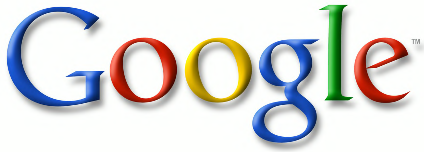

Google

# КРЫЛАТЫЯ СЛОВА.

Maksimov, Sergei Vasil'evich

# КРЫЛАТЫЯ СЛОВА

НЕ СПРОСТА̀ И НЕ СПУ̀СТА СЛОВО МОЛВИТСЯ
И ДО̀ ВѢКУ НЕ СЛОМИТСЯ

У̀—слова и бесѣда
*(Народная пословица).*

ПО ТОЛКОВАНІЮ

**С. МАКСИМОВА**



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ИЗДАНІЕ А. С. СУВОРИНА
1890

 ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 13 

Въ одномъ изъ суворинскихъ календарей помѣщенъ былъ объяснительный списокъ тѣхъ изрѣченій и словъ, взятыхъ изъ иностранныхъ языковъ, которыя часто употребляются въ различныхъ газетныхъ и журнальныхъ статьяхъ. Эти чужія замѣчательныя мысли, въ немногихъ словахъ высказанныя по большей части латинскими классиками, конечно потребовали не только перевода, но и указаній на первоначальные источники, какъ корень и причину ихъ происхожденія. Для незнакомыхъ съ иностранными языками, для громаднаго большинства газетныхъ читателей, вовсе незнающихъ латинскаго языка, тотъ календарь, по истеченіи года, не былъ забытъ и брошенъ, какъ вчерашняя театральная афиша, а сдѣлался настольною справочною книгою. Въ ней газетный читатель могъ находить объясненіе мимолетныхъ выраженій изъ мертвыхъ языковъ отъ изъѣзженныхъ

«suum cuique», «sapienti sat», «dixi» и т. под. до недавняго внушительнаго возгласа отставного желѣзнаго германскаго канцлера «beati possidentes».

Я задался подобною же задачею, но сдѣлалъ опытъ въ противуположномъ направленіи, остановившись для объясненій не надъ учеными и книжными апофегмами, а надъ тѣми мимолетными разговорными, такъ сказать летучими и крылатыми, словами и ходячими выраженіями, которыя исключительно принадлежатъ отечественной рѣчи, имѣютъ корень въ русскомъ разнообразномъ мірѣ и даже получили значеніе народныхъ пословицъ и поговорокъ. Съ наибольшимъ вниманіемъ необходимо было (само собою разумѣется) остановиться на толкованіи тѣхъ изъ нихъ, которыя, въ переносномъ смыслѣ, съ утратою первоначальнаго оказались либо темною безсмыслицею, либо даже совершенной чепухой. Иныя изъ этихъ изрѣченій, принятыхъ по наслуху и на вѣру, но непонятныхъ, не только безсознательно и безотчетно срываются съ языка въ обиходной разговорной рѣчи, но также ежедневно проникаютъ въ журнальную и газетную печать, уже какъ бы по навыку узаконенными и, повидимому, для всѣхъ и каждаго обязательными къ разумѣнію.

Конечно, по самому смыслу основной за-

дачи, не привелось рыться въ классическихъ сочиненіяхъ, а необходимо было обращаться прямо къ живому источнику текущей народной жизни, къ народнымъ преданіямъ, вѣрованіямъ и сказаніямъ,—и всего чаще къ отечественной старинѣ, когда родилась и сама пословица и придумались всякія поговорки, т. е. во времена первобытной простоты рѣчи.

Объясненія однихъ выраженій и словъ слѣдовало искать въ юридическомъ бытѣ древней Руси, въ пріемахъ розыскнаго процесса съ отвратительнымъ полосованіемъ человѣческихъ спинъ (слова «подлинный», «подноготный», «московскія правды», и т. п.). Толкованіе другихъ выраженій и пословицъ можно было найти въ мирно-налаженной и спокойно-текущей струѣ сельской жизни, свободной въ ея бытовыхъ проявленіяхъ: земледѣльческихъ, промышленныхъ, ремесленныхъ и т. д. (таковы выраженія: «баклуши бить», «попасть въ просакъ», «лясы точить», «нужда заставитъ калачи ѣсть», «ни кола—ни двора», «канитель тянуть», «у чорта на куличкахъ», «сила солому ломитъ»). Смыслъ третьихъ подсказывается и возстановляется доселѣ сохранившимися (и лишь отчасти исчезнувшими, но памятными) народными обычаями и вѣрованіями (слова: «чересчуръ», «чуръ меня»; выраженія: «семь пятницъ на недѣлѣ», «горохъ

при дорогѣ», «на улицѣ праздникъ» и проч.). Многія изъ бытовыхъ пословицъ оправдываются бывалыми событіями, успѣвшими облечься въ форму притчей и въ нѣкоторыхъ случаяхъ анекдо̀товъ («собаку съѣлъ», «на ворѣ шапка горитъ», «вора выдала рѣчь», «огонь и попа сожетъ», «семипудовый пшикъ», «хоть тресни» и друг.). Этимъ послѣднимъ способомъ съ полною откровенностью народъ поспѣшилъ объяснить и оправдать свои недостатки и характерныя свойства: «заднiй умъ», «русскiй духъ», «русскія сваи»; что̀ вообще значитъ—дѣлать и поступать по-русски, «привѣчать, угостить», и т. д. Среди всѣхъ подобныхъ выраженiй (вообще сравнительно небольшого количества) въ замѣчательно рѣдкихъ случаяхъ доводится искать толкованiй въ языкахъ сосѣдящихъ съ нами инородцевъ (въ родѣ: «кавардакъ», «алала», «ни бельмеса»), а поиски за словами, вкравшимися въ русскiй языкъ изъ европейскихъ языковъ, составляютъ уже особенный самостоятельный трудъ, предстоящiй въ будущемъ. Теперь представляю кстати лишь нѣсколько образчиковъ («галиматья», «въ маѣ родиться», «камень въ воду», и проч.).

Углубляясь въ дремучiй и роскошный лѣсъ родного языка, богатаго, сильнаго и свѣжаго, краткаго и яснаго, на этотъ разъ конечно довелось пробраться лишь по

опушкѣ его. Здѣсь легче было осмотрѣться, пересчитать все, что было наглазнымъ, и произвести изслѣдованія и дать описаніе,—(одному изъ первыхъ)—всему многочисленному разнообразію рóдовъ, видовъ и породъ до валежника включительно.

При объясненіи темныхъ словъ и непонятныхъ выраженій пришлось остановиться на тѣхъ изъ нихъ, которыя подсказаны были личною памятью, либо подхвачены на лету при случайныхъ бесѣдахъ, либо указаны запросами лицъ, обратившихъ вниманіе на эту работу. Въ значительной долѣ сослужилъ дѣлу драгоцѣнный памятникъ отечественнаго языка: «Толковый словарь живаго великорусскаго языка В. И. Даля», и, конечно, не разъ случилось прислушиваться къ тѣмъ объясненіямъ, которыя даны были раньше, съ цѣлію ихъ повѣрки и оцѣнки. Тѣ и другія необходимо было принять, по старой памяти и школьной привычкѣ, какъ классный урокъ по предмету русскаго языка: стараться разгадать эти своеобразныя темы, какъ загадки, по мѣрѣ силъ и разумѣнія, и явить скрытую тайну въ полномъ освѣщеніи съ надлежащею обстановкою и обязательными подробностями. Если, по св. Писанію: «когождо дѣло явлено будетъ—день бо явитъ», то по народной пословицѣ: «загадка — разгадка, а въ ней семь верстъ правды». Quod potui — feci, — скажу древ-

нѣйшимъ и авторитетнымъ крылатымъ выраженіемъ изъ совершенно-чужого языка (хотя бы оно и достаточно уже попорхало по бѣлому свѣту): faciant meliora potentes!



# ОГЛАВЛЕНІЕ.



# КРЫЛАТЫЯ СЛОВА.

---

Долетаютъ до слуха отрывочныя выраженія изъ разговора двухъ встрѣчныхъ на улицѣ про третьяго:

— Самъ виноватъ: вѣкъ свой билъ баклуши—вотъ теперь подѣло́мъ и попался въ просакъ.

— Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ,—огонь и попа сжетъ. Погоди: будетъ и на его улицѣ праздникъ.

Эти жосткія выраженія упрека и мягкія слова утѣшенія, принятыя съ чужихъ словъ на вѣру, до такой степени общеизвѣстны, что во всякое время охотно пускаешь ихъ на̀ вѣтеръ, не вдумываясь въ смыслъ и значеніе. Равнымъ образомъ и самъ ихъ выговоришь не одну сотню разъ въ годъ, въ увѣренности, что поймутъ другіе: можно смѣло пройти мимо. Мало ли вращается въ обыденныхъ разговорахъ разныхъ метафоръ, гиперболъ, пословичныхъ выраженій и поговорокъ?—За всѣми не угоняешься.

Впрочемъ, мы на этотъ разъ общему примѣру не послѣдуемъ, хотя бы и по тому поводу, что въ иной поговоркѣ слышится совсѣмъ ужъ безсмыслица: будто бы огню дано особое преимущество и попа

жечь, а, стало быть, можетъ найтись и такой, предъ которымъ безсиленъ горящій и палящій огонь.

Да, наконецъ, что это за баклуши, и какой такой просакъ? И гдѣ эта улица, на которой, кромѣ мѣста для прохода и проѣздовъ, полагается еще и праздничное время?

Любознательные пусть не скучаютъ тѣмъ, что имъ придется, по примѣру русскаго мужика, который для тѣхъ поговорокъ до Москвы ходилъ пѣшкомъ и при этомъ износилъ трое лаптей,—углубиться въ давно-прошедшія времена и побывать въ мѣстахъ весьма глухихъ и отдаленныхъ.

---

## ОГОНЬ ПОПА СЖЕТЪ.

Въ смутное время московскаго государства или въ народную *разруху* не только потрясена была русская жизнь въ корень, но и сдвинута со своихъ основаній.

Когда, съ призваніемъ дома Романовыхъ, все понемногу начало успокоиваться и всѣ стали осматриваться и принялись чинить разбитое и разрушенное,—появилось первое стремленіе къ новшествамъ. А такъ какъ русскій человѣкъ издревле жилъ преимущественно вѣрою, то въ этой области и обнаружились первыя попытки исправленія и первыя нововведенія. Къ тому же, приводилось улучшать, приводить въ порядокъ и ставить все на мѣру лицу духовному,—царскому отцу патріарху Филарету Никитичу. Будучи *великимъ господиномъ,* онъ въ церковныхъ и религіозныхъ дѣлахъ дѣйствовалъ какъ знатокъ и разбирался какъ могущественный и полноправный хозяинъ. Въ его *памятяхъ и грамотахъ*

мы находимъ и первые слѣды появившагося въ народѣ духа сомнѣнія и попытокъ идти впередъ къ чему-то новому и неизвѣстному, и его крутыхъ святительскихъ мѣръ къ искорененію уклоненій въ народномъ быту и искаженій въ церковныхъ обычаяхъ и обрядахъ. Особенную строгость и требовательность Филаретъ предъявлялъ лицамъ духовнаго сана и чина, желая отъ нихъ неусыпныхъ наблюденій за паствою: напоминалъ старые указы, писалъ новые, доходилъ до искорененія вѣковыхъ народныхъ понятій, основанныхъ на обычаяхъ, суевѣріяхъ и предразсудкахъ. Обращалъ онъ вниманіе и на такія мелочи, которыя ускользали отъ близорукихъ или присмотрѣвшихся глазъ, и на такія народныя привычки и свойства, предъ которыми всѣ писанные указы всегда были безсильны. Не разрѣшилъ онъ отпѣвать и хоронить по церковному обряду тѣхъ, кто виномъ опьется, купаючись утонетъ, съ качелей убьется; не позволялъ третьяго брака и т. п.

Конечно, и послѣ этихъ указовъ міряне продолжали жить съ некрещеными женами, женились на тѣхъ, которыя находились съ ними въ кумовствѣ и сватовствѣ, качались лѣтомъ на качеляхъ и на зимнихъ святкахъ надѣвали хари, а поповскія старосты самихъ блюстителей нравовъ, т. е. духовныхъ чиновъ, *которые пьютъ и безчинствуютъ,* хватали на кабакахъ и правили пени по два рубля, по четыре алтына, по полуторѣ деньгѣ съ каждаго.

Уряжая съ увѣренною строгостію писанными указами живучіе и шаловливые нравы, патріархъ, подумавшій и о благочиніи церковномъ, озаботился, между прочимъ, объ замѣнѣ рукописныхъ служебныхъ книгъ и разослалъ по церквамъ печатныя для просвѣщенія и многолѣтняго государскаго здоровья.

Чтобы *имя Божіе славилося и за государей Бога молили,* раздавали тѣ книги по собственнымъ церквамъ и монастырямъ и торговымъ людямъ въ лавки за ту цѣну, во что тѣ книги стали въ печати, безъ прибыли. Такъ напримѣръ, за тріодь постную брали 1 руб. 8 алтынъ и 4 деньги, за цвѣтную 1 рубль 18 алтынъ, за минею—1 рубль 10 алтынъ, за часовникъ полуполтину. Разослали въ то же время, съ нарочными людьми, и печатные служебники и потребники.

Это было въ 1622 году. Чрезъ три-четыре года (1626) послѣ того, какъ разослали новые печатные служебники, спохватились: стали отбирать ихъ и исправлять въ нихъ роковую опечатку, которая, какъ тать въ нощи, подкралась и сильно огорчила. Начались розыски и хлопоты и на печатномъ дворѣ въ Москвѣ, и по ближнимъ и дальнимъ уѣздамъ. Поѣхали по церквамъ поповскіе старосты; стали отбирать и печатные, и рукописные служебники, и потребники. Смутились всего больше старики-попы, натвердившіе молитвы и возгласы по старымъ *памятямъ*. Стали примѣчать и міряне что-то недоброе въ поповскихъ дѣлахъ, и прислушиваться. Объявилась суетня и начались хлопоты изъ-за этого одного слова: и стало то слово велико и страшно, и изнести его не всякому оказалось подъ силу и въ должную мощь по велѣнію.

Въ служебникахъ печатныхъ и служебникахъ письменныхъ, писанныхъ съ печати, въ возгласѣ на освященіе воды въ навечеріе Богоявленія было сказано: «Самъ и нынѣ, Владыко, освятивъ воду сію Духомъ твоимъ святымъ и огнемъ». Теперь велѣно прилогъ *«и огнемъ»* уничтожить и не говорить, и чтобъ старый попъ не натыкался, а бойкій и грамотный—не набѣгалъ на это слово, указано его замазать (пи-

щущему эти строки доводилось въ архангельскихъ церквахъ видѣть это слово въ книгахъ дониконовской печати заклеенным бумажкой).

Указъ исполнили. Описывали нижегородскія десятины Костромского уѣзда, города Кинешмы и Кинешемскаго уѣзда поповскіе старосты (т.е. благочинные): «привезъ воскресенскій попъ Стефанъ Дементьевъ съ посаду и изъ уѣзду десять служебниковъ печатныхъ, да служебникъ письменной, да потребникъ печатной. Что приложено въ нихъ было прилогъ «огня» въ водосвященіе богоявленскія воды въ молитвѣ: Самъ и нынѣ Владыко, освятивъ воду сію Духомъ твоимъ святымъ, а прилогъ *огня въ томъ въ одномъ мѣстѣ въ нихъ замазали*». И такія операціи произвели въ 12 случаяхъ (см. «Русская Историческая Библіотека», изд. археологическою комиссіею, т. 2, Спб., 1875 г., подъ № 221).

Успокоились такимъ образомъ на томъ, что замазали чѣмъ-то слово въ книгахъ; но что могли предпринять противъ языка поповскаго, который, какъ и у всѣхъ простецовъ, оказался безъ костей и мололъ, по навыку? Легкое ли дѣло съ такимъ легкимъ словомъ бороться, когда натвердѣло оно въ памяти и закрѣплялось на языкѣ не одинъ только разъ въ году, именно, за вечерней подъ Богоявленіе, а срывалось съ перебитаго языка и предъ Іорданью на другой день, и во многіе дни, когда приводилось освящать воду въ домахъ по заказу, и на поляхъ по народному призыву, и на Преполовеніе, и на перваго Спаса по уставу, и въ храмовые и придѣльные церковные праздники для благолѣпія и торжества передъ литургіями. Если начать приводить на память всѣ водосвятные дни и всему числу

молитвъ этихъ подводить точный счетъ, то окажется весьма затруднительнымъ.

Стали спотыкаться на этомъ лишномъ и запретномъ роковомъ словѣ чаще всѣхъ, конечно, старики-священники. Какъ его не вымолвить, когда сроднился съ нимъ языкъ? Старый священникъ, хотя, по пословицѣ, воробей старый, котораго на мякинѣ не обманешь, да и слово—тоже воробей: вылетитъ—не поймаешь. Стало быть, тутъ споръ о томъ, кто сильнѣе? Догадливый и памятливый стережется не попасть въ просакъ. Идетъ у него все по-хорошему, начинаетъ истово и ведетъ по уставу *косно, со сладкопѣніемъ, не борзяся*, а попало слово на глаза, то и пришло на мысль, что приказано: говорить его, или вовсе не говорить? А легкое слово тѣмъ временемъ сѣло на самомъ кончикѣ языка: и сторожитъ, и дожидается, когда ему спрыгнуть придетъ чередъ и время, и вылетитъ, что воробей: лови его! Да иззьмется языкъ мой отъ гортани моея! Въ книгѣ-то слово запретили, а въ памяти тѣмъ самымъ закрѣпостили еще больше. А тутъ, вонъ и свидѣтели бѣды такой обступили со всѣхъ сторонъ; другіе даже нарочно и уши насторожили, словно облаву сдѣлали, какъ на какого нибудь краснаго звѣря.

Въ самомъ дѣлѣ, какъ на тотъ разъ и свидѣтелямъ быть спокойными и безучастными: скажетъ попъ это слово и точно горячій блинъ схватилъ или проглотилъ ложку щей съ пылу горячихъ. Потянулъ съ силой воздухъ, тряхнулъ головой; иной и ногой съ досады пристукнулъ и плечами покрутилъ. Обидчивый, съ досады, надумалъ поправляться и опять налеталъ на бѣду, — никакъ ему съ этого слова не сорваться. И дивное-то дѣло: смотритъ

попъ въ книгу, предъ нимъ слова стоятъ, а онъ про огонь вспоминаетъ, про огонь говоритъ. И на воду глядитъ и ее видитъ, какъ быть ей надо, а, къ удивленію всѣхъ, называетъ ее огнемъ.

Такъ и сложилась въ то время (и до насъ дошла) насмѣшливая поговорка: *въ книгу глядитъ (или на воду глядитъ), а огонь говоритъ.* Съ тѣхъ самыхъ поръ началъ огонь *жечь попа* въ особину, въ исключеніе предъ другими. Стала ходить вѣковѣчная, несокрушимая въ правдѣ пословица о неизбѣжности для всякаго человѣка бѣды и грѣха, съ новымъ привѣскомъ, вызваннымъ полузабытымъ мелкимъ историческимъ случаемъ.

Впрочемъ, только этою незлобивою насмѣшкою народъ и покончилъ съ церковнымъ словомъ, смущавшимъ священниковъ, но самъ нисколько не убѣдился въ томъ, чтобы легкой помаркой можно было покончить съ великимъ смысломъ и глубокимъ значеніемъ самаго слова и объясняемаго имъ предмета. Съ огнемъ не велитъ другая пословица ни шутить, ни дружиться, а знать и понимать, что онъ силенъ. Силенъ живой огонь, вытертый изъ дерева, тѣмъ, что помогаетъ отъ многихъ притокъ и порчей съ вѣтру и съ глазу, а, между прочимъ, помогаетъ при скотскомъ падежѣ, если провести сквозь него еще не зачумленую животину. Божій огонь, то есть происшедшій отъ молніи, народъ боится тушить, и если разыграется онъ въ неудержимую силу великаго пожара, заливаетъ его не иначе, какъ парнымъ коровьимъ молокомъ. Огонь очищаетъ отъ всякія скверны плоти и духа, и на Ивана Купалу прыгаетъ черезъ него вся русская деревенщина, не исключая и петербургскихъ, и заграничныхъ нѣмцевъ. Святость огня, горѣвшаго на свѣчѣ во время

---

[illegible] въ высшей чест- [illegible] въ строгомъ [illegible] церквей [illegible] первс- [illegible] языче- [illegible] почитаніе огня [illegible] обрядовъ, кото- [illegible] тѣмъ, что въ огнѣ [illegible] Перуна. На [illegible] въ тѣхъ мѣстахъ, [illegible] особый праздникъ. [illegible]

[illegible] тѣхъ временъ, [illegible] состояніи, [illegible] сожженія собствен- [illegible] встрѣчая на но- [illegible] и вся земля, ко- [illegible] дня съ по- [illegible] племени. [illegible] въ древнихъ [illegible] способовъ, [illegible] печищами. [illegible] группировались [illegible]

Впрочемъ, если, вообще, около огня походить—долго не кончить: велики ему честь, хвала и почитаніе среди православнаго русскаго народа до сего времени.

## ВЪ ПРОСАКЪ ПОПАСТЬ.

Попасть въ просакъ немудрено каждому, и всякому удается это не одну тысячу разъ въ жизни, и притомъ такъ, что иногда всю жизнь тѣ случаи вспоминаются. Между прочими, попалъ въ просакъ тотъ иностранецъ, который въ нынѣшнемъ столѣтіи пріѣзжалъ изучать Россію и, увидѣвъ въ деревняхъ нашихъ столбы для качелей, скороспѣло принялъ ихъ за висѣлицы и простодушно умозаключилъ о жестокихъ варварскихъ нравахъ страны, о суровыхъ и дикихъ ея законахъ, худшихъ, чѣмъ въ классической Спартѣ. Что бы сказалъ и написалъ онъ, еслибы побывалъ въ городѣ Ржевѣ? Побывши въ сотнѣ городовъ нашихъ, я самъ чуть-чуть не попался въ просакъ, и на этотъ разъ разомъ въ два: и въ отвлеченный, и иносказательный, и въ самый настоящій. Разскажу по порядку, какъ было.

Шатаясь по св. Руси, захотѣлось мнѣ побывать еще тамъ, гдѣ не былъ, и на этотъ разъ—на Верхней Волгѣ. Съ особенной охотой и съ большой радостію добрался я до почтеннаго города Ржева, почтеннаго, главнымъ образомъ, по своей древности и по разнообразной промышленной и торговой живучести. Городъ этотъ, старинная «Ржева Володимірова», вдобавокъ къ тому, стоя на двухъ красивыхъ берегахъ Волги, раздѣляется на двѣ части, которыя до сихъ поръ сохраняютъ также древне-

ходилъ на свободѣ: сейчасъ онъ прицѣпится и мы его въ лицо не увидимъ.

Въ концѣ длиннаго, широкаго и, вообще, просторнаго двора установлено маховое колесо, которое вертитъ слѣпая лошадь. Съ колеса, по обычаю, сведена на поставленную поодаль деревянную стойку съ доской струна, которая захватываетъ и вертитъ желобчатые, торопливые въ поворотахъ шкивы. По шкивной бородкѣ ходитъ колесная снасть и вертитъ желѣзный крюкъ, вбитый въ самую шкиву. Если подойдетъ къ этому крюку прядильщикъ, то и прицѣпится, т. е. приспуститъ съ груди прядку пеньковаго прядева, перехватитъ руками и станетъ спускать и пятиться. Предъ глазами его начинаетъ закручиваться веревка. Крутится она скоро и сильно, сверкая въ глазахъ и, чтобы не обожгла бѣлаго тѣла и кожи на рукахъ, надѣты, у всѣхъ рабочихъ, кожаныя рукавицы или голицы. Прихватитъ ими мастеръ свѣжую бичевку и все пятится, какъ ракъ, и зорко предъ собою поглядываетъ, чтобы не оборвалось въ его рукавицахъ прядево на бичевкѣ. Онъ уже не обращаетъ вниманія на то, что невыбитая кострика либо завертывается вмѣстѣ съ пенькой въ самую веревку, либо сыплется, какъ песокъ, на землю. Пропятился мастеръ на одинъ конецъ, сколько указано, скинулъ бичевку на попутныя торчкомъ стоящія рогульки съ 7-ю и больше зубцами, и опять начинаетъ снова. Время отъ времени, когда при невниманіи или при худой пенькѣ, разорвется его пуповина и разъединится онъ и со слѣпой лошадью и колесомъ,—онъ тпрукнетъ и наладится. Впрочемъ, иныя колеса (и, конечно, на бѣдныхъ и малыхъ прядильняхъ) вертитъ удосужившаяся баба, а по большей части—небольшіе ребята.

Такъ же хитро налаженъ основной механизмъ прядильной фабрики первобытнаго вида. Къ тому же, по старинному закону, и это маленькое заведеніе [illegible], оно держалось. У хозяина не великъ свой дворъ и притомъ застроенъ, а на вольномъ воздухѣ свободнѣе работать, если время не дождливое и не осеннее. Вотъ онъ и выстроилъ свой заводъ прямо на общественномъ мѣстѣ, вдоль по улицѣ—вдоль по широкой. Кто хочетъ тутъ проѣхать,—объѣзжай около: тамъ оставлено узенькое мѣсто: лошадь пройдетъ и тележку провезетъ. Остальную и бо́льшую половину улицы всю занялъ заводчикъ: выдвинулъ колесо. Отступя отъ него аршина на два, онъ вбилъ [illegible] кольями и дальше вдоль, одинъ за другимъ по прямой линіи, стойки или многозубцы на [illegible]. Колья эти вбиты прямо въ размокшую и мягкую землю проходящей городской водосточной канавы, какъ вздумалось. И по кольямъ знать, что ихъ [illegible] поколачивали: били ихъ по головамъ [illegible]. Вертитъ колесо въ 16 спицъ, вышиною въ 2½ аршина, обода въ ситцахъ, а на другомъ концѣ видятся оборванныя полѣнья «сани» съ прикрѣпленною [illegible] отъ колеса и припрыгиваютъ, [illegible] наниткѣ, которой [illegible]. По мѣрѣ того, какъ колесо крутитъ веревку, эти полѣшки, или сани, подвигаются [illegible] ближе къ машинѣ.

Въ Рязани, впрочемъ, нѣтъ никакого уваженія къ улицамъ [illegible], по крайней мѣрѣ, объ нихъ господствуетъ своеобразное понятіе: онѣ далеко не всѣ служатъ для проѣзда. Въ окрестныхъ мѣстахъ не спуста ходитъ слухъ о томъ, что есть такія въ этомъ городѣ улицы, что если незнающій тамошнихъ обычаевъ заѣдетъ въ нихъ, то его либо убьютъ, либо,

на лучшій конецъ, исколотятъ. Въ самомъ дѣлѣ, по нормальному плану, утвержденному правительствомъ, улицы эти не только существуютъ на ватманской бумагѣ за кудрявыми подписями чиновничьихъ рукописаній, но и на самомъ дѣлѣ возведенъ по краямъ порядокъ домовъ лицевыми фасадами, а гдѣ и задами: и ворота видны, и калитки имѣются. Все заросло травой въ густую и плотную, какъ поется въ пѣснѣ: «улица-улица моя, трава-мурава зелененькая».

Дѣйствительно, во Ржевѣ по такой улицѣ не проѣдешь, потому что тамъ-и-сямъ выстроены столбы съ перекладиной, до которой самый высокій мужикъ не достанетъ рукой. Въ полное подобіе висѣлицъ, на всѣхъ перекладинахъ ввинчены рогульками крѣпкіе желѣзные крючья. Это—большіе заводы большихъ хозяевъ, у которыхъ со дворовъ выходятъ на просторъ прешировкія ворота. У одного такого заводчика оказалось 20 колесъ: по 12 человѣкъ на каждомъ—это прядильщики. Затѣмъ 28 человѣкъ колесниковъ да 56 вьюшниковъ. Эти послѣдніе на каждую вьюху наматываютъ девять пудовъ пеньки, т. е. 27 концовъ по 4 нитки, и работаютъ по три перемѣны.

Я зашелъ въ одну изъ такихъ диковинныхъ непроѣзжихъ улицъ и, прямо широкихъ воротъ на задахъ большого дома, едва не былъ сбитъ съ ногъ и не подмятъ подъ сапоги съ крѣпкими гвоздями. Выступила задомъ изъ воротъ и пятилась до самой средины улицы цѣлая ватага рабочихъ, человѣкъ въ двадцать, а тотчасъ, слѣдомъ за нею, другая такая же. Все спины широкія, гладкія, крѣпкія, сѣрыя, бѣлыя, синія,—такія можно только загадать въ воображеніи на богатырей, а видѣть отчасти у

таскать на Нижегородской ярмаркѣ. Здѣсь они съ молодыхъ лѣтъ до старости ворочаютъ тяжелыя товарныя мѣста, изъ-подъ которыхъ виденъ бываетъ только одинъ медленный переборъ цѣпкихъ, крѣпкихъ и устойчивыхъ ногъ.

Ржевскіе богатыри, выдвинувшись изъ воротъ, покрутились на серединѣ улицѣ передъ висѣлицей. Здѣсь весело и громко они переговаривались, пересмѣиваясь и насмѣхаясь, и опять, съ гуломъ и быстро, потянулись впередъ, куда потребовали ихъ вороты съ колесами, установленные въ концѣ двора подъ навѣсомъ. Эти веселые молодцы считаются первыми бойцами на кулачныхъ бояхъ, которые извести во Ржевѣ никакъ невозможно. Тутъ все на-лицо, что надо: ребятки, что вертятъ колеса—застрѣльщики, рабочіе одного большого хозяина—враги и супротивники сосѣдняго заводчика. Да и самый городъ, съ незапамятной старины, разбитъ Волгой на двѣ особыя половины, подъ особыми, какъ сказано выше, прозваніями: правая сторона за князя Дмитрія Ивановича (Князь-Дмитріевская), лѣвая — за Федора Борисовича (Князь-Федоровская), а мѣсто, въ которомъ выходить можетъ стѣнка на стѣнку, гдѣ хочешь, если уже удалось отбить отъ начальства почти всѣ улицы. Если же начальство несогласно, то Волга дѣлаетъ въ окрестностяхъ города такіе причудливые, какъ бы по заказу, изгибы и колѣна, что за любымъ такъ укоронишься, что никто не замѣтитъ и не помѣшаетъ побиться на кулачки.

Я заглянулъ на тотъ дворъ, куда ушла шумливая и веселая ватага бойцовъ, и увидѣлъ на немъ цѣлое плетенье изъ веревокъ, словно основу на ... дкомъ стану. Кажется, въ этомъ веревочномъ

лабиринтѣ и не разберешься, хотя и видишь, что къ каждой привязано по живому человѣку, а концы другихъ повисли на крючкахъ висѣлицъ. Сколько людей, столько новыхъ нитей да столько же и старыхъ, четъ въ четъ понавѣшено съ боковъ и надъ головами. Дѣйствительно, разобраться здѣсь трудно, но запутаться даже на одной веревочкѣ — избави Богъ всякаго лиходѣя, потому что это-то и есть настоящій бѣдовой «просакъ», т. е. вся эта прядильня или веревечный станъ,— все пространство отъ прядильнаго колеса до саней, гдѣ спускается вервь, снуется, сучится и крутится бичевка.

Все, что видитъ нашъ глазъ на дворѣ, и протянутое на воздухѣ, закрѣпленное на крючьяхъ, и выпрядаемое съ грудей и животовъ, вся прядильная канатная снасть и веревочный станъ носитъ старинное и столь прославленное имя «просакъ». Здѣсь, если угодитъ одинъ волосъ попасть въ «сучево» или «просучево» на любой веревкѣ, то заберетъ и всѣ кудри русыя и бороду бобровую такъ, что кое-что потеряешь, а на побитомъ мѣстѣ только рубецъ останется на воспоминаніе. Кто попадетъ полой кафтана или рубахи, у того весь нижній станъ одежды отрываетъ прочь, пока не остановятъ глупую лошадь и услужливое колесо. Ходи — не зѣвай! Смѣясь, поталкивай плечемъ сосѣда, ради веселья и шутки, да съ большой оглядкой, а то скрутитъ бѣда — не выдерешься, просидишь въ просакахъ — не поздоровится.

## НА УЛИЦѢ ПРАЗДНИКЪ.

Не забывая ржевскихъ улицъ, вспомнимъ, къ слову и кстати, про всякія на Руси улицы. Смотрѣть же, гдѣ настоящія баклуши бьютъ, пойдемъ потомъ въ другую и дальнюю сторону.

Не только та полоса или дорога, которая оставляется свободною для прохода и проѣзда *у лица* домовъ, между двумя рядами жилыхъ строеній, называется улицей, но и весь просторъ внѣ жильевъ, насколько хватаетъ глазъ, все вольное поднебесье означается этимъ именемъ во всей сѣверной лѣсной Руси. Старинный народъ, любя селиться на просторѣ и прорубаясь въ темныхъ дремучихъ лѣсахъ, хлопоталъ именно о томъ, чтобы открыть глазамъ побольше видовъ. Для этого онъ безпощадно рубилъ деревья, какъ лютыхъ и непримиримыхъ враговъ, въ вѣковѣчной борьбѣ съ которыми надорвалъ свои силы. Затѣмъ уже онъ поспѣшилъ встать деревней такъ, чтобы кругомъ было свѣтлое мѣсто. Не оставлялось на корню ни одного деревца подлѣ жильевъ. Оттого тамъ, въ лѣсныхъ русскихъ селеніяхъ, всякій человѣкъ, пришедшій съ воли, незнаемый, а тѣмъ болѣе нежеланный и даже не[illegible]орый, называется человѣкомъ «съ улицы», съ [illegible]тру». Тамъ, если приглашаютъ пріятеля «пойти на улицу», то это вовсе не значитъ посидѣть на за[illegible]ѣ или пошататься между рядами домовъ, а [illegible] погулять на вольномъ воздухѣ, въ полѣ и [illegible]. Собственно тѣхъ улицъ, которыя мы по[illegible] и чувствуемъ подъ этимъ строгимъ име[illegible] [illegible] которыхъ, съ европейскаго примѣра, [illegible] Петръ Великій,— въ прямую стрѣлу

проспектовъ, коренные русскіе люди пробивать и проламывать не умѣютъ. Они настолько о томъ не заботятся, что выводятъ ихъ, какъ бы намѣренно и совсѣмъ противно Петровскому вкусу и указамъ, и вкривъ, и вскользь, и вкось, и тупиками, и такими узкими, что двумъ не разъѣхаться. Въ тупикахъ или глухихъ улицахъ нѣтъ вовсе сквозныхъ проѣздовъ, въ узкихъ же — съ трудомъ прилаживаются обочины или тротуары для пѣшеходовъ, а въ настоящихъ и коренныхъ городахъ и во всѣхъ деревняхъ, безъ исключенія, уличныхъ полосъ вдоль дороги даже вовсе не полагается. Не селятся люди, какъ прямѣе, а стараются жить и строиться, какъ ладнѣе. Уважая и любя сосѣда, пристраиваются къ боку и сторонкой такъ, чтобы его не потѣснить, и потомъ жить съ нимъ въ миру и согласіи: не всегда въ линіи, какъ въ хороводѣ, а отчего же и не въ розсыпь? Должно строиться такъ, какъ велятъ подъемы и спуски земли, берега рѣкъ и озеръ, лишь бы только всѣмъ міромъ, или цѣлой общиной. Безъ мірскаго строя, безъ общинныхъ законовъ, какъ извѣстно, нигдѣ и никогда русскіе люди и не останавливались на жительство, потому что воевать съ могучей и суровой природой и съ докучливымъ инородцемъ одиночной семьѣ было не подъ силу. Не только земледѣльцы, но и отшельники въ монастыряхъ жили артелями. Только въ тѣхъ случаяхъ, когда ихъ кругомъ облагали бѣды и нужды и приходилось ютиться другъ къ другу какъ можно тѣснѣе и ближе, зародилось что-то похожее на нынѣшнія улицы съ проулками и закоулками. Такъ сталось въ большихъ городахъ, спрятавшихся за двумя-тремя стѣнами. Здѣсь, когда развилась, обезпечилась и развернулась жизнь и стали разбираться

люди по заслугамъ, по ремесламъ и занятіямъ,— отобрались бояре въ одно мѣсто и устраивались. Духовные, торговые, ремесленные и черные люди выбирали свои особыя мѣста и строили избы другъ противъ друга и рядомъ, чтобы опять-таки не раздѣляться, а жить общинами, и всѣмъ быть вмѣстѣ и заодно. Старинная городская улица, какъ сельская волость, естественно сдѣлалась политической и административной единицей, устроила свое управленіе. Она выбирала себѣ старостъ и выходила на торжище или площадь, когда собирались другіе общины-улицы судить и думать, такать не только о дѣлахъ своего города, но и всей земли, тянувшей къ нему податями и сносившей въ него разнообразные поборы.

Во Псковѣ и Новгородѣ нѣсколько улицъ, будучи каждая въ отношеніи къ другимъ до извѣстной степени самобытнымъ тѣломъ, всѣ вмѣстѣ образовывали «конецъ», а всѣ вмѣстѣ концы составляли цѣлый городъ, какъ Новый Торгъ (или нынѣшній Торжокъ) съ 17-ю концами или улицами, какъ и государь Великій Новгородъ, съ 5-ю, «господинъ Великій Псковъ» съ 6-ю концами. По этимъ, дѣйствительно, великимъ центрамъ и сильнымъ примѣрамъ взяли образцы все множество большихъ городовъ въ сѣверной Россіи вплоть до Камчатки, такъ какъ вся Русь по хвойнымъ лѣсамъ устраивалась исключительно новгородскимъ людомъ и по новгородскимъ образцамъ. Уладились въ нихъ улицы—стали они общинами; жители назвались «уличанами» и еще охотнѣе и вѣрнѣе «сусѣдями». Сближаясь интересами, дѣлали и судили дѣла за «единый духъ», въ полное согласіе: своего не давали въ обиду. Какъ на Прусскую улицу въ Новгородѣ, на-

селенную боярами, хаживали съ боемъ другія улицы и на Торговую подымался Людинъ конецъ, гдѣ жила рабочая и трудовая чернь, такъ и въ остальныхъ старыхъ лѣсныхъ городахъ ходили кулачнымъ боемъ, стѣнка на стѣнку, на Проломную или Пробойную (срединную) улицу Ильинская (нагорная) и Власьевская (окрайная). По русскому древнему обычаю, гдѣ ссорились и дрались, тутъ же вскорѣ и мирились, какъ въ тѣ времена, когда бои затѣвались изъ-за политическихъ несогласій, такъ и потомъ до нашихъ дней, когда большіе вопросы измельчались до домашнихъ дрязгъ, до простого желанія поразправить свои могутныя плечи, ради удовольствія и досужества или изъ уваженія къ обычаямъ родной старины. Задорнѣе другихъ были улицы: плотницкія и гончарныя, сильнѣе всѣхъ—мясницкія, или, по старинному, «кожемяки»,—вольный слободскій народъ изъ окольныхъ пригородныхъ слободъ.

Захотятъ свести счеты—и пустяшный поводъ разожгутъ изъ конца въ конецъ города такъ, что станетъ каждому досадно и всѣмъ не въ терпежъ. А вышла стѣна въ улицу, и мальчишки впередъ бѣгутъ задирать, другая стѣнка смекаетъ и, какъ вода съ горъ сливается, она выступаетъ навстрѣчу первой, не медля. Бѣжитъ каждый въ кучу, въ чемъ слухъ засталъ, и, засучивъ рукава выше локтей, каждый приготовился къ бою. Когда направятъ ребятишекъ, тогда разгорятся, и сами погонятъ малыхъ назадъ. Большіе и сильные начнутъ выступать, могучіе силачи — «кирибеевичи» издали смотрятъ и ухмыляются, пока не придетъ ихъ часъ и не позоветъ своя ватага на дѣло, въ помощь. Были на улицахъ свои старосты,—бывали и свои молодцы-силачи, по 25 пудовъ поднимали и клали на сто-

рону лихихъ супротивниковъ, какъ снопы по десятку. Были на улицахъ свои силачи (теперь ихъ смирили и повывели), были и свои красавицы; нарождались свои обиды и придумывались насмѣшливыя прозвища и укоры за недостатки и прегрѣшенія; жили свои свахи и знахарки. И непремѣнно для всякой избы, въ каждой улицѣ, обязательны были свои праздники, съ пирами и пирогами, съ гулянками, брагой и орѣхами. На кулачныхъ бояхъ подерутся, изместятъ накипѣлыя за долгое время обиды на сердцѣ, а на уличныхъ праздникахъ — «братчинахъ» помирятся, размоютъ руки и нагуляются. Оттого-то мудреный смыслъ русской улицы, опять на народномъ языкѣ извратился: «улицей» стали называть всякую гулянку съ хороводными пѣснями, соберется ли она у деревенской часовни или на лужайкѣ за овинами. Улица этого рода и званія не лежитъ неподвижно въ пыли и грязи, а капризно кочуетъ съ облюбленнаго мѣста на хорошее, новое,—въ послѣднія времена въ московскихъ ситцахъ и суконныхъ сибиркахъ, веселыми ногами и съ улыбающимися праздничными лицами.

«Петровскіе сусѣди,—пишетъ старая лѣтопись,—разбивши костеръ старый (т. е. башню, какъ называли ихъ во Псковѣ) у св. Петра и Павла, и въ томъ камени создаша церковь святый Борисъ и Глѣбъ». Вотъ и указаніе на время праздниковъ и поводъ къ нимъ, если только они падаютъ непремѣнно на лѣтнее время и, по возможности, на безработное. Богатые города, впрочемъ, послѣдняго [illegible] соображали; имъ до этого дѣла не был[illegible]; на гор[illegible] всегда работала деревня и за него он[illegible] хлопот[illegible] На улицѣ въ городѣ [illegible] праздни[illegible]ъ, ког[illegible] дойдетъ онъ въ глав[illegible] придѣл[illegible]ному

минаются теперь огромныя толпы народа, сгрудившіяся на одной улицѣ, главной и трактовой, называемой Пробойной. Почтовый ямщикъ не рѣшился по ней ѣхать и свернулъ въ сторону, зная, что Пробойная на этотъ день принадлежитъ празднику. Большія непріятности и очень тяжелыя послѣдствія ожидали того смѣльчака, который рискнулъ бы разстроить налаженные хороводы и другія игры. Вся Пробойная превратилась въ веселый и оживленный балъ, развернувшійся во всю ширину и длину ея: «улица не дворъ—всѣмъ просторъ». Нѣсколько хороводовъ кружилось въ разныхъ мѣстахъ чопорно и степенно по городскому, съ опущенными глазами, съ подобранными сердечкомъ губами, выступая въ серединѣ густой стѣны изъ добрыхъ молодцовъ, еще въ длинныхъ на тотъ разъ сибиркахъ, теперь, ради куцаго пальто и жилетки, совершенно покинутыхъ.

Всѣ дѣвушки вертѣлись въ кругу съ лицами, закрытыми бѣлыми фатами, въ бабушкиныхъ, шитыхъ позументами и унизанныхъ каменьями, головныхъ повязкахъ и надглазныхъ поднизяхъ или рякахъ, въ коротенькихъ со сборами парчевыхъ безрукавныхъ тѣлогрѣяхъ, въ широкихъ, вздутыхъ на плечахъ кисейныхъ рукавахъ и со множествомъ колецъ на рукахъ (галицкій нарядъ пользовался на Руси, вмѣстѣ съ калужскимъ и торжковскимъ, равною извѣстностью и славою). Хороводы собственно были очень чинны и степенны, а потому скучны. Ни одна дѣвушка не рѣшалась поднять фаты, а покусившійся на это смѣльчакъ жестоко поплатился бы, передъ молодежью-уличанами, своими боками. Веселились собственно на томъ и другомъ концѣ, гдѣ большіе и малые играли въ городки или чурки. И въ самомъ дѣлѣ, было забавно смотрѣть, когда изъ

побѣдившей партіи длинный верзила садился на плечи крѣпкаго коротыша и ѣхалъ на немъ отъ кона до кона, и гремѣла толпа откровеннымъ несдерживаемымъ хохотомъ. Веселились еще по домамъ, смотрѣвшимъ на эту улицу, большею частію, тремя или пятью окнами, гдѣ для степенныхъ и почтенныхъ людей было сварено и выдержано на ледникахъ черное пиво и брага и напечены классическіе рыбники, поддерживавшіе славу города, который расположился около тинистаго большого озера, прославившагося въ отдаленныхъ предѣлахъ сѣверной Россіи ершами, крупными и вкусными.

Теперь эти праздники тамъ совершенно прекратились, когда, на смѣну хоровода, привезли изъ европейской столицы прямо отъ Марцинкевича досужіе питерщики французскую кадриль. Готовыя пальто и дешевые ситцы побѣдили въ конецъ бабушкины сарафаны и шубейки, и въ народныя пѣсни втиснулся нахаломъ и хватомъ, съ гармоніей и гитарой, кисло-сладкій вѣтреный и нескромный романсъ. Теперь и въ глухихъ мѣстахъ пошло все по новому, и на улицахъ праздниковъ мы больше никогда не увидимъ, и иныхъ, какъ только эти иносказательные, пословичные, понимать не будемъ.

---

## БАКЛУШИ БЬЮТЪ.

Баклуши бить—промыселъ легкій, особаго искусства не требуетъ, но за то и не кормитъ, если принимать его въ томъ общемъ смыслѣ, какъ понимаютъ всѣ и, особенно здѣсь, въ Петербургѣ, гдѣ на всякіе пустяки мастеровъ не перечтешь, а по теа-

[illegible] островамъ и по Лѣтнему саду—ихъ невыгреб-[illegible]. Собственно не зачѣмъ и ходить далеко, [illegible] объясненіемъ коренного слова надобно потрудиться, хотя бы въ такую мѣру, чтобы подняться съ мѣста, пересѣсть въ Москвѣ въ другой вагонъ и, оставивъ привычки милаго Петербурга, снизойти вниманіемъ, не фыркая и не ломаясь Хлестаковымъ, до Нижняго Новгорода. Нижнимъ непремѣнно и обязательно слѣдуетъ по пути полюбоваться: стоитъ онъ того! Перехвасталъ онъ и острова, и Поклонную гору, что подъ первымъ Парголовымъ. Красота его видовъ—неописанная. Есть у него соперникъ въ городѣ Кіевѣ, да еще обѣ эти силы не мѣряли и не вѣшали, а потому сказать трудно, кто изъ нихъ внѣшнимъ видомъ привлекательнѣе и красивѣе.

Если посмотрѣть на Волгу и ея берега со стороны города, хотя бы съ такъ называемаго и столь знаменитаго «откоса», то просторъ, разнообразіе и широкое раздолье въ состояніи ошеломить и ослѣпить глаза, обезсилѣвшіе въ тѣсныхъ и душныхъ высочайшихъ корридорахъ столичныхъ улицъ и проспектовъ. Тамъ, на Волгѣ, въ этомъ мѣстѣ все есть, къ чему безсильно стремятся всяческія, и всѣ вмѣстѣ взятыя, театральныя декораціи, размалевывая прихотливые изгибы рѣки, зелень острововъ и блѣдноватую синеву лѣса, обыкновенно завершающіе задніе планы картины. Все это здѣсь могущественно и величественно, какъ тѣ двѣ рѣки, которыя вздумали, именно, въ этомъ мѣстѣ начать обоюдную борьбу своими водами. На нихъ — перевозный паромъ, на которомъ установлено до 20 телѣгъ съ лошадьми и работаетъ до десяти крѣпкихъ татарскихъ спинъ веслами, величиною въ газовый столичный столбъ.

Этотъ уродливый и большой дощаникъ кажется орѣховой скорлупкой. До того высока гора и до того мелко, какъ игрушечныя издѣлія на вербахъ, вырисовываются на противоположномъ низменномъ берегу церкви села Борокъ. Теперь уже оно не оправдываетъ своего лѣсного названія: лѣса очень далеко ушли вглубь синѣющаго горизонта. Но за то какіе это лѣса, тѣ, которыхъ не видно (но они еще уцѣлѣли тамъ, дальше, за предѣломъ, положеннымъ силѣ человѣческаго взора), лѣса «чернораменные»: керженскіе, ветлужскіе! Ихъ рѣдкій изъ читающихъ людей не знаетъ. Ими вдохновился покойный знатокъ Руси П. И. Мельниковъ (Андрей Печерскій) въ такую мѣру и силу, что написанная имъ бытовая поэма сдѣлала тѣ лѣса общественнымъ народнымъ достояніемъ, въ видѣ и смыслѣ крупнаго художественнаго вклада въ отечественную литературу.

Слѣдомъ за нимъ на короткое время и мы заглянемъ сюда, въ эти интересные лѣса, куда П. И. Мельниковъ съумѣлъ такъ мастерски врубиться для иныхъ цѣлей. Въ этихъ первобытныхъ дремучихъ дебряхъ, которыя также начинаютъ изживать свой достопамятный вѣкъ, хотя, послѣ П. И. Мельникова, и не осталось щепы, за то процвѣтаетъ еще щепеное промысловое дѣло.

Въ самомъ дѣлѣ, эти боры и раменья или совсѣмъ исчезли, или очень порѣдѣли: много въ нихъ и обширныхъ полянъ, и широкихъ просѣкъ, и еще того больше вѣтроваловъ и буреломовъ, т. е. либо поваленныхъ вырванными съ корнемъ, либо переломленныхъ пополамъ яростнымъ налетомъ ураганов. Правду сказать, такихъ сорныхъ и неопрятныхъ лѣсовъ нигдѣ больше не встрѣчается, не по одной лишь

той причинѣ, что здѣсь производится издавна опустошительная порубка деревьевъ на продажу, которой подслужилась столь извѣстная въ исторіи старовѣрья рѣка Керженецъ. Въ лѣсахъ этого Семеновскаго уѣзда Нижегородской губерніи издавна завелся и укрѣпился промыселъ искусственной обработки дерева въ формѣ деревянной посуды, говоря общепринятымъ книжнымъ терминомъ, или по просту, заготовляется на всю Русь и Азію «горянщина» или щепено̀й товаръ: крупная и мелкая домашняя деревянная посуда и утварь. Сильный ходовой товаръ, — лопаты, лодки-долбушки (они же душегубки), дуги, оглобли, гробовыя колоды (излюбленныя народомъ, но запрещенныя закономъ). Для разносныхъ и сидячихъ торговцевъ, съ легкимъ или съѣстнымъ товаромъ и для хозяйства—лотки, совки, обручи, клепки для сбора и вязки обручной посуды — это горянщина; и мелочь: ложки, чашки, жбаны для пива и квасу на столы, корыта, ведра, ковши — квасъ пить, блюда, миски, уполовники и друг. — это щепено̀й товаръ. Отъ этой мелочи и мастера точильнаго посуднаго дѣла называются «лошкарями». Они мастерятъ и ту ложку «межеумокъ», которою вся православная Русь выламываетъ изъ горшковъ крутую кашу и хлебаетъ щи, не обжигая губъ, и «бутызку», какую носятъ бурлаки за ленточкой шляпы на лбу вмѣсто кокарды. Они же точатъ и тѣ круглыя росписныя чашки, въ которыхъ бухарскій эмиръ и хивинскій ханъ подаютъ почетнымъ гостямъ лакомый пловъ, облитый бараньимъ саломъ или свѣжимъ ароматнымъ гранатнымъ сокомъ, и въ которыя бывшая французская императрица Евгенія бросала визитныя карточки знаменитыхъ посѣтителей ея роскошныхъ салоновъ.

Для такого почетнаго и непочетнаго назначенія ходитъ съ топоромъ семеновскій мужикъ по раменьямъ, т. е. по сырымъ низинамъ, богатымъ перегноемъ. На нихъ любитъ рости быстрѣе другихъ лѣсныхъ деревьевъ, почитаемое всходу проклятымъ, но здѣсь почтённое дерево — осина. Оно и вкраплено одиночными насажденіями среди другихъ древесныхъ породъ и силится устроиться рощами, имѣющими непривлекательный видъ по той всклокоченной, растрепанной формѣ деревьевъ, которая всѣмъ осинамъ присуща, и по тому, въ самомъ дѣлѣ, отчаянному и своеобразному характеру, что осиновая роща, при сѣроватой листвѣ, бѣдна тѣнями. Ея сухіе и плотные листья не издаютъ пріятнаго для слуха шелеста, а барабанятъ одинъ о другой, производя немелодическій шорохъ. Это-то неопрятное и некрасивое, сорное и докучливое по своей плодовитости дерево, которое растетъ даже изъ кучи вѣтроваловъ, изъ корневыхъ побѣговъ и отпрысковъ, трясетъ листьями при легкомъ движеніи воздуха, горитъ сильнымъ и яркимъ пламенемъ, но мало грѣетъ,—это, не похожее на другія, странное дерево кормитъ все населеніе семеновскаго Заволжья. Полезно оно въ силу той своей природной добродѣтели, что желтовато-бѣлая древесина его легко рѣжется ножомъ, точно воскъ, не трескается и не коробится, опять-таки, къ общему удивленію и въ отличіе отъ всѣхъ другихъ деревьевъ.

Ходитъ семеновскій мужикъ по раменьямъ и ищетъ самаго крупнаго узорочнаго осиноваго пня, надрубая топоромъ каждое дерево у самаго корня. Не найдя любимаго, онъ засѣкаетъ новое и оставляетъ эти попорченныя на убой лютому вѣтру. То дерево, которое приглянетея, мужикъ валитъ, а за-

тѣмъ отрубаетъ сучья и вершину. Осина легко раскалывается топоромъ вдоль ствола, крупными плахами. Сколетъ мужикъ одну сторону на треть всей лѣсины, повернетъ на нее остальную сторону и ее сколетъ, попадая носкомъ топора, къ удивленію, въ ту же линію, которую намѣтилъ, безъ циркуля, глазомъ. Среднюю треть древесины, въ вершокъ толщиной, или рыхлую сердцевину, онъ бросаетъ въ лѣсу: никуда она не годится, потому что, если попадетъ кусокъ ея въ издѣліе, то на этомъ мѣстѣ будетъ просачиваться все жидкое, что ни нальютъ въ посудину. Наколотыя плахи лѣсникъ складываетъ тутъ же въ клѣтки, чтобы продувало ихъ: просушитъ, и затѣмъ, по санному пути, свезетъ ихъ домой. Эти плашки зовутъ «шабалой» и ими же ругаются, говорятъ: «безъ ума голова—шабала». Есть ли еще что дряннѣе этого дерева, которое теперь лѣсникъ сложилъ у избы, когда и цѣны такой дряни никто не придумаетъ? Есть ли и человѣкъ хуже того, который много вретъ, безъ отдыха мелетъ всякій вздоръ, ничего не дѣлаетъ путнаго и мало на какую работу пригоденъ?

Шабалы семеновскій мужикъ привезъ въ деревню «оболванивать»: для этого насадитъ онъ не вдоль, какъ у топора, а поперегъ длиннаго топорища полукруглое лёзо и начнетъ этимъ «тесломъ», какъ бы долотомъ, выдалбливать внутренность и округлять плаху. Сталась теперь изъ шабала «баклуша», та самая, которую опять надо просушивать и которую, опять-таки, пускаютъ въ бранное и насмѣшливое слово за всякое пустое дѣло, за всякое шатанье безъ работы съ обычными пустяковскими разговорами. Ходитъ глупая шабала изъ угла въ уголъ и ищетъ, кого бы схватить за шиворотъ или за пуговицу и

поставить своему бездѣлью въ помощники, заставить себя слушать. Насколько нехорошо въ общежитіи «бить баклуши»—всякій знаетъ безъ дальнихъ объясненій; насколько не хитро сколоть горбыльки, стесать негодную въ дѣло блонь, если тесло само хорошо тешетъ, — словомъ, бить настоящія, подлинныя баклуши—сами видимъ теперь. Такихъ же пустяковъ и ничтожныхъ трудовъ стоитъ это праховое дѣло и въ промыслѣ, какъ и въ общежитіи.

Въ самомъ дѣлѣ, притесалъ мужикъ баклушу вчернѣ и дальше ничего съ ней подѣлать не можетъ и не умѣетъ,—такъ вѣдь и медвѣдь въ лѣсу дуги гнетъ, — за что же баклушнику честь воздавать, когда у него въ рукахъ изъ осиноваго чурбана ничего не выходитъ? Впрочемъ, онъ и самъ не хвастается, а даже совѣстится и побаивается, чтобы другой досужій человѣкъ не спросилъ: какимъ-де ты ремесломъ промышляешь? Однако, съ баклушника начинается искусство токарное. Приступаютъ къ самому дѣлу токари, лошкари: мастера и доточники (настоящіе), по общему правилу, съ Покрова и работаютъ ложки и плошки до самой Св. Пасхи. Вытачиваютъ, кромѣ осиновыхъ, изъ баклушъ березовыхъ, рѣдко липовыхъ, а того охотнѣе изъ кленовыхъ. За ложку въ баклушахъ даютъ одну цѣну, за ложки въ отдѣлкѣ ровно вдвое. При этомъ осиновая цѣнится дороже березовой, дешевле кленовой. Да и весь щепеной товаръ изо всѣхъ издѣлій рукъ человѣческихъ—самый дешевый: сходнѣе его развѣ самая щепа, но и та, судя по потребамъ, въ безлѣсныхъ мѣстахъ, лѣзетъ иногда цѣною въ гору. Если дешева иголка по силѣ и смыслу политико-экономическаго закона раздѣленія труда, то

здѣсь около деревянной посуды еще дробнѣе раздѣленіе это, когда ложка пойдетъ изъ рукъ въ руки, пока не окажется «завитой» (съ фигурной ручкой), «заолифленой» (бѣлилами, сваренными на льняномъ маслѣ) и подкрашенной цвѣтнымъ букетомъ, когда, однимъ словомъ, ее незазорно и исправнику подложить къ яичницѣ - скородумкѣ, на чугунной сковородкѣ, съ топленымъ коровьимъ масломъ. Для господъ и сами лошкари приготовляютъ особый сортъ: «носатыя» (остроносыя) и тонкія самой чистой отдѣлки: «ѣдоку и ложкой владѣть».

Ложка въ привычныхъ рукахъ такъ быстро оборачивается, что одинъ человѣкъ вытачиваетъ ихъ въ день до 250 штукъ изъ березовыхъ и осиновыхъ баклушъ. Кленовыхъ больше полутораста въ день не успѣваютъ сдѣлать, за то имъ и цѣна другая: за тысячу бѣлыхъ изъ березы и осины даютъ 5—7 руб.; за ту же тысячу кленовыхъ 25—30 руб. Еслибы не отставалъ отъ ремесла семеновскій лошкарь (все-таки коренной землепашецъ) на весеннюю, лѣтнюю рабочую пору, т. е. ровно на полгода, онъ, при скорости и легкости работы, завалилъ бы ложками и чашками всѣ базары и ярмарки въ Россіи, и между ними не пройти бы покупателямъ ни къ какимъ другимъ рядамъ—изъ ряда «горянскаго».

Стоитъ у лошкаря его мастерская въ лѣсу: это—цѣлая избушка на курьихъ ножкахъ, безъ крыши, только подъ потолочнымъ накатомъ и немшоная: лишь бы не попадалъ и не очень билъ косой дробный дождикъ въ лицо и спину. Въ избѣ дверь одна, на подобіе звѣринаго лаза, и окно одно подымное, да другая дыра большая. Въ эту дыру просунулъ хохломскій токарь толстое бревно, насадилъ на томъ его концѣ, который вывелъ въ избу, бак-

лушу и приладился къ ней точильнымъ инструментомъ. Къ другому концу бревна, что вышелъ на улицу, прицѣпилъ лошкарь колесо, а къ нему привязалъ такую лошадь, на которую, если свиснуть, она остановится, если крикнуть да нукнуть, она опять начнетъ медленно переставлять разбитыя ноги. Ей все равно: она знаетъ, что надо слушаться и ходить, надо хвостомъ вертѣть, а иногда и сфыркнуть въ полное наслажденіе и для развлеченія. Тпру! значитъ десять чашекъ прорѣзалъ рѣзецъ— теперь другую баклушу слѣдуетъ насаживать на бревно, а готовыя чашки съ того бревна, т. е. баклуши будутъ откалывать другіе. Въ третьихъ рукахъ ложечная баклуша такъ отдѣлается, что станетъ видно, что это будетъ ложка, а не уполовникъ. Четвертый ее выглаживаетъ, пятый завиваетъ ручку; у шестыхъ она подкрашенною сушится въ печахъ и разводитъ въ избѣ такую духоту и смрадъ, что хоть бѣги отсюда назадъ и прямо въ лѣсъ. Кто бы, однако, ни купилъ потомъ эту ложку, всякій сначала ее ошпаритъ кипяткомъ или вываритъ, чтобы эта штучка была непоганая да и не липла бы къ усамъ и губамъ.

Покупатъ у лошкарей готовый щепеной товаръ станутъ «лошкарники», кто этимъ товаромъ торгуетъ въ посадѣ Городцѣ и селѣ Пурехѣ (въ послѣднемъ главнѣйшимъ образомъ). Они умѣютъ доставлять и продавать эти дешевыя, но непрочныя издѣлія туда, гдѣ ихъ успѣваютъ скоро изгрызать малые ребята, дѣлая молочные зубы, и ломаютъ сами матери, стукая больно по лбу шаловливыхъ и балованныхъ дѣтокъ, привыкшихъ дома бить баклуши.

---

## ЛЯСЫ ТОЧАТЪ.

Въ тѣхъ же заволжскихъ лѣсахъ, о которыхъ было сказано прежде и гдѣ бьютъ настоящія баклуши и вытачиваютъ изъ нихъ безконечнаго разнообразія вещи, также необманнымъ, а настоящимъ образомъ «точатъ лясы или балясы».

Тамъ не ведутъ шутливыхъ разговоровъ на веселое сердце, въ свободный часъ и досужее время, истрачивая ихъ на пустяки или «лясы», на потѣшную или остроумную болтовню. Усердно и очень серьезно изъ тѣхъ же осиновыхъ плахъ точатъ тамъ фигурныя балясины, налаживая ихъ на подобіе графиновъ и кувшиновъ, фантастическихъ цвѣтовъ и звѣриныхъ головокъ, въ видѣ коня или птицы: кому какъ вздумается и взбредетъ на умъ, или кто какъ выученъ съ малыхъ лѣтъ. Работа веселая позываетъ на пѣсню и легкая уже потому, что даетъ просторъ воображенію и нерѣдко руководится рисункомъ, которымъ можно угодить, заслужить похвалу и «наводку». Дѣлается напоказъ для бахвальства и идетъ на украшеніе лѣстничныхъ перилъ, поручней на балконахъ и т. п.—все не въ прямую пользу и не для всякаго мужика, сколько его ни народилось на свѣтѣ, а только для богатаго и, стало быть, тщеславнаго. Въ глазахъ ложкарей, приготовляющихъ нужныя всѣмъ и полезныя вещи, такое веселое занятіе кажется менѣе внушающимъ уваженія за послѣдствія и точеные, на разный рисунокъ, столбики—пустяковиной, сравнительно съ ложкой, чашкой и уполовникомъ. Лѣсной житель привыкъ видѣть въ природѣ отупляющее однообразіе и обязанъ всегда любоваться ея строгимъ и хму-

рымъ видомъ и среди ея жить чаще буднями, чѣмъ праздниками. Съ другой стороны, на обоихъ оживленныхъ берегахъ Волги, среди открытаго простора и безконечнаго движенія, особенно «На горахъ», народились охотники на яркія и пестрыя бездѣлушки, которымъ придаютъ они большую цѣну,— особенно богатые судохозяева.

Отвѣчая спросу и угождая вкусу поволжскихъ богачей, въ средѣ семеновскихъ токарей издавна завелся особый сортъ промышленниковъ, которыхъ и называли «балясниками». Ихъ досужеству обязаны были своей пестротой и красотой всѣ тѣ суда, въ особенности коноводки и расшивы, которыя плавали вдоль Волги. Когда они выстраивались рядами, во время Макарьевской ярмарки, въ самомъ устьѣ Оки, вдоль плашкоутнаго наводнаго моста,—выставка эта была, дѣйствительно, своеобразною и поразительною. Такой въ иныхъ мѣстахъ уже и нельзя было встрѣтить. Она, мѣстами, напоминала и буддійскіе храмы, съ фантастическими драконами, змѣями и чудовищами. Мѣстами силилась она уподобиться выставкѣ, крупныхъ по размѣрамъ и яркихъ по цвѣтамъ, лубочныхъ картинъ, а все вмѣстѣ очень походило на нестройную связь построекъ старинныхъ теремковъ, гдѣ балкончики, крыльца, сходы и повалуши громоздились одни надъ другими и кичились затѣйливой пестротой другъ передъ другомъ. Идя по мосту съ Нижняго Базара города на песчаный мысъ ярмарки, нельзя было не остановиться и можно было подолгу любоваться всѣмъ этимъ неожиданнымъ цвѣтнымъ разнообразіемъ.

Строгій дѣловой и казенный видъ однообразныхъ пароходовъ, которые въ послѣднее время, по американскому способу, стали уподобляться даже на-

стоящимъ, многоэтажнымъ фабрикамъ и заводамъ, сбилъ спѣсь съ расшивъ и коноводокъ до такой степени, что онѣ теперь почти совершенно исчезли. Исчезло, съ ними вмѣстѣ, въ семеновскихъ лѣсахъ и спеціальное ремесло балясниковъ, уступивъ мѣста подложнымъ,—тѣмъ ловкимъ людямъ, которые «лясы точатъ—людей морочатъ», хвастливыми рѣчами «отводятъ глаза и заговариваютъ зубы», а угодливыми поступками берутъ города, т. е. все то, чего не достигаютъ другіе люди честнымъ трудомъ и прямыми заслугами. Много такихъ мастеровъ въ большихъ городахъ и въ высшихъ сословіяхъ.

---

## ЛАПТИ ПЛЕТУТЪ.

Лапти плести въ иносказательномъ смыслѣ собственно значитъ путать въ дѣлѣ и въ разговорѣ. Такъ, по крайней мѣрѣ, разумѣетъ сельщина и деревенщина («путаетъ, словно кашу въ лапти обуваетъ»). Въ городахъ примѣняютъ это выраженіе къ тѣмъ, которые медленно, вяло и плохо работаютъ, и примѣняютъ, пожалуй, также основательно, такъ какъ самый хорошій и привычный работникъ на заказъ успѣваетъ приготовить въ сутки лаптей не больше двухъ паръ. Легко плетутся: подошва, передъ и обушникъ (бока); замедляется работа на запятникѣ, куда надо свести всѣ лыки и связать петлю такъ, чтобы, когда продѣнутся оборы, они не кривили бы лаптя и не трудили бы ногъ въ одну сторону. Не всякій это умѣетъ. «Царь Петръ (говоритъ народъ) все умѣлъ дѣлать, до всего дошелъ самъ, а надъ запятникомъ лаптя задумался и бро-

силъ. Въ Питерѣ тотъ недоплетенный лапоть хранятъ и показываютъ». Оправдывая такимъ невѣрнымъ сказаніемъ самое немудреное дѣло на свѣтѣ, предоставленное въ деревняхъ ветхимъ старикамъ, которые уже больше ничего не могутъ дѣлать, народъ около лаптя умудрился выискать нѣкоторыя поученія, выдумалъ и пустилъ въ оборотъ еще нѣсколько обиходныхъ выраженій. Изъ области техническихъ деревенскихъ производствъ вообще взято довольно выраженій для живого языка и ежедневнаго руководства. Кому, напримѣръ, не удавалось слыхать на своемъ вѣку, какъ «гнутъ или несутъ околесную», говорятъ пустяковину, и притомъ, длинно, безконечно, какъ слѣдъ колеса кладутъ по окольной дорогѣ. Точно также всѣ слыхивали, какъ сулятъ другъ другу рожна̀ — заостренный колъ и притомъ въ наклонномъ положеніи, тычкомъ, и тому подобное, въ такомъ обильномъ количествѣ, что за всѣмъ невозможно услѣдить.

Кто шатается безъ дѣла и не находитъ мѣста, гдѣ бы найти работу и присѣсть за нее, — тотъ «звонитъ въ лапоть». Кто вдругъ и сразу захотѣлъ сдѣлать дѣло, да не вышло, — остался хвастливый не причемъ,—говорятъ тому въ укоръ: «это не лапоть сплесть!» Обѣднѣлъ кто по своей неосмотрительности, которая, однако, не возбуждаетъ сожалѣнія, про того говорятъ, что онъ переобулся изъ сапогъ въ лапти; а случается, что «переобуваютъ» другіе ловкіе люди—товарищи въ дѣлѣ и въ предпріятіи. На кого ничѣмъ нельзя угодить, хоть разорвись, — на того «чортъ плететъ лапти по три года кряду». Собственно «лапти плесть: однова̀ въ день ѣсть»—немного заработаешь, потому что пара лаптей дороже 3 и 5 копѣекъ бываетъ рѣдко, и то

подковыренная паклей или тѣмъ же лыкомъ. Между тѣмъ, на этого явнаго и всѣми основательно обвиненнаго врага и злодѣя красивыхъ и, по примѣненію къ общежитію, наиболѣе полезныхъ и дорогихъ деревьевъ, истрачивается ежегодно неисчислимая масса. Достаточно вспомнить, что на лыки для пары лаптей обдирается три молоденькихъ липовыхъ деревца и что только въ такомъ раннемъ возрастѣ (до 4—6 лѣтъ) они способны удостоиться чести превратиться въ обувь. Ее добрый мужикъ въ худую пору изнашиваетъ въ одну недѣлю въ количествѣ двухъ паръ.

Происходитъ это отъ умѣнья ровно подбирать сплошной рядъ лыковыхъ лентъ въ дорожку по прямой чертѣ, а также и отъ добросовѣстнаго выбора только самыхъ чистыхъ лыкъ. Не всякое лыко годится въ лапотную строку, отсюда и распространенное выраженіе: «не все въ строку, не всякое лыко въ строку», обращаемое совѣтомъ къ тѣмъ, которые чрезмѣрно взыскательны и строги, и къ тѣмъ, которые неразборчивы въ дѣлахъ, расточительны до излишества въ словахъ и т. под. «Не все лыкомъ, да въ строку», — кое о чемъ можно и помолчать.

Пока еще дадутъ мужику возможность обуться въ сапоги и въ томъ ему помогутъ, лапоть все-таки сохранитъ достоинство отличной обуви: дешевой и легкой для ходьбы по лѣсамъ, и при томъ, зимою — теплой, а лѣтомъ — прохладной. Свалился онъ съ ногъ на улицѣ или завязъ въ грязи — не жалко, слезъ терять не станутъ, а догадливая баба подниметъ на палку и поставитъ въ огородѣ: начнетъ лапоть воронъ и воробьевъ пугать.

## ВЪ ДУГУ ГНУТЪ.

Не въ иносказательномъ, всѣмъ понятномъ смыслѣ, а въ прямомъ, породившемъ это общеупотребительное «крылатое слово» дуги гнутъ не одни только медвѣди, а тѣ же простые мужики-сермяги. Медвѣди въ лѣсу дуги гнутъ—не парятъ, а если переломятъ, то не тужатъ. Паритъ и тужитъ тотъ, кто работаетъ этотъ покупной и ходовой товаръ на базары обычно въ то время, когда настоящій медвѣдь, отыскавши ямы въ вѣтровалахъ, заваливается въ нихъ спать до первыхъ признаковъ весны. Зимой, — временемъ, столь вообще властнымъ въ жизни нашего народа, — и дуги гнутъ, и колеса тутъ же, по сосѣдству, работаютъ и сами же собираютъ ихъ. Особыхъ мѣстъ не предоставлено: самый промыселъ сталъ теперь кочевать, отыскивая подходящіе лѣса въ нынѣшнее время ихъ поголовнаго и безсовѣстнаго истребленія. Напримѣръ, ильмовыя и вязовыя дуги считались самими лучшими и предпочитались другимъ, а теперь тамъ, гдѣ владычествовало чернолѣсье (въ срединной Россіи), илимъ, какъ говорятъ, ходитъ въ сапожкахъ, т. е. можно еще найти, но деревья оказываются никуда негодными: всегда съ гнилой сердцевиной. Поневолѣ стали обращаться къ ветлѣ и осинѣ. Осина и на этотъ разъ нуждающихся въ ней выручаетъ. Въ 35—50 лѣтъ возрастомъ та осина, которая выростаетъ на «суборовинахъ» или на возвышенныхъ мѣстахъ, прилегающихъ къ настоящимъ борамъ, не хрупка и прямослойна, а потому признается годной: изъ нея гнутъ дуги и ободья. Но гдѣ же ей сравниться съ высокими качествами древесины илима

или вяза? Если живописному дереву—вязу задалась глубокая и рыхлая, а въ особенности свѣжая и сырая почва по низменнымъ пологостямъ рѣкъ и овраговъ, онъ даетъ древесину очень вязкую и твердую, крѣпкую и упругую. Ее трудно расколоть; она не боится ударовъ и при этомъ прочна. Съ ней много хлопотъ столярамъ, но за то въ издѣльѣ она красива по темно-коричневому цвѣту ядра и по широкой желтоватой заболони, и хорошо при этомъ полируется.

На смѣну исчезающихъ вязовъ всегда, впрочемъ, годится и даже напрашивается ветла или ива различныхъ породъ и многочисленныхъ названій (верба, ракита, бредина, лоза, черноталъ, шелюга и т. д.). По Россіи она распространена повсемѣстно, а въ средней полосѣ, гдѣ умѣютъ гнуть дуги и полозья, она является въ наибольшемъ количествѣ. Ивушка за то воспѣвается въ пѣсняхъ чаще прочихъ деревъ, потому что докучливо мечется въ глаза: по лѣсамъ, между другими деревьями, по рѣкамъ, оврагамъ, на выгонахъ, по сырымъ покосамъ. Можетъ она рости на сухихъ пескахъ и безцеремонно лѣзетъ въ чистыя мокрыя болота, причемъ растетъ необыкновенно скоро: даже срубленный пень быстро покрывается множествомъ молодыхъ побѣговъ. Вотъ почему и дуга—чаще ветловая, уподобляемая весьма образно въ живомъ народномъ языкѣ человѣческой неправдѣ: «если концы въ водѣ, такъ середка наружу; когда середка въ водѣ—концы наружу».

За то, что эти деревья упруги,—съ ними обычно поступаютъ такъ. Сначала непремѣнно парятъ. На это дѣло годится всякая жарко-натопленная банька, а гдѣ уже этимъ промысломъ живутъ и кормятся, тамъ относятся къ дѣлу съ большимъ вниманіемъ

и почтеніемъ. Тамъ гнутъ дуги на двѣ руки: либо на котловой, либо на огневой пáрнѣ. Для этого приспособлены и особыя заведенія: простой, деревянный срубъ, смахивающій на плохую избенку, аршина на два въ вышину. На потолкѣ навалено земли и дерна, сколько онъ сможетъ сдержать, а сквозь стѣны внутрь проведены двѣ слеги и прорублена дыра съ дверкой, чтобы можно было пролѣзать. Въ оконце мужикъ влѣзетъ, на слегахъ уложитъ вязовые кряжи, на полу зажжетъ полѣнья дровъ и вылѣзетъ вонъ чернѣе чорта. Дверцу въ оконцѣ за собою онъ запретъ. Дрова тлѣютъ, а кряжи млѣютъ. Ветлы и вязъ такъ распариваются, что гни ихъ потомъ, куда хочешь. Это — огневая пáрня. А если налить водой котелъ, подложить подъ него огонь и заставить пустить паръ также въ наглухо-закрытую парню, то и сыръ-могучъ дубъ сдается: придвигай теперь станокъ и сгибай дерево—не сломится. Свяжи только концы веревкой, даже хотя бы и мочаломъ (цѣной всего на копѣйку) и оставь лежать: кряжъ попривыкнетъ, слежится, ссыхаясь и замирая такъ, какъ ты того хочешь. Когда дуги остынутъ, ихъ обтесываютъ топоромъ, потомъ проходятъ скобелью, затѣмъ просушиваютъ въ теплыхъ избахъ. На просушенныхъ можно уже вырѣзать всякіе узоры, а потомъ и кольцо продѣть, и колокольчикъ повѣсить. На охотниковъ, сверхъ всего, приготовляется краска изъ коры крушины (которую кое-гдѣ кстати называютъ «кручиной»). Толкутъ ее въ порошокъ и разводятъ кипяткомъ: выходитъ оливковый цвѣтъ. Въ росписной, кичливой дугѣ и не узнаешь теперь красиваго вяза и величественнаго, гордаго и могучаго дуба.

---

## КОЛОКОЛА ЛЬЮТЪ.

— По городу сплетни пошли, и одна другой несбыточнѣе и злѣе — что это значитъ?

— Колоколъ гдѣ нибудь льютъ.

— По деревнямъ бродятъ вѣсти и соблазняютъ народъ на вѣру въ нихъ. Иная хватаетъ черезъ край, а хочется ей вѣрить: придумано ловко.

— Не вѣрьте, не поддавайтесь: это — колокольный заводчикъ прилаживается расплавленный колокольный составъ изъ олова и мѣди вылить въ форму и застудить, чтобы вышелъ изъ печи тотъ вѣстовщикъ, который, какъ говоритъ загадка, самъ въ церкви не бываетъ, а другихъ въ нее созываетъ.

Этотъ обычай народился, конечно, въ то время, когда деревянныя и чугунныя доски, подвѣшенныя къ церковнымъ дверямъ, начали замѣнять звонкими благовѣстниками. Шелъ обычай, вѣроятно, изъ Москвы, гдѣ, кстати, на Балканахъ, рядомъ и о бокъ съ колокольными заводами, живутъ въ старыхъ и ветхихъ лачужкахъ первыя московскія вѣстовщицы и опытныя свахи. Вся задача на этотъ разъ состоитъ въ томъ, чтобы пустить слухъ самый несбыточный и небылицу поворотить на быль. Мудрено ли? Съ древнихъ временъ мудреныя небылицы и дикіе вѣсти и слухи привыкли ходить по стогнамъ этого города на тараканьихъ ножкахъ и подъ нихъ здѣсь никогда не нанимали подводъ.

Выходила сплетня обыкновенно прямо съ колокольнаго завода, а выпускали ее въ угоду хозяину и съ полною вѣрою въ ея несомнѣнную пользу, какъ обязательный придатокъ къ искусству отливки, заинтересованные удачею дѣла его пособники. Съ

Балканъ быстро перелетала вѣсть, какъ по телеграфной проволокѣ, въ Рогожскую, оттуда перекидывалась, какъ пожарная искра по вѣтру, въ благочестивое Замоскворѣчье, а отсюда разлеталась мелкими пташками по Гостиному двору и по всѣмъ трактирамъ, съ прибавками и подвѣсками.

— Проявился человѣкъ съ рогами и мохнатый: рога, какъ у чорта. Ѣсть не проситъ, а въ люди показывается по ночамъ: моя кума сама видѣла. И хвостъ торчитъ изъ-подъ галстука. По этому-то его и признали, а то никому бы не въ догадь.

Это глупое извѣстіе—самое употребительное въ такихъ случаяхъ вездѣ и въ такой степени, что его можно назвать «колокольнымъ». Конечно, бываютъ и другія сплетни, какихъ въ Москвѣ вообще не оберешься. Доходитъ дѣло до того иногда, что самые недовѣрчивые люди впадаютъ въ сомнѣніе: въ сущую ли правду слѣдуетъ вѣрить ходячему слуху или и въ самомъ дѣлѣ какой нибудь тароватый церковный староста заказалъ новый колоколъ?

Вообще слѣдуетъ сказать, что этимъ церковнымъ благовѣстникамъ не только приписывается врачебная сила (напримѣръ для глухихъ, для больныхъ лихорадками и проч.), но народное суевѣріе зачастую подозрѣваетъ въ нихъ нѣчто мыслящее и дѣйствующее по своему желанію. Такъ, напримѣръ, одинъ сосланъ былъ въ ссылку за то, что, когда во время пожара хотѣли бить набатъ, онъ «гулку не далъ». Царь Борисъ углицкій колоколъ сослалъ въ Тобольскъ за то, что онъ цѣлый городъ собралъ на мѣсто убіенія царевича Димитрія. При подъемахъ новыхъ на колоколенныя башни иные упрямятся и неподдаются ни силѣ блоковъ, ни тягѣ веревокъ, предвѣщая нѣчто недоброе и во всякомъ случаѣ зло-

[illegible] губер-
[illegible] отчетливо
[illegible] было
[illegible] Въ [illegible] году
[illegible] тоскливо
[illegible] бережется
[illegible] — звономъ и
[illegible] мно-
[illegible] ко-
[illegible] слышно зво-
[illegible] въ рукѣ ниже-
[illegible] Бѣло-
[illegible] Въ за-
[illegible] Нижего-
[illegible]
[illegible]
[illegible] которыя
[illegible]
[illegible] и т. п.
[illegible]
[illegible] политическое
[illegible] въ гру-
[illegible] самостоя-
[illegible]скій,
[illegible] говорили
[illegible] и въ ко-
[illegible] XIV [illegible] Александръ Су-
[illegible] достоинство вели-
[illegible] колоколъ изъ Вла-
[illegible] Константинъ и
[illegible] отправить въ
Москву [illegible] зависимости
отъ [illegible]

Въ самой Москвѣ, въ которой еще въ XVII вѣкѣ, по свидѣтельству иноземцевъ, насчитывалось до пяти тысячъ колоколовъ «дивныхъ слышаніемъ»,— впослѣдствіи оказалось удобнымъ «стоять подъ колоколами», въ прямомъ и переносномъ смыслѣ, т. е. въ послѣднемъ значеніи «слышать» не всегда подколокольный звонъ, но и сущую «правду-матку». Въ 60-хъ годахъ мнѣ показывали въ Москвѣ того оглашеннаго, который «ходилъ подъ колоколами», т. е. принялъ столь рѣдкую, вообще, но не уничтоженную и новымъ закономъ «очистительную присягу».

Ограбилъ онъ, подъ видомъ опекуна, капиталъ сиротъ, и когда подросшіе наслѣдники потребовали отчета, а уликъ и доказательствъ никакихъ въ рукахъ не имѣли, онъ согласился «пройти подъ колоколами». Обычно сдѣлали ему сначала увѣщаніе въ церкви, и онъ потомъ присягалъ на крестѣ и евангеліи при колокольномъ звонѣ во-вся и среди всенароднаго множества, которое едва не разрушило церковныя стѣны. Шелъ онъ туда посреди живой стѣны народа съ непокрытой головой, но вышелъ (какъ и всегда во всѣхъ такихъ случаяхъ) неоправленнымъ: люди такимъ крайнымъ и рѣзкимъ случаямъ опасаются вѣрить. Они внутренно убѣждены, что «Богъ очистительной присяги не принимаетъ». Она остается лишь въ видѣ добровольной сдѣлки отвѣтчика со своею совѣстью, да приканчиваетъ дѣло съ наслѣдниками или, вообще, съ обвинителями, недобившимися удовлетворенія иными средствами.

Московскій купецъ, среди бѣлаго дня, на виду всей Ножевой линіи Гостинаго двора, наполненной праздными зубоскалами и несомнѣнными остря-

[illegible],—купецъ, прогулявшійся по Красной площади подъ колоколами Василія Блаженнаго и Казанской, считался человѣкомъ отпѣтымъ: на него указывали пальцами. Жилъ онъ, точно на томъ свѣтѣ, всѣми покинутымъ и презираемымъ.

---

## НА ВОРѢ ШАПКА ГОРИТЪ.

Разсказъ довольно простой для объясненія и, къ тому же, весьма извѣстный. Кто его успѣлъ забыть, тѣмъ напомню.

Укралъ что-то воръ тихо и незамѣтно и, конечно, скрылъ всѣ концы въ воду. Искали и обыскивали— ничего не нашли. Думалось на кого нибудь изъ своихъ близкихъ. Къ кому же обратиться за совѣтомъ и помощью, какъ не къ знахарю? И, не знаясь съ бѣсомъ, онъ, какъ колдунъ, умѣетъ отгадывать.

Знахарь повелъ пострадавшихъ на базаръ, куда обыкновенно всѣ собираются. Тамъ толпятся кучей и толкуютъ о неслыханномъ въ тѣхъ мѣстахъ худомъ дѣлѣ — все о томъ же воровствѣ.

Въ толпу эту знахарь и крикнулъ:

— Поглядите-ко, православные: на ворѣ-то шапка горитъ.

Не успѣли прослушать и опомниться отъ зловѣщаго крика, какъ воръ уже и схватился за голову.

Дальнѣйшаго объясненія не требуется, но два однородные разсказа просятся подъ перо. Въ видахъ же полноты и надлежащей точности, обязанъ я напомнить о существованіи однородныхъ анекдотовъ — изъ восточныхъ азіатскихъ нравовъ (напримѣръ, одинъ записанъ въ какомъ-то даже учебникѣ

для переводовъ съ русскаго подъ мудрено-длиннымъ заголовкомъ «Верблюдо-вожатай»). Тѣмъ не менѣе, два представляемые мною — коренные русскіе.

Посланный министерствомъ государственныхъ имуществъ лѣсничій (по фамиліи, сколько помнится мнѣ, Боровскій) описывалъ лѣса Печорскаго края и бродилъ по нимъ, тщетно розыскивая цѣльныя лиственичныя рощи,—ходилъ, конечно, съ астролябіей и со съѣстными запасами. За нимъ бродила цѣлая партія рабочихъ,— такихъ простаковъ, что даже позднѣе этого событія я не нашелъ у нихъ замковъ, кромѣ деревянныхъ противъ блудливой рогатой скотины. У этихъ устьцылемовъ также, по обычаю, была сплочена артель, хотя она, при такомъ казенномъ дѣлѣ и заказѣ, и не нужна была вовсе. Сбились въ артель или «котляну», какъ говорятъ тамъ, т. е. «покрутились» всѣ въ одинъ котелъ и кошель или составили артель продовольственную, чтобы уваривались щи погуще, а каша покруче: «артельно за столомъ, артельно и на столѣ».

Все шло хорошо. Котляна была крѣпка и работой, и товарищескимъ согласіемъ. Ходитъ лѣсничій по глухой и мокрой тайболѣ—не налюбуется. Вдругъ жалоба: пришли всѣ, сколько народу ни было (и воръ пришелъ, конечно, вмѣстѣ съ прочими), и просятъ:

— Воръ завелся—изведи! Вотъ у этого смирнаго парня запасные теплые пимы (сапоги) украли. Гдѣ ихъ укупишь теперь, когда заворотятъ осенины? А въ пимахъ-то были у него деньги запрятаны: не такъ, чтобы очень много, однако около рубля—говоритъ.

— Стрѣлы-бы тому въ бокъ, кто такую напасть навелъ! Ты—ученый, все произошелъ: помоги намъ,— укажи вора!

Не желая «дискредитировать науки», ученый (по званію и въ самомъ дѣлѣ) лѣсничій рѣшился поддержать и уваженіе къ себѣ, и вѣру въ привезенныя имъ изъ самаго Питера знанія. Придумалъ онъ позвать предварительно на совѣщаніе одного старика, который пользовался у всѣхъ большимъ уваженіемъ и былъ, что называется тамъ, «умная башка».

— Не думаютъ ли на кого товарищи, дѣдушко? спрашивалъ старика молодой лѣсничій.

— Да всѣ—хорошіе люди. Всѣ по артелѣ-то, что и по работѣ, равны, какъ восковыя свѣчи передъ Богомъ въ матушкѣ церквѣ. Одинаково горятъ!

— Однако, и пальцы на рукахъ не всѣ равны,— замѣтилъ лѣсничій.

— Такъ вѣдь эдакъ-то, — борони Богъ! — выйдетъ, пожалуй, у тебя, что кто меньше ростомъ, тотъ и виноватый. На такой законъ ты не выходи: согрѣшишь! Можетъ оказаться при такой скорости, что всѣ мы тому злому дѣлу причинны. Думай по божески!

— Есть у васъ парень чужой, пришлой,—одинъ изо всѣхъ не вашъ: не онъ ли побаловалъ? Можетъ быть, ему чужихъ-то и не жалко?

— Былъ чужой — сталъ теперь свой, и парень онъ больно хорошій. Замѣчаемъ, по котлянѣ-то, что онъ ѣсть лютой: «ѣсвяной» такой парень! Ну, да вѣдь на работушкѣ силу-то тратитъ, изъ котла опять ее назадъ беретъ. Не сумлѣвайся, — не кори молодца,—охъ, грѣхъ великій!

— На мои глаза больно онъ шустеръ и пройдошливъ: ловчѣй всѣхъ вашихъ.

— А и слава тѣ, Господи! Скоро изъ котла ложку таскаетъ да ѣсть поторапливается,—это, по нашимъ примѣтамъ, и очень прекрасно. Скоръ на ѣду—зна-

читъ скоръ и въ работѣ. Однако, съ чужой ложки не хватаетъ: пошто же на него напраслину выводить за это за самое?

Увидѣлъ ученый лѣсничій, что съ атаманомъ артели не сговоришь; у заступника ея ничего не добьешься: правитъ онъ законъ и обычай—стоитъ за артель горой.

Послушалъ лѣсничій того совѣта, который сказалъ ему старикъ, уходя:

— Коли хочешь узнать сущую правду, ты ищи ее по другому. Сдѣлай милость, не пугай парня, не обижай его и никому на него не указывай. А я съ тѣмъ и ухожу, что словно бы и не слыхалъ отъ тебя ничего. Суди по Божьему!

Оставшись одинъ, лѣсничій задумался. Передъ глазами сыръ-боръ да мшины, вѣтровалы, да буреломы: ничего отъ нихъ не допросишься. Вдругъ на глаза ему попала астролябія: онъ такъ и прискочилъ съ мѣста. Изъ памяти его никакъ не выходитъ тотъ самый пришлый рабочій: на Печорѣ онъ къ одному нанимался—отошелъ, у другого—тоже не сжилъ до срока. Надо было показать и старику и артели, что этотъ человѣкъ нетвердый, а, стало быть, и ненадежный, въ отмѣну отъ прочихъ и — вѣроятнѣе другихъ—виноватый.

Поставилъ лѣсничій всѣхъ своихъ рабочихъ въ кругъ, по знакомому всѣмъ имъ знахарскому способу. Чтобы они не сомнѣвались, онъ около нихъ и кругъ очертилъ палкой, и зачуралъ:

— Синусъ—косинусъ, тангенсъ—котангенсъ, діагональ, дифференціалъ, интегралъ. Биномъ Ньютона выручай! Астролябія и мензула, помогайте!..

Рабочіе такъ и застыли на мѣстѣ: угадалъ и угодилъ баринъ страшными словами. Когда же онъ

[illegible]

[illegible] волосы на [illegible]

[illegible] посу- [illegible] встали передъ нимъ [illegible] царя. Его такъ и [illegible]

[illegible] указать и [illegible] Надо, по закону, до [illegible]

[illegible] указала его: [illegible] опять про- [illegible] снова разогналъ [illegible] подозрѣваемый [illegible] задрагивалъ и слов- [illegible] суетилась, обню- [illegible] мѣсто. Рабочіе ста- [illegible] заспанные, [illegible] царя. А онъ [illegible] спряталъ. [illegible]

[illegible] Ничего теперь [illegible] моя голова!

[illegible] посматривая то на [illegible] «инструментъ». Ка- [illegible] не могли надивиться:

[illegible] перстомъ указала.

[illegible] извѣстнаго пропо- [illegible] митрополита Платона указы- [illegible] По одному изъ нихъ онъ

обличилъ плотника, укравшаго топоръ у товарища въ артели въ то время, когда Платонъ строилъ свой историческій скитъ Виѳанію, въ 3 верстахъ отъ Троице-Сергіевой лавры. Я передалъ его въ «Задушевномъ словѣ» для старшаго возраста въ VIII т., въ №№ 5 и 6. Теперь замѣняю его болѣе коротенькимъ, заимствованнымъ изъ книжки «Русскаго Архива», но совершенно однороднымъ съ тѣмъ, который переданъ былъ мною въ 1885 г.

«Однажды докладываютъ митрополиту Платону, что хомуты на его шестерикѣ украдены, что ему нельзя выѣхать изъ Виѳаніи, а потому испрашивалось его благословеніе на покупку хомутовъ. Дѣло было осенью, грязь непролазная отъ Виѳаніи до Троицкой лавры, да и въ Москвѣ немногимъ лучше. Митрополитъ приказываетъ вездѣ осмотрѣть, разузнать, кто въ этотъ день былъ, и т. п. Все было сдѣлано, но безъ всякаго успѣха. Митрополитъ рѣшается дать благословеніе на покупку, но передумываетъ. Онъ распорядился, чтобы въ три часа, по троекратному удару въ большой виѳанскій колоколъ, не только вся братія, но и всѣ рабочіе, даже живущіе въ слободкахъ, собрались въ церковь и ожидали его.

Въ четвертомъ часу доложили митрополиту, что всѣ собрались. Входитъ митрополитъ. Въ храмѣ уже полумракъ. Передъ царскими вратами въ придѣлѣ Лазаря стоитъ аналой и передъ нимъ теплится единственная свѣча. Іеромонахъ, принявъ благословеніе владыки, начинаетъ мѣрное чтеніе псалтиря. Прочитавъ каѳизму, онъ останавливается, чтобы перевести духъ, а съ укрытаго мракомъ Ѳавора раздается звучный голосъ Платона:

— Усердно ли вы молитесь?

— Усердно, владыко.

— Всѣ ли вы молитесь?

— Всѣ молимся, владыко.

— И воръ молится?

— И я молюсь, владыко.

Подъ сильнымъ впечатлѣніемъ окружающаго и отрѣшившись мысленно отъ житейскаго, воръ невольно проговорился. Воромъ оказался кучеръ митрополита. Запираться было нельзя, и онъ указалъ мѣсто въ оврагѣ, гдѣ спрятаны были хомуты».

Послѣ указанныхъ случаевъ, конечно, нѣтъ надобности прибѣгать къ объясненію однороднаго и прямо-таки изъ нихъ вытекающаго пословичнаго выраженія *«вора выдала рѣчь»*. Однако, не могу удержаться, къ слову и попопутью, чтобы не передать народной легенды, выслушанной мною въ тѣхъ же мѣстахъ, гдѣ сотворилъ свое чудо лѣсничій,—сказаніе о бродячемъ попѣ и встрѣчномъ угодникѣ. Не могъ мнѣ разсказчикъ съ точностію опредѣлить его подлинное имя, но толковалъ:

— Ссылаются иные на Миколу угодника, что наши приморскія и водяныя мѣста «порато» полюбилъ: «отъ Холмогоръ до Колы тридцать три Миколы»— сказываютъ въ народѣ, а, говорятъ, ихъ больше.

— Здѣшнія старухи, «однако», думаютъ на батюшку Іова Праведнаго, что видѣлъ ты могилку въ Ущельѣ — селѣ. Тамъ его Литва убила: «честную его главу отсѣкоша». А онъ, угодникъ Божій, какъ охранялъ свою матушку-черкву!..

Затѣмъ, слѣдовали тому доказательства въ настоящей легендѣ, которую я записалъ тамъ, на рѣкѣ Мезени, и теперь о ней кстати вспомнилъ. Вспомнилъ тамошнія ущелья, почернѣлыя отъ времени деревянныя церкви и жалобы высокаго роста отца

Разумника на такой холодъ въ нихъ по зимамъ, что коченѣютъ руки и безъ муфты изъ пыжиковъ (молоденькихъ олешковъ) нельзя обѣдни пѣть: не уронить бы потиръ изъ окоченѣлыхъ рукъ на великомъ выходѣ. Вспоминается и этотъ бѣдный примезенскій, пинежскій и кевролькій народъ, которому и свою избу вычинять очень трудно и некогда: все въ отлучкахъ за промыслами и за ячменнымъ хлѣбцомъ вдали, гдѣ нибудь на морѣ.

При такой-то церкви жилъ и тотъ попъ, о которомъ сохраняется въ тамошнемъ народѣ живая память. Жилъ онъ, конечно, на погостѣ: на высокой и красивой горкѣ, — далеко кругомъ видно. «Звону много, а хлѣба на погостѣ ни горсти».

На погостахъ, какъ извѣстно, крестьяне не селятся иначе, какъ на вѣчныя времена до второго Христова пришествія. Ихъ кладутъ около церкви въ гробахъ, а живутъ въ трехъ-четырехъ избахъ только церковники: попъ-батюшка съ многочисленнымъ семействомъ и работницей, да кое-гдѣ дьяконъ, да два дьячка, если не считать на иной случай стараго и безголосаго, доживающаго свой вѣкъ «на пономарской ваканціи».

На такомъ-то погостѣ проживалъ и тотъ священникъ, съ которымъ случились дивныя происшествія.

Жилъ онъ тутъ очень долго — и сильно маялся. Окольнымъ мужикамъ было не лучше, да тѣ, по крайней мѣрѣ, звѣря били, а священникамъ, приносящимъ безкровную жертву, какъ извѣстно, ходить на охоту, т. е. проливать кровь, строго воспрещено издревле. Если крестьянъ очень потѣснитъ нужда и обложитъ со всѣхъ сторонъ бѣдами, они выселятся на другое мѣсто и семьи уведутъ. Стало въ храмѣ добрыми молельщиками и доброхотными

дателями меньще. Въ тѣхъ мѣстахъ, сверхъ того, охотливъ народъ уходить въ расколъ безпоповщины: свадьбы вѣнчаютъ кругомъ пня, хоронятъ мертвыхъ плаксивыя бабы; при встрѣчѣ со священникомъ наровятъ изругать и плюнуть на слѣдъ. Не стало попу житья и терпѣнья, хоть самъ колокольнѣ молись, а про одного себя пѣлъ онъ обѣдни что-то чуть ли не десять лѣтъ кряду. На этотъ разъ, по необычному на Руси случаю, этотъ попъ былъ очень счастливъ: вдовъ и бездѣтенъ.

Рѣшился онъ на крайнее дѣло: со слезами отслужилъ обѣдню въ послѣдній разъ въ церкви, поплакалъ еще на могилкахъ, да по пословицѣ «живя на погостѣ, всѣхъ не оплачешь». Помолился онъ на всѣ четыре стороны вѣтровъ, заперъ церковь замкомъ и ключъ въ рѣку бросилъ. Самъ пошелъ, куда глаза глядятъ: искать въ людяхъ счастья и такого мѣста, гдѣ бы можно было поплотнѣе усѣсться.

— Идетъ онъ путемъ-дорогою (разсказывалъ мнѣ, по пріемамъ архангельскаго говора, нараспѣвъ, старикъ съ Мезени). Шелъ онъ дремучей тайболой, низко ли—высоко ли, близко ли,—далеко ли, «челкомъ» (цѣликомъ),—ижно пересадился, «изусталъ». На встрѣчу ему пала новая (иная) дорога. А по ней идетъ старецъ сѣдатой и съ лысиной во всю голову «шибко залѣтной» (очень старый). Почеломкалися:— кто да откуда, и куда путь держишь? — Да такъ, молъ, и такъ (обсказываетъ попъ-отъ).— «Да и я, батюшко, тоже хожу да ищу по-міру счастья (старецъ-отъ): хорошо намъ теперь, что встрѣлись. Худо «порато», что ты черкву свою покинулъ и замкнулъ: ты въ гости, а черти на погостѣ. И какой же приходъ безъ попа живетъ? Не урекать мнѣ тебя, когда въ дорогѣ встрѣлись, а

быть, знать, тому, какъ ведется у всѣхъ: пойдемъ вмѣстяхъ. Я тоже бѣдный. Станемъ дѣлить, что есть вмѣстѣ, чего нѣтъ — пополамъ.

«Согласилися. Шли — прошли, до большущаго села дошли: въ «облюдѣлое» мѣсто попали. Постучались они подъ окномъ въ перву избу: пустили ихъ ночевать и накормили въ досталь-таки, не «уѣдно да улёжно». Да и обсказываютъ имъ про такое-то ли страшенное матерущее дѣло. У самаго богатѣющаго мужика одинъ сынъ есть, какъ перстъ одинъ: вселился въ того богатѣлева сына бѣсъ лукавой. Днемъ бьетъ его до кровавой пѣны, ночью въ немъ на нехорошій промыселъ ходитъ: малыхъ дѣтокъ загрызаетъ, да сталъ и за дѣвокъ приниматься. Заскучали мужички, а пособить нечѣмъ. Самъ отецъ большія деньги сулитъ, кто бѣса выгонитъ: бери сколь на себѣ унесть сможешь. А попъ-отъ тутъ и замутился умомъ, и товарищу покучился.

— Хорошо бы теперь деньги-то на голодные зубы. Эка втора, и лихъ мнѣ! — способить (лечить) не умѣю. А старецъ-отъ на отвѣтъ: «однако», попробуемъ—я умѣю. Ты ступай затымъ за мной,—быть-то бы я тебя затымъ въ помощники взялъ.

«Пришли они къ богатѣлю и обсказались. Вывели къ нимъ парня, что моржа лютаго: глазищи кровью налиты и словно медвѣдь норовитъ какъ бы зубами схапать, да ногтями драть. Старичекъ взялъ свой мечъ и разсѣкъ его пополамъ: одну половинку въ рѣкѣ помылъ, другую половинку въ рѣкѣ помылъ. Перекрестилъ обѣ, сложилъ вмѣстяхъ: сталъ живъ человѣкъ. И палъ затымъ ему сынъ въ ноги, благодаритъ Миколу многомилосливаго.

«Вотъ тутъ я тебѣ на Николу разсказываю (за-

мѣтилъ старикъ): да, надо быть, онъ самый и былъ, затымъ, что у него въ рукахъ ни откуда мечъ взялся, какъ его и на иконахъ пишутъ. А черковь-то свою онъ завсегда при себѣ имѣетъ. Носитъ онъ ее на другой рукѣ: за то, знать, онъ попа-то и попрекнулъ при встрѣчѣ.

«Дошло у нихъ дѣло до разсчета. Богатый мужикъ въ своемъ словѣ твердъ, что камень: привелъ ихъ въ кладуху, кладену изъ кирпича, да столь большую, что и сказать неможно. Справа стоятъ сусѣки съ золотомъ, слѣва стоятъ сусѣки съ серебромъ: по мѣднымъ деньгамъ лаптями ходятъ, денегъ—дивно. «Берите, сколько на себѣ унесете!» И началъ попъ хватать горстями золото: полну пазуху навалилъ, полны карманы наклалъ (знаешь какіе они шьютъ глубокіе), въ сапоги насовалъ, въ шапку: «жадаетъ». Началъ ужъ за щеки золотыя деньги закладывать, да еще товарища въ бокъ толкаетъ: «что же ты не берешь?»—и приругнулъ даже,—«побѣднился».—А мнѣ-ка(говоритъ старецъ)—ничего не надо. «Да хоть чего нибудь схвати! (попъ-отъ). Сказано: поповы глаза жадные, завидущіе. Взялъ старецъ съ полу три копіецки и разложилъ ихъ по карманамъ и третью за пазуху пѣхнулъ. И изъ села пошли. Попъ «одва» ноги волочитъ,—столь тяжело ему! Прошли лѣсомъ, а онъ и «присталъ»: отдохнуть припросился, «ясти» похотѣлъ. Изъ себя «тѣлесной» такой мужикъ былъ!

«Пеняетъ ему старецъ, святой угодничекъ:

«— Вотъ ты денегъ-то нахваталъ, а хлѣба на дорогу не выпросилъ. Денегъ при себѣ много, купить не у чего, а на животѣ «скётъ». Я, вотъ, запасливъ: у меня три просвирки осталось. Одну дамъ тебѣ, другую—самъ съѣмъ. Отдохнемъ, да поспимъ

маленько, проспимся: я третью просвирку пополамъ разломлю». Съѣлъ попъ свою просвирку, да словно бы ему еще хуже стало. Скажу ужь, согрѣшу съ попомъ вмѣстѣ: попово-то брюхо изъ семи овчинъ шито. Старецъ положилъ кулачекъ подъ головку и заснулъ батюшко, а попъ-отъ изъ кармана у него просвирку-ту схитилъ и съѣлъ, и спитъ, словно правой. Пробудился старецъ: нѣту просвирки. «Ты, попъ, съѣлъ?» — Нѣту, говоритъ. «Можетъ, звѣрь лѣсной приходилъ?»—Мало ли его по лѣсу-то шатается. «А можетъ, и птица стащила?»—Да вонъ коршунъ-то надъ головами вьется,— знать разохотился: глядитъ онъ, нѣтъ ли у тебя еще запасной, а я не ѣлъ. «Дѣлать нечего—дальше пойдемъ!»

— «Похряли и опеть». Супротивъ пала имъ настрѣту рѣка большая да широкая, что наша Печорушка: воды-тѣ благо. А на ней—ни карбасика, ни лодочки, хоть бы на смѣхъ колода какая, плотъ сказать. Попъ затосковалъ, «бѣднится», а старецъ догадался: «иди за мной, ничего, что нѣтъ на рѣкѣ мосту». И пошли по водамъ, какъ по стеклышку. На середкѣ-то старецъ остановился, да на самомъ-то глубокомъ мѣстѣ помянулъ и спросилъ о просвиркѣ.—«Нѣту, говоритъ попъ: не ѣлъ». И сталъ тонуть. «Признавайся до зла: вишь, какъ худо бываетъ».—Нѣту, сказываетъ: не видалъ просвирки. Охлябился попъ, что «урасливой» (упрямой) конь. И по шею въ воду ушелъ. И въ третій разъ ужъ изъ-подъ воды высталъ, высунулъ голову: и булькаетъ, и волоса отряхиваетъ, и захлебывается, а все свое твердитъ: «не ѣлъ я твоей маленькой просвирки: много ли въ ней сыти-то? Обозлитъ только!»

«— На нѣтъ и суда нѣтъ: пойдемъ, значитъ, дальше.

Вышли на берегъ—отдыхать надо.—Ты бы, батько, посчиталъ, сколько ухватилъ съ собой денегъ-то.— «А теперь и впрямъ самое время». Хватилъ попъ въ карманѣ,—и вытащилъ уголья. Сунулся въ другой—тѣ же самые черные-расчерные уголья, и за пазухой они же, а въ сапогахъ ужъ онъ надавилъ одну черную пыль. Такъ онъ и заревѣлъ, задиковалъ. А старецъ началъ его унимать, да разговаривать.—«Ужоткова, баетъ, и я свои денежки смекну». Взялъ рукой въ карманъ, гдѣ лежала копіецька,— вытащилъ пригоршню золота; гдѣ другія двѣ копіецьки лежали, тамъ то же самое золото. У товарища и слезы высохли. Сталъ старецъ сгребать золото въ три кучки,—у товарища и глаза запрыгали.—«Вотъ я опять стану дѣлиться: эту кучку тебѣ». И сгребаетъ ее: которая монета отваливается, ту опять въ ту же кучку кладетъ и поправляетъ. А самъ задумался глубоко такъ-то, словно бы скрозь землю ушелъ. Вторую кучку сталъ складывать: «это, говоритъ, мнѣ». Третью началъ сгребать: а у него, надо быть, и глаза не видятъ, и пальцы не слушаются, и кладетъ-то ихъ, словно бы отдыхаючи, а глаза у него слезинками застилаетъ. Разсыпается кучка врозь и никакъ онъ эту послѣднюю-то наладить не сможетъ. Долго онъ ее складалъ. А попъ-отъ таращилъ-таращилъ глазищи-то, да какъ спроситъ:

«— А эта-та, третья кучка, кому?

«— А тому, кто просвирку съѣлъ.

«— Да вѣдь я просвирку-то съѣлъ.

«— Скажи на милость (нравоучительно толковалъ мой разсказчикъ): тонулъ—не признался; увидалъ деньги:—я, говоритъ, просвирку-ту съѣлъ. Охъ,

грѣхи наши, всѣ мы таковы! Не выносить намъ платна̀ безъ пятна, лица—безъ соро̀му».

Подѣлившись двумя случайными примѣрами, никакъ нельзя не припомнить, что въ тѣхъ дальнихъ мѣстахъ не такъ давно приходилось наталкиваться во-очію на остатки старинной простоты и честности. Например, въ архивѣ г. Повѣнца, въ дѣлахъ бывшей паданской нижней расправы (Олонецкой губ.), сберегались записки должниковъ, обезпечивавшихъ долгъ обязательствомъ: «да будетъ мнѣ стыдно и воленъ онъ пристыдить меня привсенародно». Не могло быть въ этихъ случаяхъ пущаго позора, когда снимали съ воровъ и неплательщиковъ на базарахъ и на сходкахъ шапки на квитъ, въ полный разсчетъ. Отсюда и объясненіе поговорки: «воръ съ мошенника шапку снялъ» (т. е. уличилъ), «съ недруга хоть шапка долой» и другія имъ подобныя. Насколько зазорно для женщины, когда ее «опростоволосятъ» и всѣмъ непріятно «опростоволоситься», настолько и для мужчинъ важно держать голову покрытою. Наши старинные послы въ чужихъ земляхъ не снимали передъ королями своихъ горлатныхъ шапокъ. Имъ это разъ замѣтили. Старшій посолъ отвѣчалъ:

— У насъ шапку сымаютъ, когда въ нее горохъ насыпаютъ.

---

## У ЧОРТА НА КУЛИЧКАХЪ.

Русскій человѣкъ вообще любитъ часто вспоминать про эту нѐжить, нечистаго, лукаваго и злого духа̀, причемъ богомольные люди стараются незамѣтно сдѣлать рукой крестное знаменіе или тво-

рятъ про себя глухую молитву. Иные «чертыкаются» впрочемъ не столько съ сердцовъ, сколько по дурной, худо-сдерживаемой привычкѣ. Посылаютъ и недруга, и докучливаго человѣка, и всѣхъ «ко всѣмъ чертямъ» или въ «тартарары», еще не такъ далеко, какъ это кажется и какъ думаютъ о томъ сами сердитые и вспыльчивые люди. Богатырскія сказки и священныя легенды учатъ, застращивая, и увѣряютъ, назидая, что какъ вымолвишь чорта, такъ онъ тутъ и появится съ длиннымъ хвостомъ и острыми рогами. Онъ готовъ купить душу и потомъ оказывать за то всякія услуги. Около святыхъ, по пословицѣ, они любятъ водиться даже въ особину, какъ и въ болотахъ, въ такомъ множествѣ, что, кажется, здѣсь у нихъ самое лакомое и любимое мѣсто для недремлющей и неустанной охоты и стойки. Если же кто живетъ у чорта, да еще при этомъ на куличкахъ—это уже такъ далеко, что и вообразить трудно. Послѣднее выраженіе только въ такомъ смыслѣ и употребляется, хотя (слѣдуетъ замѣтить) произносится неправильно. Никакого слова «кулички» въ русскомъ языкѣ нѣтъ и уменьшительнаго имени этого рода ни отъ какого коренного произвести невозможно. Отъ кулича выйдутъ куличики, а отъ кулика—куличкѝ съ знаменательнымъ переносомъ ударенія. Если же возстановимъ въ этомъ словѣ одну лишь коренную букву и скажемъ «на кулижкахъ», тѣмъ достигаемъ настоящаго смысла выраженія и можемъ приступить къ его объясненію и оправданію, какъ къ православному и крещеному.

Кулиги и кулижки—очень извѣстное и весьма употребительное слово по всему лѣсному сѣверу Россіи, хотя оно, очевидно, не русское, а взято на

прокатъ у тѣхъ инородческихъ племенъ, которыя раньше славянскаго заняли студеныя страны. Они не сладили съ ними и мало-по-малу начали вырождаться и «погибоша аки обри», говоря словами одного изъ древнѣйшихъ, но уже въ народѣ давно и совершенно исчезнувшихъ лѣтописныхъ пословій. Слово «кулига» взято у этихъ несчастныхъ языческихъ племенъ и, по обычаю, приведено и окрещено въ русскую вѣру *). Вотъ какъ это случилось.

Когда дремучій и могучій богатырь студеныхъ странъ Россіи хвойный лѣсъ ослабѣваетъ въ силахъ растительныхъ, въ немъ мѣстами являются прогалины, плѣшины, поляны. Здѣсь ростетъ торопливо, сильно и густо трава съ цвѣтами всякаго вида и ягодами всякаго рода въ обиліи и на очевидной радости свободы отъ умерщвляющаго гнета осыпавшейся съ деревьевъ нетлѣнной хвои. Эти лѣсные острова и есть «кулиги». Дикіе инородцы, у которыхъ всѣ боги злые и немилостивые, за исключеніемъ одной кереметы, признали такія рѣдкія мѣста за жилища этого добряка. А такъ какъ и его, тоже что и старшинъ и всякое начальство, надо умилостивлять приношеніями цѣннаго и пріятнаго, то въ такихъ мѣстахъ собираются до сего дня приносить кереметы жертвы. Колютъ оленей, овецъ, телокъ, жеребятъ; наѣдаются до-сыта и напиваются до-пьяна, поютъ и скачутъ. Другого примѣненія этимъ кулигамъ дикіе звѣроловы не могли придумать. Пошумятъ, поломаются, обманутъ со-

*) Инородческое окончаніе «га» повторяется въ безчисленномъ множествѣ словъ домашняго обихода, но въ особенности знаменательно въ названіяхъ такихъ крупныхъ урочищъ, какъ озера и рѣки. Таковы, напримѣръ, Волга, Ветлуга, Онега (рѣка и озеро), Мягрига, Синдега, Куенга, Лапшенга, Пинега и т. д.

[illegible]

[illegible] это мѣсто [illegible] для всѣхъ [illegible] русскій человѣкъ, то [illegible] съ перегноя травъ на [illegible] подзолистая почва, которую [illegible] путь онъ и поставилъ избу [illegible] черемесъ испугалась, отсту-[illegible] вести прочь. А тамъ, гдѣ [illegible] годы, по своему обычаю и [illegible] растеніями, лѣсныя же деревья [illegible] или плотными общинами [illegible] онъ сосна, ель — тамъ все ель), то [illegible] пришлось немного призадуматься. [illegible] въ этихъ суровыхъ мѣстахъ на [illegible], легче имъ жить плотной стѣ-[illegible] травяныхъ островковъ или без-[illegible], въ нихъ немного, — все больше [illegible] хорошо живется только однимъ [illegible] нихъ подбираются особенные — [illegible], всѣ укутанные въ тину, умѣлые [illegible] цѣлый день жить въ водѣ и [illegible] только ночью.

[illegible] не пришлось долго такимъ [illegible], которые [illegible] въ дремучіе лѣса съ сохой, [illegible] и [illegible]: начали они рубить деревья [illegible] подъ самый корень, валить вершинами [illegible] и въ одно мѣсто и жечь. Стали выхо-[illegible] полянки, какъ мѣста для жильевъ [illegible] ихъ назвали, когда врубались въ по-[illegible] лѣса, [illegible], огнищами». Это [illegible] лѣсахъ. Въ сѣверныхъ лѣсахъ, когда начали валить ихъ, углубляясь въ чащи съ рѣч-[illegible] и [illegible], прозвали такія но-

выя мѣста и «валками, и новями, и новинами, и гарями, и росчистями, и пожегами, и подсѣками, и починками». Чѣмъ дальше заходили вглубь, тѣмъ больше растеривали и забывали старыя слова и всѣ такія «чищобы» подъ пожню (для травы) и подъ пашню (для хлѣбовъ) стали звать чужимъ и готовымъ словомъ «кулиги». Такъ и осталось оно за ними на всемъ огромномъ Востокѣ Россіи, и выраженіе «кулижное хозяйство» принято теперь учеными людьми для пользованія въ книгахъ и пущено въ ходъ въ ихъ сочиненіяхъ. Для хлѣбопашца въ лѣсахъ это единственный выходъ и исключительный способъ, отчего, какъ убѣждается читатель, и такое множество синонимовъ на одно и то же слово *).

[1]) Для пущаго убѣжденія въ географической распространенности и исторической извѣстности слова «кулига» имѣемъ возможность указать на Москву. Въ тѣ времена, когда этотъ городъ, по обычаю и пріемамъ всего государства, созидался и ширился въ лѣсныхъ тѣснинахъ и трущобахъ, подъ жилыя слободы отбили мѣста такимъ же новиннымъ или кулижнымъ способомъ. Въ слободахъ этихъ, которыя потомъ вошли въ составъ Москвы, выстроились церкви, устоявшія до нашихъ дней подъ непонятнымъ теперь для москвичей названіемъ «на кулижкахъ»: Троицы (за Ивановскимъ монастыремъ), Рождества Богородицы (на Стрѣлкѣ) и Всѣхъ Святыхъ (за Варварскими воротами). Это въ трехъ мѣстахъ Москвы, гдѣ на сухой горѣ, среди сосноваго лѣса, т. е. на настоящемъ бору, нѣсколько раньше выстроена была одна изъ древнѣйшихъ церквей Кремля, соборъ Спаса на бору. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что московскіе чистобаи (нарѣчіе которыхъ принято литературой и въ разговорномъ языкѣ) произносятъ слово «кулижки» правильно. Грамотѣи же, вродѣ настоятелей тѣхъ церквей и составителей указателей, пишутъ его невѣрно, замѣняя букву ж буквою ш. Повторился тотъ же придатокъ къ живымъ урочищамъ и церквамъ и въ другихъ русскихъ городахъ, гдѣ селенія на кулижныхъ росчистяхъ также вошли въ городскую границу.

Когда и на искусственныхъ кулигахъ становилось жить тѣсно, а почва начала утрачивать силу плодородія, уходили отъ отцовъ взрослые и старшіе сыновья, отъ дядей племянники и т. п. При полной свободѣ переходовъ, съ помощію людей богатыхъ, которые давали отъ себя даромъ и соху, и топоръ, и рабочую лошадь, уходили съ насиженныхъ и родимыхъ мѣстъ такъ далеко, что и вѣсти достигать переставали. Да и какъ и черезъ кого перекинуться словомъ, когда стали жить у чорта на кулижкахъ? Когда припугнули трусливыхъ и дикихъ народцевъ огненнымъ боемъ, который вспыхивалъ внезапно, гремѣлъ гулко и разилъ наповалъ и на-смерть,—кулиги стали подвигаться еще дальше. Забрались, въ концѣ-концовъ, русскіе люди къ самому дальному чорту и очутились у него, конечно, на такихъ же кулижкахъ въ Камчаткѣ. Тамъ уже и небо заколочено досками, и колокольчикъ не звонитъ.

Въ наши времена, когда истребились и порѣдѣли лѣса (и, конечно, гораздо меньше всего въ Сибири), въ строгомъ и серьезномъ безлѣсьѣ, придумано слово «кулижникъ» и поворочено на бранное всякому тому, кто воруетъ дорогой лѣсъ или вырубаетъ и выжигаетъ заповѣдный и запрещенный. Теперь стали тамъ говорить, что эта привычка стара— ее бросить пора. На самомъ же дѣлѣ лядинное или что то же—«подсѣчное хозяйство» нашего крайняго сѣвера и Сибири представляетъ систему, вѣками обдуманную, провѣренную опытомъ, поддерживаемую непреоборимыми естественными условіями и наконецъ, обусловленную силою экономическихъ вліяній.

## О ЛЫСОМЪ БѢСѢ.

Къ слову, послѣ лѣсного чорта (въ отвѣтъ на запросъ, поставленный сомнѣніемъ), котораго, дѣйствительно, обѣщаютъ тому, кто ничѣмъ недоволенъ, желаетъ большого, а, пожалуй, не прочь потребовать птичьяго молока. Ему сулятъ именно то, чего не бываетъ: русскій чортъ, въ отличіе отъ нѣмецкаго (Мефистофеля) весь въ шерсти, а у домового чорта она даже очень мягкая. Разрѣшается быть голымъ только водяному чорту, но и онъ прикрывается осокой и является въ публичныя мѣста только ночью, и можетъ подавать человѣческій голосъ (о чемъ и сказано выше). Голова у нашего острая, клиномъ и даже съ густымъ клокомъ, стоящимъ торчкомъ между короткими, но острыми, какъ шилья, рогами. Онъ складной и перемѣнчивый: по лугамъ и полямъ ходитъ вровень съ травой, по лѣсамъ въ ростъ самыхъ высокихъ деревьевъ. А затѣмъ у него все то на-лицо, что у нашихъ недруговъ худо: чортова голова, чортова образина. Когда бѣсъ на работѣ и въ дѣлѣ, то нѣтъ его ловчѣй и находчивѣй: у него научились пронырливые и льстивые люди добиваться цѣли ловкими подходами, умильными взглядами и гибкими изворотами поклончиваго тѣла. Они «разсыпаются мелкимъ бѣсомъ» именно, подобно тому, какъ «настоящіе черти, если имъ пригрозить «аминемъ», прикрикнуть на нихъ молитвою, да во-время догадаться сложить изъ трехъ правыхъ пальцевъ крестъ. «Бѣса же тѣшатъ» не только одни тѣ старики, которые молодятся: мудрено ли имъ устоять, когда онъ вцѣпится въ ребро (въ одно время съ сѣдиной въ бороду),—бѣсъ силенъ горами ка-

ать. Бѣса «тѣшатъ», между прочимъ, и тѣ, которые усвоили дурную привычку, сидя и во время оживленныхъ и серьезныхъ разговоровъ, равнодушно качать ногой, положивъ ее на колѣно. По народному повѣрью, чортъ это сейчасъ замѣтитъ, вспрыгнетъ на ту ногу, усядется прочно, оскалитъ отъ удовольствія зубы и съ наслажденіемъ качается.

---

## СѐМЬЮ ПРИКИНЬ—ОДНОВА̀ ОТРѢЖЬ.

Выставляя въ первобытной старинной формѣ эту древнюю, ясную по смыслу и столь вразумительную для руководства въ жизни, пословицу, останавливаемъ вниманіе собственно на цифрѣ, которая рекомендуется ею.

Цифра семь никогда не служила народу единицею измѣреній, если не считать семисотныхъ верстъ, которыя, однако, въ началѣ нынѣшняго столѣтія покинуты и законная мѣра версты опредѣлена въ пятьсотъ саженъ.

У народа свой счетъ: обходя десятокъ, онъ предпочитаетъ вести счетъ дюжинами, обходя двѣ и три дюжины, начинаетъ считать дробныя вещи и болѣе мелкіе предметы сорока̀ми. Встарину, не признавая десятковъ, не ввели въ обычай сотенъ и, не доходя до нихъ, вели счетъ девяностами, а потому и выходило тогда «все равно, что девять сороковъ, что четыре девяноста», а девять сороковъ съ девяностомъ—пять девяноста; полпята сорока—два девяноста. Отсюда и со̀роки московскихъ старыхъ церквей и нынѣшнихъ церковныхъ благочиній, и «со-

рочки» шкурокъ пушныхъ сибирскихъ звѣрей: куницъ и соболей, вложенныхъ въ чахолъ и разсчитанныхъ ровно на полную шубу, а «пòлсорокъ»—на женскую шубку. Сорокъ недѣль каждый человѣкъ сидитъ въ темницѣ (по народной загадкѣ), т. е. въ утробѣ матери, и, стало быть, въ самомъ дѣлѣ, какъ часто говорится, «сорокъ недѣль хоть кого на чистую воду выведутъ». Черезъ сорокъ дней или шесть недѣль надо брать роженицѣ очистительную молитву и столько же дней молиться объ усопшемъ или справлять такъ называемый сорокоустъ. Въ послѣднiй разъ покойникъ пообѣдаетъ въ 40-й день съ оставшимися въ живыхъ домашними изъ той чашки и той ложкой, которыя обычно выставляются и кладутся на столъ. Вообще, «сороковой-роковой» не только въ медвѣжьей охотѣ, но и въ домашней забавѣ» съ нынѣшними «сороковками» зеленаго вина, которое, по забавной случайности, разливается и продается изъ бочекъ мѣрою въ сорокъ ведеръ. «На девяносто» мы уже умѣли случай натолкнуться, а на «дюжинахъ» боимся заговориться, хотя не можемъ не вспомнить, что торговля въ нѣкоторыхъ мѣстахъ требовала считать, въ видахъ личной корысти и разсчета на деревенскую простоту, единицъ въ дюжинѣ тринадцать.

Между тѣмъ, цифра семь является въ счетѣ такъ часто, что нельзя на ней не остановиться, и представляется такой подозрительной, туманной и необъяснимой, что невольно хочется признавать этотъ счетъ не народнымъ, а чужимъ и приноснымъ. Къ нему довелось прилаживаться, какъ прилаживались и пришлые обычаи къ установившимся, крѣпкимъ и кореннымъ народнымъ порядкамъ. Христiанская вѣра принесла семь таинствъ, даровъ Св. Духа,

вселенскихъ соборовъ, смертныхъ грѣховъ, звѣздъ въ вѣнцѣ, мудрецовъ на свѣтѣ, свѣчей въ свѣтильникѣ алтарномъ и запрестольномъ. Седьмой день въ недѣлѣ указано отдавать Богу, и т. д.

Послѣдній фактъ указалъ не только на важное значеніе цифры семь встарину, но и на вліяніе ея на судьбы научныхъ міровыхъ истинъ. Когда Галилей открылъ спутниковъ великана-Юпитера и по цѣлымъ ночамъ, не отрываясь, любовался системой этой планеты, противники его не только не вѣрили открытіямъ, но утверждали, что они невозможны. Ученое невѣжество говорило: «какъ въ недѣлѣ семь дней, такъ и на небѣ семь планетъ (Солнце, Луна, Меркурій, Венера, Марсъ, Юпитеръ, Сатурнъ) и больше быть не можетъ. Соединеніе малаго міра, представляемаго человѣкомъ, съ безграничнымъ міромъ вселенной происходитъ при помощи нашихъ органовъ чувствъ, расположенныхъ въ семи отверстіяхъ головы, а именно: два глаза, два уха, двѣ ноздри и ротъ. Какъ нѣтъ болѣе такихъ отверстій въ головѣ, такъ точно не можетъ быть и на небѣ болѣе семи планетъ». За такую еретическую вѣру въ систему Коперника, бывшую тогда въ гоненіи, Галилея преслѣдовали инквизиція и римскій дворъ. Въ 1633 г. совѣтъ изъ *семи* кардиналовъ осудилъ его на заточеніе. Профессоръ три года долженъ былъ прочитывать еженедѣльно псалмы покаянія и на колѣнахъ, держа руки на св. писаніи, объявлять, что мнѣніе о вращательномъ движеніи земли есть ересь, но четыре спутнника Юпитера движутся вокругъ него и въ настоящее время также точно и непрестанно.

Впослѣдствіи оказалось, что у семи нянекъ дитя всегда безъ глазу, какъ и у этихъ семи совершенно

слѣпыхъ мудрецовъ міровая истина. Оказалось также, что у семи пастуховъ не стадо, и самые праведники (настоящіе, а не эти самозванные словесные пастухи), осудившіе геніальнаго изобрѣтателя телескопа, стали семь разъ въ день согрѣшать.

На св. Руси пригодился и семикъ,—старый языческій праздникъ,—какъ дозволенный церковью веселый весенній праздникъ на седьмой недѣлѣ по Пасхѣ, въ четвергъ, и не перестала широкая «масляница звать его къ себѣ въ гости». У обманщика и невѣрнаго въ словѣ человѣка, также и у бражника, объявились на одной недѣлѣ семь пятницъ («ни одного срока»—для исполненія обѣщаній для отдачи взятаго взаймы—и «семь праздниковъ»—всѣ про себя, на прогулъ и полное забвеніе обязательствъ).

Наконецъ облюбилась народу и узаконилась въ его живой рѣчи эта цифра такъ, что напримѣръ человѣка, находящагося въ самомъ отдаленномъ свойствѣ или родствѣ, начали называть «седьмой водой на киселѣ», хотя уже и пятой водѣ не даетъ промываемая мука для киселя ни запаха, ни сору, ни пыли того зерна, изъ котораго заквашивается это любимое народное кушанье. Да, къ тому же, «седьмая водина на квасинѣ» даетъ уже такое жидкое пойло, что его и въ ротъ не возьмешь. Положено закономъ «семерымъ одного не ждать», ни на пиръ, ни къ работѣ, ни къ обѣду. Бойкіе и смѣлые, не дающіеся въ обиду люди и сами склонные обижать, стали «отгрызаться на распутьи» ровно «отъ семи собакъ»,—ни меньше, ни больше. Начали считать «семь пяденей во лбу» умнаго человѣка; дружескую услугу, сопряженную съ неудобствами, въ несвободное время, признали пустякомъ, не стоющимъ

никакого вниманія: «для друга семь верстъ не околица». Однако убѣдились, что кому не удастся взять что либо добромъ, убѣдительнымъ уговоромъ и ласкательнымъ словомъ, тотъ возьметъ «самъ-сёмъ и силкомъ». Такъ и случилось это разъ въ Москвѣ, въ памятную годину государственной разрухи и «семибоярщину», когда семеро бояръ насильственно захватили власть. Тогда точно, въ самомъ дѣлѣ, по заказу оказалось «у одной овечки семь пастуховъ» и говорили всѣмъ народомъ про Москву: «невеликъ городокъ, да семь воеводъ» (а полагалось на каждый не больше двухъ). Понадобилось для нея семь холмовъ, когда, возвеличивая свой городъ по общéчеловѣческому тщеславію, стали цари почитать и называть Москву вторымъ Римомъ («а третьему не быть»). Всегда удивлялись бывалымъ и опытнымъ, и выражались про нихъ такъ, что какъ будто они, въ самомъ дѣлѣ, «изъ семи печей хлѣбъ ѣдали», и надъ вернувшимися домой ни съ чѣмъ, безъ всякой науки, прибытка и успѣха—подсмѣивались: «онъ за семь верстъ ходилъ ѣсть киселя», этого самаго дешеваго кушанья, которымъ, однако, по пословичной же примѣтѣ, никто, кромѣ бабъ, до-сыта не наѣдается. Сильный человѣкъ обязанъ ходить на семерыхъ, а иначе его и богатыремъ не назовутъ. Не назовутъ виноватаго преступникомъ, а зовутъ несчастнымъ, признавая въ немъ жертву обстоятельствъ падшаго брата и преступленіе его называютъ бѣдою. Поэтому всякій мелкій проступокъ относится къ бѣдѣ и называется этимъ именемъ (бѣдниться значитъ жаловаться въ обидѣ). Отсюда и распространенная поговорка, снова понуждавшаяся въ цифрѣ семь: «семь бѣдъ—одинъ отвѣтъ». Ханжамъ совѣтуетъ высокая народная мудрость, въ согласіе съ Христовымъ уче-

ніемъ: «не строй семь церквей—пристрой семь дѣтей», когда такіе явные суевѣры намѣреваются фарисейски тщеславно замаливать тяжкіе старые грѣхи сооруженіемъ храмовъ съ золочеными иконостасами и громкими колокольными звонами, и т. д. Впрочемъ, если подводить полный счетъ всѣмъ случаямъ, гдѣ придается мистическое значеніе цифрѣ «седмь», можно и конца не найти.

---

## СЕМЬ ПЯТНИЦЪ.

Роковое мистическое число семь, примѣненное къ одному изъ дней недѣли, обращается въ справедливый упрекъ тѣмъ общественнымъ дѣятелямъ, на которыхъ ни въ какомъ случаѣ нельзя полагаться и имъ довѣрять. Эти люди, давая обѣщанія твердыя и надежныя, повидимому, не исполняютъ ихъ: либо не платятъ долговъ въ указанные сроки, либо не исполняютъ обѣщанныхъ просьбъ; виляютъ и обманываютъ, отлагая со дня на день на всѣ семь дней недѣли, на всѣ 52 недѣли круглаго трудового года. Эти люди, у которыхъ всегда «живетъ и такой годъ, что на день семь погодъ», а это все одно и то же, что «приходи завтра», объявляемое просителямъ и кредиторамъ. Не иной какой нибудь день недѣли изъ семи взятъ въ упрекъ другимъ и въ поученіе себѣ по очень давнимъ историческимъ причинамъ, и выбранъ обѣтнымъ по экономическимъ бытовымъ условіямъ нашей народной жизни.

Нѣкогда, еще въ древнія языческія времена, этотъ день недѣли считался свободнымъ отъ работъ, т. е. праздничнымъ, замѣнявшимъ воскресные нынѣшнихъ

[illegible] временъ. Въ эти дни собирались обыкновенные сходки сосѣдей для торга, т. е. обмѣна своими произведеніями и всякими избытками хозяйства. Не привезъ кто нужнаго въ этотъ день, или получилъ на это новое требованіе, обыкновенно назначалъ срокъ исполненія заказа и обязательство на установленный еженедѣльный торгъ и сборище,— на базаръ и ярмарку. Обычай этотъ сохранился до нашихъ дней не только въ мелочныхъ заказахъ, но и въ такихъ крупныхъ предпріятіяхъ, какъ многотысячные платежи по вновь придуманнымъ векселямъ. Отъ Макарья до Макарья, т. е. отъ времени закупки товаровъ на Нижегородской ярмаркѣ до спуска флаговъ на ней же въ слѣдующемъ году, или отъ Макарья до Ирбита,—для сибиряковъ, отъ Макарья до Коренной или иной срочной ярмарки устанавливаются денежные платежи по вѣковѣчному русскому обычному торговому праву. Отъ базара до торжка; отъ послѣдняго до ближайшей ярмарки,— это значитъ одно и то же, что отъ пятницы до пятницы, но такъ, чтобы каждая изъ нихъ не нарушала въ исполнительности обѣта дружбы и взаимнаго кредита,—было бы слово твердо—по старинѣ. Особенно это было важно въ тѣ далекія времена, когда не развито было бумажное производство съ вексельнымъ правомъ и работали на честное слово въ промыслахъ и торговлѣ.

Что пятница была праздникомъ (въ подтвержденіе указанію Толковаго словаря Даля и въ опроверженіе предполагаемаго имъ объясненія) и что она, по этому самому случаю, издревле была на Руси обѣтнымъ срочнымъ днемъ для исполненія многоразличныхъ и неуловимыхъ обязательствъ, представляемъ вкратцѣ собранныя нами доказательства.

Они собраны нашими личными наблюденіями и подкрѣпляются надлежащими ссылками изъ разныхъ источниковъ живыхъ (бытовыхъ) и мертвыхъ (письменныхъ).

Девятая пятница, какъ девятый валъ въ разбушевавшемся морѣ, не чета другимъ днямъ въ году и, какъ исключительная, пользуется въ нашемъ народѣ и русскомъ быту особеннымъ почетомъ. Не обходятъ этого дня, считая его отъ дня св. Пасхи, ни Малая, ни Бѣлая, ни Великая Русь: вся святорусская земля съ до-историческихъ временъ помнитъ и до сего дня чтитъ эту почтенную «девятуху».

Не установлено въ честь ея особыхъ обрядовъ и игрищъ, какія вообще полагаются для всякаго большого праздника, уцѣлѣвшаго отъ древнѣйшихъ историческихъ временъ. На нее не загадываютъ въ канунную ночь, не ворожатъ и не колдуютъ, не поютъ въ эту самую пятницу сложенныхъ на ея имя пѣсенъ, что также, при всякомъ праздничномъ случаѣ, обязательно. Непригодна она и попамъ, какъ такая, которая не устанавливаетъ ни поминокъ по усопшимъ, ни обѣтной мольбы въ воспоминаніе минувшихъ бѣдствій и для отвращенія грядущихъ, и ни въ какомъ случаѣ не разрѣшаетъ свадебъ, такъ какъ всегда бываетъ первою послѣ крапивнаго или всесвятскаго заговѣнья на строгій голодный Петровскій постъ. Примѣтна и памятна эта пятница суевѣрнымъ да торговымъ людямъ.

Если изъѣздимъ всю сѣверную Россію вдоль и поперегъ, присмотрѣвшись къ тѣмъ днямъ, въ которые собирается народъ для вымѣна и покупки необходимыхъ товаровъ, то неизбѣжно убѣдимся въ томъ, что пятницамъ для маленькихъ торжковъ или базаровъ принадлежитъ самое видное мѣсто.

Когда же товарный обмѣнъ производится въ обширныхъ размѣрахъ и вызываетъ людныя торговыя сходбища, удостоиваемыя названія ярмарокъ—девятой пятницѣ отдается особенное передъ всѣми другими преимущество. Если мы сдѣлаемъ справку, даже самую легкую, напримѣръ, по сподручнымъ справочнымъ книжкамъ и возьмемъ даже самую толстую и болѣе общедоступную, каковъ «Всеобщій календарь» Гоппе, то и здѣсь изъ спутаннаго перечня «Важнѣйшихъ ярмарокъ въ Россіи» узнаемъ, что такъ называемымъ «девятымъ» отведено больше строкъ и мѣста, чѣмъ сосѣднимъ съ нею по времени вознесенскимъ, троицкимъ и ивановскимъ. Тѣмъ не менѣе говоримъ это про всю Великороссію, а, принимая въ соображеніе исключительно ея сѣверную лѣсную половину, увидимъ, что большая часть «девятыхъ» съ двумя-тремя днями подторжья и самыхъ ярмарокъ, приходится производить въ грязи по колесную ступицу и въ слякоти по колѣна. Мы имѣемъ полное право удивляться такому неудобному выбору ярмарочныхъ сроковъ и, по усвоенной всѣми дурной привычкѣ, пуститься даже въ обличенія, насмѣшки и гражданскія сѣтованія, но на этотъ разъ удержимся. Примемъ въ соображеніе то, что девятыя ярмарки, не смотря на бездорожицу и распутицу, все-таки вездѣ бываютъ многолюдны, что всѣ эти торговые съѣзды превращаются въ ярмарки въ тѣхъ преимущественныхъ случаяхъ, когда входятъ въ сближеніе и вступаютъ въ дѣловыя торговыя сдѣлки разныя мѣстности, исключительно удаленныя другъ отъ друга и не похожія по роду занятій и промысловъ. На девятыхъ, какъ на международныхъ промышленныхъ выставкахъ, собирается самый разнородный товаръ, именно

такой, какого ни за какія деньги нельзя пріобрѣсти въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ заусловлены одинъ разъ въ годъ на этотъ самый день эти самые большіе годовые съѣзды. Довольно указать на Коренную въ Курскѣ (убитую на нашей лишь памяти бойкою и ловко разсчитанною желѣзною дорогою), которая, именно, тѣмъ и была знаменита, что на девятую пятницу по Пасхѣ обѣ Россіи, сѣверная промышленная и южная земледѣльческая, здѣсь обмѣнивали взаимно свои издѣлія.

Умудрившіеся на тяжкихъ урокахъ въ борьбѣ съ суровой природой практическіе сѣверяне, привычнымъ способомъ, подвергаютъ себя неудобствамъ бездорожицы весенняго времени, именно съ тѣмъ, чтобы воспользоваться удобствами самой весны. Къ концу ея въ нашихъ деревняхъ выдается время нѣкотораго досуга. Тогда обезпечиваются на предстоящее страдное время полевыхъ работъ необходимыми предметами и орудіями, да кстати и легкимъ отдыхомъ съ пріятными развлеченіями на народѣ: либо въ большомъ селѣ, либо въ городѣ.

Какою бы раннею ни была Пасха, къ девятой недѣлѣ послѣ нея, ко второй по пятидесятницѣ, посѣвы обыкновенно бываютъ окончены, а по положенію даже и всѣ поздніе. Тянется то самое скучное время, когда при дѣлѣ не у дѣлъ, въ ожиданіи чего-то важнаго и отвѣтственнаго, надо бы дѣло дѣлать, а взяться не за что. Между тѣмъ теперь рабочія руки всѣ на-лицо и дома. Всѣ собрались на полевую страду, какъ бы далеко, ради подспорья и денегъ, ни уходили они на отхожіе промыслы. Даже фабричные баловни вылѣзли изъ-за ткацкихъ станковъ и побросали челноки и шпульки, и всѣ ткацкія свѣтелки въ девяти среднихъ губерніяхъ заперты

на замокъ до глубокой осени. Мужская сила явилась на выручку женской и теперь (обыкновенно съ послѣднихъ дней великаго поста) всѣ крестьянскія земледѣльческія семьи домой принесли съ заработковъ деньги. Починныя весеннія работы задѣланы, но затѣмъ подъ руками не осталось ничего подходящаго и неотложнаго. Велятъ ждать. Желающіе могутъ приправляться и охорашиваться, но безпощадное и неустанное колесо еще не вертится, еще не захватываетъ всѣми петлями и спицами, еще не закручиваетъ до обморока и оцѣпенѣнія, и сорвавшійся съ одной петли, еще не попадаетъ и не крутится въ другой. Девятая и десятая пятницы, съ задними и передними соименными сосѣдками совпадаютъ именно съ этимъ временемъ гаданья и страховъ всего чаще за яровые всходы, которые называется въ деревняхъ «межипарьемъ». Эта пора отъ посѣвовъ до начала сѣнокоса, продолжающаяся иногда до четырехъ недѣль, позываетъ только на легкія работы и обязываетъ лишь самыми грязными, на какія охотливѣе посылаются дѣвки да ребята. Въ самомъ затрапезномъ платьѣ, подоткнувши высоко подолы, возятъ онѣ въ одноколкахъ навозъ со дворовъ на поля подъ озимые хлѣба, сваливаютъ на полосахъ кучами и потомъ, не торопясь и полегоньку, разбрасываютъ и запахиваютъ. По этой-то причинѣ самая пора называется также «навозницей». Исконные и коренные пахари запасаются силой и предпочитаютъ, во всемъ лучшемъ и чистомъ нарядѣ, потолкаться и погалдѣть на томъ и на другомъ торжкѣ въ ближнемъ сосѣдствѣ. Девятая пятница здѣсь — указчица, вопреки извѣстной пословицѣ, и, кромѣ торгу подходящимъ товаромъ, бываетъ еще тѣмъ хороша, что, собирая народъ во

многолюдствѣ, облегчаетъ достаточнымъ хозяевамъ наймы рабочихъ. Послѣ девятой и десятой, и безъ особаго напряженія слуха, достаточно ясной становится близость одной изъ тяжелыхъ крестьянскихъ работъ. Стукъ по дворамъ и избамъ даетъ себя знать и подсказываетъ, что отбиваютъ косы, купленныя на пятницкихъ торгахъ вмѣстѣ и кстати съ серпами и другимъ необходимымъ желѣзнымъ товаромъ. Косы острятъ теперь, оттягивая лѣзвіе молоткомъ, въ родѣ тупой кирки, на маленькой наковальнѣ и потомъ подтачиваютъ на брускѣ и правятъ деревянной лопаткой, усыпанной пескомъ по смолѣ. Послѣ Петрова-дня начинается законное и обязательное для всей сѣверной Руси время сѣнокоса (въ болѣе благодатныхъ странахъ по-западнѣе и по-южнѣе первый покосъ начинается недѣлей и болѣе раньше, чаще съ Иванова дня, т. е.—24-го іюня).

Я, впрочемъ, далеко забѣжалъ впередъ: весеннія пятницы велятъ остановиться и задаютъ серьезный вопросъ о себѣ самихъ, о девятой и десятой въ особенности. Въ самомъ дѣлѣ подозрѣвается за ними что-то таинственное и символическое и при таковой исключительности ихъ, въ силу множества однородныхъ завѣдомыхъ народныхъ обычаевъ, предполагаются признаки языческихъ вѣрованій не совсѣмъ ясные, по сравненію, напримѣръ, съ семикомъ, колядой, купалой и т. п., какъ очевидно изношенные, а потому въ особенности любопытные.

За справками всего благонадежнѣе отправиться туда, гдѣ старинная народная жизнь сохранилась цѣльнѣе и языческія вѣрованія мало поколебались и отлично сбереглись, благодаря изумительному домосѣдству жителей и разъединяющсму географиче-

скому положенію. Около года мнѣ привелось тамъ производить наблюденія, видѣть эти самыя пятницы лично и слышать про нихъ довольно много, чтобы быть въ отвѣтѣ и разсказать объ одной пятницѣ, которая преслѣдуетъ всякаго, изучающаго нравы бѣлоруссовъ.

Буквально, на первыхъ шагахъ, когда привелось удалиться отъ городовъ и отдаться наблюденіямъ въ бѣлорусскихъ деревняхъ, завѣтнымъ днемъ недѣли оказался не тяжелый день — понедѣльникъ и даже не воскресенье, называемое здѣсь по-старинному и по-славянски «недзѣлей» (недѣля). Выдѣляется пятница или, по-тамошнему, «пяценка» и «петка» тѣмъ, что по всей этой лѣсистой, болотистои и исключительно земледѣльческой странѣ этотъ день полагается днемъ нерабочимъ: нельзя шить, нельзя купать ребятъ, мыть и золить бѣлье. Начатую работу, обойдя запретный день, кончаютъ въ субботу и съ тѣмъ, чтобы тогда же непремѣнно начать новую, предназначенную на слѣдующую недѣлю. До изумленія старательный, терпѣливый и трудолюбивый бѣлоруссъ семи русскихъ губерній въ этотъ день старается не работать на себя, не пашетъ полосъ пашни своимъ семействомъ. Онъ искушается на такой тяжкій грѣхъ лишь по найму, трудится въ людяхъ и на чужихъ съ глубокой вѣрой, что эти уже примутъ на свою душу грѣхъ и отвѣтятъ за него, кому слѣдуетъ и, между прочимъ, самой Пятницѣ. Когда въ Великороссіи остались въ народной памяти и въ чести только три пятницы (9, 10 и въ особенности Ильинская), въ Бѣлоруссіи, такимъ образомъ, опасны и страшны всѣ 52, и между ними требуютъ особеннаго себѣ почета и чествованія всѣ весеннія, до десятухи (де-

сятой). На нихъ выпали всѣ праздники и игрища съ дудой и пѣснями, такъ называемыя «весенины». Понятно, что, пользуясь такимъ благопріятнымъ обстоятельствомъ свободныхъ отъ работъ дней, на нихъ основались и тѣ сроки торжковъ, бѣлорусскихъ «кермашей» и «краснаго торга», которые особенно дороги и умѣютъ удачно подслужиться передъ страдою. Точно также всѣ работы въ большихъ хозяйствахъ, когда своими силами не управиться и надобится великорусская «помочь» или бѣлорусская «толокà» за приличное угощеніе, вездѣ, по всему русскому западу, производятся въ эти дни, какъ бы въ воскресные или праздничные. Принося хозяйству значительную помощь, пятницы, какъ и прочіе обѣтные дни (заказанные по случаю градобитій, сильныхъ наводненій и другихъ народныхъ бѣдствій),—являются однимъ изъ основныхъ краеугольныхъ камней нынѣшнихъ хозяйствъ. Въ то же самое время для неимущей братіи эти дни — великое спасеніе и утѣшеніе, и потому она здѣсь является на глазахъ у всѣхъ первою и послѣднею, выманиваетъ и благодаритъ, непрестанно распѣвая за поящихъ, за кормящихъ, за весь міръ православный.

Въ Бѣлоруссіи вышло естественнымъ путемъ также и то, что торговые дни разбросаны по всѣмъ пятницамъ, а болѣе удачнымъ и счастливымъ мѣстечкамъ досталось на долю по нѣскольку таковыхъ разомъ. Такъ, въ Могилевской губерніи, близь самаго губернскаго города, въ одномъ изъ самыхъ древнихъ мѣстечекъ, расположенномъ по подолу Днѣпра, въ Полыковичахъ (встарину — Отмутъ) чествуются три пятницы: десятая, одиннадцатая и двѣнадцатая; въ гор. Быховѣ и мѣстечкѣ Кричевѣ — десятуха, въ

мѣстечкахъ Шкловѣ и Журавичахъ — девятница, да еще, сверхъ того, сама по себѣ, осенью Параскевьевская передъ днемъ 14-го октября, когда празднуется память мученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, пострадавшей при Деоклитіанѣ въ Иконіи и, въ первыя времена христіанства на Руси, смѣнившей древнее божество кривичей. Уже потому оно было важно и почиталось сильнымъ, что потребовало такой замѣны, и боготвореніе его несомнѣнно было повсемѣстнымъ, такъ какъ понадобилось при этомъ религіозномъ переворотѣ изображеніе святой греческой не иначе, какъ въ видѣ *изваяній изъ дерева*.

Въ мѣстечкѣ Лукомлѣ (въ Сѣнненскомъ уѣздѣ Могилевской губерніи) таковое изваяніе «Пятенки» собираетъ въ 11-ю пятницу послѣ Великодня (св. Пасхи), до трехъ тысячъ человѣкъ богомольцевъ изъ трехъ сосѣднихъ губерній (Могилевской, Витебской и Смоленской). При мѣстномъ храмѣ сохраняется камень, называемый «стопа», съ изображеніемъ креста и славянской надписи, которую, по причинѣ давняго, въ теченіе нѣсколькихъ столѣтій, усердія богомольцевъ, выражаемаго прикладываніемъ губъ, въ настоящее время прочесть нѣтъ никакой возможности. Почитается камень, какъ святыня, но, по какой причинѣ и съ какого повода, нельзя было дознаться о томъ даже изъ темныхъ преданій. Такую же чудотворную икону завѣдомо чтутъ еще въ мѣстечкѣ Дивинѣ (Гродненской губерніи) и въ послѣднее время еще съ усиленнымъ рвеніемъ съ той поры, когда, во время пожара, хотѣли ее вынести, но не могли сдвинуть съ мѣста. Вездѣ, конечно, пристраивается также шумный и живой торжокъ съ тою неизмѣнною особенностію его, что количествомъ народа онъ, во всякомъ случаѣ, усту-

паетъ осеннимъ пятницкимъ торгамъ, когда свободны всѣ руки и покойно сердце. Полевыя работы всѣ кончены и начинается время отдыха; для всякихъ праздниковъ (если имѣется на что) — широкій досугъ. Тогда выбираются сроками для сходокъ послѣднія пятницы передъ колядами (Рождествомъ Христовымъ) и носятъ общее названіе «красныхъ торговъ». Впрочемъ, какъ бы ни путалась въ годовыхъ недѣляхъ удобная для торговъ обѣтная пора, она старательно выбираетъ преимущественно пятницы.

Всматриваясь въ списки ярмарочныхъ сроковъ, невольно убѣждаешься въ томъ, что если обойденъ гдѣ нибудь занимающій насъ день, то, навѣрное, потому, что по сосѣдству въ другомъ ближнемъ мѣстѣ воздано ему обязательное вниманіе. Точно также кажется, что если весеннія и осеннія ярмарки пріурочены къ другимъ выдающимся праздникамъ, ежегодно смѣняющимъ дни, то устроилось это лишь за недостаткомъ требуемаго числа пятницъ, т. е. спросъ совершенно превысилъ на этотъ разъ предложеніе. Изъ пятницкихъ торговъ въ этомъ древнѣйшемъ русскомъ краѣ составляется поразительно длинный списокъ: достаточно сказать, что на одну Могилевскую губернію приходится 17 пятницкихъ ярмарокъ и въ 14 городахъ и мѣстечкахъ происходятъ базары, обязательно въ каждый пятый день христіанской недѣли, несомнѣнно бывшій главнымъ праздничнымъ и первымъ въ недѣлѣ у языческихъ кривичей. Соображаясь же съ тѣмъ обстоятельствомъ, что и у западныхъ славянъ (у сербовъ въ бадній день, у босняковъ, галичанъ и т. д.) почитается «святая Пятка» (и ее поминаютъ во всѣхъ молитвахъ по поводу хлѣбнаго урожая рядомъ съ

Пресвятой Дѣвой)—въ Бѣлоруссіи пятницкіе торги, часовни на подолахъ рѣкъ и при нихъ игрища, церкви во имя св. Параскевы служатъ признаками и прямыми указаніями на древнѣйшія славянскія поселенія въ краѣ, совершившіяся во времена до-христіанскія.

Въ самомъ дѣлѣ, при учетѣ пятницкихъ храмовъ во всей обширной бѣлорусской странѣ сравнительно большое число ихъ рѣзко бросается въ глаза и притомъ часто сопровождается слѣдующими обстоятельствами. Первый христіанскій князь въ землѣ кривичей (Брячиславъ, а по другимъ Вячеславъ) строитъ въ стольномъ городѣ Полоцкѣ три храма: Софіи, Бориса и Пятницу въ 1203 году. Первая православная церковь въ Вильнѣ (и притомъ каменная и, конечно, весьма небольшая, недавно возобновленная), та самая, въ которой Петръ Великій крестилъ предка нашего безсмертнаго поэта А. С. Пушкина—любимаго арапа Ибрагима (Ганибала) построена женой литовскаго князя Ольгерда, княжной витебской Маріей, на мѣстѣ языческаго капища около 1330 года. Здѣсь она и погребена*).

Изъ другихъ историческихъ памятниковъ выводится именно то прямое заключеніе, что славянская Пятница, какъ божество, была покровительницею усопшихъ душъ. Монастыри ея всѣ — кладбищенскіе или, какъ называли встарину, «божедомки». Въ такомъ смыслѣ вѣрованіе это перешло

---

*) Во всѣхъ завѣдомо-древнѣйшихъ городахъ неизбѣжно являются пятницкія церкви, такъ что перечисленіе и указанія постройки въ первые годы христіанства на Руси становится совершенно излишними. Припомнимъ лишь при этомъ, что имя Параскевы было любимымъ въ великокняжескихъ древнихъ родахъ, и дочь того же полоцкаго Брячислава, отданная замужъ за Александра Невскаго, носила это же имя.

и въ Великую Россію, на Востокъ и Сѣверъ, гдѣ изваяніямъ Пятницъ принадлежитъ такое же исключительное право и почтенное мѣсто, гдѣ пятницкія церкви богаты синодиками, такъ какъ богатые люди предпочитали творить молитвы за своихъ умершихъ именно здѣсь. Поэтому Пятница явилась покровительницею убогихъ и нищихъ во всей древней Руси, и около этихъ церквей (обычно выстроенныхъ на подолѣ, т. е. у рѣкъ и самой воды) во всѣхъ мѣстахъ селилась нищая братія своими хатами и логовищами*). Гдѣ не было воды, тамъ непремѣнно рыли колодцы и пруды. До сихъ поръ бѣлорусскія женщины не перестаютъ молиться святой Пятенкѣ о дождяхъ для урожаевъ, поступая при этомъ такъ:

Когда наступаетъ время жатвы, одна изъ деревенскихъ старухъ, легкая на руку и этимъ достоинствомъ всѣмъ извѣстная, отправляется въ поле ночью и сжинаетъ первый снопъ. Связавъ его, ставитъ она на землю и три раза молится въ это время Прасковьѣ-Пятницѣ, чтобы помогла рабамъ Божіимъ (помянетъ всѣхъ женщинъ своей деревни, на которыхъ, по бѣлорусскому хозяйскому обычаю, лежитъ обязанность жнитва). Проситъ старуха объ окончаніи, безъ скорбей и болѣзней, тяжелой работы и быть заступницей отъ лихихъ людей, особенно тѣхъ, которые умѣютъ дѣлать «заломы». Затѣмъ беретъ она свой снопъ и, крадучись ото всѣхъ,

*) Такъ, между прочимъ, было и близъ Москвы, въ Троицко-Сергіевой лаврѣ, гдѣ Дольный или Пятницкій монастырь (отъ котораго сохранилась теперь только кладбищенская церковь подъ лаврской горой, на Подолѣ) собралъ слободку изъ бѣдныхъ и потребовалъ отъ обители особаго пріюта для убогихъ и престарѣлыхъ, преимущественно, женщинъ.

населенія въ свою избу. Всякая встрѣча при этомъ — недобрый знакъ.

Для окончательнаго подтвержденія представленныхъ здѣсь наблюденій и утвержденія въ древнѣйшемъ значеніи пятаго дня всѣхъ седмичныхъ недѣль, въ чемъ же Бѣлоруссія поступаетъ такъ:

Осенью, въ урочный день поминокъ по родителямъ, въ такъ называемый праздникъ «дзядовъ» (дѣдовъ), непремѣнно вечеромъ, съ пятницы на субботу, каждый домъ для своего семейнаго покровителя — духа-дѣда — печетъ блины, рѣжетъ кабана (свинью), и варитъ борщъ съ саломъ, которыхъ бываетъ четыре сорта. Всѣ эти кушанья въ горшкахъ и на латкахъ разставляются по лавкамъ. Выступаетъ живой дѣдъ, самый старшій старикъ, беретъ черепеньку съ угольями въ родѣ церковнаго кадила, кладетъ въ нее смолу и машетъ, чтобы охватило дымомъ кушанья. Сядетъ онъ за тѣмъ за столъ, положитъ на него плеть и зачитаетъ самодѣльныя молитвы безъ склада и смысла, — и бѣда тому, кто осмѣлится усмѣхнуться: — подъ руками лежитъ и орудіе расправы. А безсмысленныя и смѣшныя молитвы читаетъ старикъ передъ всякимъ блюдомъ, послѣ чего слѣдуетъ легкій загулъ. Меня увѣрялъ этотъ самый живой образъ и религіозное лицо кривскаго культа, старѣйшина Несторовой лѣтописи, заблудившійся въ бѣлорусскихъ пущахъ до нашихъ дней, что маленькая семья въ этотъ вечеръ выпиваетъ не меньше четверти водки.

Послѣ всего сказаннаго намъ уже не зачѣмъ переходить въ Великороссію, потому что если и попробуемъ поступить такъ, то неизбѣжно встрѣтимся съ тѣмъ же языческимъ обликомъ пятницы, нѣсколько потускнѣлымъ (сравнительно съ бѣлорусскимъ) и

съ христіанскими образами Параскевы, совершенно потемнѣвшими отъ времени. Великоруссы на большую часть вовсе забыли въ чествуемыхъ пятницахъ соименное имъ женское божество. Но изваянія св. мученицы Параскевы въ очень многихъ мѣстахъ по сѣверной лѣсной Россіи (въ особенности по Олонецкой губерніи, вплоть до села Шуи, Архангельской, лежащаго уже на берегу Бѣлаго моря) почитаются либо явленными, либо чудотворными. Они занимаютъ видныя мѣста (въ красивыхъ и богатыхъ кіотахъ), либо въ церквахъ, либо въ нарочно-сооруженныхъ часовняхъ, при обязательныхъ родникахъ и копаныхъ колодцахъ. Затѣмъ, кто же по всей Россіи не благоговѣетъ въ страхѣ передъ Ильинской Пятницей?

---

## СЕРЕДА НИЖЕ ПЯТНИЦЫ.

Ильинская Пятница, всѣмъ пятницамъ мать и нàбольшая: всѣ пятницы въ году — тяжелые дни, но эта—опаснѣе всѣхъ прочихъ и считается таковою съ тѣхъ самыхъ темныхъ временъ, какъ зачались на землѣ русская жизнь и народная вѣра. Какъ ни напрягали свои усилія христіанскіе учители, чтобы ослабить это суевѣріе, всѣ попытки ихъ оказались втунѣ. Замѣняли они пятницу мученицей греческой церкви Параскевой,—народъ слилъ оба имени вмѣстѣ и счелъ заодно. Снисходя слабости душъ и сердецъ и уважая твердость убѣжденій и прочность вѣрованій, проповѣдники отдѣлили 12 особенныхъ, обязавши ихъ постомъ, но народъ отстоялъ всѣ 52, окружилъ каждую почтеніемъ и суевѣрными страхами и давалъ въ томъ даже формальные записи.

Извѣстна, между прочимъ, заповѣдная крестьянъ тавренской волости, писанная въ 1590 году: «а въ пятницу ни толчи, ни молотити, ни каменья не жечи, проводити съ чистотою и любовію» (см. «Крестьяне на Руси»—Бѣляева, стр. 70). Выкидывали пятницу изъ списка или «Сказанія, какимъ святымъ каковыя благодати отъ Бога даны и въ каковые дни имъ подобаетъ возносити молитвы»,— народъ все-таки продолжалъ чтить въ ней богиню: «водяную и земляную матушку» и чествовалъ праздникомъ по сосѣдству и въ равенствѣ съ Ильей — бывшимъ громовникомъ. Когда историческія судьбы назначили русскому народу новыя встрѣчи, пятница у мусульманскихъ народовъ оказалась еженедѣльнымъ праздничнымъ днемъ, а у самаго многочисленнаго и сильнаго изъ языческихъ инородческихъ племенъ «мордвы» — такимъ же исключительнымъ и завѣтнымъ: вотъ, стало быть, и новые вѣскіе поводы укрѣпиться въ прадѣдовскомъ вѣрованіи. Въ молодой Россіи, гдѣ православіе сильно мутится новыми толками въ духѣ раціонализма или обезличивается равнодушіемъ къ дѣламъ и обрядамъ вѣры, языческая птница все-таки не перестаетъ смущать. Въ Купянскомъ уѣздѣ, Харьковской губерніи, въ 1872 г. пронесся слухъ, что одинъ крестьянинъ встрѣтилъ Пятницу, за которою гнался черный чортъ — и теперь всѣ крестьяне празднуютъ этотъ день, какъ воскресенье (см. корреспонденція «Спб. Вѣдом.», 21-го іюля 1872 г., № 197). У казаковъ на Дону (или лучше у казачекъ) едва ли и теперь не живетъ живая Пятница недалеко отъ Старочеркасска, дѣвка лѣтъ 70-ти, подъ названіемъ Ельчихи. Старочеркасскіе староверы отъ мала до велика въ извѣстное время, по утреннимъ и вечернимъ зарямъ, ходятъ къ ней на

всеобщее богомолье. Святоша эта, имѣющая обыкновеніе, при входахъ во дворъ, не притрагиваться руками къ воротамъ и заборамъ, почитаемымъ ею погаными, сообщаетъ изувѣрамъ какія-то тайны, причащаетъ ихъ и т. п. Пробовали въ апокрифическихъ писаніяхъ, въ спискахъ, распостраненныхъ въ народѣ въ громадномъ количествѣ (разнообразныхъ и несходныхъ) умалить и самое значеніе поста въ Ильинскую Пятницу; писали, что «тотъ человѣкъ сохраненъ будетъ всего только отъ плача и рыданія*)—и этому не вняли вѣрующіе. До сихъ поръ въ этотъ заповѣдный день ни пашутъ, ни боронуютъ. Увѣряли, что въ награду за этотъ постъ поведутся въ благочестивомъ хозяйствѣ хорошія крѣпкія лошади, а у матерей семействъ будутъ легкіе роды**), народъ твердитъ свое: «если зародится въ тотъ день чадо, то оно будетъ либо глухое, либо нѣмое, либо выродится изъ него воръ, разбойникъ, пьяница, чародѣй или вообще всѣмъ злымъ дѣламъ начальникъ». Дѣвицы-невѣсты, обучившіяся молиться (28-го октября, въ день св. мученицы Параскевы, нареченныя пятницы) такъ: «матушка-Прасковея, пошли женишка поскорѣе!»—на Ильинскую пятницу о таковомъ желаніи своемъ

*) По моему списку, пріобрѣтенному на Печорѣ въ 1857 году.

**) По списку протоіерея Малова, помѣщенному въ его «Письмахъ къ воинамъ» (Спб. 1831 г). Во многихъ, впрочемъ, спискахъ Ильинская даже не упоминается вовсе: такъ, во всѣхъ распространенныхъ по Малороссіи и Бѣлоруссіи, и тоже между собою несхожихъ, ее замѣняетъ либо та, которая предшествуетъ второй Пречистой (Рождеству Богородицы), либо зеленымъ святкамъ (Троицѣ), либо, наконецъ, той, которая бываетъ передъ «Ушесцьемъ» (т. е. ушествіемъ или вознесеньемъ). Разное распредѣленіе, разное и значеніе у каждой пятницы.

помалчивають. Въ Бѣлоруссіи онѣ даже въ открытую распѣвають такъ: «Породзила меня матушка у несчастный день у пятницу, не велѣла мнѣ матушка бѣлиться и румяниться».

А гдѣ такимъ образомъ поють и молятся, тамъ, когда сладится свадьба, перины и все невѣстино имущество отпускають въ домъ жениха не иначе, какъ въ пятницу, вечеромъ. Въ Малороссіи обрядовый свадебный хлѣбецъ «лежень» кладется на столъ невѣсты въ пятницу же и лежитъ до вѣнца подъ двумя ложечками, связанными красной ленточкой, и т. д.

Въ столицѣ Бѣлоруссіи, въ Смоленскѣ, духовенство достигло однако того, что отбило пятницы первыхъ четырехъ недѣль св. четыредесятицы. Тамъ пріучили народъ (впрочемъ, лишь только съ половины прошлаго вѣка) ходить въ Авраамієвъ-Спасскій монастырь (одинъ изъ древнѣйшихъ въ Россіи, какъ основанный еще въ XII вѣкѣ) и выстаивать особыя службы въ воспоминаніе страстей Господнихъ, извѣстныя въ Смоленскѣ подъ католическимъ именемъ «пассій». На повечеряхъ читались, среди церкви, евангелія страстей, пѣлись двѣ пѣсни: «Тебе, одѣющагося свѣтомъ яко ризою» и «Пріидите ублажимъ Іосифа приснопамятнаго» и читалось поученіе съ очевиднымъ намѣреніемъ службою величайшей въ христіанствѣ пятницы Страстной недѣли сокрушить неодолимую мощь и силу языческихъ пятницъ.

Въ свою очередь, въ разныхъ мѣстахъ Великороссіи слышится одна и та же легенда о дѣвушкѣ, которой госпожа приказала въ этотъ день работать. Она, конечно, послушалась. Пришла къ ней Пятница и въ наказаніе велѣла, подъ страхомъ

смерти (и смерть стояла при ней вживѣ), спрясть сорокъ мычекъ и занять ими сорокъ веретенъ. Испуганная до лихорадки дѣвушка, не зная, что̀ думать и дѣлать, пошла посовѣтоваться съ опытной и умной старухой. Эта велѣла напрясть ей на каждое веретено по одной лишь ниткѣ. Когда Пятница пришла за работой, то сказала дѣвушкѣ: «догадалась!» — и сама скрылась, и сошла бѣда на этотъ разъ съ рукъ. Во всѣхъ другихъ случаяхъ бываетъ хуже, именно потому, что Пятница, ходя по землѣ, сама за всѣми наблюдаетъ (а хожденіе Пятницы — повсемѣстно распространенное вѣрованіе). Ходитъ она всюду вмѣстѣ со смертью, а потому, немедля, и наказуетъ ею: обычно дѣлаетъ такъ, что скрючитъ на рукахъ пальцы, а мужчинамъ вложитъ въ спину стрѣлье и ломоту. Пятницу всѣ могутъ видѣть, и кто видѣлъ—тотъ хорошо распозналъ, что это еще молодая женщина. Иногда она очень милуетъ и награждаетъ, а въ иную пору жестоко наказываетъ. У одной женщины, непочтившей ее и работавшей, она просто-на-просто содрала съ тѣла кожу и повѣсила на томъ же стану, на которомъ та ткала холстъ. Попался ей разъ навстрѣчу по дорогѣ работникъ, который отошелъ отъ хозяина. Сѣлъ этотъ прохожій закусить, а къ нему и напрашивается невѣдомая красавица, чтобы раздѣлилъ съ нею хлѣбъ-соль. Поѣли они: «Вотъ тебѣ за то награда: иди въ это село, найди тамъ богатую дѣвушку-сиротку, бери ее за себя замужъ. А я даю тебѣ сто лѣтъ вѣку». Онъ такъ и сдѣлалъ. Жилъ онъ ровно сто лѣтъ, и пришла къ нему Пятница съ тѣмъ сказомъ, что пора-де умирать. Умирать не хочется:—«Прибавь еще одну сотню!» Прибавила. Когда исполнился послѣдній день этой

[illegible] лѣтъ, она опять пришла.—«Еще [illegible]!» —Прибавила. Жилъ-жилъ человѣкъ, самому даже надоѣло, и такой онъ сталъ ста[illegible], что по всему тѣлу мохъ выросъ. Приходитъ Самая Пятница и смерть съ собою привела: «Ну, теперь пойдемъ: и вотъ тебѣ хорошо мѣстечко здѣсь остаться». Мѣсто очень понравилось, но она повела на другое, которое ветхому старику еще больше понравилось. Когда привела его на третье, то отворила дверь и пихнула его прямо въ адъ и промолвила: «Когда бы ты померъ на первой сотнѣ своихъ лѣтъ, то жилъ бы въ первомъ мѣстѣ, на второй — на другомъ мѣстѣ, а то въ триста-то лѣтъ ты столько нагрѣшилъ, что гдѣ же тебѣ и жить, какъ не у чертей въ когтяхъ?»

Этою легендою дается, между прочимъ, объясненіе тому повсюдному на Руси обстоятельству, что пятницкимъ церквамъ отводятся мѣста на кладбищахъ (какъ св. Власію на выгонахъ) и «девятничаютъ и пятничаютъ», т. е. по старинному старухи весь день проводятъ въ строгомъ постѣ, воздерживаясь даже отъ рыбы, и по нынѣшнимъ обычаямъ—пьянствуютъ въ память умершихъ родителей, именно въ Ильинскую Пятницу особо и сверхъ прочихъ поминальныхъ и панихидныхъ дней. Понятнымъ дѣлается и названіе въ древнѣйшихъ городахъ пятницкихъ концовъ, приходившихся за окраинами города, какъ было то, напримѣръ, въ древнемъ Торжкѣ и въ самомъ древнемъ Новгородѣ, а равно и учрежденіе на «божедомкахъ» скудельницъ. Сюда встарину свозились и сваливались въ кучу умершіе насильственною или неестественною смертію, погибшіе на поединкахъ и самоубійцы. Ихъ тѣла, безъ отпѣванія, оставлялись непредан-

ными землѣ до Ильинской Пятницы (въ иныхъ мѣстахъ до Семика), когда благочестивые люди обыкновенно рыли для несчастныхъ могилы, погребали ихъ и, за свой страхъ, пѣли по нимъ панихиды.

Въ Ильинскую Пятницу изстари, какъ и во всѣ прочія годовыя, по селамъ и городамъ собирались землѣдѣльцы и купцы для торгу, но Ильинская отличалась отъ прочихъ тѣмъ, что тогда производился судъ, расправа и казни, конечно, наводившія еще большій страхъ и запечатлѣвшіяся въ народной памяти. Съ преклоненной головой, со согнутой въ кольцо спиной, ползаетъ подъ образами мученицы Параскевы вся женская деревенская Русь. На колѣнкахъ до жгучей боли и до крови оползаютъ онѣ безчисленныя часовни при родникахъ, посвященныхъ ея же имени. Любознательные, не утруждая себя слишкомъ и не ходя далеко, могутъ отчасти видѣть это всего лишь за Охтами, на казенныхъ пороховыхъ заводахъ,—и въ поразительныхъ размѣрахъ и съ изумительными подробностями съ небольшимъ въ 100 верстахъ отсюда, въ селеніи Ильешахъ, Ямбургскаго уѣзда. Сюда, въ теченіе многихъ недѣль, общество Балтійской желѣзной дороги зазываетъ богомольцевъ объявленіями объ экстренныхъ поѣздахъ по три раза въ день, сверхъ трехъ обычныхъ. Поѣзда довозятъ до станціи Молосковицы, отъ которой до завѣтнаго мѣста всего 14 верстъ. Желѣзно-дорожное правленіе догадалось прислужиться богомольнымъ людямъ даже и уменьшенною цѣною обратныхъ билетовъ третьяго класса.

Народное религіозное усердіе къ ильешевской церкви оправдывается еще тѣмъ усугубляющимъ обстоятельствомъ, что при двухъ предѣльныхъ ал-

придѣлъ (пророка Иліи и великомученицы Пятницы*), главный посвященъ Николѣ, издревле завѣтному для русскаго народа въ такой степени, что всѣ разноплеменные инородцы считаютъ мурликійскаго святителя русскимъ богомъ, и уже давно чтутъ его, въ свою очередь, наравнѣ со своими богами, столь древними, какъ бѣлый свѣтъ. Ильешевская же Пятница для поклоненія своего указала богомольцамъ два мѣста: «явленія» въ неизвѣстныя отдаленныя времена, въ полутора верстахъ отъ церкви, въ полѣ (гдѣ теперь часовня) и «поставленія», т. е. самую икону въ храмѣ погоста. Погостъ этотъ въ XVI вѣкѣ носилъ названіе Григоровскаго Лѣшскаго (т. е. лѣсного), не смотря на то, что церковь звалась «Великій Никола». Старый погостъ успѣлъ слиться съ позднѣйшею деревнею въ нынѣшнее село.

Образъ изваянъ изъ дерева и, какъ всѣ такого рода иконы, наглядно свидѣтельствуетъ о древнѣйшемъ своемъ происхожденіи и чрезвычайномъ народномъ почитаніи. Послѣднее обстоятельство подтверждается именно тѣмъ, что образъ устоялъ на мѣстѣ въ числѣ немногихъ въ Россіи даже въ тѣ строгія времена, когда энергически и рѣшительно изгонялись изъ русскихъ храмовъ этого вида и характера иконы. Значительное число ихъ было свезено въ Новгородъ и свалено подъ софійскою звонницею. Какая судьба постигла ихъ впослѣдствіи — неизвѣстно. Значительную часть, конечно, сожгли.

---

*) Въ предупрежденіе читателей, могущихъ принять имя Параскевы за переводное (съ греч. яз. на славянскую «Пятницу»), какъ это, въ самомъ дѣлѣ, на Руси сдѣлано, наприм., съ именемъ Феодота въ Богдана, Милія въ Воина, Синетоса въ Разумника и т. д., сообщаемъ справку о томъ, что Параскева въ переводѣ съ греч. на русскій языкъ значитъ «уготованная».

Вообще, надо сказать, мало кто интересовался такимъ, въ своемъ родѣ, замѣчательнымъ историческимъ музеемъ, хотя, по многимъ даннымъ, въ нѣкоторыхъ изваяніяхъ могли чествоваться истуканы языческой эпохи. Въ нихъ плоская рѣзьба грубаго, дѣтскихъ рукъ, дѣла, лишь при условныхъ намекахъ подобія чертамъ человѣческихъ лицъ, прямо свидѣтельствуетъ о томъ, что изваянія рублены въ предѣлахъ новгородской земли въ тѣ времена, когда новгородцы не заслуживали еще извѣстныхъ лѣтописныхъ упрековъ отъ южанъ, за извѣстное искусство свое, «яко плотницы». Едва ли интересовались софійскимъ иконнымъ складомъ и старовѣры: для нихъ всего важнѣе тонкости живописныхъ пошибовъ и различныя отмѣны въ письмѣ противъ правилъ изографовъ: рублевскаго отъ корсунскаго, аѳонскаго и цареградскаго отъ строгановскаго и т. п., а не фигуры, не видавшія ни долота, ни скобеля, но одинъ лишь топоръ и то, можетъ быть, еще каменный.

Передъ столь же древнимъ и замѣчательнымъ изваяніемъ въ Ильешахъ шумно и открыто проявляются, въ согласномъ и дружномъ сочетаніи, силы двоевѣрія, несомнѣнныя также и по историческому и этнографическому значенію самой мѣстности. Напомню еще разъ, что здѣсь, на этомъ самомъ пунктѣ, кончилась свободная, необузданная въ стремленіяхъ новгородская колонизація, не знавшая предѣловъ и отдыха отсюда вплоть до Камчатки и американскаго берега. Здѣсь же ладно поселилась и мирно ужилась новгородская вѣра и народность при взаимныхъ одолженіяхъ и обязательномъ обмѣнѣ всѣмъ съ тою инородческою, которая въ лѣтописяхъ путалась подъ названіемъ Ижоры и Веси. Когда освя-

[illegible] въ недавнее время въ Ильешахъ новую каменную церковь, собравшійся народъ проявилъ такой религіозный экстазъ и обставилъ его такими [illegible] видами, что удивлялись даже приглядѣвшіеся къ диковинкамъ. Не отказывается толпа [illegible] здѣсь запоздалыми выходками темнаго [illegible] и теперь, въ болѣе спокойное время, [illegible] какою либо чрезвычайностью со[illegible], хотя бы въ родѣ освященія новаго храма. [illegible] припадаютъ теперь толпы народа подъ [illegible] высоко подымаемый надъ головами преклоненныхъ богомольцевъ и несомый на особыхъ носилкахъ [illegible] во время крестныхъ ходовъ съ [illegible] на мѣсто явленія и обратно. За[illegible] подобныхъ сборищъ, послѣ [illegible] утреннихъ торжествъ, съ полудня начинается ярмарка съ шумомъ и гамомъ не одной [illegible] настроеннаго люда. Часовенное [illegible] въ Ильешахъ въ особенности знаменательно: [illegible] когда около иконы сосредоточиваются [illegible] христіанскаго характера, на мѣстѣ явленія [illegible] обнаруживаются другіе виды.

Подлѣ самой часовни ростетъ развилистая береза, почитаемая священною за то, что на ней спаслась Панина отъ преслѣдованія соблазнителя въ видѣ черта. Онъ съ досады началъ бросать въ убѣгающую камни и завалилъ ими всю окрестность. Одинъ изъ камней попалъ на березу и тамъ вросъ въ кору такъ, что теперь его едва видно. И дерево это, и камень на немъ удостоиваются особаго народнаго [illegible], но главнымъ образомъ почитается другой камень, который лежитъ близъ корня. По одной изъ множества легендъ, существующихъ въ народѣ объ этой мѣстности, на этотъ камень сту-

пила преслѣдуемая злымъ духомъ Пятница и съ него прыгнула на березу, оставивъ слѣдъ ступни. Послѣдняя ясно обозначается большимъ углубленіемъ, достаточно глубокимъ для того, чтобы просунуть туда руку. Въ немъ скопляется и тщательно сберегается дождевая вода, конечно, грязноватая и сорная. Вода эта цѣлебная: это — слезы праведницы, плакавшей о людскихъ прегрѣшеніяхъ. Вода врачуетъ отъ всякихъ болѣзней и преимущественно отъ глазныхъ. Впрочемъ исцѣляетъ здѣсь и сельскій колоколъ, подъ который во время благовѣста и звона становятся всѣ глухіе. Врачуетъ и песокъ, и все прочее на этомъ святомъ мѣстѣ, которое привлекаетъ всѣхъ болящихъ разнообразными недугами. Характеръ послѣднихъ въ особенности разновиденъ: это не только окрестные простолюдины, но и та столичная интеллигенція, на которую разсчитываетъ Балтійская желѣзная дорога, настойчиво напоминая о близости Ильинской Пятницы. Для наблюдателя на мѣстѣ въ особенности можетъ быть интересна именно эта категорія наѣзжихъ и ихъ классификація. Здѣсь всѣ дѣйствуютъ въ открытую, не стѣсняясь. То, что, подъ извѣстнымъ давленіемъ въ столицѣ, таится или скрывается, въ Ильешахъ, какъ у себя дома—какъ бы въ какомъ нибудь мертвомъ и глухомъ захолустьѣ — откровенно высказывается въ самыхъ разнообразныхъ съ трудомъ услѣдимыхъ картинахъ. Онѣ часто обставляются крайними выходками несдержаннаго фанатизма и, между прочимъ, обязательно требуютъ раздирающихъ душу воплей кликушъ.

Главный интересъ для наблюдателя, конечно, представляютъ во всякомъ случаѣ эти слѣды древняго почитанія дерева и камня, стариннаго по су-

цѣлику и облеченнаго лишь въ новую форму. Въ мѣстныхъ корреспонденціяхъ нерѣдко натыкаешься на подобныя указанія, и въ особенности на эти слѣды человѣческихъ ногъ на каменьяхъ. Такъ, напримѣръ, кромѣ знаменитой стопы, показываемой въ Почаевской лаврѣ, имѣется указаніе на мѣстечко Лукомль (Могилевской губ., Сѣнненскаго уѣзда), гдѣ, въ мѣстной церкви, хранится такой же камень со стопой, какъ уже сказано выше.

Указаніемъ на эти живыя урочища и вещественные слѣды древняго языческаго культа мы желаемъ обратить вниманіе изслѣдователей и на покинутыхъ славянскихъ боговъ, и на мѣста ихъ почитанія. Сколько извѣстно, изученія въ этомъ направленіи не производились до сихъ поръ. О самой Пятницѣ, какъ славянскомъ божествѣ, имѣющемъ близкую и тѣсную связь съ болѣе извѣстнымъ и опредѣленнымъ Перуномъ, мы имѣемъ одно только изслѣдованіе профессора Веселовскаго (напечатанное въ «Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія»). Однако, не нашлось до сихъ поръ ни одного досужаго человѣка, который составилъ бы, по готовымъ матеріаламъ, хотя бы краткій перечень сохраняемыхъ, какъ завѣтныя, деревьевъ и почитаемыхъ за святыню каменьевъ. Тѣ и другіе въ изумительномъ множествѣ разсажены и разсыпаны по лицу земли Русской, оживленные различными интересными легендами, съ достаточною ясностью свидѣтельствующими о живучести старой народной вѣры. Вотъ она вьявѣ съ мельчайшими подробностями всего во ста верстахъ отъ цивилизующаго города и въ 14-ти отъ той самой дороги, которая имѣетъ претензію возить прямо на европейскій Западъ. Мало того: эти до-историческіе обычаи и вѣрованія имѣли твердость

уберечься въ такомъ пунктѣ, гдѣ кончаются крайнія русскія поселенія, гдѣ предполагаются по этому случаю три соединенныя усилія: католическаго ксендза, протестантскаго пастора и православнаго священника. Наконецъ, эта мѣстность—вовсе не трущобное захолустье, а весьма извѣстная всей гвардіи, какъ посѣщаемая ею въ послѣдніе дни маневровъ; издавна пролегало здѣсь Нарвское шоссе и примыкалъ одинъ изъ косяковъ того окна, которое прорубалъ Петръ Великій.

---

## СЕМИПУДОВЫЙ ПШИКЪ.

Какъ у портнаго на ножницахъ, у нѣкотораго кузнеца осталось «на клещахъ» семь пудовъ желѣза. Куда съ нимъ дѣться и на что употребить? Мѣсто глухое и бѣдное, заказовъ никакихъ нѣтъ. Ѣздятъ всѣ на одноколкахъ и не только не обиваютъ шинами колесъ, но и въ самой телѣгѣ не найдешь ни одного желѣзнаго гвоздя. Такихъ мѣстностей на Руси еще очень много, и для примѣра можно взять даже цѣлую страну, Бѣлоруссію, которая захватила собою шесть русскихъ губерній. Кто купитъ топоръ или обзаведется сошникомъ или запасется заступомъ, тотъ уже показываетъ ихъ всѣмъ и хвастается. Кто это видитъ, тотъ завидуетъ. Ждетъ кузнецъ, пока у какого проѣзжаго лопнетъ шина или потеряется подкова, а скопленное желѣзо тѣмъ временемъ лежитъ по пусту и ѣстъ его ржавчина. Надо же его, наконецъ, къ чему нибудь приспособить.

Выдумалъ кузнецъ выковать изъ него крестъ:

— Свезу на базаръ: приглянется какому купцу, захочетъ порадѣть на матушку церкву,—купитъ.

Вскорѣ въ ближнемъ селѣ, подлѣ церковной ограды, на свѣжемъ навозѣ и по колѣна въ грязи загалдѣлъ базаръ на сотни крикливыхъ голосовъ. Громко, во все горло, заговорила деревенская нужда, не стѣсняясь и не оглядываясь. Шатаются между возами мужики и бабы: смотрятъ товары и ощупываютъ, хлопаютъ по рукамъ и торгуются, божатся и ругаются, увидятъ крестъ — дивуются:

— Какой ты большой крестъ выковалъ!

— Одной рукой не поднимешь!

— Кабы поменьше выковалъ — на нашу бы колокольню годился.

— Наша не выдержитъ,— разсыплется.

— Ты бы свезъ его въ городъ: тамъ купятъ.

— Словно бы онъ топоромъ его тесалъ, а рубанкомъ-то и не прошелся: въ городѣ не понравится.

Подходили къ кресту и зубоскалили; поднимали за одинъ край — крякали и отходили прочь.

Базаръ тѣмъ временемъ сталъ замирать, и наконецъ, разъѣхался. Повезъ кузнецъ свое издѣлье опять домой непроданнымъ.

— Надо крестъ поменьше сдѣлать: этакой скорѣй подойдетъ, и купятъ — подумалъ кузнецъ просебя и началъ перековывать.

Выковался крестъ въ пять пудовъ, опять лежитъ на возу на базарѣ и опять ждетъ охотника.

— Великонекъ, другъ, великонекъ: давно присматриваюсь, купилъ бы да не подходитъ.

Сдѣлалъ кузнецъ поменьше: вѣсилъ крестъ три пуда. Кто подговаривался на прошломъ базарѣ, теперь не пришелъ. Изъ новыхъ никто не присматри-

вается: всѣ проходятъ мимо. Одинъ фабричный привязался, захотѣлъ пожалѣть, а самъ насмѣялся:

— Ты бы его надѣлъ на себя, да и прошелся бы по базару-то; базаръ на всякое диво охотливъ; можетъ, кто бы еще и подалъ на бѣдность.

Кузнецъ былъ упрямъ, какъ быкъ. Онъ сказалъ себѣ: хоть надорвусь да упрусь, а потому базарной мірской науки не послушался.

Опять и на этомъ базарѣ остался товаръ на рукахъ. А такъ какъ у кузнеца рука легка, а шея крѣпка, то и на этотъ разъ принялся онъ за ту же работу, и новый крестъ сдѣлалъ въ пудъ. Съ нимъ снова набивается. Подошелъ къ базарному товару попъ, постукалъ по немъ пальцами, перевертывалъ. На низу посмотрѣлъ, чего не написано ли,— сказывалъ:

— Поставить на церковь — малъ; къ осѣненію — не годится; для напрестольнаго — грубъ, въ воздвизальныхъ — какъ его такимъ-то народу покажешь? А хорошъ: нескоро изотрется. Ты-бы, сынъ мой, походилъ по монастырямъ; не отыщется ли гдѣ отшельникъ. Къ веригамъ твой крестъ ладно приложенъ: и неуклюжъ, и тяжелъ.

Въ монастыряхъ кузнецу вездѣ одно толковали:

— Не тѣ времена. Къ намъ ты припоздалъ: былъ одинъ такой, что все уходилъ въ лѣсъ спасаться, а наконецъ и совсѣмъ сокрылся.

— У насъ есть спасенники: по кабакамъ валяются,— юродствуютъ. Сходи къ которому — примѣряй!

Въ кабакахъ кузнеца утѣшали:

— Хорошъ былъ бы твой крестъ, когда бы его на шею міроѣда надѣть разрѣшили тебѣ, а ему бы приказано было тотъ крестъ носить, не снимаючи во всю жизнь до гроба.

— Большіе бы заказы мужикъ доспѣлъ, кабы этакъ-то!..

— А бывало дѣло такое: одному такому-то гдѣ-то изъ самаго Питера дослали, слышь, не то желѣзную медаль, не то крестъ, тоже вотъ въ пудъ вѣсомъ: носи на здоровье! Какъ въ люди идти, такъ и надѣваетъ. Дома, если спать ложится, разрѣшали снимать.

Все-таки надо было крестъ передѣлывать, а въ фунтовыхъ крестахъ кузнеца еще больше стали путать. Никому онъ не угодилъ, да и ставилъ товаръ въ большую цѣну; довелось просить и за маленькой ту же плату, во что обошлись и большіе: ставилъ въ счетъ всѣ семь пудовъ стараго желѣзнаго лома. Не клалъ и не считалъ только то, что уходило на угаръ да на обрѣзки: все, что, по обычаю, кузнецу на клещи полагается.

Наконецъ, порѣшилъ онъ такъ, что быть кресту тѣльникомъ: станетъ его носить самъ на груди подъ рубахой, на доброе здоровье и на спа́сенье. Не зачѣмъ въ люди ходить срамиться.

Сталъ онъ его накаливать да поколачивать. Разстукаетъ въ плиточку,— обрѣжетъ. Раздуетъ мѣхами уголья,— опять крестъ всунетъ и накалитъ и опять расколачиваетъ: все ему великимъ кажется. Началъ калить такой уже крестикъ, что едва клещами защемливаетъ, чуть онъ въ нихъ держится.

На бѣду пришла босомыга-дѣвчонка отъ матери угольковъ попросить. И нашла, дура, мѣсто: просить углей у кузнеца, что у калашника тѣста, когда ихъ либо у самого нѣтъ, либо самому нужны. И сказала ту просьбу подъ руку, когда переносилъ кузнецъ крестикъ изъ горна на наковальню. Сорвался онъ съ клещей да прямо въ ведро съ водой, о ко-

торое кузнецъ еще на пущую бѣду споткнулся. «Пшикъ» — зашипѣло въ ведрѣ и клубочикъ бѣлаго пара взыгралъ и обозначился. Пришлось кузнецу хлопнуть по бедрамъ, разставить ноги, вскинуть руками и вымолвить такія слова, что на всю Русь и теперь еще все отдаются эхомъ, повторяются:

— Вотъ-тѣ и семипудовый пшикъ!

Впрочемъ, толкуютъ про иного кузнеца и по другому. Этотъ былъ несчастливѣе: къ нему на домъ или прямо въ кузню принесли работу. Понадобилось мужику наварить лемехъ для сохи.

— Надо бы, вотъ, другъ, поточить: спусти малость!

Пришла, наконецъ, мужику пора установлять эту соху,— пришелъ онъ къ кузнецу справиться: не готово ли?

— Прости, другъ, ради Бога! маленько перекалилъ я твое желѣзо: лемеша у меня теперь не выйдетъ, а выйдетъ развѣ сошникъ.

— Навари сошникъ, что дѣлать!

Сталъ кузнецъ сошникъ ладить — не выходитъ.

— Что же выйдетъ?

— Топоръ я тебѣ выкую, такой топоръ, что съ нимъ весь свѣтъ пройдешь и мнѣ спасибо назадъ принесешь.

Похвасталъ мастеръ — не травы покосилъ: спина не заболѣла, а топора не выковалось. Посулилъ сдѣлать косарь,—и на немъ пережегъ желѣзо. Выхвастался потомъ на ножъ, — и на томъ погорѣло желѣза столько, что обушокъ вышелъ такимъ же острымъ и тоненькимъ, какъ самое лёзо.

— Что теперь станешь дѣлать?

— Да гвоздь можно выковать, какой хочешь. Хочешь: хоть двоетесъ, чтобы стѣна затрещала.

[illegible]жалъ подъ молотомъ и ножикъ, а гвоздь изъ него вышелъ такой маленькій, что въ сапогъ вбивать его не стоитъ, и даже въ рукахъ держать его стыдно.

— Сдѣлай что нибудь поладнѣе: что сможешь?

— Можно теперь сдѣлать одинъ только пшикъ.

— Дѣлай пшикъ, сдѣлай милость. Хоть чѣмъ нибудь на счастье съ тобой поквитаться!

---

## СЪ КОЛОМЕНСКУЮ ВЕРСТУ.

Въ такомъ нелестномъ подобіи является въ представленіи московскихъ людей высокій человѣкъ, напрасно и безъ нужды возвышающійся цѣлою головою надъ прочими и, стоя, напримѣръ, въ толпѣ, мѣшающій заднимъ видѣть впереди себя. По большей части такой человѣкъ неуклюжъ, неловокъ, неповоротливъ, что̀ называется на сѣверѣ «жердяемъ», и «долгаемъ», а повсемѣстно «верзилой» и «долговязымъ». Для московскихъ жителей такіе большерослые люди представляли подобіе тѣхъ столбовъ, которые царь Алексѣй Михайловичъ разставилъ отъ Москвы до своей любимой загородной лѣтней резиденціи — села Коломенскаго. Это былъ первый опытъ обозначенія видными знаками верстовыхъ измѣреній, существовавшихъ издавна въ одномъ лишь призрачномъ представленіи съ обязательною неточностію самой мѣры. Неточность зависѣла столько же отъ сметки разстояній на глазомѣръ, сколько и отъ условной подвижности или измѣняемости самой мѣры, и при этомъ не однихъ только верстъ, но и саженей. Древнѣйшая сажень была короче ны-

нѣшней и такихъ требовалось въ версту цѣлая тысяча. Впослѣдствіи верста стала составляться изъ семисотъ саженъ, и такое-то количество ихъ и велѣлъ уложить царь Алексѣй въ ту видимую версту, которая ушла въ поговорку. Царь Петръ I повелѣлъ считать въ верстѣ пятьсотъ саженъ, что и намѣчали впослѣдствіи по всѣмъ казеннымъ почтовымъ дорогамъ пестрыми верстовыми столбами, покрашенными въ три національные цвѣта. За такой-то столбъ задѣлъ въ степи хохолъ, изумленный невиданною диковинкою — и остался недоволенъ:

— Ажно проѣхать стало неможно: проклятые москали верстовъ по дорогѣ понаставили — задѣвать приходится!

Отъ деревни Смотричъ до города Пирятина насчитывали 18 верстъ семисотныхъ, а съ перемѣной на пятисотныя оказалось 25. Въ городѣ налаживалась средопостная ярмарка, славная болѣе всего невылазной грязью. Ѣдутъ хохлы гуськомъ. Шелъ дождь. Догоняетъ кума Грицько. Поровнялся съ его возомъ да и говоритъ:

— Отъ такъ воно уси на свити, куме!

— Якъ такъ?

— Та такъ же.

— Эге.

Помолчали.

— А вжежъ и ты знаешь, що и диды, и прадиды считали отъ Смотричъ до Пирятина висимнадцать верстъ?

— Такъ-такъ.

— Отъ же, бачъ, панамъ не сгодно се: нехай, кажутъ, буде 25.

— Нехай буде и 25.

— Воно що и казать якъ погода, то нехай буде

хоть и тридцать, а въ таку негоду попетепайся лишникъ семь верстъ, такъ воно покажется.

— Яко-восъ!

На самомъ дѣлѣ консервативное начало высказалось и въ этомъ нововведеніи: еще на нашей памяти въ захолустныхъ мѣстахъ семисотныя версты предпочитались пятисотнымъ, взаимно соперничая. Требовался переспросъ: по какому счету принято на поселкахъ, гдѣ не поставлено столбовъ, разумѣть дорожную версту. Конечно, всего чаще случалось получать въ отвѣтъ всѣмъ извѣстное объясненіе разстояній въ нашей пространной и неоглядной Руси: «мѣряла баба клюкой, да и махнула рукой, — быть-де такъ!»

Кромѣ коломенской версты на св. Руси доводится набѣгать еще на «корельскій верстень». Такъ произносятъ слово верста сѣверные инородцы, да и въ самомъ дѣлѣ, «верстень» представляетъ собою весьма характерную особенность и своеобразную единицу мѣры въ тѣхъ непроходимыхъ лѣсистыхъ и болотистыхъ мѣстностяхъ. Не спуста у архангельскихъ поморовъ сохранилась поговорка: «корельскій верстень, — поѣзжай цѣлый день». «Баба мѣряла, да оборвала веревку». Такія версты и называются «корельскими»: тонки да долги. Прямо смотрѣть, рукой подать, да надо тянуться черезъ такіе зыбуны, гдѣ и легкая лисичья нога не удержится. Объѣзды десятками верстъ оставляютъ то мучительное впечатлѣніе, которое не забывается десятками лѣтъ, и при воспоминаніи о корельскомъ верстенѣ, у испытавшаго такое горе пробѣгаетъ морозъ по кожѣ. Переѣзжаетъ лѣсничій съ кореломъ на дырявой лодкѣ черезъ широчайшее Топозеро, чтобы попасть на интересный островъ съ остатками

знаменитаго раскольничьяго скита Федосѣевскаго толка,— и мучается ожиданіемъ половины пути. Отъ берега до берега насулили 12 верстъ,—истратили пять часовъ, а все еще далеко до мѣста. По пути оказался маленькій болотистый, топкій островокъ:

— Вотъ теперь половина будетъ, подсказываетъ корелъ.

— Вотъ тутъ-то, должно быть, и оборвалась у вашей бабы веревка.

Въ отвѣтъ на это замѣчаніе слѣдуетъ точное и откровенное объясненіе въ утѣшеніе измученнаго проѣзжаго человѣка:

— Задняя половина больше,—передняя половина «горазъ — поменьше».

---

## ДВА ДЕВЯНОСТА.

Одно девяносто потребовало филологическихъ изслѣдованій, два девяноста имѣютъ уже историко-географическое значеніе. Въ запискахъ Академіи Наукъ 1878 года, т. 31-й, напечатана статья Прусика, директора гимназій въ Рудницѣ, въ Богеміи, въ которой доказывается, что это слово неправильно пишется дев*я*носто, и на основаніи сличеній съ греческимъ и латинскимъ названіемъ этой цифры, необходимо писать дев*е*носто. По слѣду этой замѣтки въ Филологическихъ Запискахъ 1879 года, выпускъ I, другой изслѣдователь Ф. Ржига, на основаніи законовъ русскаго языка, настойчиво и доказательно опровергаетъ мнѣніе чеха и совѣтуетъ писать девяносто, какъ принято. Онъ производитъ

это слово отъ девять до ста, что подтверждается и въ звуковомъ отношеніи въ области славянской рѣчи. «Непосредственный или послѣдній десятокъ ко сту, до ста будетъ = 90. И такъ, спросимъ еще: что значитъ «девять дó ста? или къ какому числу можно добавить дó ста?

$$X + 9 - (100 - 1)$$
$$X + 9 - 99$$
$$X = 90.$$

Отвѣтъ заключается въ самомъ вопросѣ,—это значитъ, что число 90 достаточно обозначено славянами: девять дó ста=(девяннóста)=девяносто».

Вполнѣ подчиняемся этому рѣшенію и будемъ впередъ слѣдовать этому указанію, какъ поступили уже въ самомъ заголовкѣ предлагаемой статьи. Для насъ же важны не одно, а именно два девяноста.

Народныя несчастія, крутыя историческія невзгоды, когда приводилось плохо всей Руси, больнѣе всѣхъ городовъ и областей (даже пограничныхъ) отзывались на срединномъ городѣ русской земли, властительномъ, вліятельномъ и богатомъ. Обездолить военнымъ разореніемъ, обезсилить грабежемъ и пожарами, унизить позоромъ набѣга и надругаться разрушеніемъ,—все это кстати было именно здѣсь, въ самомъ центрѣ Руси. Таковымъ въ данномъ случаѣ является Москва, не въ примѣръ прочимъ городамъ, и въ строго-математическомъ смыслѣ.

Эта видимая случайность, въ самомъ дѣлѣ, весьма знаменательна. Первые города отъ Москвы отстоятъ на «два девяноста верстъ» (Владиміръ, Тверь, Тула, Калуга, Рязань). При этомъ первому изъ московскихъ сосѣдей, на котораго обращены были исклю-

чительно поглощающія стремленія Москвы, досталась самая печальная участь, выразившаяся въ очень горькой насмѣшкѣ народнаго присловья: «у Владиміра два угодья: отъ Москвы два девяноста, да изъ Клязьмы воду пей». Это—первые изъ старыхъ, которые не успѣли обезсилѣть отъ поглощающаго сосѣдства Москвы и удостоились почетнаго прозвища губернскихъ, когда Петербургъ, при Екатеринѣ Второй, началъ раздавать званія и дипломы всѣмъ заслуженнымъ и производить въ соотвѣтствующіе чины и степени городовъ не всегда того достойныя села, посады и слободы. При этомъ замѣчательно, что промежуточные города, соблюдающіе до сихъ поръ то или другое значеніе и сберегшіе прежнюю силу и извѣстность, отстоятъ отъ Москвы на «одно девяносто» (Коломна, Клинъ, Серпуховъ, Можайскъ, Переяславль-Залѣсскій), т. е. на ту мѣру, какая изъ глубокой старины принята была для опредѣленія разстояній и, вмѣстѣ съ сорокàми, составляла общеупотребительный способъ и любимую форму счета.

Пройти пѣшкомъ треть девяноста за единый духъ и пріемъ очень трудно: — надобенъ на половинѣ пути отдыхъ. Пройти еще такую же треть, какъ отъ Москвы до Троицы-Сергія, считается уже подвигомъ, достаточно успокоивающимъ религіозное настроеніе москвичей. Чтобы одолѣть цѣлое девяносто, надо уже запрягать лошадь. Ходà лошади стала единицею мѣры разстояній и невольно выразилась въ распредѣленіи населенныхъ мѣстъ тамъ, гдѣ русскому племени пришлось колонизовать страну въ междурѣчьяхъ, гдѣ переставали служить плоты и лодки и выручали свои ноги или ходà благороднаго животнаго. На тридцати верстахъ оно уже

уставало само и требовало отдыха и корму. Послѣ отдыха оно снова служило на томъ же пространствѣ или перегонѣ и, при взаимныхъ сношеніяхъ и обмѣнахъ сосѣдей, помогало тому, что хозяинъ могъ въ однѣ сутки доѣхать, сдѣлать дѣло и вернуться назадъ. Тамъ, гдѣ этимъ тридцативерстнымъ дорогамъ, какъ радіусамъ въ кругѣ, доводилось опредѣлять центръ,—выростали торговыя села. Группа таковыхъ, тянувшихъ другъ къ другу, опредѣляла центръ уже городомъ, нерѣдко «стольнымъ» встарину и еще живымъ въ нынѣшнее время. Города же перваго девяноста на второмъ, по тому же закону строенія, соединенными усиліями и по взаимному согласію, какъ наиболѣе сильную и крѣпкую твердыню для жительства, — порождали города уже первопрестольные, царствующіе, княжескіе. Таковы всѣ пять вышеупомянутыхъ. Какъ бы то ни было, указываемое нами явленіе неотразимо и обязательно явилось во всей суздальской и рязанской Руси: пусть прогуляется циркуль отъ Москвы, какъ центра, на Владиміръ до Мурома, на Ярославль за Кострому до водораздѣловъ, и т. д. въ любую сторону. Этимъ способомъ мы отчасти объясняемъ себѣ и ту видимую случайность, при которой города съ двумя девяностами разстоянія могли создать такой громадный городъ, какъ Москва, уже не знающій себѣ на Руси соперниковъ, имѣли основаніе признать его срединнымъ и наименовать сердцемъ и, какъ своей и личной, интересоваться его судьбами.

«Въ Москвѣ къ заутренѣ звонятъ, а на Вологдѣ тотъ звонъ слышатъ». Въ 1443 году, въ церкви Николы на Пескахъ, забылъ потушить пономарь свѣчной огарокъ, отъ котораго загорѣлась церковь и, за ближайшею слободою, занялись потомъ всѣ

остальныя: сгорѣлъ и Бѣлый городъ, и самый Кремль. 440 лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, а въ устахъ народа на тѣ случаи, когда отъ малой причины произойдутъ большія послѣдствія, отъ малаго зародится большое, какъ вчера выговоренное, готово пословичное, столь древнее, выраженіе: «отъ копѣечной свѣчки Москва сгорѣла». Впрочемъ, «отъ искры загорѣлась Москва» еще одинъ разъ и истребилась сильнымъ пожаромъ, памятнымъ народу въ 1737 году и начавшимся съ дома Милославскаго также, по преданію, отъ свѣчи. Третій (изъ памятныхъ) самый сильный пожаръ 1812 года, окончившійся столь блистательными послѣдствіями для цѣлаго государства, сохраняется въ памяти въ видѣ насмѣшливой поговорки надъ французомъ, къ которому вообще относится народъ снисходительно, съ добрыми чувствами. Говорится къ слову: «наступилъ да оступился», «отогрѣлся въ Москвѣ да замерзъ на Березинѣ», «на француза и вилы ружье», «голодный французъ и воронѣ радъ». И вотъ почти все про «замороженнаго» француза, если не считать еще малой прибаутки:

— Гдѣ шатался? спрашиваютъ безтолковаго человѣка.

— На базарѣ. Все про француза слушалъ

— Что-жъ новаго услыхалъ?

— Да далече стоялъ: не слыхать было.

# МОСКОВСКІЯ ПРАВДЫ.

---

## ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ: ПОДЛИННАЯ И ПОДНОГОТНАЯ.

На свѣтѣ правда — одна, и другаго приличнаго эпитета ей нельзя придавать: «ложью, какъ хошь верти, а правдѣ путь одинъ»; «все на свѣтѣ минѐтся, опять-таки *одна* только правда останѐтся»,— увѣренно и смѣло говоритъ нашъ народъ. Умѣлый въ родномъ языкѣ до поучительнаго образца и ревнивый къ отступленіямъ и неправильностямъ обиходной рѣчи, нашъ народъ, несомнѣнно, неспроста и неспуста рѣшился прилаживать къ правдѣ странные придатки, поставленные въ заголовкѣ нашей статьи. Не назвалъ бы онъ правду подлинной на томъ же основаніи, какъ не зоветъ на смѣхъ всѣмъ масло маслянымъ, и потому, что неподлинная правда есть уже просто кривда*). Не учился еще

---

*) Названіе кривды народъ объясняетъ тѣмъ, что неправда на землѣ пошла отъ первой женщины Еввы, которую Богъ создалъ изъ криваго ребра. Правда осталась у Бога, а кривда на землѣ. Она свѣтомъ началась,—свѣтомъ и кончится. Оттого и выучились люди жить такъ хитро и ловко, что «гдѣ въ волчьей нагольной, а гдѣ и въ лисьей подъ плисомъ».

онъ у нашихъ грамотѣевъ предпочитать слово «собственный», когда уже давно выдумано и приспособляется коротенькое слово «свой», а тѣмъ болѣе не рѣшится выговорить оба слова вмѣстѣ и поставить рядомъ, какъ также сплошь и рядомъ дѣлается это и въ устныхъ ученыхъ рѣчахъ, и въ печатныхъ книгахъ. Впрочемъ, не объ этихъ многочисленныхъ книжныхъ прегрѣшеніяхъ, когда даже союзъ «но» ставится рядомъ съ «однако» (причемъ усердные корректоры принимаютъ въ такихъ случаяхъ второй союзъ за вводное предложеніе и ставятъ его въ запятыхъ),— не объ этихъ печальныхъ отступленіяхъ и недоразумѣніяхъ рѣчь наша. Равнымъ образомъ намъ приходится теперь говорить не о той правдѣ, которая есть первая изъ самыхъ первыхъ основъ нравственности и справедливости и то первое же и главное, что необходимо имѣть всѣмъ и каждому, и которая въ нынѣшнее время, болѣе чѣмъ во всѣ предыдущіе періоды человѣческаго развитія, является вопіющею необходимостію. Настоящее наше толкованіе вынуждается тою спеціальною правдою, которая обычно всяческими способами отыскивается на судѣ и при юридическихъ дознаніяхъ, розыскахъ и слѣдствіяхъ, въ прямомъ разсчетѣ на то, что затаенная правда гдѣ-нибудь да отыщется.

Встарину до этой правды добирались впотьмахъ и ощупью такими путями и способами:

Доносчикъ и обвиняемый приводились въ судную избу вмѣстѣ, но допрашивались порознь: «истцу первое слово, а отвѣтчику послѣднее». Такъ и въ пословицу попало.

Первымъ ставили передъ судейскимъ столомъ обвинителя, который и повторялъ доносъ. Приводили

обвиняемаго. Онъ божился и клялся всѣми святыми и родителями, отпираясь отъ поклеповъ и оправдываясь. Мѣстами и временами онъ взругивался, искоса и въ полуоборотъ волчьимъ взглядьемъ посматривая на злодѣя-доносчика. Приводили снова этого и ставили очи на̀-очи. Давалась «очная ставка».

«Очи на очи глядятъ, очи рѣчи говорятъ»: доносчикъ стоитъ на своемъ, обвиняемый, конечно, отпирается. «И не видалъ, и не слыхалъ, и объ эту пору на свѣтѣ не бывалъ». Тогда, по Уложенію царя Алексѣя Михайловича и по древнимъ судейскимъ обычаямъ, уводили доносчика въ особую пристройку «за стѣной» судной избы или въ «застѣнокъ». Тамъ раздѣвали его до̀-нага, «оставляли босого и безъ пояса, въ однихъ гарусныхъ чулочкахъ и безъ чоботовъ»—какъ поется въ одной старинной пѣснѣ. Затѣмъ клали его руки въ хомутъ, а на ноги привязывали ремень или веревочныя путы. На блокѣ и въ хомутѣ двое вздымали къ потолку, двое другихъ придерживали за ноги внизу, оставляя всего человѣка на вѣсу вытянутымъ на «дыбѣ» и не допуская его концами ножныхъ пальцевъ упираться въ полъ. Давали висѣть полчаса и больше. Если «на подъемѣ» онъ не говорилъ того, что хотѣли слышать, тогда начинали «пытать»—допытывалися правды. Палачъ или заплечный мастеръ мѣрно билъ по спинѣ «длинникомъ», хлыстомъ или прутомъ («батогомъ»), а то и просто палкой или даже кнутомъ,—словомъ, что первое подвернется палачу подъ руку, или на что укажутъ ему. Съ вывернутыми изъ суставовъ руками, со жгучею болью въ груди,—на вискѣ «подъ длинниками» или «подъ линьками» говорилъ пыточный съ пытки «подлинныя рѣчи». Посѣдѣлый въ приказахъ дьякъ придвигалъ къ дыбѣ въ застѣнкѣ

свой столикъ: перо у него за ухомъ и пальцы въ крюкъ. Мучительно-медленнымъ почеркомъ, чтобы какой нибудь на бумагѣ крюкъ не выпустить изъ рукъ «нижетъ приказный строку въ строку, хоть въ рядѣ словъ нѣтъ проку». Въ это время доносчикъ виситъ на вискѣ и говоритъ первыя пыточныя рѣчи, или измѣненныя и дополненныя показанія, ту «подлинную», понятіе о которой несправедливо и неправильно перенесли потомъ на все то, что называется настоящимъ и имѣетъ видъ безобманнаго и истиннаго. Часто случалось, что доносчикъ, подъ длинниками, т. е. батогами или хлыстами — гибкими и хлесткими прутьями на дыбѣ, отъ своихъ показаній отказывался и сознавался, что поклепалъ напрасно или спьяну, или изъ мести и по злобѣ. Тогда его опять пытали три раза. И сталось такъ, какъ говорятъ пословицы: на дѣлѣ правъ, а на дыбѣ виноватъ; пытаютъ татя на три перемѣны. Если доносчикъ съ этихъ трехъ пытокъ подтверждалъ свое пыточное сознаніе, обвиняемаго отпускали. Онъ успокоивался на той мысли, что «нескорбно поношеніе извѣтчика». Въ противномъ случаѣ подвѣшивали на дыбу и этого: «оправь Богъ праваго, выдай виноватаго».

«Били добраго молодца на прàвежѣ въ два прутика желѣзные. Онъ стоитъ удаленькій,—не тряхнется, и русы-кудри не шелохнутся, только горючи слезы изъ глазъ катятся»,—выпѣваютъ по настоящее время слѣпые старцы по торгамъ и ярмаркамъ. Правится онъ на правежѣ («на жемчужномъ перекрестычкѣ», какъ добавляется въ московской пѣснѣ съ указаніемъ на то урочище, гдѣ было мѣсто старыхъ казней), правится онъ, какъ береста на огнѣ коробится, и съ ущемленными въ хомутѣ руками,—«хо-

мутитъ» на кого нибудь, т. е. или клевещетъ и взводитъ напраслину на неповиннаго, или сваливаетъ свою и чужую вину на посторонняго. Въ такомъ, по крайней мѣрѣ, смыслѣ и значеніи уберeглось это слово до нашихъ дней вмѣстѣ съ пословицей, обязательно предлагающей «первый кнутъ доносчику». Оно, впрочемъ, справедливо со всѣхъ сторонъ, во всѣ времена и во всѣхъ мѣстахъ: старинныхъ и новѣйшихъ, въ школахъ и артеляхъ, и въ общественномъ быту. Доносчику первый кнутъ не только отъ старинняго палача, но и отъ современныхъ товарищей и сожителей за этотъ самый извѣтъ.

Если ни страхъ дыбы въ виду подъема и пытокъ первыхъ, ни хомутъ, ни кнутъ не вынуждаютъ вымученнаго сознанія, то подозрѣваемыхъ «ставили на спицы» (объясненія которымъ въ старинныхъ актахъ не сохранилось, хотя извѣстны спицы въ томъ орудіи старинной мучительной казни, когда колесовали, т. е. колесомъ ломали преступнику кости). Затѣмъ сажали на цѣпь и къ ножнымъ кандаламъ, сверхъ сыта, привязывали тяжести. Кормили соленымъ,—и не давали пить: давали—словомъ сказать—всякій просторъ измышленіямъ средствъ и способовъ вспытыванія правды, считая ихъ вполнѣ дѣломъ законнымъ и справедливымъ. Ни власти, ни народъ нисколько въ томъ не сомнѣвались: пытка была закономъ, а дыба и заплечные мастера встрѣчались даже въ народныхъ волостныхъ избахъ, не только въ казенныхъ городскихъ. Необходимость и законность пытки были укрѣплены твердо въ понятіяхъ всѣхъ и каждаго. Надо лишь изумляться всеобщему равнодушію и той нерѣшительности, съ какою подходили законодатели къ уничтоженію этого позор-

наго, безчеловѣчнаго, безнравственнаго и безсмысленнаго способа отысканія слѣдовъ преступленія и степени виновности. Въ незлопамятномъ народѣ остались воспоминанія только о самыхъ мучительныхъ и лютыхъ пыткахъ, хотя, правду сказать, нѣкоторыя изъ старыхъ практиковались и въ очень недалекія отъ насъ времена.

Осталась, между прочимъ, въ народной памяти—«подноготная», та пытка, которою добивалась на судѣ, въ самообманчивой простотѣ, никому невѣдомая и отъ всѣхъ скрытая правда, завѣтная и задушевная людская тайна. Встарину думали, что она, несомнѣнно, явится во всей наготѣ и простотѣ, когда палачъ начнетъ забивать подъ ногти на рукахъ и ногахъ желѣзные гвозди или деревянные клинушки, когда судья закричитъ и застращаетъ подозрѣваемаго возгласомъ: «Не сказалъ подлинной,—заставлю сказать всю подноготную!» Тогда пыточному закрѣпляли кисть руки въ хомутъ, а пальцы въ клещи, чтобы не могли они сложиться въ кулакъ или не изловчились бы дать на-отмашъ.

По нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, въ числѣ замысловатыхъ инструментовъ пытокъ находились особаго вида клещи, которыми нажимали ногти до такой боли, что человѣкъ приходилъ въ состояніе лгать на себя и, въ личное избавленіе, разсказывать небылицы цѣлыми романами. По внѣшнему виду, по особому устройству верхней половинки клещей, похожей на столь извѣстную и любимую овощь (brassica napus), орудіе пытки носило названіе «рѣпки». Ею выдавливали изъ ногтей правду, какъ колятъ теперь машинкой орѣхи и сахаръ. Отсюда и столь извѣстное, и общеупотребительное выраженіе: «хоть ты матушку рѣпку пой», а я на то несогласенъ,

по твоему не быть ни за что и ни въ какомъ случаѣ.

Совсѣмъ еще бодрые съ виду и словоохотливые старики даже и теперь разсказываютъ про недавнія времена рекрутчины, когда отъ суровыхъ тягостей 25-лѣтней тугой лямки солдатчины бѣгали не только сами новобранцы, но и семьи ихъ, а изъ «дезертировъ» составлялись въ укромныхъ и глухихъ мѣстахъ цѣлыя артели дешевыхъ рабочихъ и цѣлыя деревни потайныхъ переселенцевъ (напримѣръ, въ олонецкой Кореліи, въ Повѣнецкомъ уѣздѣ, близь границъ Финляндіи).

Въ земскихъ домахъ водились стулья, въ ширину аршинъ, въ длину—полтора; забитъ пробой и желѣзная цѣпь въ сажень. Цѣпь клали на шею и замыкали замкомъ. Однако не помогало: бѣгали удачно, такъ что лѣтъ по 15 и больше не являлись въ родныя мѣста.

Объявятъ наборъ, соберутъ сходку съ каждаго двора по человѣку, поставятъ въ ширинки по улицѣ.

Спрашиваетъ староста у десятниковъ:

— Дома ли дѣти у этихъ отцовъ?

— Нѣту (скажутъ): въ бѣгахъ.

— Искать надо въ завтрашной день.

Ищутъ день, ищутъ два, ищутъ три: найти не могутъ. Спрашиваетъ у домохозяевъ:

— Гдѣ дѣти?

— Не знаемъ. Не находятся рекруты дома,—сбѣгли. Не знаютъ родители, гдѣ они хранятся.

Спроситъ самъ голова у этихъ отцовъ и рыкнетъ:

— Служба—надо.

— Не знаемъ, гдѣ дѣти—въ бѣгахъ.

— Ступайте нынѣ домой, а завтра приходите всѣ въ земскую: я съ вами распоряжусь.

Приходятъ эти отцы черезъ ночь.

— Ступайте на улицу и сапоги разувайте, и одежду скидайте съ себя до одной рубашки.

И босыми ногами выставятъ отцовъ на снѣгъ и въ морозъ.

— Позябнит-ко, постойте: скажешь про дѣтей. А если не скажешь, не то еще будетъ.

— Не знаемъ, гдѣ дѣти!..

Пошлютъ поснимать на домахъ крыши; велятъ морить голодомъ скотъ на дворахъ. Чёрезъ три дня посылали какую нибудь сосѣдку скотъ покормить.

— Не знаемъ, гдѣ дѣти,—въ бѣгахъ!..*)

Прорубали на рѣкѣ пѣшней прорубь. Отступя сажень пять, прорубали другую. Клали на шею родителямъ веревку и перетаскивали за дѣтей изъ проруби въ прорубь, какъ пронариваютъ рыболовную сѣть въ зимнія ловли, въ «подледную» (удочки, на поводцахъ по хребтинѣ съ наживками или блестками, на навагу, сельдь и проч.).

«И родители на убёгъ. И бѣгаютъ. И дома стоятъ пустыми. И скотъ гладомъ морятъ».

Эту пытку можно бы, въ отличіе отъ подноготной, назвать «подледною», но, кажется, уже объ этомъ довольно и потому еще, что въ Москвѣ была новая правда «у Петра и Павла», а далеко потомъ и вдругъ неожиданно очутилась она «у Воскресенья въ Кадашахъ».

*) Изъ книги г. Барсова «О причитаніяхъ сѣвернаго края».

## ТРЕТЬЯ ПРАВДА: «У ПЕТРА И ПАВЛА»

Въ Москвѣ, гдѣ очень многое по другому и все своеобычно, потому собственно шла правда отъ церкви Петра и Павла, что вблизи ея находился страшный преображенскій приказъ, особенно памятный народу съ тѣхъ самыхъ поръ, какъ стрѣльцы разсердили Петра, вооружили его противъ Москвы и онъ задумалъ съ ней въ конецъ разсориться и навсегда разойтись. Здѣсь были застѣнки и дыбы въ несчетномъ количествѣ, производились безчисленныя пытки и казни и примѣнялись, и получали дальнѣйшее развитіе всѣ разнообразные способы допытыванія правды. Собственно же «московская правда» давно уже была во всей тогдашней Руси на худомъ счету. Она обращена была даже въ насмѣшливое слово и понималась, какъ укоръ и попрекъ съ тѣхъ временъ, какъ Москва стала забирать въ свои руки всю Русь и мало-по-малу становилась главою государства. Любопытнымъ и сомнѣвавшимся совѣтовали искать этой правды «московской» особенно во Псковѣ, гдѣ она съумѣла выразиться во всемъ неприглядномъ безобразіи. Псковъ помогъ князю московскому подъ Новгородомъ,—псковичи пожаловались ему на московскихъ пословъ, обижавшихъ людей по дорогѣ, отнимая у проѣзжихъ лошадей и имущества и грубо требуя поминокъ не по силѣ,—великій князь взглянулъ на жалобу грозно, подивился и гораздо больше повѣрилъ своимъ боярамъ. Послѣ паденія Новгорода, Псковъ объявилъ полную покорность, а изъ Москвы посылались нарочно такіе намѣстники, изъ которыхъ на каждаго приходилось жаловаться. Избран-

ныхъ челобитчиковъ великій князь принималъ, но вскорѣ велѣлъ отдавать подъ стражу. Они думали покорностію смягчить Москву, авось тамъ смилуются и сжалятся: вышли за городъ навстрѣчу князя Василья, прибывшаго во Псковъ, поклонились ему до земли, а онъ лучшихъ людей велѣлъ схватить и увезти въ Москву. Триста саней потянулось по московской дорогѣ подъ стражей! Князь выѣхалъ изо Пскова, по словамъ лѣтописи, безъ крови, съ великою побѣдою, но москвичи, оставленные править городомъ, не разбирали средствъ увеличивать свои доходы. Они подстрекали ябедниковъ на богатыхъ людей, брали взятки и посулы и разоряли. Добро, нажитое въ прежнія времена независимости торговлею и промыслами, теперь переходило въ руки московскихъ дьяковъ. Лучшіе люди бросали домы и убѣгали въ чужія земли; иногородцы покинули Псковъ всѣ до единаго. Одинъ за всѣ вольные города русскіе челобитьемъ къ потомству пожаловался на московскую правду псковскій лѣтописецъ такими, полнаго глубокаго смысла, словами: «О, славнѣйшій граде Пскове-Великій! Почто бо сѣтуеши и плачеши? И отвѣща прекрасный градъ Псковъ: прилетѣлъ бо на мя многокрылый орелъ исполнь львовыхъ когтей и взятъ отъ мене три кедра ливанова, и красоту мою, и богатство, и чада моя восхити. И землю пусту сотвориша, и градъ нашъ разориша, и люди моя плѣниша, и торжища моя раскопаша, а иныя торжища коневьимъ каломъ заметаша, а отецъ и братіи наша разведоша», и т. д. Съ этихъ поръ создались и убереглись историческія поговорки, что «Москва слезамъ не вѣритъ», ее не разжалобишь («не раскавелишь»), она «по чужимъ бѣдамъ не плачетъ» и прочія живучія по-

говорки, которыя приметываются ко всякому подходящему случаю въ обиходной жизни *).

Послѣ стрѣлецкаго бунта, въ 1698 году, дѣла по полиціи и общественной безопасности стали вѣдаться въ преображенской приказной избѣ. Новые полки: преображенскій, семеновскій и бутырскій, держали постоянные и временные караулы въ Кремлѣ, у городскихъ воротъ, у кабаковъ, у церквей, около монастырей, на площадяхъ и проч. Съ 1702 г. всѣ дѣла изъ суднаго приказа перешли въ преображенскій, который изъ избы переименованъ былъ въ приказъ.

Здѣсь всѣми дѣлами вѣдалъ, и правду искалъ, и судъ творилъ—никто иной, какъ царскій любимецъ и ближній человѣкъ, самъ князь-кесарь Федоръ Юрьевичъ Ромодановскій, рѣшавшій всякія дѣла и даже самыя страшныя о «словѣ и дѣлѣ» безъ апеляцій. Это былъ (по словамъ кн. Куракина, современника его) «человѣкъ характера партикулярнаго (т. е. своеобразнаго), собой видомъ какъ монстръ, нравомъ злой тиранъ, превеликій нежелатель добра никому; пьянъ по вся дни; но его величеству вѣрный такъ былъ, что никто другой». Сидя за столомъ въ старомъ боярскомъ кафтанѣ, отороченномъ узенькимъ золотымъ галуномъ, съ длинными густыми усами, всякое дѣло выслушивалъ самъ этотъ страшный человѣкъ, передъ которымъ никто не смѣлъ садиться и во дворъ къ которому никто не

*) Въ пословичныхъ выраженіяхъ сохранилась еще память объ однородномъ съ правдою московскомъ «часѣ». Хотя, вообще, русскій часъ—все сейчасъ, но полагается очень долгимъ: со днемъ тридцать. Московскому же часу опредѣлила русская старина срокъ ровно въ цѣлый годъ: «подожди съ московскую годинку,—съ московской часъ!»

имѣлъ права въѣзжать (даже самъ царь Петръ выходилъ изъ одноколки у воротъ). Словомъ, судила та исключительная, суровая личность, подобныя которой, по русскимъ примѣтамъ, нарождаются въ цѣлое полустолѣтіе одинъ только разъ. Конечно, въ эти времена охотливѣе, чѣмъ въ другія, совѣтовали не бояться суда, а бояться судьи: судъ стоялъ прямой, да судья сидѣлъ кривой. Въ его рукахъ законъ былъ дышломъ: онъ его куда хотѣлъ, туда и воротилъ. «Зачесали черти затылки отъ его расправы», и долго сохранялась въ народѣ память о «петропавловской» правдѣ, все время, пока поддерживалась она робкими, медленными и неудачными попытками къ истребленію въ корнѣ тѣхъ поводовъ, которые породили самую пословицу. Петръ III въ сенатѣ, 7-го февраля 1762 года, запретилъ ненавистное «израженіе слова и дѣла»; Екатерина II назвала употребленіе пытки «противнымъ здравому естественному разсужденію», но уничтожить ее формальнымъ образомъ не рѣшилась. Счастливая доля пріостановить ее досталась въ 1800 году императору Александру I.

Обнаружилась въ Москвѣ правда, вмѣсто Петра и Павла—«у Воскресенья въ Кадашахъ», въ Замоскворѣчьѣ, въ то время, когда на городскихъ выборахъ оказались въ громадномъ большинствѣ голоса за Шестова, имѣвшаго свой домъ въ этомъ приходѣ. Шестовъ, въ 1830-хъ годахъ, выбранъ былъ въ городскіе головы.

На этомъ событіи мы остановимся, какъ на знаменательномъ, сколько потому, что оно отмѣчено въ пословицѣ, столько же и по той причинѣ, что о немъ, не смотря на его значеніе, мало писано и теперь чуть ли даже вовсе не забыли.

## ЧЕТВЕРТАЯ ПРАВДА: «У ВОСКРЕСЕНЬЯ ВЪ КАДАШАХЪ».

Нравы и обычай того времени требовали, чтобы въ городскихъ головахъ на Москвѣ сидѣлъ такой, который бы всѣмъ и всему потрафлялъ, а если онъ, сверхъ того, богатъ, тароватъ и хлѣбосоленъ, то еще того лучше. Противъ такихъ сговаривались цѣлымъ обществомъ и если они сами не напрашивались, то ихъ выбирали заочно и потомъ кланялись и неотступно упрашивали. Особенно важныхъ требованій, какъ къ хозяину такого огромнаго и богатаго города, тогда не предъявлялось; ни образованія, ни убѣжденій, ни особенной силы воли и характера вовсе не требовалось. Производились самые выборы на добрую половину въ шутку. Разъ, однако, привелось ошибиться.

Голова Шестовъ оказался недюжиннымъ. Загадали на простого, а получили прямого; на иную хитрость хватало и его простоты. Практически полагали всѣ, что онъ будетъ не лучше и не хуже прежнихъ, и вдругъ довелось услыхать, что голова начинаетъ чудить по-своему: до всякаго пустяка въ думѣ доходитъ самъ и суетъ носъ во всякія мелочи, не жалѣя своей головы. Что то будетъ?

Сталъ онъ, напримѣръ, доходить, кто пожарныхъ лошадей кормитъ, почемъ для нихъ покупаютъ овесъ и сѣно. И когда дознался до старыхъ цѣнъ, — объявилъ наново, что самъ будетъ кормить, по прямому закону, съ вольной цѣны, какая установится на торгахъ. Доискался такими же путями и до фонарнаго масла, которое покупалось вмѣстѣ съ овсомъ, и до другихъ статей городскихъ расходовъ, которые шли

особнякомъ. Шелъ онъ просто, все по дорогѣ, просто и доходилъ—и все прямо, не жалѣя себя и словно не вѣдая того, что на дворѣ стояло самое ненастное время, хозяйничала голая, какъ пузырь, голова графа Закревскаго, топала и кричала, угрожала и исполняла угрозы. Не замѣчалъ, да и не хотѣлъ слышать и видѣть Шестовъ, что противъ него собирались враги и предпринимались воинственные походы. На городскую казну смотрѣлъ онъ купеческимъ окомъ, и сторожилъ, и умножалъ ее такъ, что когда къ концу перваго года стали ее считать, то вышло дивное дѣло, неслыханное событіе: возросла казна до большихъ размѣровъ отъ скопленій и сбереженій и отъ умнаго хозяйства. Самъ Шестовъ вошелъ въ большую цѣну и славу, и имя его сдѣлалось извѣстнымъ даже малымъ ребятамъ, и—шутка сказать!—перевернулъ изъ-за него нѝново московскій людъ старую, уже твердо устоявшуюся на ногахъ, пословицу: «правда къ Петру и Павлу ушла, а кривда по землѣ пошла».

Въ 50-мъ году вся Москва только и говорила, что о подвигахъ этого Шестова и даже лубочная пресса, въ тѣ времена столь далекая отъ всякихъ политическихъ вопросовъ и притомъ въ то суровое цензурное безвременье, вынуждена была обмолвиться о правдѣ «отъ Воскресенья въ Кадашахъ» полуграмотнымъ легкимъ намекомъ *). Въ нынѣшнія времена это почтенное имя совсѣмъ исчезнетъ изъ народной памяти подъ давленіемъ и вліяніемъ новыхъ выборныхъ земскихъ порядковъ. Сколько намъ извѣстно, заслуги

*) Въ приходѣ этой церкви Воскресенья въ Кадашахъ, гдѣ встарину жили бондари-бочары, обручники-кадочники,—по старинному кадаши или кадыши, а въ указанное время жилъ историческій городской голова въ своемъ домѣ.

Шестова не почтены толковыми печатными воспоминаніями людей, близко и лично знавшихъ его и, конечно, во множествѣ еще обрѣтающихся въ живыхъ (припоминается лишь небольшая замѣтка, видимо урѣзанная цензурой, напечатанная въ «Современникѣ»). Никольскій «пѣтушокъ» изданія тамошняго книгопродавца И. Г. Кольчугина (который хвалился намъ тѣмъ, что въ его холодной лавкѣ на три створа Висс. Григ. Бѣлинскій сбитень горячій пилъ) тоже уже не поетъ о Шестовѣ, представляя своего рода библіографическую рѣдкость. А онъ, самъ пѣтушокъ *), робко спрятавшись гдѣ-то далеко на насѣстѣ, сиплымъ, простуженнымъ голосомъ, всетаки дерзалъ выкрикивать: «пришла къ намъ правда не отъ Петра и Павла, а отъ Воскресенья въ Кадашахъ и стала матушка въ барышахъ, а то вѣдь наша матушка все бѣднѣла да блѣднѣла, все хромала да головушкой хворала,—перестала наша матушка хворать, перестала наша матушка хромать», и т. д.*).

Мимоходомъ укажемъ, на сколько время способно искажать смыслъ и значеніе пословицъ, доводя ихъ до видимыхъ нелѣпицъ или, по малой мѣрѣ, до очевидныхъ безсмыслицъ. Вотъ первая, попавшаяся подъ руку и притомъ очень распространенная: «нужда заставитъ калачи ѣсть».

Нужда безхлѣбныхъ и малохлѣбныхъ губерній обычно увлекала народъ на низовую Волгу, гдѣ, за малою населенностію края, очень нуждались въ ра-

---

*) «Пѣтушками», какъ извѣстно, издавна принято называть въ книжной торговлѣ всѣ тѣ дешевыя лубочныя книжки, которыя стаями нарождаются въ Москвѣ на Никольской улицѣ и разносятся въ коробахъ владимірскими офенями по всей деревенской Россіи.

*) См. также далѣе въ ст. «Турусы на колесахъ».

бочихъ рукахъ для косьбы роскошныхъ степей и жнитва неоглядныхъ хлѣбныхъ полей, а также и для лова рыбы въ устьяхъ Волги и на Каспійскомъ морѣ. Тамъ всѣ ѣдятъ хлѣбъ пшеничный, потому что пшеница—господствующій хлѣбный злакъ, и ржаного хлѣба не допроситься верховому бурлаку или рабочему. Пшеничные хлѣбы и булки до сихъ поръ называютъ тамъ калачами. До пароходства эта нужда искать заработковъ при калачахъ самымъ главнымъ образомъ находила удовлетвореніе здѣсь. Десять губерній поступали такимъ образомъ. Отсюда идетъ и другое темное выраженіе: «неволя идетъ внизъ, кабала вверхъ». По толкованію В. И. Даля, тутъ рѣчь идетъ все о той же Волгѣ и о разгульномъ бурлацкомъ промыслѣ, съ которымъ связана кабала: задатки взяты, усланы домой въ оброкъ, а остатки пропиты. «Неволя, то есть нужда, идетъ внизъ, по водѣ, искать работы; вверхъ, противъ воды, идетъ или тянетъ лямкою кабала», а за нею слѣдомъ рваная и голодная нищета.

Остановившись въ Москвѣ, пока не пойдемъ изъ нея дальше по тѣмъ важнымъ причинамъ, которыя будутъ изложены въ слѣдующемъ разсказѣ.

- - -

## МОСКВА—ЦАРСТВО.

Такъ обмолвилось одно изъ присловій, обрисовывающихъ характеръ всѣхъ городовъ русскихъ и въ наибо[illegible]емъ числѣ (сравнительно съ прочими) стр[illegible]шихся около этого города. Его нашъ на[illegible] любитъ, и нѣжно ласкаетъ; любя, пр[illegible] [illegible]смѣивается; ее боится

и остерегается, но ею же живетъ и хвалится. Назвалъ народъ Москву матерью всѣмъ городамъ и говоритъ, что кто въ ней не бывалъ, тотъ и красоты не видалъ, хотя она и «горбатая старушка». Въ ней «хлѣба-соли покушать, краснаго звону и ее самое послушать», хотя въ ней и толсто звонятъ, и сама она «стоитъ на болотѣ и ржи не молотитъ». Она тѣмъ и люба народному сердцу, что когда ея соперникъ Питеръ «строился рублями и стоилъ большихъ милліоновъ», она, бѣлокаменная и золотоглавая, «создалась вѣками». Обмолвилось присловіе, по обыкновенію, не спуста и не спроста.

Неудивительно, что за долгое время и въ силу историческихъ судебъ и русской народной воли, за Москвою признанъ такой важный и крупный эпитетъ, который взятъ нами въ заголовокъ прямо изъ устъ самого народа. Онъ очень хорошо помнитъ, что Москва населялась жителями изо всѣхъ областей земли русской, которые тянули къ ней и промысломъ, и торгомъ, и неволей. Онъ отлично знаетъ, что Москва собрала всю завѣтную областную святыню, палладіумы покорившихся княжествъ, и до сихъ поръ бережно сохраняетъ ихъ, главнымъ образомъ, въ Кремлѣ въ Успенскомъ соборѣ или въ нарочно-выстроенныхъ храмахъ и монастыряхъ. Тѣмъ и другимъ она и привлекла къ себѣ народную любовь и закрѣпила внутреннюю связь со всею обширною страною русскаго царства, сдѣлавшись сама, въ миніатюрномъ видѣ музеума, ея подобіемъ и представительницею, со званіемъ и титуломъ «сердца Россіи».

Здѣсь не мѣсто перечислять всѣ тѣ святыни, которыя взяты были изъ покоренныхъ городовъ и свезены въ Москву, какъ побѣдные трофеи, вмѣстѣ

со знатными и богатыми семьями горожанъ. Намъ не время доказывать, что еще не такъ давно у московскихъ заставъ можно было, безъ труда и усилій, прислушиваться къ разнообразнымъ оттѣнкамъ говоровъ и наблюдать наряды и шляпы, какъ этнографическіе признаки пришельцевъ изъ тѣхъ мѣстностей, откуда вышли къ этимъ заставамъ шоссейныя дороги. Нарѣчія и говоры русскаго племени были здѣсь всѣ на лицо. Всѣмъ хорошо извѣстно, что выселеніе изъ дальныхъ городовъ въ Москву не только не прекратилось, но еще и усиливается. Намъ, однако, время и мѣсто—не въ первый разъ—и снова пожалѣть о томъ, что столь глубокое и очевидное значеніе города Москвы до сихъ поръ не остановило на себѣ въ надлежащей мѣрѣ вниманія: мѣстные изслѣдователи пробѣгаютъ мимо этихъ интересныхъ фактовъ, сильно бьющихъ въ глаза и въ ухо. Всѣ говорятъ, что Москву собирла вся Русь и сама въ ней засѣла во всей цѣломудренной чистотѣ и неприкосновенной цѣлости, но подлинныхъ признаковъ не приводятъ. Безспорными доказательствами этотъ городъ переполненъ.

Между тѣмъ, сколько любви и ласки народной, въ самомъ дѣлѣ, сосредоточивается около этого срединнаго русскаго города, который, какъ цѣльная государственная область, заручился внутри себя городами, посадами, цѣлыми слободами, классическимъ, не существующимъ на самомъ дѣлѣ, но дѣйствующимъ, въ видѣ церковныхъ благочиній, «сорокомъ сороковъ» церквей и 22 монастырями (послѣдніе, въ указанномъ количествѣ, полагаются обыкновенно на [illegible] губернію или область).

По одной гор[illegible] по три полагается на хорошій городъ и [illegible] тѣ, которые стоятъ при

устьяхъ рѣкъ,—городъ же Москву народное повѣрье поставило, какъ Римъ, на семи холмахъ, а народное присловье, подговорило, что, значитъ, «великъ она городъ, что въ немъ семь воеводъ». Намекая этимъ на смутное время междуцарствія, или «семибоярщины, или разнобоярщины», не забываютъ при этомъ, что у города нѣтъ околицы, а потому онъ нигдѣ не сошелся клиномъ: «Москва широка, какъ доска».

---

## БЕЙ ВЪ ДОСКУ—ПОМИНАЙ МОСКВУ!

Городъ Москва и богата всѣмъ, и таровата: все найдешь, кромѣ птичьяго молока да отца родного съ матерью. Была бы догадка, а въ Москвѣ денегъ кадка. И диковинная, не въ примѣръ всѣмъ другимъ городамъ и селеніямъ: «въ ней каждый день праздникъ (по необыкновенно великому числу церквей); у Спаса бьютъ, у Николы звонятъ, у стараго Егорья часы говорятъ, и при этомъ «грязь не марается, и спать широко».

Захотятъ ли похвастаться роднымъ городомъ, называютъ его «уголкомъ» Москвы. Она служитъ мѣркою для опредѣленія величинъ и разстоянія: на свѣтѣ такъ много дураковъ, что ихъ «до Москвы не перевѣшаешь»). Иванъ Великій — измѣритель высотъ «повыше высокаго»; Царь-колоколъ — тяжестей: «подними-ко»! Прѣсня хвалится женихами—«все скоморохи»; вся Москва до нашихъ дней и по всей Руси—невѣстами. Всякій русскій городъ обязательно заручился «московской» заставой, и очень мало такихъ, гдѣ бы не было Московской улицы.

Поминаютъ Москву и въ карточной игрѣ («на пи-

кахъ, напримѣръ, вся Москва вистуетъ»), и въ дѣтскихъ забавахъ: прихватываютъ ладонями оба уха, приподнимаютъ съ полу, чтобы показать именно Москву пожелавшему ее видѣть; впрочемъ, сквозь жидкій чай ее всегда видно, а «показать Москву въ рѣшето» значитъ уже на-голо обмануть, либо сильно одурачить. На Москву загадываются загадки и ея именемъ упрекаютъ богатыхъ, насмѣхаются надъ тщеславными и щеголями, и проч. («а что просишь за Москву?»—спрашиваетъ надменный и хвастливый глупый богачъ и лѣзетъ за пазуху). Быть въ Москвѣ и видѣть «золотыя маковки» считается за большое счастье и полагается первымъ душевнымъ утѣшеніемъ богомольнаго люда и всего православнаго народа. Все за Москву и все про нее: «бей въ доску,—поминай Москву».

За долгіе и многіе годы Москва успѣла выработать свои обычаи и нарѣчіе, свои пѣсни, пословицы и поговорки и провела ихъ во всенародное обращеніе вслѣдствіе долговременныхъ связей и неизмѣримо-обширнаго знакомства съ ближними и дальними русскими областями.

Сюда «нужда изъ Сызрани пѣшкомъ ходила», потому что «сюда идтить только денегъ добыть». Это—первое и главное, потому что до сихъ поръ съ необыкновеннымъ удобствомъ и легкостью можно слѣдить за тѣмъ, какъ на этомъ центральномъ русскомъ и азіатскомъ торжищѣ (гдѣ каждый день, на круглый годъ, ярмарка) нарождаются изъ пришедшихъ пѣшкомъ и въ лапоткахъ именитые купцы и богатые горожане. На этомъ же безконечномъ, также на цѣлый годъ, праздникѣ, обставленномъ всевозможнымъ весельемъ и соблазнами, прожигаются -
питалы, испаряются крупныя состо-

менная московская лѣтопись полна примѣрами, какъ разносчикъ съ «головнымъ (съѣстнымъ) товаромъ,» бѣгавшій по рядамъ гостинаго двора съ загадочнымъ выкрикомъ: «эерви»! превращался въ купца съ кавалеріей и почетомъ, пройдя нѣсколько степеней развитія по разнообразнымъ статьямъ торговаго промысла. Не меньше примѣровъ и противоположнаго характера. Владѣлецъ многихъ домовъ выпрашивалъ Христа-ради послѣднюю въ своей жизни чарку водки шутками и прибаутками въ томъ самомъ трактирѣ, который помѣщался въ его промотанномъ домѣ. Онъ былъ вытолкнутъ оттуда съ припѣвомъ посѣтителями пѣсни: «выгоняйте вы скотину на широкую долину», и затѣмъ на узкой московской улицѣ найденъ бездыханнымъ трупомъ. Воспоминанія и свѣжіе разсказы о такихъ герояхъ печальнаго образа составляетъ одно изъ самыхъ любимыхъ и распространенныхъ занятій московскаго купечества. Вѣроятно современемъ найдется такой досужій человѣкъ, который приложитъ свой трудъ къ написанію чрезвычайно поучительной, въ высшей степени интересной исторіи именитаго и прогорѣвшаго московскаго купечества. Въ средѣ его, въ утѣшеніе и оправданіе, несомнѣнно здѣсь, въ Москвѣ, народились пословицы, простыя, какъ самое теченіе жизни, и поучительныя, какъ святыя заповѣди: «Москва—кому мать, кому мачиха; въ ней деньгу беречь, себя не стеречь; живучи въ Москвѣ, пожить и въ тоскѣ»; «ой, Москва! — она бьетъ съ носка», и т. п. Всякому свое, а счастье не дворянство: не родомъ ведется, да и не палка: въ руки не возьмешь. «Хотѣлъ съ Москвы сапоги снести, а теперь радъ съ Москвы голову унести», и т. д.

---

## ДОРОЖЕ КАМЕННАГО МОСТА.

Въ комедіи А. Н. Островскаго: «Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ» одно изъ дѣйствующихъ лицъ говоритъ:

— Какія серебряныя подковы? Какія лошади? Двугривеннаго въ домѣ нѣтъ, а онъ...

— Позвольте! Это вѣрно. Намъ теперь съ вами какой нибудь двугривенный *дороже Каменнаго моста.*

— Какой мостъ? Квартальный давеча срамилъ-срамилъ при людяхъ, что заборъ не крашенъ.

Елеся Островскаго на этотъ разъ говоритъ общеупотребительное въ Москвѣ, но, по вѣковѣчнымъ тѣснымъ связямъ ея, хорошо извѣстное и во всѣхъ подмосковныхъ губерніяхъ, выраженіе о дороговизнѣ, уподобляемой дороговизнѣ перекинутаго черезъ Москву-рѣку Каменнаго моста. Выраженіе этого рода приспособляется во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда можетъ опредѣлить и крайнее богатство, и всякую, несоразмѣрную цѣнность какого-либо имущества или предмета, и т. п. Вотъ тому основаніе:

Деревянная Русь очень медленно и неохотно покидала свои брусяныя избы съ горницами верхними (или горними) комнатами, надстроенными надъ нижними жилыми хозяйскими покоями для пріема гостей, съ повалушами, куда уходили на ночь изъ топленыхъ избъ и холодныхъ горницъ спать (повалиться) и прочими хоромами—жилыми и холостыми строеніями, принадлежащими къ жилищу домовладѣльца. Богатые заботились лишь о числѣ этихъ зданій и удивленные самовидцы спѣшили записывать: «а во [illegible] хоромовъ четыре горницы съ комна[illegible]шъ въ подклѣтяхъ, да сѣни-

ники» (холодныя горенки противъ избы черезъ сѣни или мостъ, раздѣляющій домъ на двѣ половины). Церкви каменныя строились въ первые годы водворенія христіанства, но каменныя жилыя зданія упоминаются впервые въ 1419 году по поводу постройки палатъ изъ кирпича московскимъ митрополитомъ св. Іоною. Впослѣдствіи сдѣлались исторически извѣстными каменныя палаты купца Таракана (1470 г.) и боярина Образца (1485 г.). При царѣ Алексѣѣ уже во всю силу дѣйствовалъ указъ 1681 г., предписывавшій въ Бѣломъ городѣ по примѣру Кремля, строить одни каменныя зданія. Въ помощь выдавался уже изъ приказа Большого дворца кирпичъ (по 1½ руб. за тысячу съ расрочкою на 10 лѣтъ) тѣмъ, кто хотѣлъ строиться въ Кремлѣ и въ сосѣднихъ съ нимъ городахъ: Китаѣ и Бѣломъ.

Отецъ этого любителя зодчества и художества царь Михаилъ задумалъ построить черезъ Москву-рѣку постоянный и прочный мостъ изъ кирпича. Дома такихъ искусныхъ мастеровъ не нашлось, а потому для него, какъ и прежде для каменныхъ московскихъ соборовъ, выписанъ былъ мастеръ палатныхъ дѣлъ изъ Страсбурга Анце Яковсенъ, прибывшій въ Москву съ роднымъ дядей Кристлеромъ, прозваннымъ Иваномъ Яковлевымъ. Эти мастера принялись строить мостъ, и не достроили. Сорокъ лѣтъ укладывались кирпичи и размывалась кладка буйными весенними водами своенравной рѣки, до сихъ поръ неизмѣнившей своего разрушительнаго характера и сохраняющей на томъ мѣстѣ остатки камней прежняго моста въ видѣ обманчивыхъ естественныхъ пороговъ. Начали строить черезъ рѣку эту мостъ въ 1643 году, а окончили и проѣхали по немъ впервые лишь въ 1687 году, благодаря участію въ

дѣлѣ князя Вас. Вас. Голицына, любимца царевны Софіи, украсившаго Москву многими памятниками зодчества. Онъ нашелъ (какъ говоритъ народное преданіе) какого-то мастера-монаха неизвѣстнаго имени, который и завершилъ дѣло, не отступая отъ плана Кристлера, на полное удивленіе современниковъ и на насмѣшливую укоризненную память послѣдующихъ поколѣній до нашихъ дней. Каменный мостъ всталъ царской казнѣ въ большую сумму, которая значительно возросла между прочимъ и оттого, что постройкою руководилъ именно этотъ избалованный и расточительный любимецъ царевны и правительницы государства Софіи Алексѣевны. В. В. Голицынъ достаточно извѣстенъ (по несомнѣннымъ офиціальнымъ документамъ), какъ стяжатель богатствъ многими безчестными путями, безъ разбора способовъ. Довольно памятна и народу его непомѣрная жадность къ личному обогащенію: дорого стоющій государственной казнѣ его безплодный пресловутый Крымскій походъ, за который онъ все-таки получилъ отъ правительницы чрезвычайныя, драгоцѣнныя награды, въ числѣ которыхъ одна золотая медаль оказалась стоимостью болѣе 30 тыс. руб. Позоръ свой онъ къ тому же старался оправдать тѣмъ, что всю вину сложилъ на гетмана Самойловича, который, по этому случаю, былъ сосланъ въ Сибирь. Когда князя судили, онъ, выслушавъ приговоръ, произнесъ громогласно: «Мнѣ трудно оправдаться передъ царемъ». Когда его сослали въ Пинегу, то въ погребахъ его роскошно обставленнаго дома нашли 100 тыс. червонцевъ и до 400 пудовъ [redacted] посуды. Разсказывали, что онъ, при[redacted] съ Польшой, выговорилъ себѣ
…чблей, а съ крымскаго

хана взялъ двѣ бочки съ золотой монетой. Таковъ былъ этотъ «ближній бояринъ» и при этомъ носившій самый высокій титулъ «оберегателя большой царственной печати». Несомнѣнно, что и съ постройки Каменнаго моста о двѣнадцати аркахъ не мало золотыхъ кирпичей унесъ онъ и сложилъ у себя въ подвалахъ,—въ окончательное и безповоротное объясненіе народной поговорки, сбереженной въ цѣлости и сохранности, когда награбленное богатство исчезаетъ безъ слѣда.

---

## БОБЫ РАЗВОДИТЬ.

Теперь это значитъ пустяками заниматься, побасенки разсказывать, съ прямымъ желаніемъ подлаживаться, угодничая находчивымъ, острымъ или веселымъ словомъ. «Иной ходитъ да походя бобы разводитъ», — какъ подсмѣивается поговорка. Выраженіе это взято отъ обычнаго не только встарину, но и въ наши дни способа ворожбы, по которому раскидывали бобы (или разводили) и гадали по условнымъ знакамъ, какъ ложились эти продолговатыя плоскія зернушки обыкновеннаго огороднаго стручковаго боба. Повезло ему счастье избранія съ древнѣйшихъ временъ. Искусство разумѣнія предсказательной силы въ будущемъ пріобрѣталось наукою, передавалось за особую высокую плату не всякому встрѣчному, но каждому въ тайнѣ. Опытныхъ мастеровъ выписывали, напримѣръ, въ Москву изъ далекихъ странъ, какова Персія, доискивались ихъ въ глухихъ лѣсныхъ и болотистыхъ трущобахъ, какова наша озерная Корелія. Прятали

ихъ самымъ тщательнымъ образомъ потому, что уличенныхъ и сознавшихся въ колдовствѣ, по стариннымъ московскимъ законамъ, предавали лютымъ казнямъ. Встарину наукѣ волхвованія — искусству разводить чужую бѣду бабами,—обучали всякихъ чиновъ досужіе люди, но больше всего простолюдины. Чаще всѣхъ владѣли тайнами ворожбы и гаданій коновалы, среди которыхъ это искусство уберегается и до сихъ поръ наравнѣ съ цыганами. Въ такихъ же кожаныхъ сумкахъ хранятся у нихъ бобы, травы и росной ладонъ. Бобами гадальщикъ разводитъ и угадываетъ; ладономъ оберегаетъ на свадьбахъ жениховъ и невѣстъ отъ лихихъ людей, отъ вѣдуновъ. Умѣя ворожить бобами, умѣлъ онъ на руку людей смотрѣть и внутреннія болѣзни взрослыхъ и младенцевъ узнавать и лечить шептами. Траву богородскую даетъ пить людямъ отъ сердечныя болѣзни безъ шептовъ; норичную траву даетъ лошадямъ. И зубную болѣзнь лечитъ, и щепоту и ломоту уговариваетъ, и зуду (кровь) заговариваетъ, и тому подобное.

Ни одного изъ такихъ знахарей въ строгія времена застѣнокъ и пытокъ сжигали живыми въ срубахъ съ сумками и съ наколдованными въ нихъ травами и бобами всенародно, въ Москвѣ на Болотѣ.

Изъ «розыскныхъ дѣлъ о Федорѣ Шегловитомъ и его сообщникахъ», изд. Археографическою комиссіею, видно, между прочимъ, слѣдующее: Царевна Софья узнала, что постельничій Гав. Ив. Головкинъ водилъ въ Верхъ, въ комнату царя Петра Алексѣевича, мурзу князя Долоткозина и татарина Кодоралея. Они тамъ ворожили по [illegible]ьной книгѣ и на письмахъ предсказали [illegible] быть на царствѣ одному. [illegible] обо-

ихъ отвезли въ застѣнокъ, пытали, и, въ заключеніе, сожгли на ихъ спинахъ гадательную книгу и письма. Здѣсь родилась и пословица: «чужую бѣду на бобахъ разведу, а къ своей ума не приложу».

---

## ШИШЪ НА КОКУЙ!

Долго, почти до нашихъ дней, находилось въ оборотѣ у москвичей это непонятное и утратившее подлинный смыслъ выраженіе, обращавшееся къ тѣмъ, которымъ доводилось сказать: «Пошелъ прочь, уходи вонъ» и тому подобное. Въ сущности, оно въ цѣльномъ видѣ представляется еще большою загадкою, однако, въ то же время такою, которая не только облегчаетъ, но и прямо ведетъ къ объясненію. Говорили съ прибавкой: «Фрыга, шышъ на Кокуй»!

Если остановимся на давней и извѣстной привычкѣ русскаго человѣка перестраивать на свой ладъ заморскія слова и иностранныя выраженія согласно требованіямъ языка и уха, то увидимъ, что «фрыга» есть испорченное до неузнаваемости прозваніе всякаго иноземца Западной Европы и перестроенное изъ «фряга» и «фрязина». Явилось оно, конечно, въ то время, когда объявились на Русской землѣ эти пришельцы, находившіеся подъ особымъ покровительствомъ Ивана Грознаго, и потребовалось для каждой націи отличительное прозваніе. Письменные дьяки стали распознавать нѣмцевъ, за незнаніемъ русскаго языка, принужденныхъ отмалчиваться на вопросы и, прибѣгая къ пантомимамъ, казаться нѣмыми. Оказались «нѣмцы Амбургскія земли» въ виду того, что изъ торговыхъ ганзейскихъ городовъ (Бремена, Гамбурга, Любека, Данцига и проч.) первыми

явились передовые купцы, искавшіе въ неизвѣстной странѣ дѣлъ и торговыхъ промысловъ и уже издавна успѣвшіе спознаться съ Великимъ Новгородомъ. Объявились и другіе нѣмцы (изъ нынѣшней Австріи), которымъ волей-неволей приходилось пріурочить отдѣльное прозвище: стали ихъ называть «нѣмцами Цесарскія земли» (въ противоположность азіатскимъ народамъ, которые назывались общимъ именемъ «басурманъ»). Выходцы изъ Швеціи и Норвегіи названы были «свейскими людьми». Заурядъ съ итальянцами весьма рѣдкостные французы получили прозвище «фрязиновъ». Когда письменные люди ввели эти различія въ грамоты и договоры, народъ всѣхъ нѣмцевъ окрестилъ въ одно имя «фряговъ», «фрыги», и на томъ утвердился. Московскимъ людямъ это званіе было не только понятно, но и любезно и, мало того, внушительно. Передъ изумленными очами ихъ въ священномъ Кремлѣ съ 1479 года возвышалось величественное и дивное каменное зданіе Успенскаго собора, напоминавшее имя хитреца-зодчаго, прозваннаго «хитрости ради» Аристотелемъ и записаннаго въ актахъ «фрязиномъ» (изъ Венеціи). Да и сами иноземцы въ московскомъ государствѣ въ тѣ времена представляли собою рѣдкость и большую диковинку.

Истерзанная и измученная Русь, въ самое живое время строенія своего, на югѣ чужеземными и дикими кочевыми народами монгольскаго племени, на западѣ и сѣверѣ остановленная въ своемъ поступательномъ движеніи къ заселенію свободныхъ земель племенами германской расы,— Русь, умудренная опытомъ, сдѣла[illegible] чвою, недовѣрчивою. Она замкнулась въ [illegible] когда точно опредѣлили[illegible] послѣднія по-

лучили значеніе крѣпкой стѣны, сквозь которую не всякому можно было проникнуть безъ дозволенія и охранныхъ грамотъ. Получившій таковое разрѣшеніе не иначе могъ проходить по Русской землѣ, какъ съ «опаснымъ листомъ», подъ зоркимъ глазомъ московскихъ приставовъ, въ строго опредѣленномъ числѣ лицъ, родѣ занятій и цѣлей прибытія. При этомъ охотливѣе давалось единичное разрѣшеніе лишь тѣмъ «хитрецамъ», которые своею наукою и художествомъ могли быть полезны царственному или царскому двору. Предпочтительною свободою передъ нѣмцами пользовались, по издавна установившемуся обычаю, лишь одни византійскіе и морейскіе греки, какъ люди той націи, отъ которой приняты догматы православнаго христіанскаго исповѣданія. Всѣ прочіе иноземцы были стѣснены и во въѣздѣ въ нашу страну, и во время пребыванія въ ней. Ограничивалъ ихъ даже свободолюбивый и своекорыстный Новгородъ. Онъ отвелъ ганзейскимъ купцамъ особое мѣсто, гдѣ и закрѣпилъ ихъ стѣнами и запретительными правилами. Воспретилъ онъ на восемь шаговъ кругомъ, около нѣмецкихъ дворовъ, постройку всякихъ зданій; новгородскіе молодцы около этого мѣста не смѣли собираться играть на палкахъ — обычная новгородская игра (перевранная, въ свою очередь, въ нѣмецкомъ документѣ въ слово «велень»). Ворота вечеромъ запирались на-глухо и спускались съ цѣпей злыя собаки. Русскіе могли посѣщать нѣмецкій дворъ только днемъ. Новгородцы и иноземцы смотрѣли одни на другихъ съ подозрѣніемъ и недоброжелательствомъ.

Не внушали русскимъ людямъ того же самаго и греки, не смотря на бóльшую свободу въ силу религіозныхъ связей и зависимости русской церкви

отъ греческаго патріарха. Милостыня нужна была для грековъ, а московскому правительству — по временамъ греческій авторитетъ. Духовныя лица привозили съ собою многоцѣлебныя мощи и чудотворныя иконы, а богатые люди являлись съ товарами: вмѣсто алмазовъ и другихъ камней привозили поддѣланныя стекла. Да изъ этихъ же купцовъ многіе начали воровать, товары провозить тайно, торговать виномъ и табакомъ. Глубоко и тяжко поражено было религіозное чувство богомольнаго русскаго люда, когда распозналъ онъ плутни заѣзжихъ грековъ, являвшихся съ поддѣльными святынями. Они несли съ собою: іорданскую землицу, частицы мощей святыхъ угодниковъ, даже часть страстей Господнихъ, т. е. орудій страданій, губы, трости и прочее, даже часть жезла Моисеева. За деньги продавали святое мvро, священныя и безцѣнныя реликвіи промѣнивали на московское золото, соболей и бѣлокъ. Нѣмецкіе купцы, въ свою очередь, подсовывали плохія и короткія сукна, сбывали всякую дрянь, продавали медъ въ самыхъ малыхъ бочкахъ, сладкое вино въ малыхъ сосудахъ и дурного качества, и соль въ малыхъ мѣшкахъ, а принимали, напримѣръ, воскъ не иначе, какъ съ тугой набивкой, и тому подобное. За все это впослѣдствіи, чтобы проникнуть грекамъ въ Московское государство черезъ границу въ городѣ Путивлѣ, нужно было явиться въ качествѣ патріаршаго посла съ грамотою къ государю или примкнуть къ свитѣ какого нибудь именитаго греческаго архіерея. Въ Москвѣ имъ стало также не легче: у рус
людей уже укоренилось то убѣжденіе, что
нѣмцы, такъ и греки ищутъ только денегъ и
къ жизни. «Голодной ихъ жадности н
полнить, какъ дыряваго мѣшка. Ихъ

не насыщаются, но всегда алкаютъ все больше и больше, и хотѣли бы высосать кровь изъ жилъ нашихъ, мозгъ изъ костей нашихъ». Когда цареградскій патріархъ Іеремія прибылъ въ Москву, то на подворье, гдѣ онъ жилъ, нельзя было никому приходить и видѣть патріарха, ни ему самому выходить вонъ. Только монахи, когда хотѣли, то выходили съ царскими людьми на базаръ, и подъ ихъ же охраною возвращались назадъ. На базаръ дозволялось и нѣмцамъ являться не для однѣхъ только покупокъ необходимыхъ вещей и продуктовъ или для вымѣна ихъ на собственныя нѣмецкія издѣлія, но и для развлеченія среди крикливыхъ и живыхъ площадокъ. Вся народная городская жизнь собиралась тутъ нараспашку въ любезномъ видѣ, какъ для привычныхъ къ таковымъ сборищамъ восточныхъ людей, такъ и для прочихъ европейцевъ, знакомыхъ съ площадною жизнью. Для тѣхъ и другихъ здѣсь было много развлеченій и приманокъ. Обжившіеся въ Москвѣ нѣмцы сновали въ народныхъ толпахъ съ утра до вечера, рѣзко выдѣляясь своими куцыми камзолами и высокими сапогами среди сѣраго лапотнаго московскаго люда.

Нѣмцевъ въ Москвѣ скоплялось мало-по-малу довольное число изъ тѣхъ мастеровъ, которые либо вызваны были изъ Германіи, либо добровольно выѣхали изъ Ливоніи, Пруссіи и западно-русскихъ городовъ. Уже во времена Ивана III, безъ всякаго сомнѣнія, существовала значительная нѣмецкая колонія, и въ ея средѣ, кромѣ ремесленниковъ, были и лекаря, а впослѣдствіи даже и учителя комедійному дѣлу, когда царь Алексѣй клалъ основаніе русскому театру. Нужда во врачахъ была болѣе личная государева, чѣмъ общественная, а потому

лекаря съ помощниками и аптекарями обязательно жили въ Москвѣ и получали или готовый дворъ, или деньги на дворовое строеніе. Нѣкоторые уходили обратно въ свое отечество съ обѣщаніемъ «превозносить царскую милость и въ иныхъ государствахъ распространять». Многіе оставались на постоянное житье «служить на государево имя», т. е. молиться за царя и оставаться въ Россіи навсегда. Если иноземцы объявляли это при въѣздѣ, то со вступленіемъ въ русскіе предѣлы получали они проводниковъ, но платили за подводы и пользовались отъ казны кормомъ. Нѣкоторымъ, и по прибытіи въ Москву, давали кормъ и питье, какъ сказано въ одномъ изъ указовъ, «для ихъ скорби и иноземства». Дворы отводили гдѣ случилось изъ записанныхъ на государя (конфискованныхъ, напримѣръ, за корчемство), безъ разбора среди туземцевъ и старожиловъ. Когда же, благодаря усилившемуся покровительству (особенно во времена Грознаго), число заѣзжихъ иноземцевъ увеличилось въ значительной мѣрѣ, имъ предназначено было особое мѣсто, отведена отдѣльная слобода. При этомъ руководились все-таки тѣмъ отчужденіемъ и нетерпимостью къ иновѣрцамъ, которая воспитывалась въ народѣ, ревностномъ въ дѣлѣ православія, подъ вліяніемъ и внушеніемъ духовенства. Впрочемъ, считая протестантовъ менѣе католиковъ зараженными духомъ религіозной пропаганды, наши предки допустили пасторовъ и кирки въ томъ убѣжденіи, что они, удовлетворяя нуждамъ природныхъ протестантовъ, не сдѣлаются оплотомъ и орудіемъ совращенія православныхъ. Начало протес [illegible] ковной общины въ Россіи относятъ [illegible] годамъ, ко времени пребыван[illegible] аго па-

стора Тимана Бракема, который временно и правилъ богослуженіе.

Для нѣмцевъ назначено было то косогорье, которое на краю Москвы спускалось къ Яузѣ и впослѣдствіи получило имя «Кокуя», можетъ быть, по тому русскому названію дня Ивана-Купалы, который издревле чествовался нѣмецкими людьми съ рѣзкими и поразительными оказательствами, въ видѣ зажиганія костровъ, прыганья черезъ огонь, танцевъ, пировъ во всю ночь и т. п. Теперь это названіе забыто, спеціальный характеръ исключительно нѣмецкаго селенія утратился. Мѣстность эта стала слыть подъ именемъ «Нѣмецкой слободы» и памятникъ старины сохранился лишь въ киркѣ, очень давней и оригинальной постройки — именно въ 70 годахъ XVI столѣтія. Впослѣдствіи Петръ Великій вызвалъ слободу изъ ничтожества, возбуждая въ народѣ сильный ропотъ и нескрываемое негодованіе москвичей, когда, послѣ какихъ либо удачныхъ баталій и вообще, по пріѣздѣ въ Москву, онъ не заѣзжалъ поклоняться кремлевской святынѣ, а направлялся прямо на Кокуй. Здѣсь онъ веселился и пировалъ, не разбирая праздничныхъ дней и ночей. Такъ поступилъ онъ въ 1702 году, когда возвратился изъ-за границы безъ бороды и въ нѣмецкомъ платьѣ и проѣхалъ прямо въ домъ виноторговца Монса, гдѣ съ его дочерью и Лефортомъ прокутилъ цѣлую ночь. На другой день онъ брилъ уже бояръ всѣхъ, кромѣ двухъ. Черезъ пять дней, когда надо было выходить по случаю новолѣтія (1-го сентября) на Красную площадь и здраствовать народъ—царь пировалъ у Шейна, много пилъ и велѣлъ шутамъ рѣзать послѣднія боярскія бороды. Бритый царь съ бритыми боярами, нѣмецкими женами и дочерьми

пировалъ потомъ у Лефорта. Францъ Яковлевичъ (по словамъ современника его кн. Куракина) «былъ прямой французскій дебошанъ и вообще человѣкъ забавный (т. е. любитель увеселеній) и роскошный».

Задолго до Петра и въ теченіе всего предшествовавшаго времени двухъ столѣтій ни чужеземцамъ, ни ихъ мѣстожительству не оказывалось особенной чести. Тѣ и другіе были лишь терпимы русскими людьми, какъ неизбѣжное зло, съ мягкою и благодушною снисходительностію, «ради ихъ скорби и иноземства».

Приходилось пришельцамъ жить среди новыхъ людей иной вѣры и несхожихъ обычаевъ въ очень суровой и дикой странѣ, жить опасливо и подъ постояннымъ страхомъ на лучшій конецъ обратной высылки и изгнанія. Скажутъ: «подите отъ насъ—вы намъ засорили землю!» Не только въ живой памяти, но и передъ глазами происходили случаи жестокихъ казней тѣхъ иноземцевъ, которые были несчастливы въ отправленіи ремесла и проявленіи своихъ знаній, какъ лекарь Леонъ, какъ Бомелій: «Забыли вы страхъ Божій и великое государево жалованье». Надо было принижаться, казаться смущенными, льстить для личной безопасности и семейнаго спокойствія. Вслѣдствіе исключительнаго положенія передъ московскимъ бояриномъ, гордо задравшимъ назадъ на дерзкій козырь голову, покрытую высокой горлатной шапкой и выпятившимъ толстый, ожирѣвшій сытый животъ, сухопарый нѣмецъ, въ куцомъ камзолѣ и узенькихъ панталонахъ, нескрытыхъ полами одежды, могъ казаться смѣшнымъ. Въ глазахъ равнодушной черни, на московскомъ базарѣ, въ толпѣ, онъ являлся фигурой, возбуждающей жалость, разсчитывающей на покрови-

тельство и какъ бы молящей о защитѣ. Не могло здѣсь быть мѣста озлобленію, презрѣнію, преслѣдоніямъ: не станутъ съ ними особенно якшаться, но не удержатся отъ того, чтобы и милостиво, и снисходительно не потрепать по плечу, не погладить по спинѣ: «Не бойся,—мы тебя не обидимъ». Этимъ бѣднягамъ, скромно зарабатывающимъ на торгу хлѣбъ, всегда уступчивымъ и, видимо, угнетеннымъ, указанъ строгій законъ оставаться на рынкахъ только до солнечнаго заката. Ни одинъ изъ нихъ не имѣлъ права ночевать внѣ своей осѣдлости, въ городѣ, въ Москвѣ. Всякій долженъ былъ уходить въ свою слободу, брести очень далеко, въ самый конецъ города, на Кокуй. Для напоминанія объ этомъ срокѣ, расхаживали особые приставы, со внушительнымъ орудіемъ, въ видѣ длинной палки. Кто удачно заторговался, да въ увлеченіи барышомъ замѣшкался, тому кричали: «Фрыга, шышъ на Кокуй!» Ступай, добрый человѣкъ, домой подъ эту добродушную поговорку, и тотчасъ за этимъ ласково насмѣшливымъ окрикомъ, какимъ добрыя хозяйки обычно сгоняютъ на насѣстъ шальныхъ курицъ, залетѣвшихъ въ избѣ на столъ или лавки.

Къ слову примолвить спопутную замѣтку о томъ, что окрики домашнихъ животныхъ, не столь многочисленныя по количеству прирученныхъ и приспособленныхъ къ домашнему хозяйству, очень разнообразны по мѣстностямъ. Живой разговоръ съ безсловесными, конечно, не можетъ быть повсюду однообразнымъ и общимъ, какъ относительно призыва ихъ, такъ равно и на тѣ случаи, когда нужно бываетъ отогнать прочь. Причины такого несходства совершенно необъяснимы.

Тѣхъ же куръ, которыхъ повсюду въ Россіи го-

няютъ съ неуказаннаго имъ мѣста «ши-шишъ» въ Сибири, напримѣръ, спугиваютъ звукомъ «куть-куть». Овецъ зовутъ въ Сибири «басинька, бась-бась», по Волгѣ «бяшь-бяшь», въ Рязанской и Воронежской губерніяхъ вячь-вячь или «вырь-выть», а гонятъ въ поле въ Сибири: «кышъ-кышъ», въ Бѣлоруссіи «шкырь» (отъ шкырять, гнать), а въ Астрахани «тря». Конечно, здѣсь главную роль играетъ стремленіе подражать голосамъ и природнымъ звукамъ самихъ животныхъ и въ этомъ отношеніи естественно повсюдное сходство, какъ напримѣръ для гусей (тега, попавшее даже въ извѣстную цыганскую пѣсню), для утокъ (утю), свиней (хрю и рюхъ). «Кисъ-кисъ!» ласкательное уже, конечно, повсюду,—на архангельскомъ сѣверѣ превратилось въ понудительный окрикъ для ѣздовыхъ оленей. Словомъ, «тпру-тусь» на югѣ (въ Херсонской и Таврической губерніяхъ) гонятъ кошекъ и кличутъ телятъ.

Самое разнообразное и многочисленное число окриковъ приспособлено къ самому смышленому животному—ближайшему домашнему другу—къ собакамъ. Здѣсь въ особенности ярко выдѣляется вліяніе инородцевъ, съ которымъ довелось русскимъ людямъ сѣсть въ сосѣдствѣ и научиться у нихъ какъ вести жизнь въ новыхъ природныхъ условіяхъ быта. Замѣчательно, между прочимъ, что призывный кличъ собакъ за Байкаломъ (въ Нерчинскомъ округѣ) «нохъ-нохъ», прямо заимствованный отъ монгольскаго названія этого животнаго (нохай) сдѣлался не только общимъ для всей Сибири, но и для сопредѣльныхъ мѣстъ (въ Тобольско[illegible]берніи «хно-хно» выдоизмѣнилось въ Вятской [illegible]ъ-ныхъ»). Въ Камчаткѣ, гдѣ ѣзда [illegible]ся един-

ственнымъ способомъ передвиженій, какъ самые пріемы при упряжи и путешествіяхъ, такъ и въ разговорахъ съ ѣздовыми собаками цѣликомъ, безъ измѣненій, заимствованы отъ камчадаловъ. Запрягаютъ въ нарты по-парно отъ девяти до пятнадцати собакъ, а затѣмъ увеличиваютъ это число, судя по важности чина проѣзжающаго — и тогда вмѣсто одного коюра или проводника садятся два. Одинъ камчатскій начальникъ ѣздилъ въ закрытой нартѣ со стеклами не иначе, какъ на шестидесяти и болѣе собакахъ, такъ что на дорогѣ нужно было срубать деревья, приготовлять для него новый путь. Въ нарты впрягаютъ собакъ всегда нечетъ такъ, что впереди бываетъ самая смышленая, которая и ведетъ всю компанію. Драгоцѣнная по цѣнѣ (продаютъ не дешевле 50 руб.), она безцѣнна по способностямъ, позволяющимъ ей смекать не только близость путевыхъ опасностей, но и соблюдать дисциплину и безропотное повиновеніе проводникамъ. Она не только разумѣетъ всѣ условные окрики, не менѣе ея извѣстные и прочимъ собакамъ, но умѣетъ прислушиваться и понимать самые тонкіе оттѣнки въ тонѣ голоса: вести ли товарищей «кахъ-кахъ», т. е. направо и побыстрѣе въ виду покатаго и безопаснаго склона горы или круто и слегка забирать «хуга», т. е. налѣво, ибо съ правой стороны, вѣроятно, зіяетъ бездонная пропасть. Хорошій передовикъ, за словомъ «кей-кей», снимаясь съ мѣста, поведетъ увѣренно и совершенно прямо и съ пути не вернется назадъ, чтобы подвести товарищей подъ плети. Увидя птицу или нанюхавъ на дорогѣ слѣдъ куницы или лисицы, не бросится въ ту соблазнительную сторону и своимъ не позволитъ. У такой натасканной умной собаки другая не поз-

волитъ себѣ драки изъ-за найденнаго на дорогѣ куска рыбы, оброненнаго камчадаломъ, или замершей птицы. Не позволитъ она также останавливаться, хотя бы пристала естественная нужда, а со словомъ коюра «пцы-а-а!» остановится, какъ вкопанная, такъ что не перепутаетъ веревочной упряжи, не заставитъ ѣздока мучиться, проклинать страну и бранить ѣзду, въ сущности очень быструю и веселую.

Излишне говорить объ охотничьихъ собакахъ, разговоръ съ которыми замѣчательно разнообразенъ, когда «улюлюкаютъ» всякаго краснаго звѣря, когда «атукаютъ зайцевъ» и даже, когда «уськаютъ» баловливую свинью, забравшуюся въ огородъ. При занятіи охотой, собаки знаютъ не только русскія слова («утри-усь, тю»), но и понимаютъ по-французски (пиль, кушъ, и т. д.).

---

## НЕ САМИ—ПО РОДИТЕЛЯМЪ.

Въ «Новомъ Времени», 24 мая 1889 г., въ № 4753, при разборѣ нововышедшей книги Н. Лендера «Волга, очерки и картинки» мы встрѣчаемъ объясненіе стараго явленія и новаго крылатаго слова.

Рецензентъ сообщаетъ: «для обыкновеннаго читателя особый интересъ представляетъ сжатое изложеніе наблюденій автора надъ волжскимъ расколомъ, и въ частности—главы о Хвалынскомъ уѣздѣ, какъ центрѣ раскола, и черемшанскихъ скитахъ». Извѣстна видная историческая роль Поволжья въ русскомъ расколѣ; но еще важнѣе то, что и теперь тамъ расколъ продолжаетъ количественно усиливаться, хотя—въ молодыхъ —и утрачиваетъ прежнее изувѣст льше по

преданію: «не сами—по родителямъ»—вотъ характерная фраза, слышанная авторомъ отъ молодого поколѣнія волжскихъ раскольниковъ. Выраженіе это, какъ будто, звучитъ желаніемъ оправдать себя въ послѣдованіи старой вѣрѣ, когда внутренній пылъ, поддерживавшій жизненность сектантства, ослабѣлъ. Но на практикѣ отъ этого нисколько не легче. По собственному ли убѣжденію, или по вліянію «родителей» на новыя поколѣнія, въ массѣ все-таки держатся раскола: и теперь расколъ и сектантство на Волгѣ «имѣютъ свою правильную общинную организацію, своихъ вліятельныхъ главарей, наставниковъ, свою іерархію лже-поповъ и лже-епископовъ, свои мѣста молитвенныхъ собраній, свои школы, своихъ покровителей». Между прочимъ, эта организація подразумѣваетъ собою помощь со стороны зажиточныхъ раскольниковъ своимъ бѣднякамъ-собратамъ по вѣрѣ. Кто принялъ православіе, тотъ этой помощи лишается. Такимъ образомъ, богатые и вліятельные раскольники держатъ въ рукахъ массу послѣдователей отщепенства, изъ числа нуждающихся, которые безъ этого, быть можетъ, были бы доступнѣе проповѣди православныхъ миссіонеровъ. Утѣшительнымъ должно признать то, что даже при такихъ условіяхъ обращеніе въ православіе въ этихъ глухихъ мѣстахъ все-таки подвигается впередъ.

---

## КУРАМЪ НА̀-СМѢХЪ.

Ни одно изъ домашнихъ животныхъ не представляетъ наибольшихъ поводовъ къ презрительнымъ насмѣшкамъ или унизительнымъ уподобленіямъ, какъ

куриная порода, съ древнѣйшихъ временъ сдѣлавшаяся домашнею и очень полезною. Именно, женская половина этого вида, наиболѣе оказывающая куриныхъ услугъ людямъ (нѣкоторыя курицы приносятъ до 120 яицъ ежегодно),—вызываетъ самое большее количество насмѣшекъ. Пѣтухъ, гордый султанъ, поддерживающій семейный порядокъ въ строжайшей дисциплинѣ, щеголь и крикунъ, съумѣлъ отстоять себя во мнѣніи просвѣщенной и мыслящей публики. Надъ нимъ не насмѣхаются. Смѣются надъ тѣми людьми, кто ему уподобляется, пѣтушится, т. е. либо чванится и величается, либо, безъ особой нужды, по задорному характеру, лѣзетъ въ споръ и драку. За то на курицу посыпались всякія насмѣшки, впрочемъ, не столько заслуженныя ею одной, сколько всѣмъ куринымъ родомъ. И въ самомъ дѣлѣ, какъ ракъ—не рыба, такъ и курица не птица: напримѣръ, всѣмъ птицамъ природа даетъ перья для полета, — у ней они только для украшенія и при этомъ слабо прикрѣплены къ мягкой кожѣ и часто выпадаютъ и легко выщипываются. Короткія, круглыя и тупыя крылья тоже не для дальнихъ и повсюдныхъ передвиженій: изъ холодныхъ странъ въ теплыя и, въ свое время, обратно. Не смотря на то, что издали слышенъ бываетъ шумъ куриныхъ перелетовъ, на самомъ дѣлѣ «гора родитъ мышь»: перелеты, не больше хорошихъ скачковъ, ничтожны и забавны своими претензіями до смѣшного. Курицы не дѣлаютъ гнѣздъ, а высиживаютъ яйца на голой землѣ, въ поразительное отличіе отъ прочихъ пернатыхъ. Онѣ боятся воды и забавляются только пыльными и песчаными ваннами, пропуская, на солнеч[illegible]игрѣвѣ, пыль и песокъ между развернуты[illegible]ерьями. Онѣ

флегматично бродятъ по двору и, обладая ненасытною прожорливостью, заботливо и хлопотливо ищутъ зерна, которыхъ имъ всегда мало. Кажется, по этой-то самой причинѣ онѣ и пребываютъ въ постоянной задумчивости и меланхоліи и, выведенныя изъ такого положенія невзначай и особенно темной ночью, начинаютъ безпокойно шумѣть, кудахтать такъ, что не скоро затихаютъ. Когда ихъ менторъ и патріархъ, привыкшій сначала всею душою заботиться о семействѣ и потомъ уже о самомъ себѣ, найдя цѣлую кучу зеренъ, расхвастается о томъ,—ненаходчивыя и неизобрѣтательныя куры ему вѣрятъ. Онѣ вдругъ схватываются съ мѣста; какъ шальныя, начинаютъ суетиться, какъ будто услыхали какую-то чрезвычайную новость и разсчитываютъ увидѣть невиданное чудо. Онѣ спѣшатъ въ перегонку другъ за другомъ, бѣгутъ сломя голову, толкаются, семенятъ ногами, комически повертываются, и зря, на полномъ довѣріи, начинаютъ тыкать короткими и крѣпкими клювами у ногъ своего повелителя. Пѣтухъ, однако, пошутилъ—обманулъ: разсказывалъ, что просыпана цѣлая горсть, а на самомъ дѣлѣ оказалось, что всѣхъ зеренъ—только щепоточка, да и то сомнительнаго качества, въ перемежку съ мелкими камушками. Также флегматически, въ перевалку, бредутъ обманутыя куры дальше, ничѣмъ не смѣя выразить своего неудовольствія и очевидной обиды. Довольный испытаннымъ повиновеніемъ, общимъ довѣріемъ и вообще всѣмъ домашнимъ порядкомъ, хвастливый при всякомъ случаѣ и со стороны очень смѣшной своимъ самодовольствомъ, пѣтухъ въ это время уже успѣлъ взлетѣть на первую попавшуюся каѳедру — на заборъ, на кадку—и воспѣлъ самому себѣ хвалебную

пѣснь такъ громко, что она слышна далеко въ сосѣдней деревнѣ. Конечно, всѣ эти продѣлки очень забавны.

Именно эта забавная пѣтушья ревность и эта самая смѣшная куриная покорность съ безотвѣтной подчиненностью уронила всю куриную породу во мнѣніи людей. Ничего не можетъ быть обиднѣе и унизительнѣе сказать или сдѣлать нáсмѣхъ этимъ смѣшнымъ курамъ (совсѣмъ худо, «если курамъ смѣхъ»), какъ ничего не можетъ быть жалчѣе и, опять-таки, въ то же время забавнѣе «мокрой курицы».

Вялый въ работѣ, неповоротливый въ движеніяхъ человѣкъ, на котораго нечего и разсчитывать, обзывается, съ великой досады, этимъ самымъ унизительнымъ прозвищемъ «мокрой курицы», потому что неприглянѣе ея, попавшей подъ дождь и не успѣвшей спрятаться подъ навѣсъ и на нáсѣсть, трудно уже представить себѣ что нибудь другое.

«Слѣпая курица» есть тотъ человѣкъ, который безтолково тычется и суетится, розыскивая вещь, лежащую, что называется, у него на носу. Толпа на базарѣ, горожане на бульварѣ ходятъ долго и много, но безъ всякаго толку—это они, какъ куры, бродятъ. Утлая избушка сказочной бабы-яги и всякой иной вѣдьмы стоитъ не иначе, какъ на курьихъ ножкахъ: такая неустроенная и необрядная, что хуже ея не бываетъ. Кто попался въ бѣду безъисходную, нежданно и негаданно, тотъ попалъ какъ «куръ во щи», и т. п. Впрочемъ, «что о томъ и говорить, что курица не доитъ».

# ГДѢ КУРЫ НЕ ПОЮТЪ.

Природа изъ числа куриныхъ породъ надѣлила только весьма немногихъ пріятнымъ голосомъ и, въ числѣ ихъ, кое-какимъ однообразнымъ и крикливымъ нашего домашняго пѣтуха. Вѣщее пѣніе его и перекличка всѣхъ его родичей и сосѣдей служатъ по ночамъ замѣною строго вывѣренныхъ деревенскихъ часовъ, а днемъ—указателемъ погоды и даже предсказателемъ грядущаго. Запѣли первые пѣтухи — это полночь: ворочайся на другой бокъ; вторые поютъ передъ зарей, третьи на самой зарѣ: вставать пора. Если же днемъ или ночью они распоются не во-время, то либо видятъ злого духа и гонятъ его прочь, либо предсказываютъ покойника, либо новые указы будутъ, либо начнется ненастье. Если поютъ они цѣлую ночь, то напѣваютъ всѣмъ на голову какую нибудь непрошеную бѣду и неминучую напасть. За это преимущество, предоставленное пѣтуху природою, въ исключеніе передъ прочими, за это право пѣть онъ получилъ, въ замѣну коренного и древняго имени «куръ» («куре доброгласне») и наиболѣе употребительнаго въ деревенскомъ быту названія «кочетомъ», прямо опредѣляющее и его право, и способность пѣть—повсемѣстное имя пѣтуха. Оно равнозначуще съ церковно-славянскимъ «петелъ», съ древне-новгородскимъ «пеунъ», или пѣвунъ, съ нынѣшнимъ казацкимъ и бѣлорусскимъ «пѣвень» и съ малорусскимъ «пивень». Все это онъ, тотъ самый (по художественной картинной характеристикѣ одного изъ зоологовъ) гордый, поющій посреди своего гарема, султанъ, украшенный короною, гребнемъ и хвостомъ, который велико-

душно заботится сначала о слабѣйшемъ полѣ и только потомъ уже о себѣ самомъ. Этотъ патріархъ и менторъ вполнѣ совмѣщаетъ въ себѣ смѣшную, но все-таки умилительную поэзію куринаго быта. Въ упорной кровавой битвѣ, сражаясь шпорами, клювомъ и крыльями, онъ прогоняетъ изъ своихъ владѣній чужихъ пришлецовъ, и тогда возвѣщаетъ съ высокаго мѣста, далеко разносящеюся тріумфальною пѣснею, объ униженіи бѣгущаго врага. Поэтому называется онъ уже въ санскритскомъ языкѣ (самомъ древнемъ изъ извѣстныхъ языковъ) «krikavâka».

Бываютъ, однако, такіе случаи, что нарушаются уставы естества и на грѣхъ курица свищетъ, силится спѣть пѣтухомъ, какъ равнымъ образомъ случается, что, по пословицѣ, кому поведется, у того и пѣтухъ несется (спорышкомъ—уродливымъ куринымъ яичкомъ въ твердой скорлупѣ, безъ бѣлка, съ однимъ желткомъ, суевѣрно принимаемымъ въ нашихъ деревняхъ за пѣтушье). Тотъ и другой случай предсказываютъ великія бѣды. Суевѣріе обратило это уродливое маленькое яичко — «спорышъ» или «сносокъ»—въ пѣтушье яйцо, изъ котораго высиживается василискъ, т. е. драконъ или змѣй. Если же замѣтятъ, что курица подарила такимъ спорышкомъ, то твердо убѣждаются въ томъ, что она хочетъ перестать нестись. Большею частью такимъ заподозрѣннымъ птицамъ немедленно рубятъ головы, а потому сложилось и пословичное убѣжденіе: «не пѣть курицѣ пѣтухомъ, а и спѣть, такъ на свою голову». Впрочемъ, судя по разнымъ мѣстностямъ, въ этомъ случаѣ замѣчается нѣкоторое противорѣчіе: такъ, напримѣръ, [illegible] ссіи такихъ поющихъ куръ считаю[illegible] называютъ «носкими» кура[illegible] обще же наи-

болѣе распространено то мнѣніе, что «не къ добру курица пѣтухомъ поетъ».

Вотъ на этомъ же самомъ югѣ Россіи нашлось такое село, гдѣ куры совсѣмъ не поютъ, по особенно важной причинѣ. Такое знаменитое село отыскалось въ Волынской губерніи, въ тридцати верстахъ къ западу отъ уѣзднаго городка Староконстантинова. Зовется оно Чернелевка и расположено на рѣкѣ Случѣ и при прудѣ, довольно живописно и удобно: на большой (не почтовой, а торговой) дорогѣ. По ней нѣсколько разъ проѣзжали цари, а потому и прозвана она «царской». Повидимому, для крестьянскаго благосостоянія есть уже видимая причина въ союзѣ съ тѣмъ мѣстнымъ условіемъ, что земля въ селѣ черноземная, способная достаточно вознаградить крестьянскій трудъ. Въ прямое и законное послѣдствіе того сами жители ничего не знали, кромѣ земледѣльческихъ работъ: если кто мало-мальски владѣлъ топоромъ, тотъ уже считался у нихъ и прямо назывался всѣми «мастеромъ». Поэтому же самому поводу въ неурожайные годы сельчане, за ненаходчивость и косность въ быту своемъ,—мученики нужды и кабальные рабочіе за самую ничтожную заработную плату. На пущее бездолье обрекла ихъ недавно изжитая крѣпостная зависимость. То было такое время, когда крестьяне отъ хищныхъ и ненасытныхъ глазъ прятали въ землю не только деньги, но зарывали въ ямахъ даже самый хлѣбъ, — словомъ, тѣ времена, когда народъ назывался и считался быдломъ (скотомъ) и создалась поговорка: «плебана для пана, а хопа для хлопа». Тамошній народъ до сихъ поръ твердо помнитъ и охотливо разсказываетъ (оправдывая свою, съ трудомъ поправимую, бѣдность) про недавнія

«панскія времена» и про «войтову пугу или плеть», и про «войтову бирку». На послѣдней безграмотные войты или сельскіе старосты нарѣзками замѣчали количество принятаго зернового хлѣба и прочее. Длинною плетью съ толстымъ кнутовищемъ (которую всякій войтъ обязанъ былъ носить всегда при себѣ, какъ знакъ власти и достоинства), выгоняли въ поле до восхода солнца, а съ закатомъ его распускали по домамъ безъ платы. Если во время работы иная мать навѣдывалась къ колыбели грудного ребенка, ее наказывали этой самой войтовой плетью. Точно также ею же поощрялись лѣнивые къ работѣ. Ходитъ войтъ по полосамъ и похлопываетъ. Того войта, который забылъ, по разсѣянности, свою пугу дома и, не имѣя ея въ рукахъ, попадался на глаза пану, растягивали тутъ же и наказывали другой такой же плетью, каковая всегда была на глазахъ. Для пущаго вразумленія обычно брали эту длинную пугу въ серединѣ и били такъ, чтобы она наказывала обоими концами: тонкимъ и толстымъ за одинъ разъ, но въ нѣсколько пріемовъ. Тогда не смотрѣли на то, что крестьяне по цѣлымъ мѣсяцамъ питались одной бульбой (то есть картофелемъ), а продолжали крѣпко ихъ мучить...

По словамъ самихъ сельчанъ: «волкъ ягнятъ такъ не душитъ, какъ душили насъ,—не было къ намъ никакой жалости». Въ жаркіе лѣтніе дни косили панское сѣно въ сермягахъ, надѣтыхъ прямо на голое тѣло: ни у кого не было рубахъ. Дадутъ ленъ прясть, но при этомъ не довѣсятъ,—надо было добавлять своей пряжей на вѣсъ: такова была войтова бирка! Бывало весной каждой хозяйкѣ в

дадутъ по 20 яицъ и велятъ

куръ: не донесла этого числ

жидовокъ въ корчмѣ, либо плати по гривеннику за каждую, не достающую до полнаго счета, птицу. Приводилось больше расплачиваться не птицами, а деньгами. «Село до такой степени занищало, что не подойди къ тому времени воля, — сталось бы большое худо: всѣ бы поднялись бунтомъ».

«Стали говорить сосѣди и всѣ проѣзжіе съ обозами, не то изъ жалости къ нашей куриной подати, не то нáсмѣхъ, за недостачу всегдашнюю у нашихъ жинокъ куръ,—называть наше село не настоящимъ именемъ, а всегда такъ-то: «это тȯ село, что куры не поютъ».

Настоящее названіе села съ языка у сосѣдей пропало. Такимъ и слыветъ оно въ народѣ до сихъ поръ, изживая прежнія невзгоды, но, оставаясь на людскихъ памятяхъ, какъ вѣдомые и видимые горемыки—особняки. Въ Бѣлоруссіи такъ и говорили, въ тѣ времена, съ полною увѣренностію, что «дере коза лозу, а вовкъ козу, вовка мужыкъ, мужыка панъ, пана юрыста, а юрыста чортовъ трыста».

---

## КАЗАНСКІЯ СИРОТЫ.

«Казанскій сирота», а равно и «нищій» изъ того же мѣста, какъ московскій жуликъ и петербургскій мазурикъ—типъ особенный и самостоятельный. Это—не тотъ сирота, который, оставшись безроднымъ и круглымъ, жмется и прячется по угламъ, чтобы не замѣтили, не задѣли и не обидѣли. Онъ робостью и смиренствомъ вызываетъ сердобольную слезу, и въ безпомощномъ положеніи всегда нахо-

дитъ покровителей. Въ самыхъ бѣдныхъ деревушкахъ, которыя сами стоятъ безъ покрышки, эти бѣдняки съ голоду не умираютъ, потому что «за сиротою самъ Богъ съ калитою»,—съ тѣмъ мѣшкомъ, со сборнымъ подаяніемъ, который сталъ историческимъ именемъ еще съ 1340 года, со смерти перваго московскаго князя Ивана Калиты.

Казанскій сирота — назойливъ и докучливъ: отъ него не отвяжешься. Отъ другихъ его всегда можно отличить по особому мундиру и ухваткамъ. При внѣшнихъ признакахъ отмѣны, онъ притомъ совсѣмъ не сирота и не нищій, а такимъ лишь прикидывается. Онъ — плутъ нагольный и образцовый притворщикъ: нищенствомъ и попрошайствомъ онъ простодушно промышляетъ, какъ подобные ему пензенскіе калуны, клепенскіе (смоленскіе) мужики и вѣдомые всему московскому люду и русскому міру воры и сквозные плуты—гуслицкіе нищеброды. Разница у казанскихъ съ этими лишь только въ мѣстностяхъ промысла: казанскіе «Волгамъ шаталъ, базарамъ гулялъ», и всѣ князья, не безъ достаточныхъ однако на то причинъ и основаній.

Большею частію они—потомки бывшихъ казанскихъ мурзъ «плешь-мурзы-Булатовичи», живой остатокъ старинныхъ временъ и ходячіе историческіе документы. Ихъ породило и забаловало московское угодничанье, считавшее своею обязанностію ихъ ласкать и приваживать не только въ первыя времена по завоеваніи всѣхъ татарскихъ царствъ, но и въ позднѣйшія, когда совсѣмъ уже отошла татарамъ пора и честь на Русь ходить ... ъ
Алексѣй Михайловичъ полага...
долгомъ для себя награждат...

прошаекъ свыше всякихъ мѣръ, особенно, если мурзы рѣшались перемѣнить вѣру. Въ историческихъ актахъ много такихъ примѣровъ. Вотъ одинъ изъ довольно обычныхъ.

Въ 1640 году задумалъ креститься Бій мурза, Корель мурзинъ, сынъ Исуповъ. Его сейчасъ же поспѣшили назвать: «княземъ Иваномъ» и наградили царскимъ жалованьемъ «для крещенья», какъ бы въ задатокъ, около 250 тогдашнихъ рублей. Потомъ, когда былъ посланъ «подъ началъ», т. е. приготовиться къ крещенію въ монастырѣ у особаго старца, ему дали жалованье за подначальство: «28 рублей 32 алтына 2 деньги». Затѣмъ онъ видѣлъ государевы очи и челомъ ударилъ послѣ крещенья». А за то даны ему изъ серебра: кубокъ, стопа, братина и ковшъ, «шуба атласъ золотной на соболяхъ, пугвицы серебряны золочены, шапка горлатна, атласъ золотной, бархатъ червчатъ; камка куфтерь желтая да лазоревая, да кармазинъ, 40 соболей въ сорокъ рублей, денегъ 150 рублей; съ конюшни жеребецъ аргамачей сѣръ съ конскимъ нарядомъ: цѣна жеребцу 60 рублевъ, конскаго наряду 91 рубль 18 алтынъ». Стоилъ этотъ крещеный татаринъ всего 905 рублевъ и 18 алтынъ съ деньгой. Да сверхъ того на всю жизнь обезпеченъ поденнымъ кормомъ и питьями въ достаткѣ, а на послѣдующее потомство помѣстнымъ окладомъ 1,200 четвертей да деньгами 150 рублей. Черезъ четыре года (въ 1644 году) князя Григорья Сунчалеева Черкаскаго наградили при крещеньи еще щедрѣе, потому что «изволилъ крестить самъ великій государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всея Россіи». «А купѣль была обита кругомъ сукномъ червчатымъ настрафилнымъ, по краемъ у тое купѣли и въ ку-

пѣль впущено того-жъ сукна 1/4 аршина, а около купѣли запонъ атласъ желтъ 4 рубли 2 деньги».

Этотъ стоилъ 969 руб. только при одномъ челобитьѣ на царскихъ очахъ. Не забудемъ при этомъ, что въ тѣ времена русскій лекарь получалъ, напримѣръ, государева жалованья въ годъ 9 рублей да 2 алтына въ день столовыхъ, что составляетъ въ годъ всего до 30 руб.

Расплодились казанскіе нищіе,—завелся у нихъ и суевѣрный, но злой обычай, выраженный короткимъ и непонятнымъ изреченіемъ «приткнуть кому грошъ». Это значитъ, по примѣру казанскихъ нищихъ, воткнуть въ избу, на зло богачу, эту мѣдную монету съ яснымъ разсчетомъ и прямымъ желаніемъ, чтобы тотъ разорился и захудалъ.

Какъ историческій продуктъ, въ житьѣ-бытьѣ русской земли крещеные татары предвосхитили милости и щедроты отъ православныхъ грековъ, которые столько же до тѣхъ самыхъ поръ были навязчивы и назойливо лѣзли въ Русь и также изъ поваженнаго попрошайства сдѣлали плутовскую спекуляцію. Осколки отъ тѣхъ и другихъ сохранились на Руси и до нашихъ дней въ видѣ казанскихъ сиротъ и іерусалимскихъ сборщиковъ на гробъ Господень, гдѣ за «соленаго» грека сталъ сходить настоящій «семисоборный» армянинъ изъ Нахичевани, не дальше. Съ царя же Алексѣя началось пришествіе нѣмцевъ «Амбурской земли и Цесарской и иныхъ многихъ», съ Петра Перваго—ихъ нашествіе, при Аннѣ—ихъ было густо, а от[illegible]ъ тошно. Такова историческая послѣдова[illegible] ныхъ нашествій на Рус[illegible] вызвавшихъ поговорку [illegible]

Впрочемъ, въ виду вѣроятнаго конца ихъ, поговорка эта давно уже перелицована: «звонки бубны за горами, а къ намъ придутъ, какъ лукошко». Не здѣсь ли конецъ?

---

## ХЛЕБАЙ УХУ.

Пословица «хлебай уху, а рыба вверху»—не нелѣпица: опять-таки по той же коренной причинѣ, что у народа «неспуста слово молвится». Оно идетъ изъ тѣхъ же мѣстъ, о которыхъ я уже имѣлъ поводъ и случай упомянуть, разсказывая о такихъ же призрачныхъ безсмыслицахъ—пословичныхъ выраженій. На Низовой Волгѣ, куда сходится рабочій народъ со всѣхъ сторонъ (съ преобладаніемъ, однако пензенскихъ и другихъ черноземныхъ), хозяева рыбныхъ ватагъ кормятъ его черной или частиковой рыбой, которая ловится круглой годъ, кромѣ трехъ лѣтнихъ мѣсяцевъ. Въ такую уху, слѣдовательно, идутъ въ свѣжемъ и живомъ видѣ: стерлядь, мелкій шипъ, судакъ, бѣлорыбица, сазанъ, лосось. Къ черной же рыбѣ, хотя и съ бѣлымъ мясомъ, относятся: лещь, окунь, чехонь, вобла, тарань, жерёхъ, подлещикъ, шемая, усачъ, щука, линь, сопа, бершь и сомъ (и этотъ сортъ рыбы весь я переименовалъ). Вся эта рыба—рабочая снѣдь. Ея не жалко; вари и жарь, и въ пирогъ загибай, и въ ухѣ хлебай, а настоящая рыба вверху, т. е. идетъ въ верховые купеческіе города и въ обѣ столицы. Настоящей рыбой считается дорогая въ цѣнѣ и выгодная въ продажѣ—красная, т. е. хрящевая и безкостная: благородный осетръ, любимая нашимъ купечествомъ бѣлуга и самая вкусная изо всѣхъ севрюга. Къ

этому сортъ рыбъ относятъ еще шипъ осетрій и бѣлужій, т. е. ублюдокъ, только никакъ не стерляжій, которымъ привычно обманываютъ малоопытныхъ въ обѣихъ столицахъ, продавая его за мѣсто настоящей кровной и породистой стерляди.

Могу предупредить сомнѣнія и вопросъ. Къ числу таковыхъ же бытовыхъ поговорокъ въ зависимости отъ промысловъ относится слѣдующая: «пришла честь на свиную шерсть». Это бываетъ осенью и зимой, когда кулаки-скупщики крестьянскаго издѣлья являются мѣнять на горшки и горянщину всякое бабье рукодѣлье и все принадлежащее имъ однимъ, по вѣковѣчному праву: ленъ, пеньку, нитки, а на этотъ разъ и свиную шерсть, т. е. щетину. Образчиковъ въ этомъ родѣ въ обращеніи всенародномъ, конечно, очень много и писать объ этомъ очень долго.

Въ созвучіи именъ при ихъ выборѣ, исключительно ищутъ, главнымъ образомъ, склада и лада, доведенныхъ въ старинныхъ нецензурныхъ лубочныхъ картинахъ до крайности и излишествъ. Людскія имена наичаще служили соблазномъ и облегчали поползновеніе на красное слово и усилія на остроты: «Постоянная дама Варвара съ поволокою глаза; Василиса — кислый квасъ; Фитинья — бѣлыя бѣлилы, Афимья—алыя румяна, и т. п. Плохо Алеха (а пожалуй и Тереха), хило Вавила. Взяло Ѳоку сзади и сбоку. Потягота на Федота, съ Федота на Якова, съ Якова на всякаго. Бываетъ однако и такъ, что повидимому случайно выбранное имя на самомъ дѣлѣ заключаетъ въ себѣ глубокій смыслъ. Горюетъ Ѳома, что пуста сума, обыкновенно въ то время, когда наступаютъ первые зимніе праздники, обязывающіе угощеніями, заставляющіе варить пива и созывать родныхъ въ предсвяточное время. Случается это

обычно зимой, передъ святками (декабря 10 празднуютъ св. Ѳомѣ).

На тѣхъ же основаніяхъ лубочныя присказки и остроты пошли въ народный обиходъ и по тому же поводу и на бѣднаго Макара повалились шишки въ видѣ всякихъ бѣдъ и напастей. Сталъ онъ на Руси козамъ рога править и телятъ гонять въ такихъ отдаленныхъ мѣстахъ, куда ссылаютъ виновныхъ и гдѣ никому не хочется жить по своей охотѣ и доброй волѣ. Однако, «къ Варварѣ на расправу» осталось, какъ историческій слѣдъ тѣхъ временъ, когда водили обвиненныхъ въ Москвѣ къ Варварскимъ воротамъ, въ башнѣ которыхъ существовалъ одинъ изъ застѣнковъ (объ этомъ ужъ раньше сказано въ своемъ мѣстѣ). Опять же «кутить во всю Ивановскую» и орать пѣсни въ пьяномъ состояніи и въ задорѣ «на всю Ивановскую» значитъ такъ открыто и громко, чтобъ прознала о томъ вся длинная и большая улица. Укажите такой на Руси городъ, гдѣ не жило бы сотенъ Ивановъ, не было бы храмовъ во имя Предтечи и даже Златоуста, а потому и славныхъ въ поговоркахъ и пѣсняхъ «Ивановскихъ» улицъ.

Совсѣмъ другое дѣло указанія на фамиліи. Ими прямо бьютъ по больному мѣсту и оставляютъ на память потомкамъ и въ грядущія времена народныхъ мучителей и недоброхотовъ. «Богъ не Мануковъ и безъ посулу милуетъ»—намекъ на вице-губернатора петербургскаго при Петрѣ I, бравшаго безпощадныя взятки. Кривосудъ называется «шемякинымъ судомъ» въ память Василія Шемяки, князя галицкаго, который ослѣпилъ двоюроднаго брата Василія Темнаго, чтобы завладѣть Москвой. Отпѣтаго вора, проклятаго человѣка стали звать Гришкой Отрепье-

вымъ; мучителей и злодѣевъ Малютами и Скуратовыми (Малюты-Скуратаго-Бѣльскаго), окаянныхъ грабителей—Ваньками Каинами; измѣнниковъ и предателей—Мазепами, и т. д.

---

## ПОДКУЗМИТЬ И ПОДЪЕГОРИТЬ.

Отвѣчая на запросъ о значенiи этихъ словъ, никакъ не могу согласиться съ тѣмъ, что они—полная безсмыслица изъ случайнаго подбора именъ. Неспуста слово молвится,—во всякомъ случаѣ, и въ особенности, если принять къ разсужденiю второе слово. Сколь величественъ въ представленiи народномъ самый миѳическiй образъ св. Егорiя, столь же знаменателенъ въ народной жизни этотъ день, т. е. не астрономическое число празднованiя въ честь великомученика, а ближайшiе, окружающiе его дни, въ родѣ осеннихъ Кузьминокъ, зимней Никольщины и т. п., среди которыхъ указанный представляется лишь починнымъ или срединнымъ, какъ бы своего рода эрою. Вся группа послѣдующихъ дней составляетъ опредѣленный перiодъ, на который упадаютъ извѣстные сроки обязательствъ, вынуждаемыхъ въ деревенскомъ быту либо общественными, либо домашними требованiями, а въ экономической жизни указуемыхъ временами года и явленiями природы. «У Егорья по-локоть руки въ красномъ золотѣ, по-колѣни ноги въ чистомъ серебрѣ, а во лбу-то солнце, во-тылу мѣсяцъ, по косицамъ звѣзды перехожiя»—поетъ былина, подслушанная мною на побережьяхъ Бѣлаго моря. Его разъѣзжаетъ въ поднебесьѣ на бѣломъ

лѣсахъ раздаетъ наказы звѣрямъ, которые всѣ у него въ строгомъ подчиненіи; на поляхъ спускаетъ онъ на нивы питательныя живоносныя росы и, приглашая сюда деревенскій домашній скотъ, обѣщаетъ ему на все лѣто защиту отъ звѣрей и покровительство при питаніи*). Онъ начинаетъ красную весну и указываетъ срокъ посѣвамъ, отчего и называется «Егорій — лѣнивая сошка»: выѣзжаетъ запахивать на этотъ день пашню даже лежебока, если не желаетъ на весь годъ «подъегорить», т. е. обмануть и обездолить семью, оставивъ ее на чужомъ, горькомъ хлѣбѣ. Къ этому сроку весенняго безхлѣбья всѣ запасы подошли къ концу: осталась одна надежда на милость Господню и на св. великомученика, который, по этому обычному явленію въ сельской жизни и народномъ хозяйствѣ, зовется повсюду «голоднымъ» (въ отличіе отъ Егорья холоднаго — 26-го ноября). Съ Егорьева дня начинаютъ обычно весенніе хороводы, выгоняютъ вербой, сбереженной отъ Вербнаго воскресенья, въ первый разъ скотъ въ поле и запахиваютъ пашни. Изъ дальней глубокой старины, вѣдавшей твердо свои права и руководившейся свободою въ историческій «Юрьевъ день», — встарину (до конца XVI вѣка) этимъ днемъ точно опредѣлялись сроки всякаго рода наймамъ рабочихъ, сдѣлкамъ промышленныхъ и предпріимчивыхъ людей и сроки платежей у торговцевъ. Двѣ недѣли до осенняго Юрьева дня и одна недѣля послѣ него, полагались конечнымъ срокомъ,

*) У бѣлоруссовъ на немъ: бѣлый плащъ, на головѣ — вѣнокъ, въ рукахъ колосья; ноги босыя. По приказу матери, онъ отворяетъ небесныя ворота, и съ выѣздомъ его на землю начинается настоящая весна.

когда крестьяне садились на новыя земли и обязывались отдавать половину или треть жатвы за пользованіе ими: либо богатому купцу или ловкому промышленнику, либо сильному князю или честному монастырю. Кромѣ этого срока, ни владѣлецъ не могъ отказать, ни самъ крестьянинъ отбиться отъ работъ и уходить съ земли къ другимъ. Борисъ Годуновъ подъегорилъ весь крестьянскій русскій людъ тѣмъ, что отнялъ у него это право переходовъ отъ худыхъ владѣльцевъ къ хорошимъ. По старой памяти и по неизмѣнному почтенію къ старинѣ это обычное правило отчасти уберeглось до нашихъ временъ во всей неприкосновенности. Въ самомъ дѣлѣ, Егорій починаетъ полевыя работы (весной), какъ онъ же ихъ и кончаетъ (осенью). Древніе сроки наймовъ на весь этотъ рабочій періодъ въ нынѣшнія времена лишь сократились, ограничившись въ иныхъ случаяхъ Семеновымъ днемъ, «лѣтопроводцемъ» (1-е сентября)—началомъ бабьяго лѣта и концомъ посѣва озимей, въ другихъ—днемъ Покрова, который кончаетъ уличные хороводы, смѣняя ихъ для молодежи посидѣлками въ натопленныхъ избахъ. При наймахъ въ другія работы выговариваются болѣе отдаленные сроки, каковы, напримѣръ, кузьминки (начало ноября — древнія «братчины»), какъ начало зимы. Это такое время, когда въявь обнаруживаются итоги и плоды лѣтнихъ полевыхъ работъ и можно изъ своего ячменя, съ придачей съ женина огорода хмѣля, сварить разымчивое пиво. Можетъ «подъегорить» рабочій наемщика, давши слово или взявши задатокъ,—не придти въ срокъ на работу;—можетъ подкузьмить, т. е. обмануть, и міроѣдъ-хозяинъ при разсчетѣ съ наймитомъ за потраченный полугодовой трудъ съ весен-

няго Егорья до осенняго «Кузьмы-Демьяна». Можетъ и купецъ въ одно и то же время и подкузьмить и подъегорить, не прибывши въ заговоренное время съ готовыми деньгами для расплаты или съ готовымъ товаромъ для разсчета. Кстати, можно и самому рабочему вскорѣ «просавиться» или «проварвариться» (кому какъ угодно), т. е. на своихъ сладкихъ пивахъ, а равно и на покупномъ зеленомъ винѣ прогулять всѣ заработки, увлекшись зимними никольщинами, когда во всякомъ домѣ пиво. Въ деревенскомъ быту никольскую брагу пьютъ, а за никольское похмѣлье — бьютъ: однихъ раньше — на Варвару (4-го декабря), другихъ—днемъ попозднѣе, на день памяти преподобнаго Саввы Освѣщеннаго, нѣкогда создавшаго извѣстную лавру близь Іерусалима «надъ юдолію плачевною» (т. е. надъ доломъ или долиною Іосафатовою). Во всякомъ случаѣ, плачевная юдоль, постигающая бражниковъ, на этотъ разъ является вполнѣ заслуженною. Такъ и приговаривалъ сердитый мужъ, постегивая плеткой лѣнивую жену, которая частой гульбой разстроила хозяйство: «просавилася еси, проварварилася еси».

---

## НА ЩЕЛКУ.

Не мало я былъ пораженъ и изумленъ, натолкнувшись нѣкогда на курьезное слово «нà-щелку», особенно когда въ немъ оказался и обширный смыслъ, и намѣренное искаженіе одного звука, дѣлавшаго изъ слова темную загадку, которую безъ знающаго толковника и разрѣшить было бы невозможно. По повѣркѣ оказалось, что такъ называется

цѣлая и довольно обширная мѣстность, состоящая изъ множества деревень, главнымъ образомъ, въ Богородскомъ уѣздѣ Московской губерніи, въ Покровскомъ уѣздѣ и отчасти въ Александровскомъ, Владимірской губерніи. Эта мѣстность, къ удивленію картографовъ, не имѣетъ установившихся границъ, которыя можно было бы нанести на карту; онѣ могутъ съуживаться и расширяться, и эта подвижная тягучесть зависитъ отъ города Москвы*).

«На-щелку»—это вся та мѣстность, которая занимается тканьемъ шелковыхъ матерій, получая матеріалъ, т. е. шелкъ (превратившійся на языкѣ фабричныхъ въ щелкъ) отъ московскихъ фабрикантовъ.

Въ особенности извѣстны городъ Киржачъ и Филипповская волость, гдѣ шелковое производство и размотка шелка-сырца свили себѣ прочное гнѣздо съ давнихъ поръ. Въ Александровскій уѣздъ, благодаря ближнему сосѣдству, тотъ же промыселъ перебрался около сорока лѣтъ тому назадъ. Послѣ франко-прусской войны онъ началъ еще больше развиваться производствомъ и расширяться географически. Въ 1877 году онъ въ одномъ мѣстѣ почти прекратился; послѣ турецкой войны тамъ же дѣла пошли великолѣпно.

Этотъ фабричный кустарный промыселъ на общую стать: сначала мотать, а потомъ уже и ткать шелкъ

---

*) Извѣстно, что у народа свои географическіе термины, по которымъ составляется совсѣмъ другое политическое дѣленіе Русской земли, весьма не согласное съ тѣмъ, которое преподается въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ особенности отличается этимъ обширная область средней Россіи. Въ статьѣ, напечатанной въ «Новомъ Времени» подъ заглавіемъ: «Какъ нашъ народъ дѣлитъ Русь», я имѣлъ случай объяснять это обстоятельство съ достаточною подробностію.

раздаютъ крупные хозяева. Берутся за дѣло мелкіе, которыхъ зовутъ «карасьниками» (отъ «карася» — особаго прибора для размотки шелка, по виду похожаго на эту рыбу) и «заглодами»—тѣхъ, которые занимаются ткачествомъ. Мотать шелкъ можно въ той же избѣ, гдѣ сами живутъ; для тканья уже требуются позади дворовъ особыя строенія, кругомъ въ окнахъ, прозванныя свѣтелками. Убогій старикъ, какой нибудь калѣка, за полтинникъ—за восемь гривенъ въ недѣлю, на хозяйскихъ харчахъ, вертитъ карась,—женщины мотаютъ шелкъ въ куклы на четыре сорта: старухи медленнѣе, но чище, молодки—похуже, потому что любятъ баловать, рвутся пошалить и часто бросаютъ работу. Ткутъ въ свѣтелкахъ, принадлежащихъ заглодамъ, что закажутъ хозяева и приказываютъ вкусъ и мода, чисто-шелковыя и полушелковыя матеріи: поплинъ, магеръ, альпага, барежъ, атласъ, бурсу, фай и репсъ. Очень многіе дерзаютъ на бархатъ и плюшъ, но очень немногіе изготовляютъ на вязальныхъ машинахъ шелковые колпаки, которые потомъ вышиваются на пяльцахъ синелью, канителью и шелкомъ. Это для головного убора донскихъ казачекъ и казанскихъ татарокъ: для первыхъ полегче — рубля въ полтора, для татарокъ на три — до шести рублей за колпачокъ.

Между фабрикантами и рабочими здѣсь, какъ и вездѣ, стоятъ эти посредники-кустари, успѣвшіе или нажить маленькій капиталецъ, или заручиться большимъ кредитомъ. Эти уже нанимаютъ настоящихъ рабочихъ и съ ними вмѣстѣ иногда работаютъ сами, всей наличной семьей. Размотка шелка—женское дѣло, тканье матерій—мужское.

При пріемѣ шелка залоговъ не требуется: все на

довѣріи. Неумѣлыхъ и нечестныхъ допекаютъ штрафами и недодачей заработанныхъ денегъ. При этомъ часто придираются совершенно несправедливо. Вмѣсто денегъ заставляютъ забирать товары: муку, крупу, мыло и т. п. съ весьма значительной переплатой. Когда рабочіе-кустари въ концѣ года сводятъ свои домашніе счеты, оказывается, что они успѣли только прокормиться: остатковъ денежныхъ или барышей отъ промысла никакихъ. Вотъ почему ни одинъ не бросаетъ земли и, превращаясь на время въ ткача и карасьника, не перестаетъ быть земледѣльцемъ.

Промысловая работа нелегкая: рабочіе сутки начинаются въ 4 часа утра, кончаются въ 10 часовъ ночи. При этомъ, чтобы умѣть даже мотать шелкъ, надо учиться двѣ зимы да, и выучившись, оглядываться. Одинъ шелкъ (какъ бухара) разматывается легко, другіе (какъ шемаха и катань) потруднѣе. Вотъ здѣсь и смотри, чтобы не вышло много рвани, чтобы шелкъ былъ раздѣланъ умѣло и хорошо и выгналось бы его больше. Угару, т. е. провѣсу, при тканьѣ и размоткѣ хозяинъ впередъ никогда не говоритъ, а рвани полагается на пудъ только 2 — 3 фунта.

Въ концѣ-концовъ выходитъ у всѣхъ такъ, что съ одного боку тѣснитъ нужда малохлѣбья, съ другого—хозяинъ съ отказомъ отъ работы и со штрафами за работу: «передъ глазами на пальцахъ всегда шелкъ, а въ брюхѣ все-таки щелкъ». «Чужіе ковры семи шелковъ, а своя холщевая рубаха еще и не прядена».

## ЗАБАВАМЪ НѢТЪ КОНЦА.

Голубей гонять, синицъ и чижей ловить, о погодѣ разговаривать, баклуши бить, балясы точить, и т. д.,—все одно и то же значитъ: заниматься пустяками, ничего не дѣлать, пожирая труды дѣлателей. Если же и приспособиться къ какому нибудь занятію, то все равно изъ него выйдетъ либо «семипудовый пшикъ», либо «дыра въ горсти». Однако, два первыя бездѣльныя занятія оба таковы, что, по нѣкоторымъ причинамъ, останавливаютъ на себѣ вниманіе и вынуждаютъ призвать на помощь память и личныя наблюденія, а на крайній случай—разсказы пріятелей и товарищей.

---

### СИНИЦЪ ЛОВИТЬ.

Въ густыхъ кустахъ, а еще того чаще—на опушкахъ хвойныхъ рощъ, если только онѣ, подобно сосновымъ, не ростутъ быстро, какъ грибы, вьютъ себѣ гнѣзда эти пташки-синички — однѣ изъ самыхъ маленькихъ въ разнородномъ пернатомъ царствѣ. За это онѣ и преслѣдуются неотвязчиво въ народныхъ пословицахъ: говорятъ, если прапорщикъ не офицеръ, то и синица не птица, хотя, въ самомъ дѣлѣ: «невеличка-синичка, да та же птичка». Не великъ человѣкъ чиномъ, званіемъ или заслугами, да кстати и ростомъ не высокъ, но сметливъ и способенъ къ большимъ дѣламъ, можетъ и за себя постоять, отъ нападокъ отбиться и нагрубить,

и при случаѣ больно уязвить: это, благодаря тому, что у него, какъ у синицы, «ноготокъ востеръ». Эта же птица собиралась когда-то зажигать море въ посмѣяніе и поученіе тѣмъ, которые, при своемъ нравственномъ ничтожествѣ или физическомъ безсиліи, хвастливы на дѣла чрезвычайныя. На тонкихъ и слабыхъ синичьихъ ногахъ они собираются лѣзть на крутыя горы и брать крѣпкіе города,— оступаются и внизъ летятъ.

«Не съ вѣнцами и не съ лаврами.
Но съ ушами,—ахъ!—ослиными»,—

какъ нѣкогда благодушно подсмѣивался Н. М. Карамзинъ.

Въ сказкахъ сказывается: «полетѣла птица-синица за тридевять земель, за сине-море океанъ, въ тридесято царство, въ тридевято государство», что бываетъ обыкновенно на самомъ дѣлѣ раннею осенью. Въ теплыхъ странахъ за моремъ,—хотя бы даже для насъ за Аральскимъ и Каспійскимъ, гдѣ (опять-таки, по пословицѣ) синица—птица уже просто, по всенародному убѣжденію, что за моремъ все ѣдятъ, — синица дожидается лѣтняго времени нашихъ странъ. Тогда она, вслѣдъ за другими, въ своихъ стаяхъ летитъ подвѣсить на елкѣ свое теплое гнѣздушко, обыкновенно похожее съ виду на вязаный денежный кошелекъ.

Лѣтомъ синица изъ Сокольниковъ, Нескучнаго сада или Марьиной рощи вылетаетъ въ самый городъ Москву цѣлыми стаями и разгуливаетъ, видимо, беззаботно по песчанымъ косамъ и на отмеляхъ несчастныхъ рѣкъ счастливаго города: на Москвѣ и Яузѣ. Впрочемъ, для нея тамъ есть и такая рѣчушка, которая обезславлена именемъ этой самой невеликой птички. Въ синичьихъ стаяхъ все

свои кровные и ближайшіе родные въ нисходящемъ потомствѣ, потому что у этой птицы особый отъ другихъ обычай — воспитывать птенцовъ при себѣ до поздняго возраста.

Прилетаютъ синицы въ богатый городъ и, съ своей стороны, пощеголять голубымъ темечкомъ на веселой головкѣ, при бѣленькихъ щечкахъ, и оживлять эти отравленныя фабричными отбросами мѣстности веселыми движеніями и безпокойной суетней. То, какъ маленькіе стрѣлки, онѣ перепархиваютъ съ лужайки на песокъ, то бѣгаютъ по вѣткамъ, по бревнамъ, по палкѣ, брошенной и забытой уличными ребятишками. Синицѣ все равно: обращена ли на бѣгу ея вертлявая и живая головка, какъ у всѣхъ, кверху, или наверху очутилась спинка, или зобокъ, или шаловливый хвостикъ: словно она не ощущаетъ въ себѣ никакой тяжести, какъ комнатныя мухи, которыя бродятъ по оконнымъ стекламъ вверхъ и внизъ, сюда и туда и не затрудняются ходить по потолкамъ.

Утромъ просыпаются синицы раньше всѣхъ—гдѣ еще до воробьевъ. Андрей-воробей еще и не собирается вылетать на рѣку, поклевать песку, потупить носку,—синицы уже набѣгались, напорхались, наклевались, когда у нихъ, что ни клевокъ, то и глотокъ. Иную личинку или яичко и въ микроскопъ не разглядишь, а синичка ее увидитъ и съѣстъ. Глазъ не поспѣетъ слѣдить за каждымъ ударомъ ея клюва, остраго и коротенькаго какъ шило: до того они быстры и часты. Все это продѣлываютъ синицы съ полною беззаботностію и очевидною довѣрчивостью: школьники-де пока еще спятъ самымъ крѣпкимъ остаточнымъ сномъ, съ которымъ обыкновенно они разстаются сердито и ворчливо.

Да и домовые, и фабричные сторожа также спятъ, такъ какъ въ этихъ мѣстахъ на такія ихъ дѣла будочники совсѣмъ не взираютъ. Куда на ту пору дѣвались, столь присущія этимъ птицамъ, ихъ прирожденная робость и чуткость?

Да вотъ и онѣ обѣ вмѣстѣ: лишь только поднялось повыше солнышко и взыграло разомъ на крестѣ Ивана Великаго и на орлѣ Сухаревой башни, синицы не узнать: она позволяла до тѣхъ поръ свободно наблюдать за всѣми своими игривыми продѣлками,—теперь къ ней и не подступайся. Даже такъ, что сама наступитъ на кончикъ соломенки, а другой въ то же время приподымется,—она ужъ и испугалась до смерти и стрекнула прочь, какъ искорка. За одной полетѣли и другія, какъ пульки: только мы ихъ и видѣли. «Пыркъ-пыркъ-пыркъ»—и исчезли.

Раннимъ утромъ, когда синица обнаруживаетъ откровенную и любознательную довѣрчивость, ловятъ ее въ сѣти только неумѣлые и лѣнивые птицеловы, или тѣ, которые продаютъ пѣвчихъ-птицъ въ знаменитомъ Охотномъ ряду. Для нихъ съ древнѣйшихъ временъ держится въ Москвѣ спеціальный торгъ пѣвчими-птицами и собаками на Собачьей площадкѣ, которая въ послѣднее время стала кочевать по Москвѣ и никакъ не найдетъ себѣ новаго, облюбленнаго и насиженнаго мѣста. Торгъ бываетъ въ сборное воскресенье, т. е. первое въ Великомъ посту (недѣля православія).

Кочевало торжище сборнаго воскресенья даже и по самой площади Охотнаго ряда: было оно сначала на площадкѣ у Мясныхъ рядовъ, потомъ перевели его къ самой церкви Параскевы-Пятницы, затѣмъ—къ дому Бронникова, а отсюда, спустя не-

много времени, къ дому Челышова. Теперь оно не то на Лубянкѣ, не то въ Зоологическомъ саду, но тутъ и тамъ обезличенное и ослабѣвшее. Не такъ давно богачи и даже титулованная знать, а съ ними всякіе любители и особенно псовые охотники, являлись на этотъ день обязательно со своими выкормками и воспитанниками: поискать лучшихъ, похвастаться собственными. Эта была настоящая выставка и говорящихъ скворцовъ, и умнѣйшихъ собакъ. Съѣзжались очень издалека, а въ особенности изъ Коломны и Тулы. Охотники были здѣсь всѣ налицо.

---

## ГОЛУБЕЙ ГОНЯТЬ.

Для иныхъ эта работа—забава и шалость, за которую вообще не хвалятъ, а *городскихъ* ребятъ родители ихъ считаютъ непремѣнною обязанностью награждать волосяной выволочкой. Для другихъ, не только взрослыхъ, но даже старыхъ—легкая забава переходитъ въ серьезное занятіе, требуетъ особой науки и доводитъ до любительской страсти со всѣми неудобными послѣдствіями.

Какъ всякое безотчетное влеченіе, эта страсть также неудержима, необузданна и заразительна. Ею заболѣваютъ цѣлые города и въ нихъ такіе умные люди, какъ дѣдушка Крыловъ (баснописецъ), и такіе могущественные, богатые и сильные люди, какъ братья Орловы-Чесменскіе. Однако, какъ не дающая никакихъ практическихъ результатовъ, она все-таки у насъ не пользуется уваженіемъ и вызываетъ насмѣшки. Думаютъ даже, что нѣтъ позорнѣе несчастія, какъ свалиться съ голубятни и убиться до

смерти въ безумномъ увлеченіи при напускѣ и подъемѣ голубей. Слово же «голубятникъ» обратилось въ презрительное и бранное: «въ голубятникахъ, да въ кобылятникахъ съ поконъ вѣку пути не бывало» — увѣряетъ народная пословица.

О городскихъ ребятахъ выговорилось слово неспуста, именно потому, что серьезно поставленная гоньба голубей, съ соперничествомъ на пари, какъ игра азартная, укрѣпилась исключительно въ нашихъ городахъ и преимущественно въ торговыхъ. Въ деревняхъ такими пустяками заниматься некогда, развѣ воспитывая голубей лишь на продажу. Однако и здѣсь голубей замѣняютъ скворцы. Тѣмъ не менѣе, здѣсь твердо вѣрятъ, что «сегодня гули, да завтра гули, анъ и въ лапти обули». За то невозможно представить себѣ ни одного маломальски порядочнаго города, въ особенности стариннаго, гдѣ бы не было настоящихъ голубятниковъ-любителей. Правда, что нынѣшнее строгое время, перевернувшее многое наизнанку, а, главное, потребовавшее строгаго и сторожливаго взгляда на жизнь, въ значительной степени ослабило эту купеческую страсть и городскую забаву. Въ нѣкоторыхъ городахъ она достигла до крайнихъ предѣловъ, небольше 25—30 лѣтъ тому назадъ. Городъ Тула выдѣлялся даже болѣе всѣхъ другихъ и почитался столицею всякихъ забавъ съ пѣвучими и непѣвучими птицами. Онъ сдѣлался какъ бы притчею во языцѣхъ и предметомъ народныхъ насмѣшекъ. Москва, совмѣстившая въ себѣ нѣсколько городовъ разомъ, конечно, оказалась не въ силахъ отстать отъ повальной страсти къ козырнымъ голубямъ, говорящимъ скворцамъ, драчливымъ пѣтухамъ и т. д. Она прославила курскихъ соловьевъ и заставила завести

для себя заводы канареекъ въ Медынскомъ уѣздѣ Калужской губерніи, на такъ называемомъ Полотняномъ заводѣ и прочее. Голуби дались легче прочихъ птицъ, потому что оказались болѣе повадливыми къ людямъ и ихъ жилищамъ, болѣе забавными и послушными.

Въ самомъ дѣлѣ, найдется ли на Руси такой городъ съ мучными рядами и лавками, гдѣ бы не шумѣли сильными и громкими взмахами сизяки (одичалые голуби) на длинныхъ заостренныхъ крыльяхъ, помогающихъ быстрому, граціозному и продолжительному полету? Они либо нѣжно цѣлуются, сидя на крышахъ, и томно, громко и пріятно для уха воркуютъ, то хлопочутъ и суетятся около налитой дождемъ лужи или на водопойной колодѣ и притопываютъ проворными и нѣжными лапками, на которыхъ задній палецъ касается земли. Они въ кучкѣ клюютъ выброшенное изъ лавки цѣлою горстью зерно, а самчикъ въ густомъ и красивомъ мундирѣ, какъ гусаръ былыхъ временъ на балу, ходитъ вокругъ своихъ дамъ, растопыривъ шейныя перья. Такими голубиными продѣлками можно только любоваться, и вообще не ошиблись люди, признавая эту птичью породу за идеалъ кротости, цѣломудрія, невинности и любви (но не ума, которымъ голуби всѣхъ породъ вообще не отличаются). Понятна городская любовь къ нимъ, особенно если припомнимъ, что на любителей имѣются въ природѣ до 200 различныхъ видовъ, и между ними такіе занимательные, какъ воркунъ или бормотунъ (онъ же зобастый): большой глинистаго цвѣта, когда воркуетъ, то вздуваетъ зобъ пузыремъ, за что зовется еще дутышемъ. Трубастый распускаетъ хвостъ, подобно павлину, колесомъ или опахаломъ; плюмажный ерошитъ свой

воротникъ изъ перьевъ. У хохлатаго или козырнаго— хорошенькій чепчикъ и мохны на ногахъ, дѣлающія его похожимъ на одѣтую по парижской модѣ богатую городскую дѣвочку; иногда у него этихъ чепцовъ нѣтъ. Бѣлый «чистякъ» съ черными крыльями носитъ на нихъ повязки и ходитъ въ кругахъ. По привычкѣ ходить на кругахъ—ему особенное предпочтеніе передъ другими породами, а по масти — особая кличка: скобунъ, если черное пятно приходится на спинѣ, одноплечій съ пятномъ на одномъ боку; у бородача—на шейкѣ, у стрѣлуна—въ хвостѣ; бываютъ еще лобачи и усачи «со щекой и съ бровкой, съ ухомъ и съ лысиной». Огнистый—носитъ на груди манжеты. Рыжій турманъ, всегда голоногій и изрѣдка хохлатый, на лету вертится кубаремъ черезъ голову, черезъ какое нибудь крыло бокомъ или черезъ хвостъ ничкомъ. Онъ такъ иногда усердствуетъ править свое дѣло, «катается въ разнобой», что, не разсчитавъ мѣста, разбивается головой о крышу своей голубятни. Египетскій голубь, когда воркуетъ, заливается хохотомъ, сидя и покачиваясь на стрѣхахъ и на сучьяхъ,—словомъ, всякій видъ голубей очень красивъ и всѣ чистоплотны, кротки и обходительны (голубчикъ и голубка обратились въ самыя нѣжныя и сердечныя ласкательныя привѣтствія). Голуби привязаны къ своимъ жилищамъ, кормятъ другихъ птицъ своимъ кормомъ и насчетъ времени очень аккуратны. Этими послѣдними свойствами и воспользовались люди, чтобы сдѣлать изъ этихъ птицъ серьезную для себя забаву.

Она у солидныхъ людей искала досуга и знала свое время. Въ праздничный день и во всякое воскресенье, теплой лѣтней порой, горожанинъ-люби-

тель поднялся съ постели рано, сходилъ помолиться къ заутренѣ, отстоялъ обѣдню. Вернувшись домой, сейчасъ горячаго пирожка поѣлъ, щей похлебалъ, соснулъ немного, наверставши то время, что израсходовалъ раннимъ утромъ; попилъ кваску и, какъ былъ въ халатѣ или въ рубахѣ при жилетѣ, такъ и полѣзъ на голубятню и на крышу. Взялъ онъ въ руки длинную мочальную веревку съ хвостомъ, спустилъ голубей и замахалъ мочаломъ въ круги; чѣмъ дальше, тѣмъ больше. Дошло, наконецъ, дѣло до подпояски, а у азартнаго человѣка — до халатной полы. Тогда трудно бываетъ представить себѣ что либо смѣшнѣе этой бородатой фигуры, которая, къ тому же, и присвистываетъ, и хлопаетъ въ ладоши, и пристукиваетъ палкой, прикрикивая на голубей: «кысь-кысь!» пока они ходятъ въ кругахъ.

Онъ вскинулъ сначала ободистаго или кладнаго, которые больше любятъ летать одинцами и не могутъ подолгу тѣшить хозяина въ жаркіе и тихіе дни. Онъ молодой, на этой голубятнѣ родился и здѣсь выхоленъ: теперь ему проба.

Поднялся онъ хорошо, взлетѣлъ весело: то притонетъ, какъ будто бы въ воду приспустится, то немного подастся на низъ, то опять полетитъ крѣпко. Сталъ онъ спускаться, выкруживать книзу: потягивается, вертитъ шеей на ту и другую сторону. Хозяинъ доволенъ: будетъ хорошій летальщикъ на все лѣто, въ жаркіе дни станетъ летать мягко.

Вотъ и испытанные «повивные» или «налетные», выпущенные парами и всѣмъ гнѣздомъ. Не торопятся; круги словно рисуютъ на бумагѣ: выходятъ гибкіе, совершенно круглые. Всѣмъ кажется, что стоитъ тамъ для нихъ въ воздухѣ прямой шестъ и они его видятъ во всей прямизнѣ и стараются

выводить около него спиральные круги, точно часовую пружину тянуть, чѣмъ выше, тѣмъ завивистѣй и проворнѣй. И все еще летають на виду. Видитъ глазъ и чувствуетъ любительское сердце, что тамъ, въ воздушныхъ кругахъ, голуби «сплывутся или вскипятся» всѣ въ кучу и прямо надъ головой, затѣмъ исчезнутъ.

На это время уже чуть не половина небольшого стариннаго города навострила глаза и, не спуская ихъ, любуется и утѣшается чужой радостью, которая на этотъ день и разъ, какъ будто, своя, домашняя и даже отчасти общая городская гордость. Ребятишки, побросавши городки и бабки, собрались со всѣхъ улицъ и сгрудились тѣсной кучей около того мѣста, гдѣ хозяинъ голубей провѣряетъ число круговъ, какое сдѣлали птицы до исчезновенія изъ глазъ. Считаютъ съ нимъ вмѣстѣ и всѣ тѣ, кто любуется; при этомъ, конечно, просчитываются, заводятъ споры, ребята ссорятся и дерутся. Сто круговъ полагаются обязательными для лучшихъ повивныхъ; послѣ 20 исчезаютъ изъ глазъ, «теряются» «летальщики», и т. д. Въ особенности оживляются группы зрителей, когда съ двухъ разныхъ голубятенъ вскинули по парѣ и обѣ, на дальней высотѣ, сплылись и исчезли. Вопросъ о томъ, въ чьей будкѣ очутятся, куда обѣ пары выкружатъ,— настолько живой и горячій, что дѣлаются заклады или пари. Споръ идетъ о томъ, чья голубка переманитъ: одинъ продалъ голубя, другой купилъ его, подсадилъ къ голубкѣ, кормилъ пшеницей, держалъ ихъ въ одной клѣткѣ нѣсколько недѣль и не выпускалъ на волю. Голуби совыкались: голубка привязчива, а голубь всегда обходителенъ и ловокъ. Придетъ пора, что можно на него и понадѣяться,

спустить его на свиданіе и для встрѣчи съ прежней голубкой. Теперь чья-то возьметъ? Вотъ они всѣ четыре выкружили; книзу идутъ твердо, все шибче и рѣзвѣе, не измѣняя взлетовъ, не ломая круговъ. Въ самомъ низу кружатъ очень сильно. Но не въ этомъ дѣло, а куда повернутъ. Повернулъ голубь за старой подругой, а за нимъ потянула въ чужую будку и новая, разомъ всѣ, какъ по командѣ, усѣлись въ рядъ на гребнѣ крыши. Побѣжденная пара, безъ ссоръ и дальнихъ споровъ, остается собственностью того, къ кому прилетѣла. Былъ чужакъ, теперь сталъ своякъ, «пришатился».

Хорошо выдержанныхъ въ жаркій и тихій день можно смѣло вскидывать раза четыре,—они нимало не ослабнутъ. Летанье отмѣнное, «сплывка» веселая. На Таганкѣ, на Полянкѣ и въ Рогожской у Андроникова монастыря, это хорошо понимаютъ и высоко цѣнятъ, гуломъ и выкриками дѣлая настоящій базаръ. На это твердо разсчитали и сами владѣльцы-любители. Голубя любить—надо его и холить и все предусмотрѣть.

Съ осени самыхъ лучшихъ отсаживаютъ. Кормятъ только одинъ разъ въ день. Съ ноября по февраль на десять паръ прибавляютъ двѣ горсти гороху и, когда его подклюютъ, бросаютъ немного пшеницы и потомъ вскорѣ также немного конопляного сѣмени. Впрочемъ, такъ сытно кормятъ только въ морозы; отъ излишка пищи птица наживаетъ типуны *). Настоящій любитель не оставляетъ

*) Это тотъ самый хрящеватый наростъ на кончикѣ языка (спеціально птичья болѣзнь), который желаютъ получить всякому, кто пугаетъ недобрыми вѣстями или вообще стращаетъ чѣмъ нибудь, или уже такъ надоѣдаетъ росказнями, что хоть бы бѣжать отъ него или провалиться сквозь землю.

имъ ни зерна на ночь, не даетъ пить до корму. Присыпаетъ мелкій толченый кирпичъ и землю, смоченную не очень соленой водой. Въ стѣнѣ голубятни прорубаетъ два окошка вершка въ три, наравнѣ съ поломъ на тотъ случай, когда при испугѣ голуби взбѣсятся: полетятъ въ запертую дверь и начнутъ убивать другъ дружку, дѣлаются косокрылыми, а иные начнутъ сохнуть.

Сбереженный голубь и на рукѣ сказывается статями: крылья твердыя, перья широкія, какъ въ хвостѣ, такъ и въ крыльяхъ, тѣло сухое, глаза навыкатъ, брови самыя тонкія, шея гордая, какъ у коня, головка маленькая и яруетъ такъ, что въ избѣ сквозь потолокъ слышно. И притомъ красавецъ станомъ, и мундиръ голубоватый; каждое перышко къ краямъ будто серебряный пятачекъ, а въ середкѣ усыпанъ синимъ пескомъ, и никогда не жирѣетъ; зимой не заѣдается и голубка не тратитъ силъ на частый выводъ дѣтенышей. Яица отъ такихъ продаются не дешево, и потому смотрятъ въ оба за каждой кладкой, чтобы не появлялись съ тонкой скорлупой, иначе птица можетъ скоро «объяишнять». При покупкѣ яицъ цѣна поднимается, если покупатель пріобрѣтаетъ съ тѣмъ, чтобы подсадить подъ хорошую голубку. Продавецъ видитъ и знаетъ, что у него голуби не ведутся: выходятъ статями не хороши; въ плечахъ долги, глаза малы, темны и закрыты толстыми бровями; толсты тѣломъ и простоваты нравомъ. Отсюда издавна уже выродилась пословица, которая, говоритъ, что деньги прахъ, а животы (т. е. имущество, всякое домашнее хозяйство, рабочій скотъ и проч.) что голуби: «гдѣ поведутся».

Твердо знаютъ и время, когда можно гонять.

Охотники смотрятъ на небо и замѣчаютъ форму облаковъ. Ни за что не пустятъ птицъ съ голубятни, если облака вырисовываются на небесной синевѣ подобіемъ четъ и двигаются кверху, надо ждать крѣпкаго вѣтра: голубямъ не сладить, они пропадутъ. Если идетъ дѣло на закладъ, а облака на небѣ двойныя: нижнія бѣлыя тянутъ на восходъ солнца, а верхнія темныя идутъ поперекъ,—голуби хотя и пролетаютъ нижнія облака, но уже не въ силахъ выкруживать. Зато, когда летитъ паутина по воздуху, да при этомъ поднимается кверху,—для голубиной прогулки настоящая пора. День жаркій, воздухъ тихій, вороны и галки играютъ высоко, частыя и бѣлыя облака движутся потихоньку: спускай гнѣздо смѣло,—слетаетъ до трехъ разъ правильно и легко—и не ослабнетъ. День такой же жаркій и въ воздухѣ очень тико, да брошенное изъ рукъ перушко упало нà-кось: бросай затѣю, не спускай голубей. Пускай закладчикъ дразнится и смѣется,—птица на полетѣ противъ яркихъ солнечныхъ лучей наживаетъ на глазахъ сильную восцу—такой упорный лишай, что съ нимъ и не сладить потомъ. Таковы наши свѣдѣнія, полученныя отъ настоящихъ любителей и охотниковъ.

Переманка голубей у охотниковъ почитается дѣломъ законнымъ и справедливымъ; голое воровство наказывается суровымъ самосудомъ, какъ одно изъ тяжкихъ преступленій. Молодыхъ ребятъ поколотятъ родители само по себѣ, а сверстники прибавятъ недополученное.

Одинъ такой-то виновный сознавался, черезъ всю улицу, стоя на подмосткахъ своей голубятни и переговариваясь съ сосѣдомъ.

— Ну, ловко же меня вчера отбуцовали: кажись, кровью бы истекъ; вся кожа отъ тѣла отстала.

Другой его утѣшалъ:

— Эка! Гришкѣ Зюкину голову проломили. Кулаками-то ворочали-ворочали, да въ метлы приняли... Ну, тутъ спокаялся!

Этимъ «стальнымъ носамъ», тульскимъ «казюкамъ»—оружейникамъ, кулачные бои и волосяная расправа—за привычку, а ловля всякихъ птицъ, въ средѣ ихъ,—старинный обычай.

Когда изъ разныхъ губерній, по указу Петра I, собрали сюда «молодыхъ робятъ» и учили ихъ оружейному дѣлу, а надсматривалъ надъ мастерами стольникъ Чулковъ, онъ сознавался самъ: «по твоимъ, государь, письмамъ истинно, ей-ей всеусердно радѣю, какъ пуще того быть невозможно, что каждаго дни человѣкъ по десяти бью батоги: приботщиковъ и замочниковъ зѣло понуждаю въ дѣлѣ, не только что въ день дать отдохнуть, но и ночи спать не даю». Измученные, избитые и озлобленные оставили послѣ себя своимъ потомкамъ сердитое прозвище «стальная душа», а ближніе сосѣди стали поговаривать (да и разславили): «хорошъ заяцъ—да тумакъ, хорошъ человѣкъ—да тулякъ».

Острые на языкѣ, находчивые на отвѣтъ, сорви голова—оружейники, изнемогая около горновъ шесть дней въ недѣлю, на досужій часъ праздничныхъ отдыховъ умѣютъ превращаться изъ оборванцевъ, пропитанныхъ кузнечнымъ и мѣдянымъ запахомъ, въ добрыхъ молодцовъ. Не изъ одной только корысти на веселую выпивку облюбили они всякую Божью птицу, гоняются за ней, водятся съ ней, холятъ и воспитываютъ. Птицеловъ Перова въ картинѣ, всѣмъ извѣстной, художественно изображаетъ

то состояніе духа, какимъ проникается подобный любитель.

— Присядь, бачка, чижи летятъ! — упрашивалъ въ оно время проходящаго человѣка тотъ «казюкъ», просьбу котораго обратили теперь въ насмѣшливое присловье всѣмъ тулякамъ.

Онъ на тотъ, какъ и на этотъ разъ, приладилъ западню, а самъ, пустивъ заводнаго чижа, припалъ за кустъ, да тамъ и замеръ. Старательно онъ самца выбиралъ; все присматривался; задолго до охоты отсаживалъ, а теперь на него уже вполнѣ понадѣялся.

По сучьямъ березы бѣгаютъ эти зелененькіе чижи, вольные и беззаботные, — и чирикаютъ. Заводной, какъ только выпустили его на точокъ и услышалъ онъ чириканье, такъ и сталъ тотчасъ же «мастерить» — заманивать. Одинъ чижъ прилетѣлъ на западню — и заморозилъ охотнику сердце. Хлопнулъ западокъ, — такъ словно изъ ружья выпалилъ и растопилъ сердце: первый чижъ попался.

А заводной все зазываетъ: призоветъ — обойдется, да такъ, что не знаешь: дивиться ли тому, какъ это умѣетъ оказывать такую ласку такая маленькая пичужка, или свое сердце сдерживать, — не мѣшать заводному обманывать. Иной мастеритъ на всѣ девять позывовъ, а вольныя самки такъ коломъ къ нему и бросаются. Начинаютъ чижи драться между собою и пищатъ. Отъ удовольствія и наслажденія у охотника дыханіе спирается въ горлѣ, — цѣлый день сидѣлъ бы да смотрѣлъ на птичьи продѣлки.

На сосѣдней липкѣ тѣмъ временемъ проявился зеленый молодецъ покрупнѣе заводного. Привелъ этотъ съ собой своихъ цѣлую стаю и всѣхъ при себѣ держитъ. Западню видитъ, а къ ней нейдетъ. Разъ

подскочилъ, да тотчасъ же приподнялъ и взъерошилъ затылокъ, затрещалъ, — да и прочь. Точокъ опустѣлъ весь, только одинъ вѣрный домашній другъ и остался на немъ.

— Провалиться бы этому самцу сквозь землю! Не дорогъ конь—дорогъ заяцъ.

Надо теперь новый точокъ розыскать, опять начинать охоту съ начала:

— Тю-пикъ!

Это красноголовый щегленокъ некстати прилетѣлъ надъ охотничьей неудачей подсмѣяться.

Туляки, впрочемъ, и щеглятники (ихъ же дразнятъ: «щеголъ щаглуе на дубочьку»). Не даютъ они спуску и синицамъ: одна какая нибудъ махнетъ, какъ колокольчикомъ, — казюкъ и замлѣлъ. Опять присѣлъ, сталъ прислушиваться, измучился, — до того хороша эта синичька: въ пѣніи сильна, и полна, и многословна.

— Ти-тю-динь! — и разстановочку сдѣлаетъ необыкновенную.

Завтра и на синичьи стаи напуститъ казюкъ заводного. Одинъ такой у него ужъ отсаженъ.

---

## ЭЙ, ЗАКУШУ!

Это выраженіе, въ видѣ предупреждающей острастки и легкой угрозы, народилось въ Москвѣ и здѣсь до сихъ поръ бродитъ, вращаясь въ средѣ торговаго люда. Появленіе его въ обиходной рѣчи относятъ къ началу нынѣшняго столѣтія и, приписывая ему историческое и бытовое значеніе, требуютъ отъ насъ обстоятельныхъ объясненій.

Покойно, сытно и сладко жилось честнымъ старцамъ въ смиренныхъ кельяхъ святыхъ обителей, а еще того лучше, беззаботнѣе въ богатыхъ лаврахъ и ставропигіяхъ. Какъ пѣли у нихъ на крытыхъ переходахъ слѣпые нищіе про Алексѣя — человѣка Божьяго: «пили-ѣли сладко, жили хорошо», особенно въ прошломъ столѣтіи, когда монастыри эти владѣли крестьянами, и Троицко-Сергіева лавра была помѣщицею болѣе чѣмъ ста тысячъ душъ чудотворцевыхъ. У ея настоятелей и соборныхъ старцевъ было правиломъ: не носить иныхъ рясъ, кромѣ бархатныхъ, либо шелковыхъ; каждому рядовому монаху полагалась ежедневно бутылка когору и штофъ пѣннику, меду и квасу по цѣлому кувшину. Въ Кіевѣ было не хуже: тамъ тоже покупались виноградныя вина бочками, засаливалась рыба чанами, а лавра одинаково славилась и стоялыми медами, и крѣпкими густыми пивами.

Потрапезовавшій инокъ, грузно опускаясь въ смиренные пуховики и утопая въ нихъ, ласковымъ, тихимъ голосомъ взывалъ къ прислужнику:

— Гей, хлопче!

Являлся, какъ шестъ, высокій послушникъ.

— А ну, перехрести мене! Да вже-жъ я самъ започію.

Въ Соловкахъ монахи облѣнились до того, что не хотѣли даже пѣть на клиросахъ и предоставляли это дѣло тѣмъ крестьянамъ, которые работали на монастырь либо по обѣту, либо по силѣ крѣпостного права. Служба по обиходу, знаніе устава, гласовъ и напѣвовъ все-таки требовали напряженія памяти и траты времени, а штатные мужики были къ тому дѣлу такіе охотливые и доточливые! За то

сергіевскіе монахи этимъ занятіемъ не брезговали: тамъ были другіе обычаи и иные порядки.

По живымъ преданіямъ, въ московской лаврѣ, передъ всенощной, приносились ведра съ квасомъ, пивомъ и медомъ прямо въ алтарь. «Правый клиросъ поетъ, а лѣвый въ алтарѣ пиво пьетъ»—такъ и говорилось въ народѣ открыто. Послѣ благословенія хлѣбовъ служащимъ іеромонахамъ подносилось въ алтарѣ красное вино въ чарахъ серебряныхъ. Выходили они «на величанье» веселыми ногами, сановито покачиваясь, что называлось острыми и злыми языками завистниковъ, «нахвалитѣхъ».

А вотъ—и сами обличители, они же и насмѣшники: это—заштатные гулящіе попы, цѣлый классъ людей безъ средствъ къ жизни и прямыхъ занятій. Тутъ и запрещоные, и безприходные, все — гуляки и бражники: шатаются по веселымъ мѣстамъ, валяются по царевымъ кабакамъ съ тѣхъ самыхъ временъ, когда всякія дѣянія впервые выучились записывать, и съ народомъ стали разговаривать писаными грамотами. Задумаютъ ли удалые казаки походъ на татаръ или просто добрые молодцы соберутся погулять и пошалить по матушкѣ Волгѣ,—безмѣстные попы тащатся за ними. Когда поплылъ Ермакъ забирать Сибирь, въ его отрядѣ шли три попа и сверхъ того старецъ-бродяга, который «правило правилъ и каши варилъ, и припасы зналъ, и кругъ церковный справно зналъ». Бродили попы и за Стенькой Разинымъ, нашлись таковые готовыми къ услугамъ и у Емельки Пугачева. Чѣмъ больше наростало лѣтъ и приближали они наше бѣдовое время—число безмѣстныхъ поповъ сильно увеличивалось. Въ концѣ прошлаго и въ началѣ нынѣшняго вѣка оно было изумительно. Указы со-

всѣмъ перестали дѣйствовать: поповъ они вовсе не устраивали, а, стало быть, и не смиряли. Шатались они по кабакамъ и нагуливали больную печень; болтались по базарамъ, и среди народныхъ скопищъ говорили скаредныя рѣчи и творили неподобныя дѣла. Дошатались и договорились въ конецъ до того, что на ихъ артель пало сильное подозрѣніе въ кровавыхъ событіяхъ московской чумы 1771 г. Московская чернь убила полу-малоросса, полу-молдавана архіерея Амвросія Зертисъ-Каменскаго, который любилъ раздавать, по жестокому нраву, плети и розги направо, налѣво и вдоль всего бѣлаго духовенства: даже священники, приносившіе безкровную жертву, были сѣчены до крови. И сами они убѣгали отъ приходовъ своихъ, и насильно ихъ отгоняли отъ церквей. Скопилось таковыхъ «безмѣстныхъ» къ началу нынѣшняго столѣтія великое множество, почуявшее уже силу и возобладавшее смѣлостью. Кто не успѣлъ пристроиться въ раскольничьихъ скитахъ поповскаго согласія, тѣ вышли прямо на московскія площади. На перекресткахъ они протягивали руку, на людныхъ «крестцахъ» объявляли всенародно свои рваныя вретища и объясняли свои безисходныя и неключимыя бѣды. Въ Москвѣ особенно прославился «Варварскій крестецъ», что образовался изъ Большой Лубянки, Солянки и улицы Китая-города, носящей названіе свое отъ церкви великомученицы Варвары. Здѣсь, на дорогѣ изъ Замоскворѣчья, собирался торговый людъ во всенародномъ множествѣ съ самымъ легкимъ и плохимъ товаромъ, но дешевымъ и подходящимъ всякому на руку. Тутъ и безприходные попы приладили своего рода торговлю, чѣмъ умѣли и чего отъ нихъ могли на рынкѣ требовать.

Этотъ спросъ на поповъ свободныхъ, гулящихъ и безмѣстныхъ, въ особенности усилился въ то время, какъ французъ спалилъ Москву, когда погорѣли всѣ церкви и стояла мерзость запустѣнія даже въ кремлевскихъ соборахъ. Опасливое духовенство послѣдовало примѣру Августина (Виноградскаго), правившаго епархіею за митрополита Платона и удалившагося, съ чудотворными иконами Владимірской и Иверской, въ Муромъ. На все великое множество московскихъ церквей далеко не доставало требоисправителей не только въ то время, когда Москва наполнена была пожарнымъ смрадомъ, на улицахъ валялась конская падаль, торчали закоптѣлые каменные фундаменты и печи и всюду была дорога. Собравшіеся со всѣхъ сторонъ священники получали заказъ и находили дѣло далеко потомъ, когда кое-какіе храмы успѣли уже обновить или подправить. Кладбищенскіе же хотя и всѣ оставались цѣлыми, но стояли безъ причта и безъ пѣнія. Деревянные поповскіе дома всѣ пригорѣли. Ничего не пощадилъ французъ: всѣхъ воронъ поѣлъ, всѣ драгоцѣнности расхитилъ; надъ святыней надругался; многое съ собой увезъ.

На подобномъ безлюдьѣ и среди такого полнаго разрушенія громаднаго города безмѣстные попы обрѣли себѣ злачное мѣсто, чтобы было гдѣ править слово истины. Полюбился имъ пуще всего «Варварскій крестецъ» и стали всѣ они здѣсь собираться. Кому ихъ было нужно, такъ про то всѣ и знали. Походятъ безмѣстные по толпѣ, присядутъ на лавочку, — все поджидаютъ. Волоса, извѣстные на рынкахъ болѣе подъ именемъ гривы, торчатъ изъ-подъ шляпъ съ широчайшими полями всклоченными; засѣли въ нихъ пухъ и сѣно. Бороды не рас-

чесаны, нанковые линючіе подрясники подпоясаны веревочкой; на плечахъ выцвѣтшія на солнышкѣ камплотныя рясы еле держатся. Иные обуты въ лаптишки, и хоть бейся объ закладъ, на комъ больше заплатъ.

Всѣ забрались съ первымъ свѣтомъ, когда чуть еще начиналъ онъ брезжиться. Рыночныя торговки, по своему сердоболью и по чужому обычаю, успѣли всѣхъ поповъ одѣлить калачами. Иной, забытый или запоздалый и обдѣленный, самъ припроситъ:

— Нынѣ отъ тебя еще не было благостыни: давай калачъ-отъ!

Калачи попами не поѣдались, а прятались за пазуху.

— Зачѣмъ холодному и голодному прятать, лучше съѣсть: можетъ быть другая калачница новымъ и свѣжимъ облагодѣтельствуетъ?

А вотъ мы сейчасъ увидимъ, какую съ этими калачами безмѣстные попы «Варварскаго крестца» выкинутъ штуку *).

Идетъ къ нимъ купецъ или иной, нуждающійся въ попахъ человѣкъ, а они уже его по шапкѣ и по походкѣ издали видятъ и обступаютъ. Выслушиваютъ, что̀ кому нужно: заупокойную или заздравную обѣдню?

Первыя въ то тяжелое время были въ наибольшемъ требованіи.

— Помянуть надо.

Мало ли народу побито подъ Тарутинымъ, подъ Малоярославцемъ, а того еще больше подъ Бородинымъ? Другому хочется о своемъ избавленіи по-

[1]) Обычай этотъ многіе относятъ къ болѣе древнимъ временамъ, доводя его даже до Ивана Грознаго и бывшихъ грозныхъ пожаровъ, въ родѣ Всесвятскаго.

молиться, да притомъ не иначе, какъ въ своей приходской церкви, а духовнаго отца нѣтъ: еще не пріѣхалъ. Иному это сейчасъ хочется сдѣлать, потому что онъ въ тотъ день именинникъ.

— Ну, что-жъ тутъ толковать, — мы это дѣло справимъ, мы это можемъ.

— Цѣна какая будетъ?

— Что предъявляешь?

— Чтобы со звономъ и пѣніемъ, и пуще всего не пропускать ничего и не торопиться.

— Имѣются ли готовыя просфоры въ указанномъ церковными постановленіями количествѣ?

— Заручились: одна-таки просвиренка уцѣлѣла и торгуетъ мягкими.

— Въ какомъ количествѣ и всѣ ли пять, и суть ли, сверхъ того, запасныя?

Оказывалось все на лицо.

— Полагается поминальная запись: есть ли она?

— Сгорѣла, затерялась. Потолкаться, чтобы написали, было не къ кому.

— Вотъ и препятствіе, трудъ и болѣзнь: писать надо. А я самъ-то поразучился. Да и веществъ тѣхъ для рукописанія, грѣхъ ради нашихъ, ни у кого не промыслишь: здѣсь на торгу не полагается.

Черезъ плечо другой попъ смотритъ, лукаво прищуривъ лѣвый глазъ и приклонивъ ухо. Впрочемъ, на этотъ разъ онъ смотритъ болѣе изъ любопытства и отчасти лишь изъ соглядатайства: на самомъ дѣлѣ попы, мужичьимъ базарнымъ обычаемъ, уже метали жребій. Звонили они въ шляпѣ грошами и установили очередь между собою, по порядку вынутыхъ монетъ. Торгуется умѣлый и самый безсовѣстный, а служить пойдетъ тотъ, который послѣднимъ вынулъ свой ломаный грошъ. Умѣлаго и недопуска-

ютъ до жеребья, а высылаютъ его впередъ по общему назначенію и полнымъ голосованіемъ: онъ получаетъ отсталое и свершонокъ.

Бойкій старается сбивать заказчика на словахъ. Торгуется, сбавляя цѣну копѣйками. Закидываетъ всякими мудреными словами, запутываетъ устрашающими и неожиданными вопросами:

— Касательно полныхъ поминокъ всѣхъ надлежащихъ именъ или только новопреставленныхъ: какъ читать?

— На всѣхъ ли сугубыхъ ектеніяхъ совершать полное поминовеніе или токмо на первой?

Выговариваетъ и число выходовъ изъ алтаря для кажденія, называя кутью «коливомъ», толкуетъ и о многомъ неподходящемъ и, встрѣчаясь съ кремневымъ упорствомъ заказчика, выхватываетъ изъ-за пазухи даровой и дешевый калачъ. Держитъ его въ рукѣ и обсказываетъ:

— Отъ продолжительныхъ и пустыхъ разговоровъ я уже и ѣсть восхотѣлъ. Эй, закушу!

Между тѣмъ, остальные попы всѣ уже отошли прочь и, невидимо для наемщика, скрылись въ рыночной толпѣ. Всѣ они калачей своихъ еще не начинали: по номоканону, слѣдуя священническимъ правиламъ, не принимали они ни капли питья, ни крохи пищи со времени вчерашняго солнечнаго заката. Такъ, по крайней мѣрѣ, всѣ думаютъ.

Думаетъ такимъ же образомъ и тотъ заказчикъ, передъ которымъ, какъ Марія египетская въ Іорданской пустынѣ, стоитъ послѣдній попъ и, какъ свѣча передъ иконою, теплится.

— Закуситъ тотъ попъ калача,—ужъ онъ не пѣтухъ: обѣденъ пѣть на весь день не годится. Прячько, батько, калачъ-то за пазуху! По чистой совѣсти

надо бы тебя изругать въ корень, да вотъ «пришло по-тà, что подай попа». Отъ вора отобьешься, отъ подъячаго откупишься, — ну, а отъ попа какъ и чѣмъ теперь отмолишься?

---

## ВОЛЬНОМУ ВОЛЯ.

Удѣльные князья писали обычно въ своихъ договорахъ другъ съ другомъ: «а боярамъ и дѣтямъ боярскимъ, и слугамъ, и крестьянамъ вольная воля». Вотъ съ какихъ поръ сохранилось до нашихъ временъ это выраженіе, по строгимъ требованіямъ нашего языка кажущееся такою же безсмыслицей, какъ «масляное масло», «поздно опаздывать» и тому подобныя неправильности, допускаемыя иногда въ обиходной рѣчи. Когда складывалась эта поговорка, и въ самомъ дѣлѣ воленъ, т. е. свободенъ былъ каждый крестьянинъ, носившій въ себѣ умѣлую и привычную силу, владѣвшій великой тайной изъ дикой земли создавать плодородную почву и пустую, ничего не стоющую, своимъ трудомъ и искусствомъ, превращать въ цѣнную. За таковую уже охотно платили деньги. За пользованіе ею требовали подати и повинности, и ихъ соглашались платить. Земля дѣлалась «тягломъ», и крестьянинъ съ землею и земля съ крестьяниномъ такъ тѣсно были связаны, что другъ безъ друга они не имѣли никакого значенія. Земля безъ крестьянина—мертвая пустошь, липкая грязь, «дикая пасма»; крестьянинъ безъ земли становился бобылемъ, бездомнымъ и безпріютнымъ человѣкомъ, котораго уже никто не жалѣетъ, но всѣ охотно презираютъ. Ему необходимо

было садиться на землю, и если онъ расчистилъ новую и ничью, то становился полнымъ хозяиномъ; если занялъ чужую, то, не переставая быть свободнымъ человѣкомъ, жилъ здѣсь какъ наемщикъ, платилъ трудомъ за пользованіе, а захотѣлъ—отошелъ. Если онъ забиралъ при этомъ на чужой землѣ у владѣльца скотъ и орудія, хлѣбъ на прокормъ и сѣмена, онъ все-таки былъ только должникомъ: разсчитался по чести и совѣсти—и опять былъ свободенъ. У вольнаго воля, такимъ образомъ, была правомъ, привилегіей, означала свободу для дѣйствій и поступковъ, жить на землѣ доколѣ поживется, и уходить куда вздумается. Пользовались этой свободой переходовъ только именно вольные люди, какими почитались въ тѣ времена: сыновья при отцахъ, братья при братьяхъ, племянники при дядяхъ, всѣ, не вступившіе въ обязательства или свободные, или уволенные отъ таковыхъ. Всѣмъ вольнымъ предоставлялась полная воля, потому что были еще холопы и рабы. Эти вѣчно принадлежали господамъ и, какъ вещь, могли быть заложены, проданы и даже убиваемы безъ суда и отвѣта. Такіе кабалили себя сами, продаваясь отъ крайней бѣдности или отъ мучительныхъ притѣсненій богачей и тому подобнаго.

Понятнымъ дѣлается теперь и тотъ придатокъ, который всегда слѣдуетъ въ оборотахъ живой рѣчи: «вольному воля—спасеному рай» (иногда съ новыми приставками: «ходячему — путь, бѣшеному — поле, чорту—болото»). Старое судебное изреченіе такимъ образомъ превратилось, про нашъ обиходъ, въ мудрую повсемѣстную пословицу.

## ВЫДАТЬ ГОЛОВОЙ.

Этотъ обычай извѣстенъ былъ еще въ XII вѣкѣ, когда съ князя за вину бралась волость, а прочихъ людей отдавали головой, причемъ послѣдняя выражала понятіе о личности. Отданный головою за долгъ поступалъ къ заимодавцу съ женою и дѣтьми въ полное рабство, на работу, которую и отбывалъ до тѣхъ поръ, пока не покрывалъ весь долгъ. Во время мѣстничества оскорбитель былъ битъ батогами и потомъ обязанъ былъ просить униженно прощенія у обиженнаго и жалобщика: кланяться въ землю и лежать ничкомъ до тѣхъ поръ, пока оскорбленный не утѣшится и не подниметъ со словами: «повинную голову и мечъ не сѣчетъ». Словомъ, встарину это означало преданіе суду за преступленіе съ лишеніемъ гражданской свободы, а также временное рабство за долги. Тогда «братъ брату (шелъ) головой въ уплату»; теперь—нечаянно, безъ умыслу выговорить въ неуказанное время не подлежащему человѣку за условленную тайну значитъ то же, что «выдать головой».

---

## ДОЛГІЙ ЯЩИКЪ.

Когда говорятъ про недобрыхъ дѣльцовъ и судей, упрекая ихъ въ лѣности, что они «откладываютъ дѣла въ долгій ящикъ», тѣмъ вспоминаютъ про тотъ длинный ящикъ, который нѣкогда царь Алексѣй Михайловичъ велѣлъ прибить у дворца своего въ селѣ Коломенскомъ, въ столбѣ. Онъ ежедневно прочитывалъ самъ вложенныя туда челобитья. До того вре-

мени челобитныя на имя царя клались на гробницы царскихъ предковъ въ Архангельскомъ соборѣ. Богомольный царь, ревностный къ церковному благолѣпію, поспѣшилъ отмѣнить обычай. Ящикъ сдѣланъ былъ длиннымъ въ соотвѣтствіе свиткамъ, на которыхъ писались всѣ документы до Петра, замѣнившаго ихъ листами голландскаго формата, существующими до сихъ поръ. Изъ царскихъ теремовъ выходило рѣшеніе скорое, но, проходя черезъ руки ближнихъ бояръ и дальнихъ дьяковъ, дѣло «волочилось»: индѣ застрянетъ, индѣ совсѣмъ исчезнетъ, если не были смазаны колеса скрипучей приказной машины. Недобрые слухи про московскую «волокиту» или еще образнѣе про «московскую держь», въ народномъ представленіи остались все тѣ же, а кремлевскій ящикъ изъ длиннаго превратился въ «долгій», про вѣковѣчный обиходъ несчастныхъ просителей и жалобщиковъ на всемъ раздольѣ русскаго царства. Особенно же это было чувствительно и тягостно для пріѣзжихъ изъ областей и дальнихъ мѣстъ. Въ первопрестольномъ городѣ имъ доводилось задерживаться и издерживаться. Это—то же «хожденіе по переднимъ» нынѣшнихъ вліятельныхъ лицъ, равносильное стоянію на Красномъ кремлевскомъ крыльцѣ или у дверей старинныхъ приказовъ. На сколько тяжело было положеніе просителей, свидѣтельствуетъ св. Митрофанъ, епископъ воронежскій. Отправляясь въ Москву, онъ считалъ необходимымъ, для сокращенія сроковъ московской держи, каждый разъ запасаться достаточнымъ количествомъ денегъ. Если въ монастырской казнѣ ихъ не было, то онъ прибѣгалъ къ займамъ и издержки аккуратно записывалъ въ тетрадь. Одна изъ нихъ сохранилась. Въ ней мы читаемъ о покупкѣ святѣйшему патрі-

арху «въ почесть 40 алтынъ на лещей и на 23 алтына и 2 деньги осетрины» въ то время, когда на себя лично во всю дорогу издержалъ святитель всего лишь 17 алтынъ «за постой и квасъ». Въ Москвѣ онъ поднесъ патріарху калачъ, далъ патріаршимъ истопникамъ 40 алтынъ, патріаршимъ пѣвчимъ славленныхъ 62 алтына, пономарямъ Успенскаго собора гривну, подъячему Кириллову на сапоги двѣ гривны и прочая «про̀тори и про̀ѣсти, убытки и волокиты», какъ привычно выражались въ тѣ времена.

---

## ПРАВДА ВЪ НОГАХЪ.

Хотя пословица и укрѣпляетъ въ томъ безспорномъ убѣжденіи, что въ ногахъ правды нѣтъ, однако въ недавнюю старину ее тамъ увѣренно, упорно и съ наслажденіемъ искали наши близорукіе судьи, съ примѣра, указаннаго татарскими баскаками. Сборщики податей, а впослѣдствіи судные приказы, взыскивавшіе частные долги и казенныя недоимки, ставили виноватыхъ на правежъ, т. е. истязали. По жалобѣ заимодавца приводили должниковъ босыми. Праведчики, т. е. пристава или судебные служители, брали въ руки желѣзные прутья и били ими по пятамъ, по голенямъ и икрамъ (куда попадетъ). Били съ того самаго времени, когда приходилъ судья до того, когда онъ уходилъ домой.

Били добраго молодца на правежѣ
Въ однихъ гарусныхъ чулочкахъ,
И безъ чоботовъ,

говоритъ одна старина—былина. Бивали такъ новгородскихъ поповъ и дьяконовъ «на всякъ день отъ

утра до вечера нещадно». Чаще всего ограничивали срокъ битья согласіемъ должника заплатить долгъ или появленіемъ поручителя. Биронъ казенныя недоимки, накопившіяся отъ неурожаевъ, вымогалъ тѣмъ, что въ лютую зиму ставилъ на снѣгъ и все-таки въ отмороженныхъ ногахъ безплодно искалъ правды. Стали толковать: «душа согрѣшила, а ноги виноваты» и «въ семеры гости зовутъ, а все на правежъ». Истязуемые умоляли безжалостныхъ заимодавцевъ: «дай срокъ — не сбей съ ногъ!» А безсильные и безнадежные, когда «нечѣмъ было платить долгу, бѣжали на Волгу». Всѣ эти болѣзненные вопли и безсильныя жалобы ушли въ пословицы и, съ уничтоженіемъ правежнаго обычая, приняли болѣе смягченный смыслъ. Плачевный выводъ изъ суровой практики старыхъ временъ погодился въ нынѣшнія времена лишь въ шутливый и легкій упрекъ доброму пріятелю. Стали увѣрять, что «въ ногахъ правды нѣтъ», тѣхъ, которые, придя въ гости, церемонятся, не садятся. Точно также: «дай срокъ, не сбей съ ногъ» обращаютъ теперь къ тѣмъ, кто въ личныхъ разсчетахъ торопитъ на работѣ, понуждаетъ на лишнія усилія, сверхъ ряды и уговора, въ тяжеломъ трудѣ, затѣянномъ либо на срокъ, либо въ самомъ дѣлѣ на̀-спѣхъ и т. д. Надъ упраздненнымъ правежемъ начали уже и подсмѣиваться въ глаза заимодавцамъ: «на правежъ не поставишь!» (не что возьмешь). Какая же въ сущности правда въ ногахъ? «Въ правежѣ не деньги», т. е. искъ по суду мало надеженъ, — сознательно говорятъ и въ нынѣшнія тяжелыя времена всеобщаго безденежья.

Точно также изъ отдаленной старины сохранилось живое изреченіе—

# ЛОЖЬ КРИВАЯ.

«Диво варило пиво: слѣпой увидалъ, безногій съ ковшомъ побѣжалъ, безрукій сливалъ; ты пилъ да не *растолковалъ?*»

Или такъ: «Безрукій клѣть обокралъ, голопузому за пазуху наклалъ, слѣпой подглядывалъ, глухой подслушивалъ, нѣмой караулъ закричалъ, безногій въ погонь погналъ?»

Таковы, на досужій часъ зимнихъ вечеровъ, двѣ изъ народныхъ загадокъ, вообще очень скупыхъ на отвлеченныя понятія, а вращающихся преимущественно въ кругу видимыхъ предметовъ и обычныхъ вещей. Указаніе для отгадки въ данномъ случаѣ сдѣлано на то несмываемое пятно, которое уже цѣлые вѣка сберегается цѣлымъ на родѣ человѣческомъ и на то, въ чемъ, по писанію, весь міръ лежитъ, что со свѣтомъ началось и со свѣтомъ кончится, чѣмъ красна всякая человѣческая рѣчь, что, по народной пословицѣ, живетъ и ходитъ на тараканьихъ ножкахь (того и гляди—подломятся). Его люди терпятъ, но отъ него пропадаютъ. Съ нимъ весь свѣтъ пройдешь, но назадъ не воротишься. Словомъ,—загадка указываетъ на ложь или, по точному и болѣе употребительному народному выраженію, на неправду столь же древнюю, какъ міръ и имѣющую отцомъ своимъ дьявола («отъ Бога дождь, отъ дьявола ложь»), съ передачею въ наслѣдіе всѣмъ людямъ черезъ первую жену. Появленіе этого порока на землѣ нашъ народъ объясняетъ тѣмъ, что Богъ создалъ жену изъ кривого ребра, оттого и пошла *кривая ложь,* или, короче сказать, самымъ правильнымъ русскимъ словомъ, кривда.

Она крива, по злому насмѣшливому выраженію, какъ московская оглобля въ городскихъ пролеткахъ или санкахъ. Это, по тѣмъ же пословицамъ, либо простая дичь, либо дичь во шахъ, либо дичинка съ начинкой, либо дудки. Она же околесная и сивый меринъ, она кривые моты мотаетъ, гнетъ дугу черемховую, и если заговоритъ, то не иначе, какъ во всю губу и всегда на вѣтеръ. Повременамъ она же самая—и красное словцо, гоголевскіе сапоги въ смятку и его же Андроны, которые ѣдутъ и Мироновъ везутъ, и т. д. «Правда осталась у Бога жить на небесахъ, а кривда пошла гулять по бѣлому свѣту».

Мы, однако, не будемъ останавливаться на исторіи лжи, не станемъ повторять избитыхъ и переговоренныхъ истинъ о томъ, что привычка ко лжи усвоивается нами съ дѣтства (у мальчиковъ лягаются деревянныя лошадки, дѣвочки разговариваютъ съ куклами, и каждый ребенокъ увѣряетъ, что кукла ее поняла). Не будемъ доказывать, что няньки и матери сами научаютъ лгать набѣдокурившихъ дѣтей («вѣдь правда, что не ты это сдѣлалъ, а гадкая собаченка или блудливая кошка?») и тому подобное. Дѣтскія сказки при этомъ, какъ первичная ложь—наша молочная каша. Всякому извѣстно, что иные лгутъ по недомыслію, не находя возможности выйти изъ разъ и навсегда усвоеннаго ими кругозора. Другіе лгутъ, чувствуя себя неправыми, съ желаніемъ оправдаться; третьи—по привычкѣ, а четвертые—намѣренно. Словомъ—«лжей много, а правда одна; правдѣ путь одинъ, а ложью какъ хошь верти». На этихъ основаніяхъ ложь можно подраздѣлить на различные виды и провести ихъ въ безконечность: нѣкоторые дѣлятъ ее, какъ магію, на

бѣлую и черную. Одинъ досужій наблюдатель ухитрился подогнать ее подъ ясно опредѣлившіяся рубрики. У него представлены: ложь хвалебная, дѣловая и должностная или служебная, историческая, эстетическая и литературная (рекламы и проч.), галантерейная, бесѣдная или свѣтская и вынужденная. Все зависитъ отъ тѣхъ требованій, какія предъявляетъ каждому изъ насъ общество. Вся наша теорія вѣжливости основана на лжи изъ учтивости, на которой зиждется и вся такъ называемая свѣтскость. Такого сорта ложь получила даже полныя права гражданства. При этомъ, какъ же можемъ научиться говорить правду, если другіе не научились ее выслушивать? А по пословицѣ «на всякаго враля по семи ахальщиковъ».

Лгалъ постникъ, *съ желаніемъ оправдаться,* когда пойманъ былъ на мѣстѣ, въ Великомъ посту, съ яйцомъ, которое онъ пекъ на свѣчкѣ: «сатана меня соблазнилъ!» Подслушавшій его чортъ не вытерпѣлъ и закричалъ: «и самъ-то я впервые вижу такую штуку. Вотъ смотрю да учусь». Врутъ охотники (которые полагаются первыми лжецами въ мірѣ), врутъ по привычкѣ, какъ лыки дерутъ: у нихъ слово за словомъ, ложь за ложью, какъ лыко за лыкомъ тянутся. Одинъ изъ такихъ добрался до собаки изъ породы гончихъ, которая такъ долго гонялась за зайцемъ, что истерла себѣ лапы и превратилась въ коротконогую таксу: на бѣду ея заяцъ былъ съ восемью лапами (еще четыре на спинѣ)— устанетъ одна пара, онъ перевернется, упадетъ на свѣжія — и опять бѣжитъ. *Намѣренно* лжетъ цыганъ на конной ярмаркѣ, выхваляя небывалыя достоинства лошади, и божится, а самъ себѣ не вѣритъ,—и когда кончилъ и побожился — люди ему

не вѣрятъ. *По легкомыслію* врутъ люди, заразившіеся этимъ порокомъ по наслѣдственности или избаловавшіеся привычкой ко лжи, которая, какъ всякая болѣзнь, заразительна. Этого сорта лгуны примолкаютъ лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда успѣваютъ ихъ перерватъ: матросъ въ трактирѣ увѣрялъ за чаемъ, что гдѣ-то онъ видѣлъ рѣку, обросшую лимонными рощами такъ густо, что вода превращается въ лимонадъ-газесъ; буфетчикъ поспѣшилъ ему сообщить о своемъ сельскомъ колоколѣ, въ который позвонятъ о Рождествѣ, а онъ гудитъ до самой Пасхи. Одинъ разсказывалъ, что онъ съ горя посѣдѣлъ въ одну ночь, слушатель перехвасталъ его тѣмъ, что противопоставилъ своего пріятеля, у котораго по той же самой причинѣ посѣдѣлъ парикъ, и тому подобное.

*Заразительность лжи* всего нагляднѣе выясняется на нашей прислугѣ и въ особенности на бывшихъ крѣпостныхъ лакеяхъ. Одинъ подгулявшій помѣщикъ обѣщалъ наградить того изъ прислуги, который лучше совретъ. Первый сказалъ: «я, баринъ, никогда не升 вралъ». Другой: «я совсѣмъ не умѣю лгать», а третій: «мы всѣ трое говоримъ чистую правду». Обѣщанная награда, по справедливости, была присуждена послѣднему. *Наслѣдственность лжи* всего прямѣе объясняется указаніями наблюдателей и историческими примѣрами, когда обличаются въ этомъ порокѣ не только отдѣльныя мелкія племена, но и крупные народы. Напримѣръ, по нашимъ лѣтописямъ, греки «лживы суть даже до сего дня», и въ сей день, по народному присловью: «если грекъ на правду пошелъ, держи ухо востро; его правда, какъ цыганская, хуже православной кривды; это Сидорова правда и Шемякинъ судъ».

Греки и въ древнія лучшія свои времена сами по себѣ не задумались же разсказать и записать въ исторію, что, идя въ битву на Мараѳонскомъ полѣ съ 10 тысячами войска противъ 600 тысячъ персовъ, они потеряли лишь 192 человѣка. Хвастливость грековъ унаслѣдовали французы—изобрѣтатели военныхъ реляцій, которыя до Наполеона I были сущими пустяками сравнительно съ бюллетенями «Монитера» (во Франціи вошло даже въ пословицу говорить о лжецѣ: «онъ вретъ, какъ *Монитеръ»* съ переводомъ на наши обычаи и языкъ: «вретъ, какъ Булгаринъ», или, «вретъ, какъ «Пчела», «вретъ, какъ по печатному, какъ живая газета»). Пораженія свои въ Россіи французы приписывали морозамъ, въ Испаніи—зною, въ Германіи—измѣнѣ союзниковъ и маршаловъ, и т. п. Хотя упомянутый мною выше (неизвѣстный) авторъ и оправдываетъ военное краснорѣчіе, именно гиперболическія сравненія, какъ поднимающее духъ войска, но тѣмъ не менѣе находитъ возможность острить. Наполеонъ говорилъ: «Я видѣлъ у ногъ моихъ королей, и еслибы я былъ притязателенъ, то могъ бы пріобрѣсти 50 милл., но я гражданинъ и генералъ великой націи: меня прельщаетъ лишь уваженіе избранниковъ, мнѣніе потомства, чистота совѣсти и благоденствіе моей родины». Нашъ авторъ замѣчаетъ: «въ то же время онъ составлялъ уже честолюбивые планы и до 50 милл., вѣроятно, хватало немногаго».

Въ хвастливой націи успѣли, однако, выдѣлиться гасконцы, какъ давніе и опытные и неисправимые лгуны и хвастуны (оба типа—какъ извѣстно—родные братья). Гасконецъ все знаетъ и все видѣлъ: онъ даже присутствовалъ при сотвореніи міра, но, не смотря на это, онъ все-таки симпатичнѣе пари-

жанина. Онъ лжетъ, самъ того не вѣдая, преувеличиваетъ, вовсе того не замѣчая; выражаться гиперболически сдѣлалось его потребностью. Матрацъ гасконца набитъ волосами изъ бакенбардъ убитыхъ имъ непріятелей, и т. п. Объ нихъ, какъ и объ испанцахъ, написаны цѣлые трактаты. Одинъ изъ нихъ въ переводѣ съ нѣмецкаго изданъ былъ Н. Осиповымъ (въ 1818 г. пятымъ изданіемъ) и напечатанъ, какъ сказано въ заголовкѣ, «съизнова, съ прибавками и въ лицахъ, подъ титуломъ «Не любо, не слушай, а лгать не мѣшай». Изъ этихъ же разсказовъ добрая доля заимствована неизвѣстнымъ авторомъ въ русскую книгу подъ тѣмъ же названіемъ въ 30-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія, книгу, нѣкогда очень распространенную, но теперь почему-то исчезнувшую на книжныхъ рынкахъ. Во мнѣніи русскихъ людей по хвастливости выдѣляются поляки и въ ихъ литературѣ, вмѣстѣ съ анекдотами о знаменитомъ Пане-Коханку (Радзивиллѣ), имѣются книжки, также повѣствующія о подобныхъ хвастунахъ и лжецахъ. Знаменитый владѣлецъ г. Несвижа (гдѣ и лежитъ подъ костеломъ его крупное богатырское тѣло) любилъ веселую бесѣду и всегда лгалъ безъ совѣсти. Для поддержки его въ этой слабости неотлучно находился при немъ любимецъ шляхтичъ Боровскій. Этотъ обязанъ былъ поддакивать. Въ одну зиму, когда было мало меду, Карлъ Радзивиллъ наловилъ до двухъ тысячъ медвѣдей, нагрузилъ ихъ шкурами барку и поплылъ въ море продавать товаръ за границей. Поднялась буря: судно того и гляди разобьется о камни. Радзивиллъ соскочилъ въ море, схватилъ барку обѣими руками въ обхватъ, оттолкнулъ отъ камней,—самъ поплылъ, поддерживая судно плечомъ, пока не причалилъ къ

пристани». И еще разъ проврался Радзивиллъ на веселомъ пиру въ своемъ увеселительномъ несвижскомъ дворцѣ такимъ образомъ: «Бѣжитъ дикая коза. Я попалъ въ правое ухо, и пуля вышла въ копыто задней ноги».—Какъ такъ? усомнились слушатели.— «Спросите у Боровскаго....»—А такъ было! поддакнулъ Боровскій:—когда панъ стрѣлялъ, коза заднимъ копытомъ чесала себѣ ухо, оттого пуля и прошла сквозь копыто. Послѣ разсказа Радзивиллъ отошелъ къ окну, Боровскій послѣдовалъ за нимъ и говоритъ: «Нѣхъ, ясновельможный, впередъ такъ не лжетъ: я насилу задній копытъ притянулъ къ уху,—безъ меня бы козѣ недостать....» и т. п. Подобные анекдоты изданы, между прочимъ, Боричевскимъ подъ заглавіемъ: «Народные славянскіе разсказы».

О домашнихъ чудакахъ этого сорта въ русской литературѣ существуютъ художественные разсказы, замѣчательные по своей реальной правдѣ и написанные Алексѣемъ Феофилактовичемъ Писемскимъ. Замѣчательно при этомъ, что самый внимательный обзоръ русскихъ присловій, пересмѣявшихъ всѣ племенные недостатки не только по городамъ, но и по деревнямъ и селамъ, приводитъ къ тому заключенію, что порокъ лживости и хвастовства представляется въ нашемъ народѣ слабымъ. Изъ инородцевъ выдѣляются лишь одни цыгане.

Люди, обладающіе живымъ и пылкимъ воображеніемъ и впечатлительностью (не исключая, конечно, прежде всего и дѣтей), никакъ не могутъ ограничиться представленіемъ голаго факта, а должны непремѣнно его идеализировать. Часто, разсказывая одно и то же придуманное ими, т. е. распространяя ложь, они доходятъ, наконецъ, до того, что

сами убѣждаются въ правдивости личныхъ фантастическихъ образовъ. Съ каждымъ разомъ, придавая своей лжи художественную законченность и видя, что ихъ ложь дѣйствуетъ сильнѣе правды, они, наконецъ, доходятъ до того, что, по пословицѣ, передъ ними лѣса нагибаются и сыръ-боръ преклоняется. Таковъ, между прочимъ, тотъ путешественникъ, который, разсказывая о томъ, что онъ самъ видѣлъ, какъ дикіе ѣли воображаемыхъ дѣтей его, всякій разъ заливался горючими слезами. Про такихъ-то и говорятъ наши пословицы, что «кто ихъ перевретъ — трехъ дней не переживетъ» и «одинъ вралъ—не довралъ, другой вралъ—переврал, третьему ничего не осталось». Одинъ сморозитъ, а другой плететъ кошели съ лаптями, либо прямо несетъ колеса на турусахъ (или наоборотъ); одинъ выворачиваетъ дѣло наизнанку, другой лошадь черезъ шлею валитъ; иной такъ путаетъ, что и самъ дороги домой не найдетъ,—и всѣ они, попросту сказать, врутъ. Отъ иного вранья уши вянутъ, въ глазахъ зеленитъ, святыхъ выноси и самъ выходи. Подъ другое вранье иглы не подбить, черезъ третье—не перелѣзть, четвертаго вранья—за пазуху не уберешь.

Если, какъ сказано и доказано, лжей много, то, во всякомъ случаѣ, правда одна, и та непремѣнно—голая.

---

## ПРАВДА ГОЛАЯ.

Александръ Невскій сказалъ: «Не въ силѣ Богъ, а въ правдѣ», а русскій народъ говоритъ: «и Мамай правды не съѣлъ». Однако, на всемъ свѣтѣ,

по всенародному убѣжденію, правду говорятъ только дѣти, дураки да пьяные. Въ самомъ дѣлѣ, многіе ли ищутъ истину и любятъ правду?

Къ слову: въ послѣднихъ двухъ словахъ, при нѣкоторомъ обусловленномъ сходствѣ, есть существенная разница. Истина «все что есть», что справедливо, вѣрно и точно является достояніемъ человѣческаго разума или, какъ говорится, истина *отъ земли,* въ смыслѣ правдивости и правоты, а *правда съ небесъ,* какъ даръ благостыни. По объясненію В. И. Даля, истина относится къ уму и разуму, а добро или благо—къ любви, нраву и волѣ. Благо во образѣ, какъ въ формѣ, доступной пониманію, есть истина. Свѣтъ плоти—солнце, свѣтъ духа—истина. Истина же во образѣ, на дѣлѣ, во благѣ и есть правда, какъ правосудіе и сама справедливость, судъ по правдѣ. По псалтирю «истина отъ земли возсія, а правда съ небесе притече». Истина присуща только богамъ (ее-то и не зналъ Пилатъ и громогласно просилъ объясненія); стремиться къ истинѣ — значитъ желать быть добродѣтельнымъ. Вотъ почему она встрѣчается такъ рѣдко. Да и правда, будучи нагою, не дерзаетъ являться въ свѣтъ иначе, какъ прикрытою ложью, чтобы, по русскому выраженію, не колоть глазъ, т. е. не возбуждать ненависти. Правда не такъ сладка людямъ, какъ плоды заблужденія и обмановъ, да и притомъ же ее трудно провѣрить, а потому и народный совѣтъ: «съ нагольной правдой въ люди не кажись». Нагая правда, т. е. прямая безъ обиняковъ, не на міру стоитъ, а по міру ходитъ, т. е. не властвуетъ людьми, не начальствуетъ надъ ними, а, истомившись, сама лжи покорилась. Всякій правду хвалитъ, ищетъ, любитъ, знаетъ, да не всякій ее сказываетъ въ томъ убѣ-

жденіи, что и хороша святая правда, но въ люди не годится. Между тѣмъ отцы церкви, какъ св. Августинъ, не разрѣшаютъ лгать даже одного раза, хотя бы этимъ можно было спасти все человѣчество и даже на тѣ случаи, когда ложью мы удерживаемъ человѣка отъ преступленія или сами спасаемся отъ вѣчной погибели. Греческій философъ Платонъ, ненавидѣвшій ложь, разрѣшалъ ее только врачамъ. Пробовала правда спорить съ этой кривдой, да свидѣтелей не стало, а сталось такъ, что у всякаго Павла оказалась своя правда, и все оттого самаго, что она живетъ у Бога. Если хороша эта правда-матка, такъ не передъ людьми, а все же только передъ однимъ Богомъ. И трава перекати-поле, подхваченная вѣтромъ, унесла на себѣ кровавые слѣды, которые обнаружили убійцу, и ракитовъ кустъ тѣмъ же способомъ за правду постоялъ, но все-таки правдѣ въ людяхъ нигдѣ нѣтъ мѣста, и не по той же, въ самомъ дѣлѣ, причинѣ, что она ходитъ нагишемъ. Ее уже съ древнѣйшихъ временъ, когда настояла надобность изображать въ лицахъ, по просту изображали голою (отсюда и русское выраженіе «правдолюбъ—душа нагишемъ»). Она слишкомъ бѣдна, чтобы жить въ столицахъ и большихъ городахъ, гдѣ и самая жизнь очень дорога, а потому ее надо искать скорѣе въ деревняхъ и всего вѣрнѣе въ глухихъ простенькихъ и дешевенькихъ. А впрочемъ, зачѣмъ искать ее въ другихъ, когда въ самомъ себѣ ея нѣтъ? Какъ трудно отличать добродѣтель отъ порока, такъ же не легко въ мірѣ, управляемомъ общественнымъ мнѣніемъ, добиться правды тому, кто не угоденъ передъ Тѣмъ, Кто есть свѣтъ и истина. Стало быть, повидимому, нечего плакать о томъ, что правда улетѣла на небеса,

а слѣдуетъ обживаться съ кривдой, привыкать къ ней: правда свята, а мы—люди грѣшные. Въ виду господствующей лжи, современные любители и искатели правды совѣтуютъ одно утѣшеніе въ молчаніи съ убѣжденіемъ и вѣрою, что правда все-таки есть на свѣтѣ. «Все въ немъ минѐтся, а правда останѐтся». Подъ прикрытіемъ лжи можно долго изловчаться, однако до тѣхъ только поръ, пока не грянетъ гроза, очищающая и освѣжающая воздухъ, и не разразится буря, ломающая все гнилое и попорченное. «Правда есть, такъ правда и будетъ».

---

## СЧАСТЬЕ ОДНОГЛАЗОЕ.

— Не въ которомъ царствѣ, а можетъ и въ самомъ нашемъ государствѣ, жила-была женщина и прижила роженое дѣтище. Окрестила его, помолилась Богу и крѣпкимъ запретомъ зачуралась, — довольно-таки съ нея одного: вышелъ паренекъ такой гладкій, какъ наливное яблочко, и такой ласковый, какъ телятко, и такой разумный, какъ самый мудрѣйшій въ селѣ человѣкъ. Полюбила его мать пуще себя: и цѣловала-миловала его день и ночь, жалѣла его всѣмъ сердцемъ, и не отходила отъ него на малую пяденочку. Когда ужъ подросло это дѣтище, стала она его выпускать въ чистомъ полѣ порѣзвиться и въ лѣсу погулять. Въ ино время то дѣтище домой не вернулось, — надо искать: видимое дѣло—пропало. Не медвѣдь ли изломалъ?

А та женщина называлась *Счастьемъ,* и сотворена была какъ быть живому человѣку: все на своемъ мѣстѣ, и все по-людскому. Только въ двухъ

мѣстахъ была видимая поруха: спина не сгибалась и былъ у ней одинъ глазъ, да и тотъ сидѣлъ на самой макушкѣ головы, на темени: кверху видитъ, а руками хватаетъ зря, что нащупаетъ и что подъ самые персты попадется на удачу. Съ таковой-то силой-помощью пошло то одноглазое Счастье искать пропавшее дѣтище. Заблудилось ли оно,—и съ голоду померло, или на волковъ набѣжало,—и тѣ его сожрали, а можетъ и потонуло, либо иное что съ нимъ прилучилось—не знать того дѣла Счастью: отгадывать ему Богъ разума не далъ—ищи само, какъ ты тамъ себѣ знаешь. Искать же мудрено и не сподручно: видѣть не можно, развѣ по голосу признавать. Такъ опять же ребячьи голоса всѣ на-одно. Однако, идетъ себѣ дальше: и можетъ оно прислушивается, можетъ ищетъ по запаху (бываетъ такъ-то у звѣрья)—я не знаю. Въ одной толпѣ потолкается, другую обойдетъ мимо, третью околеситъ, на четвертой, глядь-поглядь, остановилось. Да какъ схватитъ одного такого-то, не совсѣмъ ладнаго, да, пожалуй, и самаго ледящаго, прахового, сплошь и рядомъ обхватитъ что ни на есть самаго глупаго, который и денегъ-то считать не умѣетъ. Значитъ, нашла мать: оно самое и есть—ея любимое и потерянное дѣтище. Схватитъ счастье его себѣ на руки и начнетъ вздымать, чтобы посмотрѣть въ лицо: оно ли доподлинно? Вздыметъ полегонечку, нѣжненько-таково, все выше да выше, не торопится. Вздыметъ выше головы, взглянетъ съ темени однимъ своимъ глазомъ да и броситъ изъ рукъ, не жалѣючи, прямо о земь: иный изживаетъ, инъ зашибается и помираетъ. Нѣтъ! не оно! И опять идетъ искать, и опять хватаетъ зря перваго поперечнаго, какой вздумается, опять вздымаетъ его

къ небесамъ и опять бросаетъ о земь. И все по землѣ ходитъ и все то самое ищетъ. Дѣтище-то ея совсѣмъ сгибло со бѣла свѣта, да материнское сердце не хочетъ тому дѣлу вѣрить. Да и какъ смочь ухитриться и наладиться. Вотъ все такъ и ходитъ и хватаетъ, и вздымаетъ, и бросаетъ, и ужъ сколько годовъ оно это самое дѣлаетъ,—счету нѣтъ, а поискамъ и конца краю не видать—знать до самаго свѣтапреставленія такъ-то будетъ! Правду молвятъ въ народѣ: «счастье что трястье—на кого захочетъ, на того и нападетъ».

Таковую притчу слышалъ я отъ старика-раскольника на рѣкѣ Мезени, но послѣ нигдѣ съ нею не встрѣчался и ни въ какихъ изданныхъ сборникахъ не нашелъ.

---

## ГДѢ РУКА, ТАМЪ И ГОЛОВА.

Рука согрѣшитъ,—голова въ отвѣтѣ.
Пословица.

Взятая въ буквальномъ смыслѣ, всѣмъ извѣстная и повсюду распространенная пословица можетъ показаться ненужной, лишней пустословкой, вызывая прямой и короткій отвѣтъ: конечно такъ, само собой разумѣется. Въ самомъ же дѣлѣ пословица заключаетъ въ себѣ глубокій смыслъ и есть ни что иное, какъ юридическій терминъ, отъ старины до нашихъ дней не утратившій своего значенія. Встарину пбслухи или свидѣтели, при поголовномъ безграмотствѣ, ручаясь въ данномъ показаніи, подавали полуграмотному дьяку правую руку и тѣмъ какъ бы давали собственноручную (или, вѣрнѣе, и по старинному «заручную» подпись).

Во многихъ случаяхъ требовалось даже наложеніе самой руки или обѣихъ вмѣстѣ на бумагу свитка поручной записи, — пріемъ, объясняемый словомъ позднѣйшаго сочиненія—рукоприкладства или (короче и проще по-русски) подписи, вмѣсто составленнаго на нѣмецкій ладъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ она заключалась въ томъ, что пòслухамъ или видокамъ обмазывали правую ладонь черной краской и дѣлали оттискъ на свиткахъ въ столбцахъ, называемыхъ поставами (гербовую бумагу начали употреблять съ 1699 года). Во всякомъ случаѣ человѣкъ ручался за данное показаніе на судѣ, становился порукою за другого человѣка. Все равно, ограничивался ли онъ однимъ лишь голословнымъ показаніемъ или цѣловалъ евангеліе, крестъ, сырую землю, или скрѣплялъ всѣ клятвы подписью на бумажномъ листѣ. Отсюда и «держать чью руку» значитъ стоять за того, быть на его сторонѣ при выборахъ и клятвенныхъ ручательствахъ, и «играть въ одну руку»— дѣйствовать во всемъ заодно. Встарину «порукой «назывался и тотъ человѣкъ, который бралъ подсудимаго себѣ на руки, ручался отвѣтомъ за него. Порукой считалась и цѣлая семья купцовъ, остававшаяся какъ бы въ закладѣ дома на родинѣ, когда (по Котошихину) торговые люди ѣздили въ чужія земли, чтобы «имъ въ иныхъ государствахъ не остатися». Со временъ той же старины «поручнымъ» называется всякій задатокъ, особенно деньги, взятыя или данныя при битьѣ по голымъ рукамъ или по рукавицѣ, при условіяхъ всякаго рода: наймахъ, продажахъ, купляхъ, обмѣнахъ. Точно также до сихъ поръ отцы жениха и невѣсты покрываютъ полами кафтановъ руки и ударяютъ ими въ знакъ окончательнаго согласія на бракъ, т. е. одновре-

менно этимъ способомъ подписываютъ брачный контрактъ и свидѣтельствуютъ его у нотаріуса. То же самое дѣлаютъ барышники при продажѣ лошадей, хлопая въ иныхъ случаяхъ неуладицы по нѣскольку разъ до послѣдняго, когда бьютъ по рукавицамъ, прихвативъ на этотъ разъ руками поводъ продажнаго коня, и т. д. До сихъ поръ на общинныхъ сходахъ, при составленіи мірскихъ приговоровъ вѣрители подаютъ грамотѣямъ руки, что и зовутъ «отбирать руки» и проч. Такъ велико значеніе этой верхней конечности человѣческаго тѣла въ жизни и обычаяхъ русскихъ людей. Въ то же время столь разнообразны въ живой рѣчи примѣненія въ иносказательномъ смыслѣ этого существительнаго имени женскаго рода!

Лѣнивый человѣкъ, привыкшій ничего не дѣлать и сидѣть праздно, «поджалъ руки»; у таковыхъ, конечно, по этой причинѣ и всякое дѣло «валится изъ рукъ». Иной городской извозчикъ или почтовый ямщикъ съумѣетъ запрячь лошадь «подъ руку», т. е. на пристяжку, да въ ѣздѣ часто не знаетъ «своей руки», т. е. не знаетъ правила держаться «парадной», т. е. узаконенной у насъ въ Россіи правой стороны при направленіи въ ѣздѣ (въ Англіи и въ Японіи «парадная» сторона—лѣвая). Иные безтолковые или тупые люди «руки не знаютъ», т. е. не разбираютъ права или лѣва, какъ прежніе рекрута, приведенные изъ глухихъ мѣстъ и требовавшіе на ученьяхъ привязки къ одной ногѣ сѣна, къ другой соломы, чтобы умѣть разбирать очередь той или другой ноги при маршировкѣ. Человѣкъ, отъ постоянно преслѣдующихъ его неудачъ, пришедшій въ отчаяніе, растерявшійся до того, что не знаетъ, какъ поступать дальше и что ему дѣлать,

«опустилъ руки». Драчливый и вздорливый человѣкъ, посягая на смирнаго, «поднимаетъ руки»; нападая на податливаго «прибираетъ его къ рукамъ», и на худшій конецъ «налагаетъ руку», т. е. порабощаетъ и притѣсняетъ. Воры, у которыхъ «руки съ ящичкомъ», дѣйствуя съ товарищами, «играютъ съ ними въ одну руку», и если поживились случайно или нажились окончательно,—они «нагрѣли руки». Бываютъ руки тяжелыя, легкія, длинныя, какъ бываютъ толстыя шеи и мѣдные лбы, и т. п. Вообще примѣненій всякаго рода такъ много, что ихъ можно назвать почти безконечными.

---

## ПРИТЯНУТЬ КЪ ИСУСУ.

Въ 1732 году тайная розыскныхъ дѣлъ канцелярія изъ Москвы переведена была въ Петербургъ и хотя Петръ Третій уничтожилъ ее, но Екатерина поспѣшила возстановить. При Екатеринѣ розыскиваніе правды, какъ извѣстно, поручено было знаменитому Степану Ивановичу Шешковскому, тайному совѣтнику, получившему особую извѣстность въ 80-хъ годахъ прошлаго столѣтія, когда онъ сдѣлался главнымъ распорядителемъ въ дѣлахъ тайной экспедиціи. По сыскной части онъ былъ виртуозъ еще въ молодыхъ лѣтахъ и на первыхъ шагахъ въ служебной карьерѣ, но когда сталъ завѣдывать политическими розысками, пользуясь полною довѣренностью императрицы, онъ сдѣлался грозою всѣхъ по причинѣ грубаго и неумолимаго личнаго характера. Шешковскій наводилъ ужасъ однимъ своимъ именемъ: Радищевъ, написавшій извѣстное сочине-

ніе «Путешествіе изъ Петербурга въ Москву», упалъ въ обморокъ, когда услыхалъ, что дѣло его поручено Шешковскому. При встрѣчахъ съ послѣднимъ, Потемкинъ привѣтствовалъ его всегда однимъ и тѣмъ же вопросомъ: «каково кнутобойничаешь, Степанъ Ивановичъ?»—Помаленьку, ваша свѣтлость, потихоньку!—обычно потирая руки, отвѣчалъ онъ, и подобострастно кланялась при этомъ его небольшая мозглявая фигурка, одѣтая въ сѣрый сюртучекъ, скромно застегнутый на всѣ пуговицы. Принимая, по свидѣтельству поэта Г. Р. Державина, важный, грозный и таинственный тонъ, съ заложенными въ карманы руками, онъ не чинился ни съ кѣмъ, кто попалъ въ его лапы, не различая знатныхъ дамъ и ростовскаго архіерея Арсенія Мацієвича отъ Емельяна Пугачева и отъ всѣхъ прочихъ, обвиняемыхъ во «вракахъ», какъ привычно выражались въ то время. Шешковскій пускалъ въ ходъ и розги, и кнутъ, и свою толстую палку. Смотрѣлъ онъ спокойно и безстрастно, считая удары и наслаждаясь, когда работали его палачи, но иногда увлекался до того, что вскакивалъ съ мѣста, выхватывалъ кнутъ и билъ имъ самъ. Допросъ съ вынужденіемъ признанія онъ начиналъ не иначе, какъ внезапно ударяя своей толстой камышевкой подъ самый подбородокъ заподозрѣнныхъ лицъ съ такой силой, что трещали и выскакивали зубы. Затѣмъ слѣдовали всевозможныя истязанія, включительно до того стула, на который сажалъ свою жертву самородный отечественный инквизиторъ и патентованный палачъ. Стулъ этотъ особымъ механизмомъ опускался подъ полъ, гдѣ скрыты были готовые секуторы, съ орудіями пытокъ. Допросчикъ былъ холоденъ и неумолимъ—по характеру, звѣро-

подобенъ — по воспитанію; но при этомъ старался казаться богобоязненнымъ человѣкомъ: усердно посѣщалъ церкви и каждую обѣдню вынималъ три заздравныя просфоры. По преданію, та комната тайной экспедиціи, гдѣ онъ снималъ «пристрастные» допросы съ истязаніями, вся изувѣшена была иконами. Вопросы, обращаемые къ жертвѣ, Шешковскій уснащалъ текстами священнаго писанія. Когда раздавались стоны, вопли и мольбы о пощадѣ, ханжа-пустовѣръ начиналъ кощунствовать, впадая въ гораздо худшую крайность: онъ начиналъ читать на то время акафистъ Божіей Матери или «Іисусу Сладчайшему, души утѣшенію, Іисусу многомилостивому...» По догадкѣ г. А. Н. Корсакова («Историч. Вѣстн.», декабрь 1885), въ этихъ оригинальныхъ пріемахъ Шешковскаго, «вѣрнаго пса» (какъ онъ самъ росписался подъ своимъ портретомъ), слѣдуетъ, по всему вѣроятію, искать основанія этому очень распространенному выраженію, поставленному въ нашемъ заголовкѣ. Иначе и объяснить его трудно, въ виду страннаго состава самой фразы съ такимъ неожиданнымъ сопоставленіемъ въ рѣчахъ глубоко и искренно вѣрующихъ русскихъ людей.

---

## ПОСЛОВЪ НЕ РУБЯТЪ.

Въ давнюю старину подкупленный убійца прокрался темною ночью къ богатому вельможѣ, но чѣмъ ближе подходилъ къ спальной, тѣмъ сильнѣе одолѣвалъ его страхъ. Когда же увидѣлъ онъ воочію передъ собою намѣченную жертву, погруженную въ глубокій безмятежный сонъ, разбойникъ

вдругъ почувствовалъ, что та рука его, которая держала отточенный ножъ, стала мертвѣть и отыматься. Принявъ это явленіе за Божье наказаніе, испуганный злодѣй началъ самъ будить обреченнаго на смерть. Съ трудомъ собравши силы и справившись съ языкомъ, нанятый разбойникъ объяснилъ своей жертвѣ, что злые враги хотятъ его извести, но Богъ выбралъ его въ посланцы, чтобы сообщить о злодѣйскомъ умыслѣ и велѣть остеречься.

— Я бросаю ножъ, но ты вели казнить меня: весь я теперь въ твоей волѣ!

— Пословъ не сѣкутъ, не рубятъ, — отвѣтилъ князь: — а домой отпускаютъ. Ступай и ты туда, откуда посланъ,—благо темно здѣсь. Ступай скорѣй, чтобы я тебя и въ лицо не видалъ. Повинную голову и мечъ сѣчетъ!..

---

## НЕ ВЪ КОЛЬЦО, А ВЪ СВАЙКУ.

Самымъ малымъ деревенскимъ ребятамъ извѣстно, что безъ кольца играть въ свайку нельзя: нѣтъ никакой забавы и невозможно показать ловкости въ рукахъ и зоркаго прицѣла глазомъ. Умѣетъ сковать свайку всякій деревенскій кузнецъ: выберетъ троетесный гвоздь, обколотитъ углы, обровняетъ ихъ такъ, чтобы казалось толстымъ шиломъ и наваритъ на толстый конецъ изъ обрѣзковъ желѣза (которые, по вѣковому праву, всегда остаются у кузнеца на клещахъ, какъ у портныхъ сукно на ножницахъ),— толстую и тяжелую голову (чѣмъ она тяжелѣе, тѣмъ лучше). Свайка готова: и на потѣху малыхъ ребятъ,

и на похвальбу вѣрнымъ глазомъ взрослыхъ. Надо попадать въ кольцо такъ, чтобы не только угодить въ срединную точку, но чтобы кольцо прискочило и завизжало, и съ быстротой вонзилось тотчасъ же въ землю, а того лучше въ гнилыя бревна подъизбицы. Въ подобномъ случаѣ попробуй вытащить эту «рѣдьку» тотъ, кто проигралъ, т. е. не попадалъ въ кольцо, а билъ его по внѣшнему краю и вышибалъ свайкой изъ намѣченнаго кона, навылетъ, или просто забивалъ кольцо глубоко въ землю, ударяя въ него головой свайки. За такіе неловкіе удары приходится долго служить, вытаскивая свайку и часто наклоняться, чтобы передать ее счастливому игроку. Этотъ беретъ тонкій конецъ гвоздя или хвостъ свайки въ кулакъ и всей пятерней броскомъ вонзаетъ въ землю, причемъ самая свайка успѣваетъ разъ перевернуться въ воздухѣ. При вѣрно намѣченномъ ударѣ она обязательно падаетъ на свой хвостъ, который и вязнетъ въ землѣ. Наловчившіеся пробуютъ бросать свайку, придерживаясь за хвостъ двумя пальцами правой руки поочередно. Самый ловкій становится къ кольцу спиной въ такомъ разстояніи, что, приложивши остріе ко лбу и наклонившись впередъ, бросаетъ черезъ голову свайку такъ удачно, что она не только попадаетъ въ свое мѣсто, но и самое кольцо снова бѣшено взметывается съ земли и снова задорно визжитъ у самой головки.

Теперь отъ уличной забавы (какъ это ни покажется страннымъ) для насъ необходимъ переходъ къ такому важному народному бытовому вопросу, какъ обычное народное право въ примѣненіи его къ наслѣдованію имуществъ. По этимъ народнымъ законамъ, издревле установленнымъ и нигдѣ не на-

печатаннымъ, но тѣмъ не менѣе общимъ и однообразнымъ для всей Россіи, въ примѣненіи ихъ къ женщинѣ, между прочимъ, заповѣдано «бабьему добру отъ бабы не отходить». Жена—хозяйка своего добра: все, что принесено ею въ мужнинъ домъ, принадлежитъ ей одной, будетъ ли то кладка (деньги отъ жениха въ видѣ платы за невѣсту), или сундукъ (т. е. приданое въ смыслѣ даровъ отъ родителей носильнымъ платьемъ, бѣльемъ и нарядами) и т. д. По смерти мужа, если она останется бездѣтной вдовой, все это уноситъ съ собой. Вдовою при дѣтяхъ, въ значеніи хозяйки, она остается лишь до совершенныхъ лѣтъ ребятъ, иначе пользуется только какою нибудь частью имущества (чаще 1/2-ю). Во всякомъ случаѣ, «мать при сынѣ — не наслѣдница», точно такъ же, какъ «сынъ наслѣдуетъ отцу, но отецъ не наслѣдуетъ сыну». Мать хотя и великій человѣкъ (въ мученіяхъ родитъ, грудью кормитъ), но отецъ стоитъ выше матери: онъ родитъ, дѣти—его кровь, онъ властитель и хозяинъ, какъ Богъ надо всѣмъ свѣтомъ. На этомъ основаніи женщина и въ семейномъ быту, и въ юридическихъ правахъ весьма ограничена, сильно обездолена и всегда обижена, особенно при имущественныхъ раздѣлахъ. Немудрено, но очень долго приводить всѣ многочисленныя доказательства тому, что «женскій бытъ—всегда онъ битъ» или «бей шубу — теплѣе, бей жену — милѣе» и т. п. При свекрови сноха — подчиненная безотвѣтная работница, съ распредѣ- [illegible] очереди (обычно по недѣлямъ) для отпра- [illegible] бязанностей стряпухи. Младшей снохѣ труд- [illegible] потому чт [illegible] на всѣхъ ниже значеніемъ, [illegible] оха, [illegible] а даже вдовою, сохра- [illegible] еніе и ее больше слу-

шаютъ. Только въ томъ случаѣ младшая поднимается на одну ступень выше, когда вернется въ семью родная дочь, выданная на сторону замужъ и успѣвшая овдовѣть. При дѣлежѣ, по смерти родителей, сестры при братьяхъ должны довольствоваться тѣмъ, что захотятъ имъ выдѣлить на справу къ свадьбѣ, если мать при жизни своей не успѣла исполнить свою главную и священную обязанность — выдать дочь замужъ (хлопоты о женитьбѣ сыновей лежатъ на отцахъ). Только въ томъ случаѣ дѣлится имущество на равныя части, когда наслѣдницами являются дочери. Во всякомъ случаѣ, до сихъ поръ нерушимъ вѣковѣчный законъ, выраженный пословичною формулою: «сестра при братѣ—не вотчинница». Отсюда же становится понятнымъ иносказательное выраженіе, наше крылатое слово—«не въ кольцо, а въ свайку» идетъ имѣніе, т. е. поступаетъ въ собственность сына, а не дочери. Это значитъ, что заготовленное и сбереженное родителями имущество всего чаще не приращается, но проматывается по закону—«отцы наживаютъ, дѣтки проживаютъ», и по пословицѣ: «наживной рубль — дорогъ, даровой рубль — дешевъ».

---

## ПО ЗЕМЛѢ И ВОДА.

Какъ живое и живучее слово перестанетъ считаться непонятнымъ или дешеваго смысла, если взглянуть на него, какъ на древній юридическій терминъ! Поиски за послѣдними должны составить самостоятельный трудъ, не входящій въ задачу на-

стоящаго изслѣдованія по многочисленности такихъ выраженій и по трудности собранія во-едино всѣхъ безъ исключенія. Ясно, что въ спорахъ о владѣніи землей установилось естественнымъ образомъ право владѣть и водами, протекающими въ границахъ земельнаго участка. По землѣ присуждалась и вода. Вся трудность, вызывавшая путаницу отношеній и споровъ, заключалась въ точномъ опредѣленіи межей, когда живыя урочища не помогали рѣзкими особенностями и яркими очертаніями и примѣтами. Въ такихъ спорахъ обыкновенно являлись рѣшителями дѣла указанія стариковъ. Чтобы память старожиловъ была рѣшающимъ мнѣніемъ, малыхъ ребятъ привычно водили на эти межи и тамъ сѣкли розгами, чтобы зарубить на-память. На старости имъ приводилось свидѣтельствовать о томъ съ соблюденіемъ нѣкоторыхъ таинственныхъ обрядовъ. Въ Каргополѣ сохранился самый старинный: доказывающій свое или чужое право, кладетъ на голову кусокъ дерна, т. е. «мать сыру-землю», и съ нимъ обходитъ по гранямъ. Въ другихъ мѣстахъ дёрнъ успѣли замѣнить честною иконою. Въ древней ростовской землѣ епископъ посылалъ священника съ крестомъ св. Леонтія. Крестъ ставился на спорную землю и свидѣтели должны были, удостовѣрясь крестомъ ростовскаго первомученика, опредѣлять: которой изъ двухъ тяжущихся сторонъ должна принадлежать земля. Такимъ образомъ и въ Ростовскомъ княжествѣ «разводъ земли» производился также по совѣсти, «а не какъ въ другихъ мѣстахъ (говоритъ описатель чуда св. Леонтія),— гдѣ обыкновенно суды и тяжбы производились и лилась кровь». Самое же право владѣнія опредѣ-

лялось выраженіемъ: «куда топоръ и соха ходили»— по ту грань въ лѣсу и на поляхъ надо считать землю собственностію лица, поселившагося и приложившаго трудъ на такихъ новяхъ.

---

## ПОКАМѢСТЪ.

*Здѣсь, между прочимъ,* слѣдуетъ искать происхожденія слова «Покамѣстъ», какъ стариннаго, оставшагося кое-гдѣ въ ненарушенной формѣ: «ждали по ка подождемъ и по та», т. е. подольше слышится зачастую. «По ка (по какое мѣсто) укажутъ, по та и отрубишь»—обычно говорятъ плотники сѣверныхъ лѣсныхъ губерній. «Покамѣстъ живется, потамѣстъ и жить стану», а индѣ уже подсмѣненное общеупотребительнымъ нарѣчіемъ пока, покудова, на сѣверо-востокѣ Россіи дока, докуда, поколь, поколѣ, на юго-западѣ—покель, поколева, покелича, покедь, поколя; на югѣ — покамѣ, покамѣстъ, покилича, а у бѣлоруссовъ и малороссовъ пòки и допòки. По ка мѣсто, какъ сложное существительное, издревле склоняется въ любимой и болѣе употребительной формѣ множественнаго числа, напримѣръ, какъ въ старыхъ актахъ, «по кѣхъ мѣстъ тѣ судныя деньги (т. е. взятыя взаймы) за ними исполщиками (половинщиками въ работахъ) побудутъ (впередъ за условленную работу), а гдѣ ея запись выляжетъ, тутъ по ней судъ», и проч.

Или такъ, какъ поступалъ Петръ Великій.

Онъ что либо прикажетъ исполнить, да непремѣнно тотчасъ же и пристращаетъ: «Если въ срокъ не исполните, то велю сковать за ноги и на шею

положить цѣпь и держать въ приказѣ покамѣсто», пока выписанное исполнится. Такой, между прочимъ, указъ послалъ онъ за своею подписью архангельскому вице-губернатору ближнему стольнику Ладыженскому.

На рѣкѣ Уралѣ у тамошнихъ казаковъ и по сейчасъ сохранился таковой старинный яицкій обычай при косьбѣ луговъ. Въ силу законовъ общиннаго владѣнія (особенно бережно и упрямо соблюдаемыхъ этими казаками), всѣ казаки, имѣющіе право на сѣноношеніе, по тому же правилу, какъ и при рыбныхъ ловляхъ, въ назначенный день общаго покоса — на ногахъ. Ждутъ сигнала. Когда же онъ поданъ, всѣ бросаются на лугъ и на тѣ мѣста, кто гдѣ захочетъ. Всякій спѣшитъ взапуски обойти косой, захватить желаемое мѣсто вокругъ—«обкосить» до заката солнца. Обкошенное пространство на этотъ удалой и удачливый разъ считается собственностію казака и онъ можетъ съ семьей своей косить тутъ траву и при этомъ ни за что не посмѣетъ закашиваться въ чужой обкосъ. Паевъ здѣсь не разверстываютъ, а предоставляютъ все дѣло силѣ и расторопности, какъ и на багренномъ, и на плавенномъ рыболовствахъ. Сѣнокосные отводы дѣлаются только тѣмъ казакамъ, которые не могутъ отлучаться по службѣ, но въ самомъ ограниченномъ размѣрѣ (не болѣе стога на каждую служилую лошадь). Съ 10 мая начинается ковыльное, которое продолжается на общественныхъ земляхъ «обволечнымъ» и кончается третьимъ сѣнокошеніемъ общимъ «валовымъ».

# ГРѢХЪ ПОПОЛАМЪ.

Съ грѣхомъ пополамъ бываетъ такое дѣло или даже самая жизнь, что можно выразить также словами кой-какъ, такъ-сякъ, съ примѣсью добра и худа, горя и радости, довольнымъ быть нечѣмъ, а впрочемъ, ничего—не жалуемся, а терпѣливо сносимъ: отъ грѣха не уйдешь. Грѣхъ пополамъ,—это уже совершенно другое. Пополамъ съ водою и молоко рыночное продается, пополамъ дѣлятъ, по обычаю, и общую находку, а озорники все рвутъ пополамъ да на двое. Несогласные семейные наслѣдство дѣлили: пополамъ перину рубили, не смотрѣли на то, что давно уже сложилась насмѣшка на такихъ людей: «кувшинъ пополамъ — ни людямъ, ни намъ». Пополамъ также люди торгуютъ, т. е. работаютъ на складочный капиталъ соединенными силами находчиваго ума и налаженной опытомъ привычки, да, впрочемъ, съ такими пріемами и воры мошенничаютъ и крадутъ. Въ лавкѣ торговецъ за свой товаръ запрашиваетъ, покупатель даетъ свою цѣну конечно, меньшую. Между посуломъ этимъ и запросомъ образуется такимъ образомъ разность. Она уменшается по мѣрѣ того, какъ соперники борятся, слаживаясь каждый на своихъ резонахъ. Выходитъ такъ однако, что разность все еще такова, что имъ ее не осилить: тому и другому тяжело и невыгодно, а желательна сдѣлка ради знакомства и другихъ добрыхъ чувствъ. Вотъ тогда-то эта разность оказывается «грѣхомъ», въ смыслѣ помѣхи, которую и рѣшаются, съ обоюднаго согласія и по взаимному уговору, рубить на двѣ равныя половины, какъ бы бревно или полѣно, попавшія подъ ноги и мѣшающія ходу.

Таково самое простое, всѣмъ извѣстное толкованіе этого выраженія. Нерѣдко каждому изъ насъ доводилось даже примѣнять толкованіе его на дѣлѣ, но у насъ имѣется про запасъ другой поводъ, чтобы указать иныя примѣненія грѣха пополамъ. Въ народной русской жизни здѣсь важно то, что этотъ обычай перешелъ въ судебныя разбирательства при искахъ и тяжбахъ: суды рѣшаютъ платить отвѣтчику только половину той суммы, которая съ него ищется. Такъ, на Дону у казаковъ и такихъ же сибирскихъ казаковъ (яхтышскихъ). Во-вторыхъ, этотъ обычай упоминается еще въ эпическихъ пѣсняхъ. Такъ, напримѣръ, Илья Муромецъ говоритъ своему крестному отцу:

Батюшка крестный Самсонъ Самойловичъ,
Покажи ты половину грѣха на меня.

У донскихъ казаковъ, въ случаѣ погибели скота во время ѣзды, пастьбы или въ случаѣ надостатка доказательствъ для рѣшенія спора, станичный судъ опредѣляетъ платить отвѣтчику только половину той суммы, которая съ него ищется.

---

## ОСОБЪ — СТАТЬЯ.

Слово вовсе не позднѣйшаго происхожденія, какъ сочиненіе приказныхъ, шутливо пускаемое въ оборотъ въ нынѣшнія времена, а очень старинное и при этомъ важнаго юридическаго смысла. Въ значеніи всего опричнаго и невмѣстнаго, и какъ исключительная особенность, оно примѣнялось, напримѣръ, къ земель[illegible] енности. Это было въ тѣ далекія вр[illegible] ныя мѣстно-

сти, въ родѣ деревень, тянули къ своей волости, и когда самыя церкви съ ихъ имуществомъ находились въ полномъ распоряженіи міра, избиравшаго для завѣдыванія церковнымъ имуществомъ особаго приказчика. Такимъ землямъ не легко было выдѣлиться отъ міра, а надо было во всю силу тянуть заодно съ черными волостными людьми. Бывали исключенія. Старыя и богатыя церкви и монастыри взятками, подкупами, лестью и разными способами, иногда добивались того, что писцы писали всѣ ихъ деревни «особъ-статьей», т. е. отдѣльно отъ волости. Тогда они имѣли уже и свои подушныя книги и своихъ приказчиковъ. Эти обители и приходы уже «опричь черныхъ людей» сами назначали подати земскія и государственныя, и служили службы. Въ такихъ рѣдкихъ и исключительныхъ случаяхъ и монастыри и церкви получали названіе «особныхъ» (неправильно объясненное въ «Толковомъ Словарѣ» Даля тѣмъ, что «въ такихъ обителяхъ каждый изъ братій жилъ на своемъ иждивеніи»). Позднѣйшіе подьячіе давали совсѣмъ другое толкованіе. Одинъ квартальный не такъ давно отвѣчалъ: «я не человѣкъ, а лицо, а губернаторъ— особа».

---

## У НАСЪ НЕ ВЪ ПОЛЬШѢ.

Заданное къ объясненію и подслушанное въ Великороссіи выраженіе это, кажущееся неяснымъ и въ видѣ загадки, станетъ понятнымъ съ забытымъ или просто недосказаннымъ придаткомъ. Оно объясняетъ взаимное отношеніе супруговъ — говорятъ всегда такимъ образомъ: «у насъ не въ Польшѣ,

мужъ жены больше». Говоритъ это забаловавшійся, увлеченный своимъ мужнинымъ правомъ, какъ быкъ рогатый, задурившій мужикъ женѣ, когда видитъ, что послѣдняя старается забрать въ свои руки значеніе и власть въ семьѣ. «Не въ Польшѣ жена,— не больше меня!»—толкуютъ иные по другому. Въ самомъ же дѣлѣ говорится это безъ надлежащихъ справокъ, а съ вѣтру, съ чужого (солдатскаго) голоса. Извѣстно, напримѣръ, что въ Подляхіи мужъ съ женой обращается такъ же деспотически и грубо, какъ и въ нашихъ мѣстахъ. Онъ такъ же готовъ бить жену за всякіе пустяки, а безропотное терпѣніе польской крестьянки выражается и въ народныхъ пѣсняхъ, гдѣ жена называетъ мужа своего «паномъ». Польская замужняя женщина, какъ великорусская (по пѣснямъ же) «вѣковѣчная слуга» оправдываетъ мужнину тяжелую руку тѣмъ, что побои его свидѣтельствуютъ о силѣ мужчины и его достоинствѣ. Если казнитъ, то, стало быть, можетъ и миловать. Онъ можетъ всегда защищать жену отъ постороннихъ обидъ. Физическая слабость женщины вызвала потребность въ защитѣ со стороны сильнаго. И этотъ принципъ сохраняется у всѣхъ западныхъ славянъ до черногорцевъ включительно, какъ вообще у сербовъ. Тамъ славянская женщина не протестуетъ противъ семейнаго ига даже порокомъ и преступленіемъ, но въ великорусской семьѣ подобное явленіе представляется уже довольно яснымъ. У насъ имѣется на этотъ случай и объяснительное выраженіе, и крылатое слово «срывать сердце», одинаково относящееся къ тому и другому лицу, составляющему [illegible]янскую семью. При этомъ неизмѣнн[illegible] древня[illegible]ворка про женъ: «день ворч[illegible]ерещ[illegible] сдѣлай». Только,

можетъ быть, въ высшихъ сословіяхъ Польши можно найти признаки женскаго преобладанія въ семьѣ и несомнѣнное участіе въ общественныхъ дѣлахъ и политическихъ убѣжденіяхъ, породившее начало поговорки, которая потребовала въ отвѣтъ предлагаемую замѣтку. Существуетъ въ живой рѣчи еще и такое выраженіе, обращаемое, какъ окрикъ или упрекъ, озорнику и своевольнику, привыкшему къ самоуправству: «У насъ не Польша, есть и больше».

---

## КАМЕНЬ ЗА ПАЗУХОЙ.

Остался въ обращеніи съ тѣхъ поръ, какъ, во время пребыванія поляковъ въ Москвѣ, въ 1610 году, послѣдніе хотя и пировали съ москвичами, но, соблюдая опасливость и скрывая вражду, буквально держали за пазухой кунтушей про всякой случай булыжные камни. Объ этомъ свидѣтельствуетъ очевидецъ, польскій лѣтописецъ Мацѣевичъ. «Съ москалемъ дружи, а камень за пазухой держи»—съ примѣра поляковъ стали поговаривать и малороссы однимъ изъ своихъ присловій въ практическое житейское свое руководство и въ оцѣнку великороссовъ.

---

## ВДОВА—МІРСКОИ ЧЕЛОВѢКЪ.

Писатели подслушали вѣрно, но неточно поняли эту юридическую, а не бытовую пословицу, выражающую почетъ и уваженіе вдовамъ, а вовсе

не упрекъ или осужденіе за подозрительное житье и недобрыя дѣянія. На мірскихъ сходахъ теперь, какъ и древле, женщина не являлась, такъ какъ не имѣла права голоса, пока оставалась въ дѣвицахъ или пока находилась зàмужемъ, т. е. жила за мужемъ, за его спиною и подъ его охраной. Когда же она теряла мужа, то уже не возвращалась въ отцовскую семью, а становилась сама себѣ госпожей и въ домѣ хозяйкой. На самостоятельность указываютъ: и первая русская кн҃ягиня Ольга своимъ примѣромъ, и первый сводъ законовъ «Русская Правда», трактующая о вдовѣ-матери, «яже сидѣти начнетъ съ дѣтьми». Припомнимъ Мароу Посадницу на Новгородскомъ вѣчѣ въ особенности, и тогда поймемъ легко и свободно, что вдова должна быть мірскимъ человѣкомъ, т. е. полноправнымъ и самостоятельнымъ членомъ разумно - организованнаго общества. Если она, какъ встарину, не обязана являться на сходы, такъ и теперь она имѣетъ право послать туда своего уполномоченнаго. Встарину даже иногда и судебные акты совершались на дому тѣхъ женщинъ, которыя не желали являться на сходъ. Теперь, въ иныхъ случаяхъ вдовы приводятъ на сходъ своихъ старшихъ сыновей; въ другихъ случаяхъ являются сами не иначе, какъ надѣвши на голову мужскую шапку покойнаго мужа, и т. п.

Точно также невѣрно толкуютъ пословицу «на вдовій дворъ хоть щепку брось»,—не клевету, брань или недоброе слово, а добрую помощь, хотя бы растопками въ печь. Г [illegible] ри дѣтяхъ предоставляется право полно [illegible] яйки: она остается на мѣстѣ, т. е. въ и [illegible] мужа, пока не вышла с [illegible] та сохра-

няетъ въ большихъ семьяхъ свое почетное положеніе и ее, какъ старшую сноху, всѣхъ больше слушаютъ: большая сноха распоряжается домашними работами. Говорятъ: «овдовѣетъ—поумнѣетъ», т. е. болѣе молчаливая, владѣющая при мужѣ ограниченными правами, которыя, расширяются съ его смертію, получаетъ возможность предъявить во всю силу весь запасъ знаній, пріобрѣтенныхъ опытомъ, прежней жизнію, и усилить проявленіе ихъ на независимомъ просторѣ при самостоятельномъ и отвѣтственномъ образѣ дѣйствій и т. д. По пословицѣ прямого смысла: «у вдовы обычай недѣвичій».

О вдовьихъ правахъ я имѣлъ случай подробно говорить въ журналѣ «Нови», въ статьѣ «Честна вдова».

---

## БИТЬ ЧЕЛОМЪ И БЫТЬ ВЪ ОТВѢТѢ.

Оба выраженія коренныя русскія—и первое изъ нихъ съ несомнѣннымъ византійскимъ пошибомъ—ведутъ свой родъ изъ Москвы и сохранились въ языкѣ, какъ остатки московскихъ дворцовыхъ обычаевъ. Соберутся бывало бояре въ «передней» Кремлевскаго дворца рано утромъ и послѣ обѣда въ вечерню,—и только одни самые ближніе бояре, имѣвшіе право входить въ «комнату» или собственно въ кабинетъ государя. По словамъ Котошихина, «уждавъ время», бояре или входили туда, или на старомъ мѣстѣ ждали выхода. Завидѣвъ царя, бояре и прочіе чины кланялись государю большимъ обычаемъ, т. е. въ землю, прикасаясь лбомъ полу, а иные и постукивали имъ такъ, чтобы было слышно и вѣдалъ бы въявѣ государь про ихъ любовь и

усердіе. Отъ такихъ-то свычаевъ и обычаевъ пошло въ оборотъ и до нашихъ дней уцѣлѣло выраженіе «бить челомъ», въ основномъ смыслѣ «кланяться», и со всѣми его разновидными примѣненіями: на кого—значитъ жаловаться, въ чемъ—извиняться, на чемъ—благодарить, чѣмъ—подносить подарки, о чемъ—просить. Съ просьбами и на честной поклонъ передъ царскими очами большею частью и ходили ежедневно бояре въ царскія хоромы. Государь выходилъ къ нимъ, по обыкновенію, въ тафьѣ (шапочкѣ въ родѣ скуфьи или татарской тюбетейки), иногда въ шапкѣ. Ни ту, ни другую онъ никогда съ головы не снималъ «противъ ихъ боярскаго поклоненія». Послѣ пріема, царь шелъ въ церковь, а по выходѣ отъ обѣдни начиналъ въ передней, а иногда въ самой комнатѣ «сидѣнье съ бояры». Это и называлось царской палатой или думой. При этихъ думныхъ людяхъ всегда лично присутствовавшій царь слушалъ судныя дѣла и челобитныя. Здѣсь же онъ назначалъ боярамъ должности и, между прочимъ, ту отвѣтственную и важную, которая прямо обязывала государственныхъ чиновъ «быть въ отвѣтѣ». Это значило вести переговоры съ иноземными послами (переговоры и отвѣтъ одно и то же), давать царскіе отвѣты или рѣшенія посольскихъ дѣлъ. Происходили они всегда въ особой палатѣ, называвшейся и «отвѣтною», и «посольскою». «Въ ней,—по свидѣтельству И. Е. Забѣлина,—подобно какъ и въ Грановитой палатѣ, устроенъ былъ тайникъ, тайное окошко, изъ котораго государь слушалъ иногда [illegible]сольскія совѣщанія». А по Котошихину: «А какъ [illegible] посламъ, велятъ быти у думныхъ людей въ [illegible] лѣно ѣздить въ отвѣтъ

учтиво». Затѣмъ, по общему закону, кто первый въ совѣтѣ, тотъ первый и въ отвѣтѣ, а по исторіи и ея свидѣтельству: «были, были, и бояре волкомъ выли»: при Грозномъ—отъ опричнины и во всѣ другія времена—отъ стрѣльцовъ-молодцовъ. По старинной поговоркѣ: «они стрѣляли, да и мошну не забывали» (т. е. обижали и грабили). Вѣроятно, съ тѣхъ же поръ и примѣты: «лобъ свербитъ» (или чешется), «то либо кланяться спѣсивому, либо челомъ бить съ правой стороны мужчинѣ, съ лѣвой—женщинѣ», и поговорка: «богатый-то съ рублемъ, а бѣдный-то съ челомъ»; «бей челомъ на Тулѣ, а ищи на Москвѣ» (намекъ на времена самозванщины); «я тебѣ челомъ, а ты ужъ узнаешь о чемъ», и т. п.

---

## ЧИНЪ ЧИНОМЪ.

Въ этомъ ходячемъ выраженіи разговоръ идетъ, конечно, не о томъ чинѣ, который велятъ почитать и о чемъ ходилъ по Москвѣ анекдотъ, относившійся къ Н. В. Гоголю. По возвращеніи его въ Россію, послѣ долгаго пребыванія заграницей, одинъ знакомый поинтересовался спросить: что его, свѣжаго человѣка, отвыкшаго отъ русскихъ обычаевъ и порядковъ во время долгаго пребыванія въ Западной Европѣ, прежде всего поразило въ отечествѣ. Николай Васильевичъ будто бы отвѣчалъ, что на первыхъ же шагахъ въ таможнѣ самую первую фразу онъ услыхалъ на китайскомъ языкѣ: «чинъ чина почитай». Отвѣчалъ онъ такъ, сильно ударяя на звукъ *ч*. Въ нашемъ выраженіи заключается толкованіе другого

рода, прямо примѣнительное къ тѣмъ случаямъ, когда нужно бываетъ поступать неторопливо, а исполнять все по порядку, степенно, какъ установлено приличіемъ и обычаями, — такъ сказать, по церемоніалу. Выраженіе «чинъ чиномъ» или «чинъ по чину» прямо народилось въ тѣхъ народныхъ пріемахъ, какими обставлялось самое чинное (въ смыслѣ степеннаго, чопорнаго, ломливаго, требующаго изысканной обрядовой вѣжливости) сватебное торжество съ послѣдующимъ пиршествомъ. Самые сватебные дары и даже сласти носятъ названіе «чиновъ». За сговоромъ слѣдуетъ вѣками установленный церемоніалъ. Вотъ, напримѣръ, «чинъ поѣзда жениха» въ домъ невѣсты: 1) дружка или старшій бояринъ съ чинами: обувью, притираніями и другими подарками, съ пряниками и орѣхами невѣстинымъ подругамъ; 2) большіе бояре или прочіе дружки съ благословеннымъ образомъ жениха; 3) самъ женихъ со своимъ тысяцкимъ, т. е. посаженымъ отцомъ, каковымъ бываетъ обыкновенно крестный отецъ; 4) свахи, и 5) лагунные бояре, обыкновенно двое, ѣдущіе въ концѣ поѣзда съ лагуномъ пива или ведромъ водки, чѣмъ и угощаютъ встрѣчныхъ, чтобы не взглянули недобрымъ глазомъ или не вынули изъ-подъ поѣзда слѣдовъ на несчастье новобрачныхъ. А вотъ и «чинъ невѣсты» при выходѣ изъ дома въ церковь подъ вѣнецъ: 1) дружки; 2) бояре съ благословенными иконами; 3) женихъ съ тысяцкимъ; 4) особо сваха жениха; 5) невѣста со своими свахами (тетками и другими родными); 6) постельные бояре съ приданымъ невѣсты, и 7) лагунные бояре. Послѣ вѣнца изъ церкви женихъ садится въ сани или телѣгу рядомъ съ невѣстой. Тотъ же порядокъ соблюдался и на свадьбахъ московскихъ царей, лишь

съ бо́льшимъ количествомъ сватебныхъ чиновъ, съ большею пышностью и торжественностью, но съ соблюденіемъ основного народнаго чиновнаго устава. Стало быть чинъ не только самый порядокъ, установленный для опредѣленнаго торжества, но и лицо, имъ завѣдующее и за него отвѣтственное: «чинъ (ведется и устанавливается) чиномъ».

---

## ГДѢ РАКИ ЗИМУЮТЪ.

По народнымъ примѣтамъ, этою завидною способностью знанія владѣютъ *хитрые люди,* умѣющіе отыскивать свое благополучіе и устраивать благосостояніе такими способами и при такихъ условіяхъ, которые зауряднымъ людямъ вовсе неизвѣстны. Хотя знатоки этого сорта не пользуются сочувствіемъ прочихъ и объ нихъ отзываются съ презрительною досадою, но уму ихъ отдаютъ преимущество, предполагая, что они владѣютъ исключительнымъ знаніемъ и выдающимися способностями. Свѣдѣнія о мѣстахъ нахожденія рачьихъ зимовокъ, по суевѣрнымъ понятіямъ, очевидно предполагаются исключительными, не каждому доступными, а лишь избранникамъ. Отъ послѣднихъ требуется если не полное изученіе таинственныхъ силъ природы, то, во всякомъ случаѣ, обладаніе однимъ изъ величайшихъ ея секретовъ. Даже самый вопросъ, обращенный въ такой формѣ, въ какой стоитъ онъ въ нашемъ заголовкѣ, способенъ поставить «въ тупикъ, что некуда ступить» *). Надъ дешовымъ отвѣтомъ

*) Тупиками, какъ хорошо знаютъ всѣ городскіе жители, называются такія улицы, которыя, какъ совершенный мѣшокъ,

всякій поспѣшитъ какъ будто задуматься даже по той простой причинѣ, что не было случая объ этомъ подумать прежде. Да и стоитъ ли самый вопросъ вниманія? И само-то водяное животное, принадлсжащее къ роду скорлупчатыхъ насѣкомыхъ (crustacea) и представляющее видъ рѣчныхъ раковъ (astacus fluviatilis), по русскому выраженію, «ни рыба, ни мясо», именно то дрянное среднее, что возбуждаетъ отвращеніе и брезгливость. Въ сѣверной лѣсной Россіи этого «звѣря», который «по ножницамъ — портной, а по щетинѣ — чеботарь», въ самомъ дѣлѣ, употребляютъ въ пищу съ большимъ разборомъ и подъ сомнѣніемъ. Потребляетъ ихъ далеко не вся православная Русь. Раковъ, какъ и зайцевъ, не ѣдятъ старовѣры, бережно уберегающіе древніе народные обычаи и суевѣрія и сохраняющіе ихъ съ особенною любовію и ревностію. Не могутъ лакомиться раками очень многіе изъ такихъ людей, у которыхъ этого рода съѣдомое вызываетъ болѣзненные припадки (въ видѣ накожной сыпи или красноты), называемые въ медицинѣ дикимъ

---

имѣя входъ, не даютъ сквозного прохода. Эти непроходныя улицы теперь называются «глухими переулками». Наши города, расположившіеся у подножія горъ и въ распредѣленіи жилищъ очутившіеся въ зависимости отъ направленія косогоровъ и овраговъ, въ особенности обилуютъ этого сорта улицами. Въ старинныхъ городахъ, когда, вопреки нынѣшнимъ узаконеніямъ, ставили даже въ порядокъ, какъ вздумалось и какъ пришлось, вкривь и накось,—къ тупикамъ этимъ оказывается даже какъ бы намѣренная и сосредоточенная страсть. Много возни и хлопотъ они причинили тѣмъ, кто пу
лывать и перестраивать этотъ самый «шивог
Не избѣгнулъ тупиковъ и такой, вытя
ный нѣмецъ, какъ регулированный
своихъ Глухихъ переулкахъ.

неудобь-сказуемымъ словомъ идіосинкразіи. Мало употребляетъ ихъ въ пищу и Сибирь, въ какомъ бы видѣ ни подавали и какимъ бы соусомъ ни замаскировывали этихъ животныхъ, которыя, по народной загадкѣ, въ баню входятъ черными, а выходятъ изъ нея красными и которыя, въ отличіе отъ прочихъ, только одни въ цѣломъ свѣтѣ краснѣютъ отъ горя. Однако въ то же время московскіе трактиры прославились раковымъ супомъ на цѣлую Россію, а въ послѣднія времена и на всю Европу, благодаря частымъ наѣздамъ иноземныхъ гостей на выставки.

Не безъ причины же взяты въ примѣръ эти скорлупчатыя съѣдобныя насѣкомыя и не безъ основанія около этого класса животныхъ отыскалъ народный языкъ довольно-таки всякихъ иносказательныхъ выраженій. Отправляются ловить раковъ утопленники; краснѣютъ, какъ ракъ, со стыда, уличенные и пойманные въ дурныхъ мысляхъ на словѣ и въ худыхъ дѣлахъ съ поличнымъ на мѣстѣ. Пятятся ракомъ отупѣлые въ предразсудкахъ и изжившіеся на устарѣлыхъ и вымирающихъ вѣрованіяхъ и убѣжденіяхъ въ виду грядущаго новаго, не стерпя его свѣта и убоясь его силы. Чрезвычайно забавны наши раки именно этою исключительною способностью— ходить не такъ, какъ всѣ животныя даже одной съ ними породы. Иные ходятъ твердымъ размѣреннымъ шагомъ; омаръ съ быстротой стрѣлы движется по каменистымъ рифамъ и песчанымъ мелямъ, и, какъ хорошо направленная пуля, сильнымъ прыжкомъ бросается на добычу. Нашъ ракъ—наоборотъ: ползаетъ, пятясь назадъ даже съ нѣкоторою виртуозностью. Какъ тѣни, бродятъ раки около угловъ скалъ: глаза упорно направлены впередъ, но крючковатыя ноги изгибаются въ сторону. Эти роющія

многочисленныя ноги съ ножницами и щиплющими клешнями съ недовѣрчивыми сяжками и щетинами, которыя все чего-то ищутъ и вздрагиваютъ, силятся сказать что-то таинственное, таращатся, грозно пошевеливая усами, но на самомъ дѣлѣ эти движенія скорѣе противны, а ракъ кажется смѣшнымъ и комическимъ до пародіи. Нѣмецкіе зоологи такъ обрисовываютъ ихъ характеръ и нравы: «Объ умственной ихъ жизни едва ли можно сказать хоть что-нибудь. Эти обитатели тьмы и глубины представляются какъ бы подвижными образами, живыми представителями и олицетвореніемъ сна, но въ нихъ нерѣдко проявляется черта хитрости или страсти. Искусствомъ не отличается ни одна порода раковъ (т. е. ни рѣчные, ни краббы, ни шримсы, ни ктырь и гарнатъ, ни омары); зато они всѣ извѣстны силою своего оружія. При нападеніи видна ярость въ ихъ глазахъ. Если двое изъ нихъ встрѣтятся, то бросаются одинъ на другого, щиплютъ и дергаютъ. Во всякомъ ихъ движеніи видны холодные, впрочемъ предусмотрительные флегматики. Скудное развитіе чувствъ указываетъ на низкую ступень, которую раки занимаютъ въ животномъ царствѣ. Слухъ, однако, повидимому, обладаетъ большою тонкостію; обоняніе тоже замѣчательно развито; даже ощущенія вкуса лишены, кажется, не всѣ раки, хотя органъ вкуса у нихъ до сихъ поръ вѣрно не установленъ. Всѣ эти челюсти и ногочелюсти, усаженныя щетинками и щотками, обращенныя въ пилы, когти, ножи — всѣ онѣ представляютъ у рѣчного рака искусное вооруженіе и [illegible]ю работу этихъ органовъ».

Понятно, съ како[illegible]эмъ и, въ то же время, о[illegible]ру-

діяхъ, вырываютъ себѣ норы наши рѣчные раки, когда внезапные холода съ крутымъ морозцемъ разомъ превращаютъ всюду въ мелкихъ рѣкахъ воду въ стекло вплоть до самаго дна. Немудрено раку войти въ первое удобное мѣсто подъ камнемъ и еще легче просверлить нору, разрывая ногами цѣлыя горсти песку и, съ помощію другихъ ногъ, откидывая ихъ далеко отъ норы. Здѣсь онъ впадаетъ въ оцѣпенѣніе и оставляетъ его тотчасъ, какъ только животворная теплота возстановитъ отправленія тѣла. Въ норахъ раки и дожидаются весны, но видали ихъ и между полярными глетчерами. Хотя и дознано, что нѣсколько поколѣній могутъ размножаться безъ оплодотворенія и раки отличаются плодородіемъ (у самки омаровъ насчитали до 12 тысячъ яицъ), но и старые умѣютъ зимовать. Неспуста слово молвилось и потому еще, что ракъ ростетъ во всю жизнь, которая продолжается до 20 лѣтъ. Въ глубинѣ норы скрывается самка, самецъ на сторожѣ у входа держитъ свою боевую клешню поперегъ отверстія. Въ концѣ весны они только перелиняютъ, т. е. сбросятъ кожу, которая лопается подобно корѣ на деревѣ. Въ безопасномъ убѣжищѣ они выждутъ отвердѣнія новой кожи и опять живутъ, когда такъ называемые «жирновки» или «камни» или «глаза» рачьи — два угловатые каменистые сростка, содержащіе углекислую известь и животную студень, — растворятся въ желудочномъ сокѣ. Въ новомъ мундирѣ, при старыхъ орудіяхъ, которыя вполнѣ обезпечиваютъ раковъ, какъ паразитовъ для присасыванія къ другимъ живымъ тѣламъ, эти животныя, перезимовавшія и перелинявшія, остаются все тѣми же хищниками. Таковы наши раки и по природѣ, и по своему внѣшнему виду. Даже коротенькіе и

маленькіе изъ ихъ породы смѣютъ запускать ничтожный коготь въ самую большую и сильную рыбу. Напрасно она увертывается и вывертывается: коготь паразита неотразимо вцѣпляется въ тѣло, и, измученная болью, рыба сама прыгаетъ рыбаку прямо въ лодку. Раки, точно такъ же какъ муравьи на сушѣ, неподражаемымъ образомъ препарируютъ въ водѣ трупы утопленниковъ, собираясь изо всѣхъ норъ, изъ-подъ каждаго камня, грозными и жадными толпами.

---

## СОБАКУ СЪѢЛЪ.

Такихъ выраженій, неимѣющихъ опредѣленнаго смысла и недопускающихъ объясненій, въ нашемъ богатомъ обиходномъ языкѣ очень много. Вотъ и еще разъ изъ извѣстныхъ всѣмъ примѣръ. Все, на что иные не обращаютъ вниманія, къ чему другіе не питаютъ уваженія, считая то пустякомъ, называется очень часто «трынъ-травой». Въ какой же ботаникѣ мы разыщемъ ту траву, которая называется трыномъ и которая при этомъ всякому ни почемъ, ни для кого не имѣетъ цѣны? Точно также съ трудомъ поддается объясненію весьма распространенное выраженіе «собаку съѣлъ» *). Это—тотъ, кто изучилъ

---

*) Впрочемъ, нельзя искать объясненія въ обычаѣ начетчиковъ хвалиться бойкимъ чтеніемъ, когда они, громогласно читая (напримѣръ на церковныхъ службахъ), «борзятся», ведутъ это дѣло съ такою поспѣшності[illegible] [illegible] даже захлебываются. Слышатся отрывистые вскрики, [illegible] ıканье, привычному уху простыхъ людей ка[illegible] звукамъ собачьяго лая. Старинные д[illegible] ыхъ богослужебныхъ книгахъ ука[illegible] ть «косно, со

до тонкости или искусства какую нибудь науку, ремесло, торговый промыселъ, мастерство и т. п., тогда какъ настоящую «собачину» ѣдять только не брезгливые китайцы и притомъ считаютъ ее лакомымъ блюдомъ при исключительныхъ условіяхъ ихъ повареннаго искусства, имѣющаго дѣло со всякими слизняками и даже птичьими гнѣздами, приправляемыми столь прославившейся китайской голодовкой. У насъ на Руси петрозаводцы попробовали нечаянно поѣсть собачины, такъ съ той самой поры имъ отъ насмѣшекъ прохода нѣтъ. Всякій встрѣчный ихъ дразнитъ: «боску съѣлъ!» Или такъ:—«боска, боска! на тебѣ костку!» Произошелъ этотъ несчастный случай съ олончанами въ Шелтозерскомъ обществѣ, Петрозаводскаго уѣзда, такимъ образомъ:

Въ одной деревушкѣ приготовились справлять сватьбу. Въ жениховой избѣ, по обычаю, шла на-

---

сладкопѣніемъ, не борзяся», не такъ давно давали прямой поводъ къ такихъ уподобленіямъ. Въ актахъ археографической экспедиціи свидѣтельствуютъ о томъ, что въ церквахъ ввелося отъ небреженія многогласное пѣніе: поютъ и говорятъ голоса въ два и три, и въ четыре; читали псалмы борзо, вдругъ, въ нѣсколько голосовъ и при чтеніи стояли лицомъ не къ царскимъ дверямъ, а назадъ или на сторону. Въ другомъ регламентѣ читаемъ слѣдующее: «худой и вредный и весьма богопротивный обычай вшелъ въ службы церковныя и молебны двоегласно и многогласно пѣть, такъ что утреня или вечерная на части разобрана, вдругъ отъ многихъ поется и два или три молебна вдругъ отъ многихъ пѣвчихъ и чтецовъ совершается. Сіе сдѣлалось отъ лѣности клира и вошло во обычай, и, конечно, должно есть перевести такое богомоленіе». Пѣвцы пѣли, псаломщики читали, дьяконы говорили эктеніи, а священники возгласы, не выслушивая и не дожидаясь другъ друга: всѣ въ одинъ голосъ, смущая души богобоязненныхъ простолюдиновъ и даже вызывая съ его стороны горькія сѣтованія и вынужденныя насмѣшки.

канунѣ большая стряпня до поздней ночи. Сѣверный человѣкъ, вслѣдствіе климатическихъ вліяній, вообще ѣстъ много, обязательно четыре раза въ день на четыре выти, какъ говорятъ тамъ (завтракъ, обѣдъ, паужинъ и ужинъ). Олончане же сами про себя давно когда-то выговорили: «наши молодцы не дерутся, не борятся, а кто больше съѣстъ, тотъ и молодецъ». На веселыхъ сватьбахъ съѣстное угощеніе изготовляется въ особомъ изобиліи. Олончане въ такихъ дѣлахъ не отстаютъ, по силѣ обычаевъ, отъ прочихъ. Мать жениха на этотъ разъ надумала угостить «богоданную» новую родню, между прочимъ, щами съ убоинкой, т. е. съ мясомъ свинымъ и коровьимъ. Чтобы капуста упрѣла, она выставила щи на шестокъ на ночь, чтобы на другой день опять уварить ихъ и подать съ пылу — горячими. Затѣмъ печь скутала и сама легла спать. Въ ту же ночь надумала ощениться собака, которыхъ въ тѣхъ мѣстахъ предпочитаютъ называть корельскимъ словомъ «боска», но цѣнятъ едва ли не больше, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ. Гдѣ она забава, шутъ, почтальонъ, комедіантъ и игрокъ въ домино, спутникъ и оберегатель дома и стадъ, — здѣсь она помощникъ въ борьбѣ, товарищъ на охотѣ и проводникъ и, сверхъ всего, въ то же время, упряжное животное: возитъ воду, а при случаѣ и воеводу. По этой причинѣ вездѣ на сѣверѣ для такой суки заботливо отводятъ особую щенковую закуту, а въ данномъ случаѣ шелтозерка положила суку на горячую печь. Щенята жары не стерпѣли и расползлись, а со слѣпа попадали съ печи прямо на печную загнетку и во щи. Собрались сватебные гости, подали «выти», — показались собачьи морды, уши и лапы: всѣ разбѣжались и всѣмъ разсказа[illegible]ло и до [illegible]съ,

Впрочемъ, про тамошнихъ первобытно простыхъ людей, нельзя сказать въ иносказательномъ и отвлеченномъ смыслѣ, чтобы они въ чемъ нибудь, кромѣ охоты на звѣря и птицу, «съѣли собаку». Однако, въ утѣшеніе себѣ они могутъ ссылаться на примѣръ вологжанъ, которые также, по преданію, опростоволосились до того, что съѣли гдѣ-то и когда-то теленка даже съ подковой. Телятина вообще, съ древнихъ временъ Руси,—кушанье запретное, такъ же какъ заяцъ: истые старовѣры ее также не ѣдятъ въ томъ разсчетѣ, что изъ малаго теленка можетъ выйти молочная корова или быкъ большой. Зайца, не смотря на его вкусное и невинное мясо, не ѣдятъ по той причинѣ, что онъ родится слѣпымъ и съ головы брюзгливымъ людямъ кажется похожимъ на котенка. Даже и тѣ, кому онъ нравится жаренымъ въ сметанѣ, употребляютъ въ пищу только заднюю часть этого трусливаго звѣрька изъ чрезвычайно плодовитой породы грызуновъ, гнушаясь передомъ на томъ же суевѣрномъ основаніи. Въ сущности же въ тощей передней части нечего ѣсть и, стало быть, стряпухамъ не о чемъ хлопотать и напрасно расходовать сметану.

Олончане могутъ еще ссылаться на старорусскихъ новгородцевъ, которые съѣли цѣлую лошадь, «да въ Новгородъ писали, чтобъ еще прислали». Въ Пермской губерніи, въ Красноуфимскомъ уѣздѣ, есть Сылвинскій заводъ, жителей которыхъ обзываютъ «векшеѣдами» не безъ основанія, какъ и крестьянъ Никольскаго уѣзда Вологодской губерніи. Въ полуголодныхъ мѣстахъ они выучились употреблять въ пищу мясо этихъ животныхъ, именемъ которыхъ по всему русскому сѣверу называютъ обыкновенныхъ бѣлокъ — игривыхъ и забавныхъ звѣрь-

ковъ, замѣнившихъ въ нашихъ холодныхъ лѣсахъ обезьянъ лѣсовъ жаркихъ тропическихъ. Крайныхъ сѣверныхъ лѣсовиковъ той же Пермской губерніи, каковы чердынцы, прозвали даже «щепоѣдами» (больше за то, что между ними очень много плотниковъ).

## СОБАКЪ ГОНЯТЬ.

Ничѣмъ не заниматься, шатаясь безъ дѣла и избѣгая работы, чтобы сдѣлать изъ себя ни къ чему неспособнаго и для всѣхъ непріятнаго и противнаго человѣка, — значитъ, между прочимъ, «собакъ гонять» или, что̀ одно и то же, на нихъ же «шерсть бить». Сверхъ такихъ выраженій про бездѣльниковъ это рода и званія придумана объяснительная «прибаутка», что называется, сверхъ сыта коротенькій анекдотъ или смѣшной разсказецъ:

— Пора бы обѣдать, вспоминаетъ одинъ такой-то художникъ, позѣвывая и потягиваясь.

Ему отвѣчаютъ:

— Хлѣба нѣтъ!

— А кнутъ есть?

— Есть...

— Пойдемъ собакъ гонять.

## ГОЛЪ, КАКЪ СОКО

Къ кому только не

наго, бездомнаго, неодѣт

Говорятъ: голъ, какъ ос

или бубенъ, какъ сосенка. Такія уподобленія, взятыя для примѣра, наглядны и весьма понятны и въ пальцѣ, скудно прикрытомъ волосами, и въ бубнѣ, обечка котораго нарочно обтягивается сухой кожей, тщательно очищенной отъ шерсти («тяжбу завелъ,—самъ сталъ, какъ бубенъ, голъ»). Если всѣмъ хвойнымъ деревьямъ судила природа смотрѣть вершинами только въ высокое небо, то соснѣ заказано это строже другихъ. Исполняя такое назначеніе, сосна стремится охотнѣе ели занимать самыя возвышенныя мѣста, обростаетъ всѣ горы своей семьей, борами и не любитъ сосѣдей. Она глубоко, какъ рѣдька, пустила свой корень въ сухую, большею частью песчанистую землю, но затѣмъ растеряла всѣ вѣтви почти вплоть до вершины и густо скопила ихъ только здѣсь въ видѣ шапки. Большая часть ствола этихъ высочайшихъ деревьевъ во всемъ свѣтѣ является совершенно голою и такою же стройною, какъ всѣ столь прославленныя южныя пальмы. На просторѣ, который сосна очень любитъ, древесный стволъ высоко очищается отъ сучьевъ, потому что сосна сбрасываетъ отмирающіе сучья и въ молодомъ возрастѣ даетъ самыя длинныя, крѣпкія и голыя жерди. Словомъ, всѣ эти, принятыя въ разговорномъ языкѣ, сравненія и уподобленія съ полнымъ правомъ пользуются общимъ кредитомъ. Ихъ довольно бы, но почему-то понадобился еще соколъ—хищная птица, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ тирановъ воздушнаго царства?

Природа снабдила сокола грозными орудіями, на столько надежными, чтобы быть ему сытымъ и не линять отъ недостатка пищи. Сѣрый глазъ съ острымъ, холоднымъ и жосткимъ взоромъ, угрожающій погибъ клюва, разставленныя люто когти,—все

это признаки могучаго силача. Онъ по природѣ опытный воинъ: неподвижно покоясь на прозрачномъ воздухѣ, онъ пронзительнымъ взоромъ видитъ пернатое царство. Съ быстротою молніи, какъ всякій хищникъ, онъ падаетъ на жертву, и, какъ гастрономъ, медленно, наслаждаясь, высасываетъ ея теплую кровь. Соколъ еще, сверхъ того, обучается бить на лету особымъ, любимымъ охотниками, пріемомъ: онъ сперва подтекаетъ подъ намѣченную жертву, взгоняетъ ее испуганную въ высь, потомъ самъ выныриваетъ сзади и, взмахнувши крыльями, взлетаетъ вверхъ и тотчасъ опускается въ то самое время, когда испуганная птица падаетъ какъ бы съ послѣднею надеждою на спасеніе. Онъ, какъ живой ножъ, быстро распарываетъ ее, перерѣзая горло, и пьетъ кровь не такъ, какъ ястребъ, который щиплетъ куда ни попало.

Этотъ-то своеобразный полетъ и оправдываетъ ту ходячую поговорку, что «видно сокола по полету, какъ добраго молодца по ухваткамъ». На длинныхъ и широкихъ крыльяхъ, подобно орламъ, соколъ показываетъ всю силу величаваго стремленія и поразительную красоту паренія. Какъ рыба въ водѣ, онъ паритъ въ воздухѣ, какъ бы покоясь на незримомъ облачномъ столбѣ, и самъ воздухъ какъ бы стремится къ нему на встрѣчу цѣлыми потоками, ищетъ и окружаетъ его, проникаетъ въ него, подымаетъ и носитъ. Можно сказать, что и эта птица есть ни что иное, какъ самъ окрыленный воздухъ.

Опер́енъ соколъ такъ же, какъ и всѣ летающія птицы, представляя въ [illegible] тѣ непроницаемое цѣлое [illegible] у собою бородокъ пер[illegible] ю и красиво пла-

ваетъ въ воздушномъ пространствѣ, и вся фигура его отличается тѣми же мягкими контурами, которые при яркихъ цвѣтахъ, вообще предназначенныхъ всѣмъ хищнымъ птицамъ, дѣлаютъ изъ сокола такого красавца, котораго восхваляютъ и въ пѣсняхъ, и въ пословицахъ, и въ поговоркахъ. Для русскаго добраго молодца нѣтъ лучшаго уподобленія и наибольшей похвалы. Зачѣмъ же этой красивой птицѣ придается такая несчастная, унизительная прибавка, какая указана нами въ заголовкѣ? Если сталось такъ, по набалованной привычкѣ къ пріятному для уха созвучію,—то отлично выручаетъ и замѣняетъ, кстати подслужившійся и успѣшно выполняющій свою службу, осиновый колъ.

Дѣйствительно, мертвенно голъ и гладокъ другой соколъ—одно изъ старинныхъ стѣнобитныхъ орудій, которое обыкновенно выливали изъ чугуна, подвѣшивали на желѣзныхъ цѣпяхъ и ломились имъ во всякую стѣну, каменную и деревянную, съ большимъ успѣхомъ. Если изловчались придвинуть сокола къ воротамъ, то и отъ желѣзныхъ створовъ летѣли только осколки да щепа. Это—то же тяжелое бревно, окованное на одномъ концѣ и называвшееся также тараномъ или, еще проще, бараномъ. Подъ именемъ сокола идутъ и большіе ручные ломы, которыми обычно ломаютъ и гранитные камни, и каменную соль; ручная баба или трамбовка, въ родѣ песта,—тоже соколъ, въ работѣ и отъ нея не только голый, но и ясный соколъ.

---

## ПЕЧКИ И ЛАВОЧКИ.

Къ слову о крестьянской избѣ, гдѣ печь занимаетъ цѣлую треть всего помѣщенія, а лавки наглухо придѣлываются къ тремъ стѣнамъ обычно четырестѣннаго, рубленаго бревенчатаго жилого сруба. Всего-то счетомъ сто бревенъ, каждое не больше 8 вершковъ въ толщину, обезпечиваютъ любую крестьянскую семью и на сырое осеннее, и на холодное зимнее время. Затѣмъ, въ тѣснотѣ да не въ обидѣ, имѣется въ избѣ все то, для чего господамъ купцамъ и дворянамъ надобится цѣлый десятокъ комнатъ.

Вглядимся, въ самомъ дѣлѣ, и вдумаемся именно мы, обязанные платить для помѣщенія своихъ семей въ здѣшной столицѣ до тысячи рублей ежегодно.

До перваго деревенскаго пожара русскій крестьянинъ уладился въ своемъ тѣсномъ жильѣ такимъ образомъ:

Въ лѣвомъ углу, первомъ отъ входа, поставлена либо битая изъ глины, либо кладеная изъ кирпичей печь «мать наша» въ самомъ широкомъ значеніи. Около нея—многое добро и всякая благодать, что выражается великимъ словомъ «семейный очагъ», понятнымъ всему человѣческому роду и драгоцѣннымъ каждому мыслящему существу. Все пространство между печью и стѣною съ волоковымъ окномъ, выходящей на улицу, принадлежитъ женщинамъ и носитъ названіе «бабьяго кута». Это и кухня, и рабочая женская комната, и будуаръ. Уголъ этого отдѣленія избы такъ и зовется «жерновъ уголъ», гдѣ стоитъ жерновъ [illegible] вятся прялки. Если это мѣсто и не отдѣляе[illegible] прочей избы перегородкой или ситцевой [illegible] то подвѣшенная къ



потолку зыбка показываетъ, что тутъ уже дѣтская. Затѣмъ слѣдуетъ «красный или большой почетный уголъ» съ иконами на тяблѣ и съ обѣденнымъ столомъ,—все вмѣстѣ: моленная, столовая и гостиная. Отсюда къ задней стѣнѣ и въ уголъ «коникъ или хозяйскій кутъ»—рабочій кабинетъ и спальная хозяина съ разными пожитками, орудіями и сбруей подъ лавкой въ ларѣ. Надъ этимъ кутомъ настланныя палати—общая спальня и гардеробная—однимъ краемъ упираются на пристройку къ печи изъ досокъ. Это — «голбецъ» или чуланъ для поклажи провизіи и для схода въ подъизбицу — подручную холодную кладовую. Онъ пристроился къ печи, и на немъ всегда сидитъ дѣдъ, которому, вмѣстѣ съ бабкой, отдается во владѣніе вся теплая печь. Здѣсь они, какъ въ богадѣльнѣ, и доживаютъ свой вѣкъ, получая тутъ и спальную, и, на случай, рабочую комнату. Въ подпечкѣ — мѣсто для котятъ, въ запечкѣ для щенятъ. Подлѣ печки придѣлывается шкапчикъ, удобно замѣняющій цѣлую буфетную комнату. Подъ лавку печнаго бабьяго кута или «стряпнаго угла», обыкновенно, сметается весь соръ избы вѣникомъ, чтобы былъ подъ рукой: его, по завѣту предковъ, обязательно сжигаютъ въ печи, а не выбрасываютъ вонъ. Тамъ можетъ попасть соръ на вѣтеръ, а съ нимъ вмѣстѣ, и по его слѣду, злой колдунъ легко можетъ напустить недобрую порчу. Въ этомъ суевѣрномъ обычаѣ находятъ основаніе къ прямому объясненію пословицы, не совѣтующей «выносить соръ изъ избы», что, собственно, значитъ: не носи домашнихъ счетовъ въ люди, семейныя дрязги обсуждай дома: впутаешь чужихъ, тогда и самъ не разберешься; а соръ черезъ трубу домашней печи выносится дымомъ.

Начавъ съ печи, такъ какъ она первая встрѣчаетъ всякаго входящаго съ улицы въ избу, и кончивъ ею, мы обошли по лавкамъ все крестьянское жилье, извѣстное цѣлому свѣту своимъ гостепріимствомъ. Для гостя — за столомъ самое почетное мѣсто въ красномъ углу, подъ образами, на столѣ— все, что есть въ печи; для спанья на ночь—та лавка, которая идетъ отъ коника подъ самые святые образа. Если же гость очень измокъ и зазябъ,—ему предлагается мѣсто на самой печи, вообще безъ всякаго стѣсненія и при полной готовности и радушіи. Полежать на печи да крѣпко выспаться, за столъ залѣзть, да изъ печи сытно поѣсть, на лавкѣ посидѣть—покалякать, да хоть и опять на печь и снова за столъ. Это ли не житье, не блаженство? Это ли не дружба, что водой не разольешь, когда все вмѣстѣ: и эти самыя печки, и всѣ лавочки? «Кто сидѣлъ на печи, тотъ не гость, а свой» — говоритъ прямо другая пословица.

---

## ДЫМЪ КОРОМЫСЛОМЪ.

Та же печка или, собственно, дымъ изъ ея широкаго жерла или трубы далъ поводъ къ разнымъ общеупотребительнымъ выраженіямъ и поговоркамъ. Въ такъ называемыхъ курныхъ избахъ, которыя ставятся безъ трубъ — дымъ изъ устья печи валитъ прямо въ избу и выволакивается «волоковымъ» окномъ, открытыми [illegible]рями либо дымоволокомъ, выведеннымъ въ сѣни [illegible]орятъ: «тепло любить, и дымъ терпѣть», «и ку[illegible]ба, да печь тепла». Выходитъ дымъ изъ тру[illegible] крышей, судя по состоянію погоды или [illegible]азываемымъ восходя-

щимъ потокомъ либо «столбомъ» — прямо вверхъ, либо «волокомъ» — стелется книзу, либо «коромысломъ» — выбивается клубомъ и потомъ переваливается дугой. По этому гадаютъ на ведро или ненастье, на дождь или вѣтеръ и говорятъ «дымъ столбомъ, коромысломъ» про всякую сутолоку: многолюдную ссору со свалкой и суетней, гдѣ ничего не разберешь, гдѣ «такой содомъ, что пыль столбомъ, дымъ коромысломъ, — не то отъ тàски, не то отъ пляски».

Когда подымала пыль столбомъ московская рать Ивана Третьяго, шедшая громить Новгородъ въ сухое лѣто 1471 года, тогда и дымъ коромысломъ буквально и успѣшно съигралъ свою историческую роль на всѣхъ трехъ дорогахъ, которыя вели отъ Москвы. Тогда немилосердно жгли села и пригороды, убивали безъ разбора и состраданія и малыхъ и старыхъ, и «клали пусту всю землю». Между прочимъ, осаждали Вышгородъ и стали сильно тѣснить огненными «примѣтами». Вышгородцы защищались храбро, стрѣляли мѣтко и убили одного изъ предводителей, а камнями ловко раздробляли головы. Да не было у осажденныхъ воды, — ихъ начала мучить жажда. Дымъ, переваливаясь черезъ стѣну и застрявая въ забрàлахъ (наличникахъ шлемовъ), слѣпилъ глаза и сильно безпокоилъ. Осажденные не выдержали: вышли со крестами и воевода ихъ кричалъ: «Учините надъ нами милосердіе; мы же вамъ животворящій крестъ цѣлуемъ».

---

# БРАТАТЬСЯ.

Съ древнѣйшихъ временъ Руси побратимство умѣло выражаться въ особомъ словѣ и оригинальномъ обычаѣ «крестоваго брата». Совершенно чужіе люди обмѣнивались тѣльными крестами и обязывались на всю жизнь взаимной помощью и дружбой, болѣе крѣпкими узами, чѣмъ тѣ, которыя существуютъ между кровными родными. Обмѣнявшись, крестились и обнимались, называясь потомъ «побратимами» и «посестрами». Не такъ давно, въ бурлацкихъ артеляхъ, заболѣвшій рабочій, котораго, обычно, бросаютъ на дорогѣ на произволъ судьбы, если имѣлъ крестоваго брата, былъ обезпеченъ. Побратимъ, не смотря на всѣ тяжелыя невыгоды остановки, хлопоталъ о больномъ, пока тотъ не поправится и неудастся его пристроить къ какому нибудь дѣлу. Этотъ же обычай приладили русскіе люди къ инородцамъ, наиболѣе оказавшимъ способности и заявившимъ стремленія къ обрусѣнію (въ особенности вотякамъ). Однако, похвальнымъ обычаемъ злоупотребляли, пользуясь беззавѣтной искренностью и простотой полудикарей, т. е. дѣлались побратимами на тѣ случаи, гдѣ предполагался перевѣсъ выгодъ и услугъ, и переставали держаться обычая, когда онъ начиналъ стѣснять. На этотъ случай сохраняется много забавныхъ анекдотовъ. Однако, въ этомъ христіанскомъ обычаѣ чисто-русскаго происхожденія (теперь, кажется, совершенно исчезнувшемъ) нельзя не видѣть одного изъ дѣйствительныхъ средствъ къ тѣс-

нымъ сближеніямъ съ аборигенами дремучихъ лѣсовъ на всемъ пространствѣ колонизаціоннаго движенія русскаго племени. Братались—и плотнѣе садились на новыхъ земляхъ.

---

## КАША САМА СЕБЯ ХВАЛИТЪ.

Какая ни уварись: изо ржи—оржаная, изъ ячменя—яшная, изъ гречи—грешневая, всякая каша хороша и каждая сама за себя отвѣтитъ. Нечего ее хвалить и попусту слова терять, когда на лицо самое дѣло въ незатѣйливомъ и скромномъ видѣ, съ наглядными и ощутительными достоинствами. Никто не мудрилъ, не ломалъ головы: налилъ въ горшокъ воды, насыпалъ крупы, присолилъ, поставилъ на огонь,—она и уварилась. Не зѣвай только, чтобы каша не перекипѣла, когда вода забьетъ ключомъ, и не ушла-бы изъ горшка:—это очень худо, и всегда не къ добру. А вскипитъ въ мѣру и уварится густо—нѣтъ для русскаго человѣка вкуснѣе и слаще этого кушанья, и потому еще, что оно непремѣнно требуетъ масла: «овсяная каша тѣмъ и хвалилась, что съ коровьимъ масломъ родилась». Замѣчаютъ даже такъ, что русскаго мужика безъ каши и не накормишь. Да она, въ самомъ дѣлѣ, вездѣ съ нимъ, выручая его даже и тамъ, гдѣ нѣтъ ничего: и въ лѣсу, гдѣ лишь одни пенья да коренья, и на рѣкахъ, гдѣ песокъ да каменья. Мало крупы для нея, можно ее повернуть на кашицу и все-таки остаться довольнымъ: спорое кушанье—изъ малаго выходитъ большое. Оржаная каша даже благодарнѣе пшонной, а съ грешневой всегда та-

кое дѣло, что и «ѣсть не хочется, а отстать не сможется».

Въ самомъ дѣлѣ, это завѣтное, можно сказать, даже ежедневное народное кушанье: точно какое святое, добрый другъ и охранитель, обрядовое приношеніе, какъ-бы осколокъ старой языческой вѣры нашихъ предковъ. Вѣроятно, вся эта честь за то доброе свойство каши, что она встрѣчаетъ и умѣетъ съ честью поддержать человѣка на первомъ и на послѣднемъ порогѣ его жизни. Ей главное, красное мѣсто и на крестинахъ, и на сватьбахъ, какъ завѣтному праздничному блюду, въ родѣ блиновъ на масляницѣ, яицъ на пасху, и т. д. Крестильную кашу даже покупать надо, т. е. платить повитухѣ деньги съ приговоромъ: «кашу на ложки, а молодецъ (новорожденный) на ножки». Для каши уряженъ издревле особый праздникъ (на Рождеетво Христово «бабьи каши»). На нее и гадаютъ (лѣтомъ румянится она въ печи къ дождю, зимой къ снѣгу, вылѣзла въ печь—къ добру, изъ печи ушла—къ худу). На ней разсчетъ у рабочихъ, и достоинство самой работы («ѣла коса кашу—ниже бери, не ѣла ее—ходи выше»). У плотниковъ, при постройкахъ новыхъ крестьянскихъ избъ, издавна велся такой обрядъ. Когда строеніе было готово вчернѣ, ладились «подымать и обсѣвать матицу», т. е. тотъ поперечный брусъ, на который настилается потолокъ. Когда она поднята и укрѣплена въ послѣднемъ вѣнцѣ,—варятъ кашу, кутаютъ горшокъ въ полушубокъ и подвѣшиваютъ на веревкѣ къ матицѣ. Плотникъ лѣзетъ на потолокъ, обходит ... ій накатъ этотъ, разсыпая рожь и хмѣл ... е житье въ новомъ домѣ. Прс ... убитъ топоромъ веревку, н

кашей, и садится съ товарищами ѣсть это сладкое и масляное кушанье. Ѣдятъ они съ приличнымъ угощеніемъ водкой и пивомъ отъ хозяина,—сверхъ ряды за срубъ избы. Затѣмъ опять слѣдуютъ въ живомъ языкѣ выраженія и уподобленія, заимствованныя отъ этого всенароднаго кушанья—значитъ, «сытъ пострѣлъ, коли каши не ѣлъ», потому что всякому брюху должно быть любо, «если глаза видятъ кашу», во всей ея простотѣ и скромности. Зачѣмъ выхваляться хорошему человѣку тѣми доблестями, которыя и безъ того всѣмъ видны? Что хорошо, того нечего хвалить,—иначе выходитъ самохвальство, т. е. докучливый и оскорбительный порокъ, выродившійся изъ тщеславія. За это онъ и осмѣивается, съ легкаго сердца, а погрѣшившій и уличенный хвастунъ приравнивается къ кашѣ: то къ оржаной, то къ грешневой.

---

## И ЗВѢРЮ СЛАВА.

Животное царство дало много подобій, пригодныхъ для пословичныхъ выраженій и крылатыхъ словъ. Такъ, между прочимъ, наблюденія надъ животнымъ царствомъ изъ пернатыхъ привели къ уподобленію галкамъ людей, ненаходчивыхъ въ трудныя минуты жизни и въ виду неожиданныхъ препятствій. Все у нихъ идетъ хорошо, ведется по привычнымъ пріемамъ, и вдругъ остановка такого рода и свойства, что иные имѣютъ дурное обыкновеніе при этомъ широко раскрывать свой ротъ. Чтобы до-

стигнуть такому человѣку намѣченной цѣли, надо начинать дѣло сначала. Полоротые дикари захолустныхъ мѣстъ получили и такое насмѣшливое прозвище, заслуженное ими явно показаннымъ изумленіемъ при видѣ невиданныхъ и незнакомыхъ диковинокъ (таковы костромскіе галичане, которые въ Москвѣ свою деревенскую ворону узнали; таковы же ярославскіе пошехонцы и многіе другіе). Причина заключается въ добытыхъ наблюденіемъ данныхъ изъ жизни галичьей породы вороньяго рода. Строитъ галка гнѣздо — и все идетъ у ней хорошо, умно, даже очень остроумно: отыскала прутикъ, подняла, подбросила и повертѣла — значитъ взвѣшивала, дѣлала выборъ, и примѣряла подходящую вѣтку: не всякая годится. Иную не унесешь, другую стащишь да не уложишь. Выбрала птица вѣтку, взяла ее клювомъ поперекъ за середину, и установила для облегченія полета полное равновѣсіе. Летитъ умная и смышленая птица къ гнѣзду — и вдругъ поглупѣла: вѣтка, взятая поперекъ, не йдетъ въ маленькое отверстіе гнѣзда. Стоило бы ухватить вѣтку или прутикъ за одинъ конецъ и свободно просунуть, а между тѣмъ птица бьется изо всѣхъ силъ, стараясь просунуть, хлопаетъ крыльями, вертитъ головой и хвостомъ, и не попадаетъ. Выбившись изъ силъ, она бросаетъ вѣтку и летитъ за новой, съ которою начинается такая же возня, какъ въ сказкѣ про бѣлаго бычка. Кто всматривался въ галичьи гнѣзда, тотъ видалъ, какъ много подъ ними разбросано сухихъ прутиковъ и вѣтокъ: все это собранные матеріалы, но, безъ ватерпаса, топора и скобл[illegible] прилаженные къ сооруженію въ должную [illegible] Выходитъ, по посло-

вицѣ: «галка не прытка и палка коротка», «разбросались палки на чужія галки»*).

Лѣнтяй, вѣчный соня и неповоротливый лежебока обзывается именемъ хомяка, неисправимаго хищника зеренъ, который и больно кусается, и терпѣливо сидитъ въ своихъ норахъ и проходахъ. Такимъ понятъ онъ у насъ (у нѣмцевъ хомякъ превратился въ пословицу, рисующую образчикъ скупости, соединенной съ гнѣвною яростью).

Кто работаетъ суетливо, но безъ пользы и до-

*) По отношенію къ названіямъ птицъ въ нашемъ родномъ языкѣ замѣчательна выдержанность при усвоеніи ихъ въ звукоподражаніи. Не говоримъ уже о зловѣщей кукушкѣ, накричавшей свое прозваніе цѣлому свѣту и всѣмъ народамъ, хитрый, осторожный, выступающій театральною поступью съ гордо-приподнятой головой и высматривающій умными и пронзительно-зоркими глазами, воронъ называется въ Бѣлоруссіи необыкновенно вѣрно, въ соотвѣтствіи его крику на полетѣ,— «крукомъ». «Карръ», а всего чаще «крра», «грра» съ самыми первыми признаками весны долженъ слышаться ежеминутный неустанный крикъ въ городскихъ садахъ и пригородныхъ рощахъ, гдѣ много старыхъ деревьевъ, на которыя и накидывается птичья стая, со временъ творенія привычная жить большими колоніями, безчисленными артелями, — стаи вороньяго рода сплошь черные, и бѣлоносые грачи (этимъ-то звуками «грра» и рекомендуется при первой встрѣчѣ старая птица этого рода). Прислушайтесь, когда летитъ за добычей самая маленькая изо всего вороньяго рода птица съ короткимъ и толстымъ клювомъ, черно-сѣрая цвѣтомъ, похожая на ворону, но отмѣченная особымъ именемъ «галки», — прислушайтесь къ крику ея внимательнѣе, она ясно сама выговариваетъ свое неважное имя. Весной, сидя парочками, галки умѣютъ очень мило болтать вполголоса и на разные лады, подобно щебетуньѣ-сорокѣ,—какъ подмѣтилъ то прислушливый къ жизни природы и ея голосамъ профессоръ Дмитрій Кайгородовъ. Такой естественный народный пріемъ въ присвоеніи прозваній довольно нагляденъ, обыченъ и понятенъ, и не требуетъ представленія дальнѣйшихъ доказательствъ.

брыхъ послѣдствій; кто всю жизнь хлопочетъ, состоя при однимъ и томъ же дѣлѣ или ремеслѣ, мучительно перебиваясь въ нуждѣ, тотъ работаетъ, что бѣлка въ колесѣ.

Болтливую, неугомонную бабу — рыночную торговку, свахъ и прочихъ разнощицъ вѣстей и сплетенъ зовутъ сороками, съ сорочьимъ языкомъ, сравнивая ихъ съ долгохвостой птицей, которая непосѣдливо прыгаетъ, пляшетъ въ присядку на задворкахъ и неугомонно стрекочетъ, сокочитъ — гостей пророчитъ, на хвостѣ вѣсти приноситъ. Она скажетъ воронѣ, ворона борову, а боровъ всему городу. «Сорока пустая» это всякій пустомѣля, любящій много болтать: наскажетъ онъ тебѣ даже и то, «на чьей сорокѣ изба сидѣла». Вообще эта птица, совершенная лисица между пернатыми, народомъ не любима. Ее считаютъ проклятой трижды: одни говорятъ, что она склонная воровать чужое добро, утащила у великаго постника и подвижника не то просвирку, не то лепешку съ окна кельи. Въ Москвѣ толкуютъ, что она навела враговъ на боярина Кучку, владѣвшаго той землей, гдѣ стоитъ теперь бѣлокаменная русская столица. Въ этомъ же городѣ обернулась сорокой-птицей и улетѣла Марина Мнишекъ, когда супругъ ея, самозванецъ, былъ убитъ московскими людьми. Всякій разъ эту птицу проклинали, и она спѣшила оставлять такія мѣста съ тѣмъ, чтобы въ нихъ никогда уже больше не появляться. Всѣ тому рады, потому что сорокѣ заказано предсказывать всякія бѣды и напасти. Къ то[illegible] она — воровка, или, какъ говорятъ въ народ[illegible] до находки», — въ сущности же он[illegible] стью къ блестящимъ вещ[illegible] чнетъ.

Съ другой стороны о воронѣ — родной сестрѣ бѣлобокой сороки не установилось одинаковаго мнѣнія: кто считаетъ ее воровкой, кто приписываетъ ей похвальныя добродѣтели, кто находитъ въ ней комическія стороны, примѣнимыя къ людскимъ свойствамъ. Большой ротъ ея пригодился въ укоръ тому, кто имѣетъ дурную привычку, слушая, разѣвать ротъ. Дураковатый ходитъ, постоянно держа его незакрытымъ; разсѣянный, несметливый умѣетъ прозѣвать подходящее дѣло и полезное начинаніе. Полоротая ворона, одѣтая въ павлиньи перья, понадобилась для укора и насмѣшки надъ тѣмъ, кто не по заслугамъ хвалится и гордится, и, чествуемый не по достоинству, даже наружно старается показать себя вороньей гордой выступкой. Коренастая неуклюжая ворона, мѣрно расхаживая по двору, распустивъ на груди перья, важно киваетъ головой при каждомъ шагѣ: не столь величественно, сколь смѣшно: «воронъ соколомъ не бываетъ», по словамъ пословицы. И за море летала, а вороной вернулась. Плохъ соколъ, если ворона съ мѣста сбила, и частенько бываетъ въ жизни и службѣ, что «соколъ (снимается) съ мѣста, ворона (садится) на мѣсто».

Настойчивый до докучливости человѣкъ уподобляется у насъ дятлу, — той птицѣ пурпуроваго цвѣта, которая на верхушкѣ дуба или сосны откалываетъ куски коры и щепки отъ ствола длиннымъ сильно сжатымъ клювомъ. Послѣдній служитъ и ударнымъ молотомъ, пробующимъ крѣпость дерева и отыскивающимъ гніющее, наполненное червячками и насѣкомыми для пищи, — и буравомъ, высверливающимъ изъ-подъ коры добычу. Долбитъ онъ неустанно (и «какъ у него голова не разбо-

лится» — острить народная поговорка): его странное стучанье раздается въ лѣсу даже и въ ночную пору. Настойчиво онъ долбитъ кору въ то время, когда его сильныя ноги и черные глубоко-вонзающіеся когти, вмѣстѣ съ хвостомъ, на который дятелъ упирается, какъ на палку, помогаютъ ему цѣлые сутки не оставлять дерева и по нѣскольку часовъ держаться перпендикулярно на стволѣ, какъ на намѣченной жертвѣ. Со скоростью ящерицы обѣгаетъ птица кругомъ дерева и все лѣзетъ вверхъ, потому что внизъ она лазить не умѣетъ.

Безтолковый, туго смекающій и плохо вникающій въ чужія рѣчи и мысли человѣкъ, сидя, хлопаетъ глазами, «какъ сычъ» (не сова или филинъ, а совушка). Особенно удачно это уподобленіе по тому видимому признаку, который дѣлаетъ глаза птицы подобными человѣческимъ. Значительно увеличиваетъ это сходство кружокъ изъ перьевъ, окаймляющій эти огромные глаза, отъ которыхъ не ускользаетъ ни малѣйшее движеніе жертвы. Днемъ меланхолически неподвижная и молчаливая птица, поводящая изъ стороны въ сторону плохо-видящими глазами, дѣйствительно даетъ легкую возможность къ составленію укоризненнаго сравненія, пригоднаго для смѣшныхъ и досадныхъ людей.

Глухой человѣкъ и по свойствамъ, въ немъ замѣченнымъ и приравненнымъ къ лѣсной птицѣ глухарю или тетереву-косачу, въ самомъ дѣлѣ обнаруживаетъ характерное наружное сходство. Сидитъ въ архангельскихъ лѣсахъ въ тайболахъ этотъ глухарь на деревѣ и равнодушно-смѣло глядитъ (не шелохнувшись и покачиваясь с [illegible] бокъ) на прохожихъ и проѣзж[illegible] онъ никогда ихъ не видывал[illegible] на-

клонности не слыхивалъ, а самъ впервые старается ознакомиться. Куда направляются шаги охотниковъ, туда и птица смотритъ (за это почитаютъ ихъ и зовутъ глухарями). Когда же птица на току надуваетъ горло, распускаетъ крылья, семенитъ ногами и, какъ пьяная, ворочаетъ глазами, тогда охотникъ можетъ смѣло подойти къ ней и удачно застрѣлить: птица страстно увлеклась и никого теперь неспособна замѣтить. Ихъ, при завоеванiи Амура, солдаты просто убивали палками.

Орлиный и соколиный взглядъ, ястребиный взоръ въ смыслѣ уподобленiя извѣстнаго выраженiя глазъ человѣка, какъ нѣмой, но высшей рѣчи его:—выраженiя, весьма всѣмъ извѣстныя не по однимъ поэтическимъ произведенiямъ. Выборъ именно этихъ птицъ, а не иныхъ, можно назвать самымъ счастливымъ: хищныя птицы въ особенности надѣлены отъ природы остротой зрѣнiя. Она обезпечиваетъ имъ жизнь, облегчая добычу продовольствiя, разбойнымъ способомъ, на чужой счетъ. Современные орнитологи давно отказались отъ стараго преувеличеннаго понятiя о чувствѣ обонянiя, болѣе соотвѣтствующемъ низшимъ безпозвоночнымъ животнымъ, напримѣръ насѣкомымъ. Пернатое царство, въ отличiе отъ прочихъ животныхъ, почти все одарено завиднымъ преимуществомъ остраго зрѣнiя.

Въ жаркiй лѣтнiй день у заваленки избы, въ пыльной ямкѣ, беззаботно и съ очевиднымъ наслажденiемъ купается курица, распустивъ крылья и перья хвоста. Она совершенно забыла о своихъ цыплятахъ, и вдругъ всполыхнулась: вытянувъ шею, начинаетъ она повертывать то тотъ, то другой глазъ, направляя зрѣнiе въ небесную глубь и лазурь. При этомъ издаетъ она необычные тоскливые звуки, по-

добно умоляющему стону. Она горбится и надувается и дѣлается спокойнѣе лишь тогда, какъ всѣ цыплята сбѣжались къ ней и она успѣла прибрать ихъ подъ себя и прикрыть крыльями. Она замѣтила врага, очень высоко плавающаго въ воздухѣ, и самому зоркому человѣку кажущагося нисколько неподозрительной маленькой точкой. Тὸ плаваетъ ястребъ, умѣющій намѣчать жертву съ такой выси, гдѣ самъ совершенно скрытъ отъ людскихъ взоровъ. Оттуда же взвившійся почтовый голубь превосходно видитъ свою голубятню и падаетъ прямо на нее. Глазной хрусталикъ всѣхъ этихъ птицъ надѣленъ способностью дѣлаться болѣе или менѣе плоскимъ или слабо выпуклымъ для наибольшей дальнозоркости. У голубя, напримѣръ, глазной хрусталикъ можетъ значительно измѣнять свою кривизну изъ плоской въ выпуклую и наоборотъ. Сверхъ того природа озаботилась снабдить птицъ лишнимъ противъ насъ вѣкомъ—третьимъ, внутреннимъ, прозрачнымъ и тонкимъ. Оно непосредственно прикрываетъ собою глазное яблоко: при каждомъ движеніи наружныхъ вѣкъ, внутреннее, быстро вращаясь, обтираетъ и прочищаетъ зрачекъ, освѣжаетъ его и непрестанно придаетъ зрѣнію новую энергію и силу.

---

## ШИВОРОТЪ НАВЫВОРОТЪ.

Шиворотъ «навыворотъ», какъ и «задъ напередъ»,—однородное несчастіе и прямая неудача: сдѣлать вовсе не такъ, какъ бы слѣдовало, истол ковать превратно, разъясн ащенно, сказать и поступить совсѣмъ нао ть затылкомъ,

какъ говорятъ попросту крѣпкіе заднимъ умомъ деревенскіе русскіе люди. Шиворотъ въ обиходномъ употребленіи разгуливаетъ по свѣту и въ смыслѣ ворота, и въ значеніи затылка, одинаково въ народной жизни имѣющихъ большое значеніе. Для пущаго позора обычно бьютъ по-шеямъ, сгоняя прочь съ занятаго мѣста и отказывая отъ дѣла, въ разсчетѣ, что у русскаго человѣка шея крѣпка:— многое на ней виситъ тяготой и бременемъ—и ничего, выноситъ себѣ. Блаженъ и счастливъ тотъ, кто «сваливаетъ съ шеи» — отдѣлывается отъ докучнаго дѣла и освобождается для отдыха; но не завидуетъ никто тому человѣку, который «беретъ на свою шею», т. е. на свой отвѣтъ, конечно, обязываясь при этомъ разнообразными хлопотами и многочисленными заботами. За тотъ же шиворотъ хватаютъ тѣхъ, которыхъ ловятъ на мѣстѣ преступленія или ведутъ на судъ и къ отвѣту. Равнымъ образомъ бываетъ обязательно для всѣхъ, какъ непреложный законъ: «по шеѣ и воротъ». И самый воротъ также имѣетъ большое значеніе и получаетъ разнообразный переносный и прямой смыслъ. Въ послѣднемъ значеніи онъ служитъ даже важнымъ племеннымъ этнографическимъ признакомъ, по которому легко различаются сѣверные русскіе люди, пристрастные къ косому вороту на верхнемъ (армякахъ и полушубкахъ) и на нижнемъ одѣяніи (рубахахъ) отъ южныхъ жителей (малороссовъ и бѣлоруссовъ). Эти послѣдніе искони предпочитаютъ прямой воротъ—съ разрѣзомъ посерединѣ шеи на гортани—косому, застегнутому на правомъ боку для пущей защиты груди отъ холода. Въ старорусскихъ обычаяхъ этотъ воротъ игралъ даже болѣе значительную роль: онъ отличалъ боярина отъ про-

столюдина тѣмъ козыремъ, который на торжества и царскіе выходы прикрѣплялся, весь вышитый золотомъ, серебромъ и жемчугомъ, сзади шеи, на затылкѣ къ вороту параднаго кафтана (зимой къ нему пришивался ожерелокъ, т. е. мѣховой воротникъ). Расшитый козырь торчалъ такъ внушительно, придавая осанкѣ прямое и гордое положеніе, что до сихъ поръ сохранилось выраженіе «ходить козыремъ», надменно, высоко и прямо держа голову и не сгибая спины, съ полнѣйшимъ сохраненіемъ важнаго достоинства и вида и съ видимымъ презрѣніемъ ко всѣмъ прочимъ. Съ тѣхъ поръ все, что рѣзко выдается впередъ, какъ бы наступаетъ и грозитъ, зовется козыремъ, начиная съ кожанаго зонтика, пришитаго къ картузу или шапкѣ, и кончая передкомъ саней, дерзко загнутыхъ кверху. Оказалась козыремъ та игральная карта, которая бьетъ остальныя масти, и «козырь-дѣвка», которая выдѣляется отъ подругъ находчивостью, веселымъ духомъ, виднымъ ростомъ и бойкими ухватками, и т. под.

Ни одинъ бояринъ ни разу не надѣвалъ своего ворота наизнанку и навыворотъ не по одному лишь тому, чтобы не стать въ глазахъ другихъ посмѣшищемъ. Съ послѣднею цѣлію выворачивали наизнанку, на исподнюю выворотную сторону, все носильное верхнее платье, чѣмъ особенно любилъ забавляться грозный царь Иванъ Васильевичъ, а за нимъ и московская чернь. Обрѣченные на такой позоръ отягощались еще тѣмъ, что ихъ сажали на лошадь лицомъ къ хвосту. И сейчасъ случайно и второпяхъ загнувшійся воротъ съ невол [illegible] ѣкой спѣшатъ поправить,—и теперь так [illegible] адѣть платье наизнанку значить н [illegible] быть», спроста говоря [illegible] тъ на-

мѣренно они же овчинные шубы и полушубки только на сватьбахъ, какъ родители жениха, при встрѣчѣ молодыхъ изъ-подъ вѣнца. Встарину чаще всего практиковался этотъ способъ выворачиванья одежды наизнанку или—по деревенскому—наизворотъ *) въ самосудѣ надъ пойманными на мѣстѣ и уличенными въ грязномъ дѣлѣ. Однако, этотъ пріемъ не исключителенъ для русскихъ людей, а, по всему вѣроятію, сохраняется съ древнѣйщихъ временъ. Онъ, между прочимъ, употреблялся среди евреевъ.

---

## ЗАДАТЬ КАРАЧУНА.

И пріиде къ Новугороду архіепископъ Акимъ, и требища разори, и Перуна посѣче, и повелѣ врещи въ Волховъ. Онъ же, плаваша всквозѣ великій мостъ, вверже палицу свою на мостъ, и рѣче: «на семъ мя поминаютъ новгородскыя дѣти»; ею же и нынѣ, безумнѣ упивающеся, утѣху творятъ бѣсомъ.
*(Новгор. 2 лѣтопись, подъ 988 годомъ, стр. 1 и 2).*

Всякій знаетъ, что «задать карачуна», значитъ то же, что пришибить, убить или злодѣйски замучить кого либо, уничтожить что либо въ корень. Это слово, при случаѣ, замѣняетъ слова: матъ и капутъ (какъ говорятъ просвѣщенные горожане по-нѣ-

---

*) Существительное изворотъ принадлежитъ къ именамъ съ неустановившимся родомъ. Если удареніе поставить на первомъ слогѣ—оно будетъ женскаго рода, на послѣднемъ (изворо́тъ)—мужескаго, подобно слову степень, которая стала признаваться женскаго рода именъ лишь въ недавнее памятное время. Еще митрополитъ Филаретъ (Дроздовъ) въ катехизисѣ своемъ принималъ это слово въ значеніи мужескаго рода,—онъ печаталъ: «сей высокій степень блаженства» и проч.

мецки) и изводъ (какъ понимаютъ крестьяне наши по-русски). Картежники условились обозначать въ игрѣ этимъ словомъ тотъ удачный случай, когда партнеру не дадутъ ни одной взятки. Все это каждый изъ насъ знаетъ, но не всякому извѣстно существованіе стариннаго русскаго слова, означающаго опредѣленное въ году время. Въ послѣднемъ изданіи 1888 г. новгородской лѣтописи (по синодальному харатейному списку), подъ 1143 годомъ, записано: «стояше вся осенина дождева, отъ Госпожина дни до Корочюна, тепло, дъжгь (дождь) и бы вода велика вельми въ Волховѣ и всюдѣ, сено и дръва разнесе». Уже по одному этому лѣтописному указанію, записанному новгородскимъ грамотѣемъ въ столь древнія времена, легко догадаться, что слово «карачунъ» происхожденія очень стариннаго, и притомъ славянскаго корня, а не татарскаго, какъ вообще склонны думать наши торопливые отгадчики, и въ чемъ, однако, не менѣе повинны и наши присяжные ученые изслѣдователи. Увлеченія послѣднихъ достаточно извѣстны и доказаны. Весьма нерѣдко многимъ изъ нихъ зачастую доводилось попадать прямо-таки въ просакъ. Такъ и относительно этого слова одинъ изъ извѣстныхъ старыхъ археологовъ (Ст. Руссовъ въ «Отеч. Запискахъ», изд. Свиньина, въ № 91 1828 г.) пытался искать объясненія въ греческомъ словѣ Kalais и легкомысленно отыгрывался оговоркою, что «славяне названіе это принесли въ Россію, попортивъ оное нѣсколько отъ дороги». «Россійско-латинскій словарь» (стр. 29) силится сопоставить его съ названіемъ «калачуновъ» и ищетъ въ Молдавіи. Тамъ-де одинъ только разъ въ годъ собирались шайками особенные плясуны, которые ходили по городамъ и мѣсте-

между праздниками Воскресенья и св. Троицы въ теченіе десяти дней. Это были не только плясуны, но даже ворожеи и колдуны. Одѣвались въ женское платье; головы украшали вѣнками изъ полыни; говорили по-женски. Каждый, держа въ рукахъ обнаженную шпагу, имѣлъ право заколоть ею на томъ же мѣстѣ всякаго, кто бы осмѣлился открыть его лицо, завѣшенное бѣлымъ платкомъ. Если одна толпа «калачуновъ» встрѣчалась съ такою же другою, тогда они должны были между собою драться, и побѣжденная обязывалась признавать себя побѣдителямъ подчиненною. «Суевѣрная чернь еще приписывала калачунамъ силу исцѣлять застарѣлыя болѣзни. Калачуны, положивъ больного на землю, начинали кричать и, при нѣкоторыхъ мѣстахъ своихъ пѣсенъ, топтали лежавшаго, начиная съ головы до ногъ, ворчали ему на ухо нарочно составленныя рѣчи, которыми приказывали болѣзнямъ удалиться» и т. д. Въ концѣ подобнаго произвольнаго толкованія тотъ же Руссовъ, очевидно увлекавшійся созвучіемъ словъ, снова попался въ просакъ. Привожу буквально конецъ замѣтки: «Что же принадлежитъ до слова «чуръ», то оно значитъ то же, что juro и *«чуръ то-то не дѣлать»* (курсивъ подлинника) значило: «заклинаю тебя отъ того удержаться — и больше ничего».

Да, кажется, что только и всего, что ничего!

Въ сущности оба слова представляютъ собою имена старыхъ славянскихъ боговъ. О «чурѣ» я далъ особое объясненіе. Теперь очередь за Корочуномъ—подлиннымъ, а не тѣмъ фантастическимъ знаменитымъ бояриномъ, который жилъ близко города Славянска на верху крутой горы, и о кото-

ромъ заставилъ пѣть теноровъ, со словъ Загоскина, Верстовскій въ оперѣ «Аскольдова могила».

Слово корочунъ—несомнѣнно славянское, и корень его заключается въ глаголѣ «коротать». До сихъ поръ во многихъ мѣстахъ Великороссіи именемъ Корочуна зовется день Спиридона-поворота, т. е. 12-го декабря, или «Солноворотъ». Тогда наступаетъ конецъ наростанья темныхъ ночей и, по народному календарному выраженію, солнце идетъ на лѣто, а зима на морозъ. Столь важное время съ обычными молитвенными гаданьями и практическими предсказаніями изъ опытныхъ наблюденій начинаетъ хозяйственный періодъ, который кончается на дняхъ равноденствія. На сорокъ мучениковъ, 9-го марта, кончается зима, начинается весна, знаменуясь прилетомъ жаворонковъ на проталины. Все время, когда длятся самые короткіе дни, старинные новгородцы, до принятія христіанства, называли корочуномъ, ограничивая послѣднимъ изъ нихъ, когда начинаютъ убывать ночи. Имя этого дня придано всему длинному предыдущему періоду времени. Когда христіанство, вступивъ въ борьбу съ язычествомъ, между прочимъ смѣняло имена боговъ именами святыхъ, на мѣстѣ Корочуна сталъ «Поворотъ-Спиридонъ», и все предшествовавшее время съ канунным заговѣньемъ, 14-го ноября, стало позднѣе называться филиповками (отъ дня св. апостола Филиппа) и рождественскимъ постомъ, какъ предшествующимъ дню Рождества Христова (у карпатскихъ славянъ также до сихъ поръ корочуномъ называются святки*). По-

*) Подъ Корочюномъ указаннымъ новгородскою лѣтописью (такъ называемою Первою, изд. 1888 г., стр. 134), надо принимать именно день преподобнаго Спиридона, епископа тримифійскаго, 12-го декабря. Это ясно видно изъ послѣдующаго текста лѣ-

нятнымъ становится изумленіе новгородскаго лѣтописца столь продолжительной дождливой погодѣ и странному физическому явленію запоздалой зимы, непонятному и чудесному въ глазахъ современника, когда и климатъ былъ суровѣе, и погода устойчивѣе. Очевидно одно, что кто-то борется съ той злой силой, которая умерщвляетъ жизнь природы, напускаетъ леденящіе лютые морозы. Вѣдьмы-вьюги заслѣпляютъ глаза, злыя мятели засыпаютъ всѣ пути и тропы:—ни входу, ни выходу, ни свѣта въ очахъ. При этомъ видимо происходитъ и борьба свѣта со тьмой, добра со зломъ, съ преобладаніемъ послѣднихъ надъ первыми. Царствовалъ, хозяйничая надъ землей въ это время, этотъ самый Корочунъ-подземный богъ, повелѣвающій морозами. Онъ воевалъ со свѣтлымъ богомъ Перуномъ и, зная, что родится «божичъ» (красное солнышко), оборачивался въ медвѣдя, набиралъ стаи волковъ (мятели) и гонялся за женою Перуна (громовницей, или калядой, или пятницей), которая пряталась между ивняками и на деревьяхъ, и тамъ родила сына «Дажбога». Этотъ-то и сокрушалъ лютаго врага, смѣняя долгія ночи такими же свѣтлыми днями на тепло.

Въ силу этихъ представленій, среди пустынныхъ болотъ и въ дремучихъ лѣсахъ, при воѣ голодныхъ волковъ, щелкающихъ желѣзными зубами, сохрани-

тописной записи, что *въ ту ночь* озеро Ладожское замерзло, но вѣтеръ разбилъ ледъ («растьрза и вънесе въ Волхово»). Причемъ льдомъ поломало городской мостъ и снесло неизвѣстно куда («безъ вѣсти») четыре городни (т. е. либо 4 сруба, насыпанныхъ землей и каменьями для укрѣпленія въ видѣ быковъ или устоевъ подъ мостомъ, либо четыре обыкновенныя сваи). Во всякомъ случаѣ въ слѣдующемъ 1144 году «дѣлаша мостъ весь черезъ Волховъ, по сторонѣ ветхаго, новъ весь».

лось имя покинутаго бога и живое о немъ представленіе. До сихъ поръ вѣрятъ, что въ самый день св. Спиридона тримифійскаго медвѣдь поворачивается въ берлогѣ съ одного бока на другой. До сихъ поръ во время святокъ непремѣнно стараются сами люди наряжаться медвѣдями. Словомъ—старый богъ Корочунъ живъ и за справками объ его существованіи стоитъ лишь отправиться къ бѣлоруссамъ, чтобы убѣдиться въ томъ во-ǒчью. Этотъ источникъ доказанно благонадеженъ: бѣлоруссы извѣстны какъ самые усердные и ревнивые хранители древнѣйшихъ славянскихъ вѣрованій и преданій. У нихъ Корочунъ въ живой рѣчи и до сего дня—злой духъ, сокращающій жизнь, а въ переносномъ смыслѣ— нечаянная и преждевременная, въ молодыхъ лѣтахъ, смерть: «Корочунъ его возьми!»—до сихъ поръ тамъ побраниваются со зла. Тамъ еще не свыклись съ «Поворотомъ», какъ великоруссы, но Корочуна хорошо помнятъ. Это—«старый дзѣдъ (дѣдъ)—сива борода». Онъ носитъ эту сѣдую бороду длинною; самъ ходитъ въ бѣлой шубѣ, но всегда босоногимъ и безъ шапки. Въ рукахъ онъ держитъ тугой лукъ и желѣзную булаву, и когда разсердится, то ударяетъ ею въ пень, вызываетъ вихри и разсылаетъ ихъ по землѣ, а самымъ стукомъ производитъ трескучіе морозы. За то и зовутъ его кое-гдѣ «марозомъ» и «зюзей». Молитва ему такая: «Хадзи куцью ѣсть: на чугунную бороду желѣзнымъ кнутомъ». Это темное миѳическое выраженіе значитъ такъ: «не мѣшай уродиться хлѣбу и всему тому, что можно положить сковородникомъ ( [illegible] ымъ кнутомъ) въ чугунъ или на сковоро [illegible] борону). При этомъ и священ [illegible] й формѣ: въ самый вечеръ и [illegible] куцьей бро-

саютъ первую ложку праздничной кутьи за окно для умилостивленія сердитаго бога съ вышеупомянутымъ ласкательнымъ приговоромъ. А затѣмъ во время колядокъ чествуютъ его обязательно и безбоязненно тѣмъ, что водятъ живого медвѣдя съ козой, благодаря мѣстечку Сморгонамъ, гдѣ князь Радзивиллъ научилъ обучать этихъ неповоротливыхъ, но понятливыхъ звѣрей затѣйнымъ пляскамъ. Нѣтъ подъ бокомъ цыгана съ живымъ медвѣдемъ — сами наряжаются звѣремъ, выворачивая кожухи наизнанку.

---

## ЧЕРЕСЧУРЪ*).

Вовсе не съ тою цѣлію, чтобы поставить читателя въ тупикъ и затруднить разгадкой, я придумалъ и выставилъ такой, повидимому, странный заголовокъ. Пользуясь извѣстнымъ грамматическимъ правиломъ, дозволяющимъ всякой части рѣчи быть подлежащимъ, принимаю за таковое всѣмъ знакомое и общеупотребительное нарѣчіе. Ставлю же его въ заглавіе своей статьи по той причинѣ, что оно даетъ тему для бесѣды. Эта тема можетъ показаться и новою, и любопытною, лишь только мы зададимъ себѣ самый простой вопросъ: что значитъ это русское слово и откуда оно произошло?

Примѣненіе загадочнаго слова «чересчуръ» въ обиходной рѣчи для каждаго совершенно понятно. Неясно лишь его происхожденіе, такъ сказать колы-

*) Изъ двухъ способовъ начертанія этого слова беремъ звуковой, какъ наиболѣе свойственный русскому уху и общепринятый великорусскимъ народомъ.

бель и мѣсто его родины. «Слишкомъ», т. е. съ ненужной прибавкой, съ излишкомъ поѣлъ жирнаго, сырого, сладкаго, проще, объѣлся — и заболѣлъ. Не въ мѣру или чрезмѣрно, т. е. свыше предѣла и границъ, опредѣляемыхъ заслугами и достоинствомъ каждаго человѣка, одного жалуютъ, возвышаютъ и балуютъ, а на другого, болѣе достойнаго, чересчуръ нападаютъ и унижаютъ его,—обоихъ равнымъ образомъ дѣлаютъ «чересчуръ» противъ нужнаго и должнаго несчастными. Иные чересчуръ весело живутъ, и при этомъ большею частію чрезмѣрно тратятъ денежныя средства и чрезвычайно быстро проживаютъ состоянія,—чрезвычайно въ томъ смыслѣ, что поступаютъ такимъ образомъ больше и дальше, чѣмъ предписываетъ общій свычай и указываетъ мѣра разсчета и благоразумія. Среди этихъ сложныхъ словъ занимающее насъ отличается между прочимъ тѣмъ, что оно по значенію почтеннѣе, а по происхожденію древнѣе. Первыя—болѣе книжныя, сочиненныя позднѣе учеными людьми, другое—совершенно обиходное и коренное народное слово.

Если мы расчленимъ (говоря учебнымъ выраженіемъ) слово «чересчуръ», т. е. раздѣлимъ на обѣ составныя части наше нарѣчіе, то получимъ предлогъ «черезъ» и существительное «чуръ».

«Чуръ» у нашихъ предковъ, у язычниковъ славянъ, былъ божествомъ не особенно высокаго ранга, скорѣе полубогомъ, миѳическимъ существомъ, однако такимъ, что имя его повсюду знали и особенно чествовали. Въ Бѣлоруссіи, напримѣръ «чуръ» до сихъ поръ не забытъ (какъ случилось въ В… ), но пользуется особеннымъ уваж… ется покровителемъ и обере… льныхъ владѣній, и еще жи… о.

которое можетъ награждать и наказывать, любить и ненавидѣть, и т. п.

Все славянское племя, и въ томъ числѣ русская вѣтвь его,—преимущественно хлѣбопашцы. Вотъ напримѣръ, старорусскій богатырь Чурило Пленковичъ, не помнившій ни отца, ни матери идетъ отъ короля въ Литвѣ въ свою сторонушку на свою родину, а все дойти не можетъ. Идетъ онъ дорогой широкой да осмотрится, а все видитъ, что пахарь попахиваетъ. День идетъ до него — дойти не можетъ, а прислушается: все пахарь лошадку понукиваетъ. И на третій день все одно и то же: и видитъ и слышитъ, какъ у пахаря соха поскрипываетъ. Насилу онъ дошелъ, словно въ образное предсказаніе историческихъ судебъ земледѣльческой Руси, которую послѣ Кіева и Волхова надо было искать на Клязьмѣ, на Печорѣ, за Камой, на Иртышѣ и далѣе до самой Камчатки. Всѣмъ понятно и извѣстно, до какой степени любитъ и цѣнитъ, холитъ и удабриваетъ всякій земледѣлецъ свой участокъ. Ту почву, которая родитъ хлѣбъ и питаетъ семьи, онъ зоветъ не иначе, какъ «матерью» (сырой землей). Проще сказать, крестьянинъ боготворитъ землю: плодотворную силу ея почитаетъ за божество, чествуетъ приношеніями и жертвами, и устанавливаетъ особые праздники съ пѣснями и плясками. Такъ было и у всѣхъ народовъ на землѣ, а у нашего языческія вѣрованія и суевѣрное боготвореніе земли, какъ питательной почвы, соблюдается до сихъ поръ въ такой мѣрѣ, что можно ихъ наблюдать и ясно видѣть. Въ особенности это удобно дѣлать въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ вся жизнь зависитъ отъ земледѣлія, какъ въ Малороссіи и Бѣлоруссіи, тамъ, гдѣ языческія вѣрованія еще борются съ христіанскими, какъ въ указанныхъ

странахъ и въ глухихъ отдаленныхъ мѣстностяхъ Великороссіи.

Вездѣ и всякому дорогъ тотъ участокъ земли, отъ котораго онъ питается, который съ величайшимъ трудомъ отбилъ отъ лѣса и болота, удобрилъ, воздѣлалъ и буквально полилъ своимъ пòтомъ. Всякій строго слѣдитъ за своей полосой земли и старается не запахивать чужой сосѣдней, но есть лихіе, дерзкіе и безсовѣстные люди, которые любятъ жить чужимъ добромъ и трудомъ. Существуютъ въ природѣ такія могучія и неожиданныя явленія, въ видѣ ураганов съ лютыми дождями и гибельными наводненіями и пр., что смываютъ и разрушаютъ опредѣленныя межи такъ, что потомъ бываетъ трудно разобраться въ своемъ и чужомъ. Надобится посредникъ, который разобралъ бы споры и прекратилъ ссору; желательна такая сила, которая сберегала бы межи отъ разрушенія и истребленія. Но гдѣ найти и то и другое, когда и самыя межи невозможно опредѣлить съ точностію, и предѣлы поземельныхъ граней выяснить на почвѣ, точно такъ же, какъ дѣлается это перомъ и циркулемъ на бумагѣ?

Встарину да и теперь тамъ, гдѣ земли много и лежитъ она въ дикомъ состояніи, будто никому не принадлежащею, поневолѣ прибѣгали къ случайнымъ и неточнымъ межамъ. Въ старинныхъ актахъ мы то-и-дѣло наталкиваемся на такія обозначенія границъ: «съ каменя на вязъ, да съ березы дòломъ прямо черезъ поперекъ бору къ грановитой соснѣ, а на ней граница крестъ».

Налетала на ту сторону огненная стрѣла молніи и сгорало столѣтнее дерево, какъ свѣчка; вырывалъ ураганъ развѣсистый вязъ съ корнемъ и замывалъ пескомъ и иломъ [illegible]ный ливень вмѣстѣ съ тѣмъ

и всѣ другія грани и знаки. Наконецъ, размножалось населеніе въ такой степени, что валилъ топоръ весь дремучій боръ, соха и борона превращали лѣсъ въ пашню и пожню. Затѣмъ размывало овраги и буераки, высыхали ручьи и колдобины, и всѣ тѣ примѣтныя урочища, вообще называемыя живыми, которыя служатъ болѣе надежными признаками поземельныхъ граней. У кого же искать защиты и къ кому обращаться за управой? Приходилось надѣяться не на усталую и невѣрную память старожиловъ, а на сверхестественную силу, на случайности и неизмѣнное народное «авось». Встарину, привыкшую вѣрить въ чудесное, такъ и поступали въ подобныхъ случаяхъ, что искали помощи въ той же матери—сырой землѣ. Нашли—или лучше—заподозрили въ ней такую новую силу, которая оберегала межи, удерживала дерзкихъ и своевольныхъ нарушителей чужихъ владѣній, останавливала зазѣвавшуюся или разгулявшуюся соху, тупила, запутывала и ломала размахавшуюся косу, расходившійся топоръ. Эта сила и былъ «чуръ»—справедливое существо, какъ помощникъ матери-земли, въ той правдѣ, которую искали при земельныхъ спорахъ, въ запутанныхъ чересполосныхъ владѣніяхъ.

Бога «чура», какъ всякую живую и дѣйствующую силу, олицетворяли, представляли его въ видимомъ образѣ, въ деревянномъ изображеніи, имѣвшемъ форму круглыша, короткаго обрубка, толщиной въ руку. На немъ вырѣзались сначала кремнемъ, а потомъ желѣзнымъ ножемъ условные знаки, обозначавшіе имя семьи и владѣльцевъ. Такіе обрубки сохранили древнее названіе свое въ извѣстныхъ словахъ, уцѣлѣвшихъ до нашего времени, каковы: чурбакъ, чурка, чурбанъ, чурбашка, чуракъ, чу-

рокъ, чушка *). Они ставились въ давнюю старину по межамъ на тѣхъ мѣстахъ, «куда топоръ и соха ходили», какъ привычно выражались въ старинныхъ владѣнныхъ актахъ. Не смотря на грубость работы и ничтожность того матеріала, изъ котораго вырубались, эти «чуры», стоящіе на границахъ, почитались предметами священными и неприкосновенными. Безнаказанно ихъ нельзя было уничтожать; вырванные случайно должны быть замѣнены новыми тотчасъ же, чтобы не свела неосторожныхъ рукъ судорога, чтобы не высохли онѣ на томъ же самомъ мѣстѣ. На немъ уже предполагалась невидимо поселившаяся сила, которую слѣдовало бояться, такъ какъ ей предоставлено право наказывать, насылать бѣды и надѣлять болѣзнями до пожизненной слѣпоты и преждевременной смерти включительно. Въ Бѣлоруссіи до сихъ поръ можно видѣть, съ какими стараніями и опаскою опахиваютъ эти «чуры», боясь того духа, который поселился въ нихъ. Тамъ это—небольшіе курганчики или бугры, нарочно насыпанные на межахъ и очень нерѣдко огороженные частоколомъ, состоящимъ именно изъ толстыхъ и коротенькихъ чурокъ. Ни одинъ бѣлоруссъ еще не осмѣлился разрыть хотя бы одну такую земляную кучку. Этими покрови-

*) Не отсюда ли и прозвище старорусскаго богатыря Чурила Пленковича, дружина котораго то-и-дѣло посягаетъ на святость межъ и на права собственности: то всю рыбу выловятъ, не оставивъ князю Володиміру свѣжаго куса, то по выстрѣляютъ въ тихихъ заводяхъ гусей-лебедей и сѣрую пернатую малую утицу, то въ самомъ стольномъ городѣ Кіевѣ лукъ-чеснокъ весь повыдергаютъ; [illegible] раздергивали—свои заметывали; куницу-лисицу [illegible], черного соболя повыдавили, и т. [illegible]

телями пограничныхъ примѣтъ и знаковъ и защитниками правъ собственности въ Бѣлоруссіи еще до сихъ поръ не отвыкли клясться. Тамъ часто говорятъ такимъ образомъ: «чурòчками клянусь, што гэтаго не буду дзѣлать».

Въ Великороссіи «чуръ», какъ божество совершенно забытъ,—осталось въ памяти только его имя, да въ глухихъ лѣсныхъ мѣстахъ кое-какіе обычаи изъ далекихъ временъ язычества. По всей Великороссіи слово «чуръ» перенесли прямо на поземельныя границы и этимъ именемъ зовутъ всякую межу, грань, рубежъ, и т. п.

Говорятъ «не ступай за чуръ» (за черту); «не лей черезъ чуръ (черезъ край), «наше по чуръ» (т. е. по эту грань), и т. д. Затѣмъ по всей обширной Россіи чураются и зачуровываются, дѣлаютъ себя и разныя вещи заговоренными, неприкосновенными, заповѣдными; словомъ, не забыли выраженія, стараго какъ русскій бѣлый свѣтъ и родная мать сыра-земля: «чуръ—меня!»

---

## ЧУРЪ МЕНЯ.

Идутъ или ѣдутъ нѣсколько человѣкъ въ товарищахъ по одной дорогѣ. Зазѣвавшійся и неосторожный путникъ, ранѣе проходившій тутъ, обронилъ какую нибудь вещь. Вещь эта валяется забытою, и кто нибудь другой ее непремѣнно подыметъ. Хозяинъ оброненной вещи видимо не спохватился о своей потерѣ и не возвращался ее отыскать и взять. Взять чужое, конечно, все равно, что украсть: отъ такого грѣха избави Богъ всякаго

человѣка. Всѣ такъ и думаютъ: «нашелъ, да не сказалъ,—все равно, что укралъ». Чужую однакожъ вещь, которая валяется на проходномъ пути, велятъ считать за находку: не искалъ, а набрелъ на нее неожиданно. Это бываетъ такъ рѣдко, что всякому пріятно зачесть за особое свое счастье: «Богъ послалъ». Еслибы вернулся хозяинъ, объявилъ, представилъ доказательства,—безспорно чужую вещь отдать надо. Отдать ее слѣдуетъ и въ томъ случаѣ, когда бы можно было розыскать владѣльца; да гдѣ же его услѣдить въ незнакомомъ мѣстѣ, въ цѣлой толпѣ неизвѣстныхъ прохожихъ людей, между которыми всегда можно разсчитывать на обманщика? Онъ вклеплется, назвавъ чужую вещь своею. Всего же чаще случается такъ, что лежитъ чужая потеря среди чистаго поля, въ безслѣдномъ перелѣскѣ и на проѣзжей дорогѣ.

Хотя находкѣ и не велятъ радоваться, какъ и объ утратѣ горевать, однако кому же ее взять, когда шло нѣсколько человѣкъ? Изъ глубокой старины установлено такъ, что если спутниковъ двое, находку надо дѣлить пополамъ, съ товарищемъ. Не всегда это бываетъ легко и возможно (смотря по вещи).

А если шли втроемъ, впятеромъ и раздѣлить никакъ нельзя, да и изъ дѣленаго каждому почти ничего не достанется, и вещь можетъ быть дѣлежомъ испорчена, тогда какъ въ цѣломъ видѣ кому нибудь очень бы погодилась.—Какъ поступить? На этотъ-то разъ выручаетъ одно только слово, этотъ самый «чуръ».

— «Чуръ одному!»—спѣшитъ выговорить тотъ, который первымъ за[illegible] находку. Этимъ запретнымъ сло[illegible] и безповоротно за-

ручилъ ее за собой, какъ нераздѣльную собственность. «Чуръ одному—не давать никому». И чтобы въ конецъ было вѣрно слово на дѣлѣ, къ находкѣ притрогиваются рукой. «Чуръ чуровъ и чурочковъ моихъ!»—говорятъ при этомъ въ Бѣлоруссіи.

У бѣлоруссовъ это слово во множественномъ числѣ относится ко всѣмъ тѣмъ вещамъ и предметамъ, которые, будучи приговорены словомъ чуръ, какъ присвоенная находка, становятся для всѣхъ запретными, являются собственностію единоличною, а не общественною. Клады, напримѣръ, спрятанные въ землѣ, считаются общимъ достояніемъ всѣхъ ищущихъ, но остаются собственностію того, кто умѣетъ «чуровацъ» (по бѣлорусскому выговору), т. е. словомъ чуръ прекращать, разрушая волшебную силу наложеннаго запрета или очарованія. «Чурую землю, воды и гроши»—говорится въ мѣстныхъ сказкахъ. Напримѣръ, тамошній рыбакъ изъ тверскихъ осташей, вѣдомыхъ и искусныхъ истребителей озерной рыбы, никогда не возвращается домой съ пустыми руками. Съ бѣлоруссомъ случается противное, потому что бородатый осташъ въ кожаномъ фартукѣ зачуралъ во всей странѣ для себя всѣ рыбныя мѣста, всѣ подводные тайники. Какъ «чаровникъ», онъ видитъ даже гдѣ подо льдомъ кучатся лещи, спятъ щуки и проч. Осенней порой, когда небо покрывается черными облаками, осташъ увѣренно бросаетъ въ озеро сѣти. Буря вздымаетъ волны, покрытыя пѣной, а онъ, какъ нырокъ: то появится на ребрѣ самой большой волны, то низвергнется въ кипящую бездну;—только и видно, какъ крутятся надъ нимъ крикливыя птицы—рыбалки. Онъ знаетъ, что иныя породы рыбъ ловятся только въ непогодь, другія, когда тихо и ясно, а потому

зоветъ вѣтры на озеро, волнуетъ воду, поднимаетъ и безпокоитъ рыбу, а когда этого не нужно ему—онъ гонитъ вѣтры прочь и возвращаетъ на землю день ясный. Такова сила чарованія, вѣдомая практическимъ великороссамъ, по понятію суевѣрныхъ бѣлоруссовъ.

— «Чуръ пополамъ, чуръ вмѣстѣ»,—торопятся выговорить всѣ товарищи, если всѣ увидали находку разомъ, или когда ранѣе усмотрѣвшій ее не успѣлъ или не догадался ее «зачурать», т. е. заповѣдать. По этой причинѣ скорѣе чураютъ ее, доколѣ кто не увидалъ,—вся тайна и всѣ права въ этомъ. Обыкновенно же поступаютъ такъ, что, по взаимному соглашенію, обязываютъ платить соотвѣтственную долю товарищамъ того, кто возьметъ себѣ находку.

Зачурованныя, т. е. чуромъ приговоренныя, присвоенныя находки, на этомъ основаніи, называются также «чурами». А тѣхъ людей, которымъ находками случайно посчастливило въ жизни, зовутъ «чураками».

По народному повѣрью, помогало слово «чуръ» съ неизвѣстныхъ временъ тѣмъ, кто находилъ клады, т. е. зарытыя въ землѣ сокровища. Зарывались клады съ зароками, напримѣръ, на три головы молодецкія, на сто головъ воробьиныхъ и т. п. Три головы должны погибнуть при попыткѣ овладѣть кладомъ,—слѣдующему по счету, четвертому, онъ обязательно достанется.

Надо зарокъ знать и при томъ помнить, что кладъ стережетъ злая сила—нечисть. К ... дъ «присумнится», т. е. выйдетъ наружу ... блуждающимъ огонькомъ, ... ерти начнутъ стращать, отби ... ъ

и очерченный кругъ только одни и выручаютъ, спасая отъ смерти и мученій.

По народному вѣрованію, на архангельскомъ сѣверѣ, клады достаются только тѣмъ, которые «не обманываютъ Бога», т. е. тѣмъ, кто, запримѣтя кладъ, скажетъ три раза: «Чуръ мой кладъ съ Богомъ пополамъ». Это значитъ, что данъ твердый обѣтъ половину изъ открытаго отдать на доброе дѣло или въ пользу церкви.

Не вывелись еще, кромѣ того, на свѣтѣ и въ деревенскомъ быту такіе люди, которые на всю жизнь помѣшались на отыскиваніи кладовъ. А такъ какъ кладъ дается на счастливаго и на кладъ надобится знахарь, то и выходитъ всего чаще пословичный: «чурило—свиное рыло: по лѣсу ходитъ, дровъ не находитъ».

— «Чуръ меня!»—говорятъ (и вслѣдъ затѣмъ спѣшатъ положить на себя крестное знаменіе) тѣ люди, которыхъ поражаетъ какое нибудь неожиданное явленіе.

Каждый изъ насъ съ раннихъ дѣтскихъ лѣтъ хорошо помнитъ, насколько важно было въ товарищескихъ играхъ оставить за собою занятое мѣсто, хотя бы въ игрѣ въ медвѣдя, или оставить себя безопаснымъ отъ ударовъ и отъ «ожоговъ», напримѣръ, въ игрѣ мячемъ («въ лапту», на рюхахъ, въ «городки»). Кому надо отойти по какому либо частному поводу въ сторону, внѣ порядка игры, тотъ обязанъ оговориться «чуръ моя ямка, чуръ мое мѣсто, чуръ меня!» Зачуровавшійся, равно какъ и заговоренное мѣсто, становятся священными и неприкосновенными, какъ бы и впрямъ какая нибудь важная пограничная собственность.

Путникъ въ дорогѣ, догнавшій другого пѣше-

хода, добрымъ привѣтомъ «миръ дорогой» зачуровываетъ заговариваетъ его въ свою пользу, вмѣстѣ идетъ, коротаетъ время, чтобы не было скучно: сокращаются разстоянія, меньше чувствуется усталость, и проч.

Деревенскіе колдуны-обманщики и знахари-лекаря, дѣйствуя на воображеніе, опутанное въ туманную существенность, вызываютъ или нечистыхъ духовъ, или темныя врачебныя силы такими заговорами и мольбами, въ которыхъ невѣрующій человѣкъ не найдетъ никакого смысла. Эта безсмыслица въ суевѣрныхъ людяхъ даже увеличиваетъ и страхъ и вѣру. Когда ловкіе и опытные колдуны видятъ, что воображеніе вѣрующихъ достаточно напугано, они выговариваютъ страшное слово: «чуръ меня, чуръ!» Этимъ они желаютъ показать, что нечистая сила уже явилась, невидимо присутствуетъ тутъ, у него за плечами, и готова творить всякое зло. Но колдунъ, сильный человѣкъ, ее обуздываетъ, останавливаетъ однимъ этимъ могучимъ словомъ «чуръ меня, чуръ», т. е. не тронь меня, не смѣй тронуть, въ то самое время, когда она готова кинуться на людей и натворить разныхъ бѣдъ и напастей. За проговореннымъ же словомъ всѣ стали безопасны и неприкосновенны, какъ за каменной стѣной, потому что заручены вызваннымъ добрымъ духомъ, всегда готовымъ на помощь, чуромъ: они — «зачурованы», т. е. заговорены отъ нечистой силы. Для пущей увѣренности въ томъ, колдуны обратившихся къ нимъ за помощью очер[illegible] [illegible]омъ, за который уже не посмѣетъ заск[illegible] кій и дерзкій чертенокъ. Вел[illegible] и имъ пользуются всѣ суевѣр[illegible] шихъ временъ и повсемѣстн[illegible]

жденъ въ томъ, что отъ нападенія вражьей силы только тѣмъ и избавиться можно, если поспѣшить очертить вокругъ себя кругъ, хотя бы перстомъ или палкой, и заручиться заговоромъ, и оградиться крикомъ «чуръ меня!»

Такимъ образомъ немудреное слово неважнаго бога живетъ на русскомъ бѣломъ свѣтѣ завѣдомо вторую тысячу лѣтъ. Всякому дѣлается извѣстнымъ оно съ младенчества и пришедшему въ зрѣлый возрастъ напоминаетъ дорогое и золотое время дѣтства, весну человѣческой жизни.

---

## НАКАНУНѢ.

Таково свойство всѣхъ чисто-народныхъ праздниковъ, доставшихся въ наслѣдство отъ предковъ и цѣльно сохранившихся со временъ славянскаго язычества, что они начинаются съ вечера того дня, который посвященъ тому или другому богу. Такъ начинаютъ съ вечера и прыгаютъ черезъ огни во всю ночь на Ивана Купалу, передъ днемъ перелома лѣта. Точно также въ святой вечеръ, начинающій двѣнадцатидневныя коляды и совпадающій съ рождественскимъ сочельникомъ христіанскихъ временъ (переломъ зимы), стелютъ на обыкновенный столъ солому и, покрывая скатертью, ставятъ обѣтныя кушанья: разварныя зерна, насыченныя медовымъ или маковымъ сокомъ, овсяный кисель, блины, толокно и т. п. Это—первая кутья «постная» и первая коляда.

Въ Малороссіи и Бѣлоруссіи, гдѣ въ особенности убереглись старинныя языческія вѣрованія и

доисторическіе обычаи, вторая кутья (исчезнувшая въ Великой Россіи) поѣдается съ вечера, наканунѣ городского новаго года, въ деревенскій Васильевъ вечеръ, въ языческую «щёдровку». Эта кутья—самая важная; эта коляда—настоящая: ласая, мясная, товстая (толстая), щедрая, жирная, богатая, а потому и любимая. Она почтена многими прозвищами за то, что требуетъ непремѣнно мясныхъ кушаньевъ и, по мѣрѣ возможности, въ роскошномъ обиліи. Здѣсь первое мѣсто принадлежитъ колбасамъ разныхъ сортовъ, ветчинѣ, студню,—все изъ свинины, все жирное и все мясное. Съ колбасой лѣзетъ старшій въ семьѣ на печной столбъ въ черной рубахѣ и съѣдаетъ всю колбасу, въ разсчетѣ на урожай всякаго жита. Самая кутья поѣдается теперь съ коровьимъ молокомъ или топленымъ скоромнымъ (а уже не постнымъ) масломъ. Дѣвушки хватаютъ со сковородокъ первые блины и изъ горшковъ первыя ложки кутьи и бѣгутъ съ ними на перекрестки гадать — прислушиваться. Молодые ребята выбираютъ изъ среды своей самаго рослаго и красиваго парня, одѣваютъ его старикомъ въ парикъ изъ кудели и въ рваное вретище. Это — щедрецъ, который водитъ по домамъ ватагу товарищей, распѣвающихъ для подачекъ особыя пѣсни, называемыя щедровками. Молодежь также теперь «щедруетъ» (гадаетъ), тогда какъ наканунѣ Рождества она «колядуетъ», славитъ Христа и коляду. Существенная разница здѣсь заключается въ томъ, что пѣсенъ колядокъ очень много и онѣ весьма разнообразны, а щедровки отъ древнѣйшихъ временъ остались въ видѣ маленькихъ осколковъ, и при томъ въ замѣчательно ничтожномъ числѣ (меньше десятка), и съ однообразнымъ содержаніемъ. Ве-

ликоруссы — псковичи поютъ: «Щедринъ-ведринъ, дайте вареникъ, грудочку кашки, шматокъ колбаски», а коренные бѣлоруссы: «дарите не барите, коротки свитки—померзли лытки, коротки кожушки — померзли пѣтушки, матка казала, штобъ кусокъ сала» и т. п.

Третья кутья бываетъ въ крещенскій сочевникъ (неправильно сочельникъ, ибо слово происходитъ отъ сочива, именемъ котораго называется всякій сокъ изъ сѣмянъ: маку, льна, конопли и проч.). Такая кутья (послѣдняя въ году) носитъ прозваніе «голодной», потому что она опять постная и отъ того, что на этотъ разъ всѣ запасы уже съѣдены. Во время первой кутьи первою ложкою чествуютъ морозъ и зовутъ его ѣсть кутью зимой, а лѣтомъ просятъ жаловать мимо, лежать подъ гнилой колодой, не губить посѣвовъ. Тогда же обязываются домовые хозяева подарками и приношеніями духовнымъ лицамъ. Отдаривались здѣсь, откупались подарками и въ Великороссіи, за грѣхи, преслѣдуемые этими самыми служителями вѣры.

Въ Архангельской губерніи подъ кануномъ разумѣютъ тѣ «богомольные дни», когда чествуется завѣтный праздникъ особо въ каждомъ селеніи всею общиною, въ одномъ изъ домовъ поочередно. Складчина требуетъ, чтобы всѣ участники приносили съѣстные припасы «по силѣ—помочи». Въ складчину же варятъ пиво, кое-гдѣ освящаемое духовенствомъ. Оттого самое празднество называется пивà, а напитокъ самый, съ вечера заправленный хмѣлемъ, именуется кануномъ, канунымъ пивомъ. Начнутъ молитвой въ сельской церкви за обѣдней, а кончатъ попойкой и играми. Чтобы не смѣшивать такихъ кануновъ, справляемыхъ въ извѣстные

дни (напримѣръ: на Ивана Богослова 8-го мая, на Илью, на Петра и Павла, и проч.), для прочихъ праздниковъ имѣются свои названія: «богомолья, поварки»; иные «николютъ». Я видѣлъ одно торжество, которое мнѣ называли «борода». То было окончаніе уборки сѣна (или, все равно, хлѣба). Зовутъ на «бороду», когда дожнутъ и свяжутъ послѣдній снопъ (бѣлорусскіе «дожинки», великорусскіе «обжинки»). Одну кучу стеблей оставятъ на нивѣ съ колосьями горсти на три; солому разогнутъ, присыплютъ туда горсть земли и начнутъ завивать бороду. Дѣвушки соберутъ по межѣ цвѣты, подовьютъ ихъ къ бородѣ и разбросаютъ по нивѣ около того мѣста. Тогда уже идутъ въ избу хозяина угощаться, затѣмъ водить хороводы, пѣть пѣсни, играть во всякія игры. Изъ кушаньевъ здѣсь играетъ общественную роль «отжинная каша».

Христіанская церковь уступила народнымъ привычкамъ и вѣковымъ обычаямъ и, въ свою очередь, начинаетъ чествовать наступающій праздникъ также съ вечера, совершаетъ «правила». А это послѣднее слово переводъ съ греческаго «канонъ», превратившееся на русскомъ языкѣ въ «канунъ» и выражающееся церковными пѣснопѣніями въ похвалу святого или чествуемаго праздника. Эти стихиры или похвальные тропари, эти ирмосы или вступительные стихи, выражающіе содержаніе прочихъ стиховъ канона, и другихъ, иногда читаются, иногда поются на заутреняхъ и вечерняхъ. На кихъ канунахъ, какъ началѣ отправленія празд по извѣстнымъ правиламъ, или, проще, въ наступающаго знаменательнаго дня приго и праздничные столы съ символическими ку т. е. «справляютъ канунъ». Оттого и всѣ

«кануны», и всякое совершившееся событіе, всякое законченное дѣло къ извѣстному дню, но во всякомъ случаѣ въ этотъ, который предшествуетъ срочному или видному празднику, за день, съ вечера, породилъ прямое и ясное выраженіе «наканунѣ», т. е. случилось на тотъ день и въ тотъ разъ, въ самый канунъ. Такимъ образомъ, а не иначе, мы въ правѣ понимать слово, поставленное въ заголовкѣ, въ его расчлененной формѣ.

Канунъ, сдѣлавшись самостоятельнымъ словомъ, выражающимъ опредѣленный день, въ свою очередь, допустилъ въ языкѣ новое и законное выраженіе: «канунъ-кануна», т. е. день до кануна, вечеръ передъ кануномъ. Говорятъ и «наканунѣ третьяго года», т. е. въ четвертомъ году. Въ самомъ дѣлѣ, и священникъ ѣздитъ и собираетъ кануны—всякія приношенія; и по усопшимъ совершаютъ кануны, т. е. поминки; и въ началѣ, и по окончаніи полевыхъ работъ заказываютъ кануны, т. е. молебны; и варятъ канунцы, т. е. заготовляютъ домашнія пиво и питейный медъ. Съ успѣхомъ читаютъ кануны по усопшимъ на дому приглашенные начетчики. Пошло даже и на то, какъ откровенно высказываетъ поговорка, что «хоть сусѣкъ снести, только канунъ свести», лишь бы изловчиться совершить поминки по усопшимъ родителямъ. Зато водятся и такіе люди, которые за чужими канунами своихъ покойниковъ поминаютъ; а иные, руководясь такимъ правиломъ, совсѣмъ забываютъ про то, что «если всѣ кануны справлять, инъ безъ хлѣба стать».

# ПОКАМѢСТЪ *).

Кому разсказываютъ про такое дѣло, которое онъ отлично знаетъ и помнитъ, видѣлъ его очень ясно, своими глазами, а не усвоилъ по слухамъ, тотъ обыкновенно (въ лѣсной Сѣверной Россіи) отвѣчаетъ:

— Не разсказывай: я на межевой ямѣ сѣченъ.

Хотя это и не требуетъ дальнѣйшихъ разъясненій въ виду того, что межи или границы земельныхъ угодій обыкновенно обозначаются «гранными ямами», тѣмъ не менѣе такое выраженіе обязываетъ остановиться на весьма важномъ народномъ обычаѣ. Гранныя ямы—такія мѣста, которыя не только представляютъ собою жизненный глубокій интересъ для деревенскихъ сосѣдей въ вопросѣ владѣнія землею, водою и лѣсомъ, но и представляютъ собою историческое явленіе въ народной жизни, требующее изученія, какъ самобытное.

«Гранныя ямы» прежде всего замѣчательны тѣмъ, что практическій смыслъ прорывшихъ эти ямы первыми, на пользованіе будущихъ поколѣній, научилъ зарывать сюда для признака уголья. Чтобы зарубить напамять и закрѣпить такую надежную примѣту, что называется сверхъ сыта и окончательно, прикидывали сюда черепки горшковъ, какъ не гніющіе (успѣвшіе сохраниться въ курганахъ до нашихъ временъ цѣльными даже отъ каменнаго вѣка). Разсчитывали на долговѣчную прочность также и углей, такъ какъ хорошо вызженный древесный уголь не гніетъ. «Уголь—такой же [illegible] нетлѣненъ

*) Возвращаюсь сно[illegible] въ его глубокомъ и многосто[illegible].

и чортъ» (по пословицѣ), особенно если первый, будучи положенъ въ видѣ дровъ въ ямахъ, истлѣетъ безъ пламени, не сгорая, а медленно тлѣя подъ костромъ земли, окладенной дерномъ. Уголь тамъ, какъ говорятъ лѣсовики, таетъ, т. е. поспѣваетъ отъ одного жара: дерево изникаетъ на мѣстѣ, какъ бы воскъ или олово. Тогда и вторые, т. е. черти, по народному повѣрью, съумѣютъ оцѣнить достоинство такого вещества. «На межевомъ бугрѣ, на угольяхъ, да на черепочкахъ, черти въ свайку играютъ», думаютъ суевѣры и пословично говорятъ: «когда нечѣмъ чорту играть, такъ угольемъ».

Въ тѣ времена, когда руководили людьми прадѣдовскіе обычаи, межевыя границы подчинялись особымъ правиламъ и опредѣлялись совершенно иными способами.

До времени изобрѣтенія мензулъ и астролябій оставались еще цѣлые вѣка впереди, а для измѣренія земельныхъ имуществъ не существовало никакой опредѣленной единицы. Говорили и писали въ актахъ «по туль и владѣніе, куда топоръ и соха ходили», или по другому: «по ка мѣста плугъ и соха ходили». Каждый бралъ на свою долю столько земли, насколько хватало у него силъ для обработки ея. Стало быть, земля, никѣмъ не занятая въ ту пору, измѣрялась личными трудами и силами первыхъ насельниковъ. На общинныхъ земляхъ, гдѣ каждый владѣлецъ участка ежегодно смѣнялся, способъ опредѣленія границъ временного владѣнія сопровождался особенными оригинальными пріемами, въ обезпеченіе общаго права и въ подкрѣпленіе коренного народнаго неписаннаго закона. Такой пріемъ еще можно наблюдать въ особенно яркой картинѣ на земляхъ Уральскаго казачьяго войска, живущаго

до сихъ поръ строгимъ общиннымъ строемъ, какъ и указано было въ первой статьѣ. Туманъ, застилавшій грани владѣній, давно уже разсѣялся передъ планшетомъ съемщика, передъ вѣхой и цѣпью межевщика-землемѣра. Теперь положенъ конецъ прежнимъ захватамъ сильныхъ и возникшей неугомонной борьбѣ между куренями рядовыхъ казаковъ и хуторами вліятельныхъ или богатыхъ чиновниковъ. Прекратились неурядицы, жалобы и иски—это неизбѣжное зло между «сосѣдями», нынѣшними и «шабрами» старинными.

Конечно, въ тѣ databaseродавнія времена эти споры и тяжбы, доходившія на полевыхъ рубежахъ до дракъ, увѣчій и даже убійствъ, возбуждались неясностью межевыхъ знаковъ. Это продолжалось даже и въ то время, когда появились записи въ актахъ, принявшихъ народные термины на корнѣ ихъ происхожденія въ живомъ языкѣ: рубежей—отъ рубить (рѣзы на деревьяхъ) и граней—отъ гранить (насѣкать) знаки на камняхъ и другихъ твердыхъ предметахъ. Ни въ одномъ изъ актовъ нѣтъ ни одной черты, по которой можно было бы теперь выразить въ цифрахъ величину чьего либо вдадѣнія. Немного также поправили дѣло и попытки правительственной власти, учреждавшей «меженины» (размежеванія), которая сочинила такъ называемыя разводныя или разъѣзжія грамоты и писцовыя книги, въ величайшемъ множествѣ сохранившіяся въ нашихъ архивахъ. Принимались за признаки границъ такія урочища, которыя истреблялись временемъ: сгнивала береза и иное заруб[illegible] межевымъ знакомъ дерево, разсыпался кур[illegible]вался дождями валъ, засорялись и самыя [illegible]ъ, перемѣняли направлен[illegible] Межи «запа-

дали», какъ выражались и въ давнюю старину, какъ говорятъ и въ настоящее трудное время. Алчность поземельнаго сосѣда всегда стояла на-сторожѣ и, при оплошкѣ и ослабленіи бдительностн соперниковъ, являлась во всеоружіи захватовъ, готовая и на насиліе, и на открытый бой. Вѣковѣчная пословица оправдывалась въ лицахъ: «Межи да грани, ссоры да брани». Обозначалась безпокойная чересполосица.

Гдѣ земля представляла особыя удобства жизни, тамъ межевые споры были безконечны: потребность въ землѣ вынуждала однихъ жителей входить въ тѣ участки, которые сосѣдъ отвелъ для своихъ занятій, признавалъ своею принадлежностью и засчитывалъ давность пользованія и владѣнія. Сосѣди, работавшіе рядомъ межа-обмежу, грани свои перепахивали и, впахавшись въ чужое, обыкновенно защищались тѣмъ, что «межи-де запали», т. е. изгладились. Тѣ и другіе хозяева доказывали свое право на спорный участокъ, опираясь на живое фактическое обладаніе имъ, обезпеченное приложеніемъ личнаго труда или затратою денежнаго капитала. Чѣмъ пособляли спорнымъ дѣламъ?

Полюбовно устраивались такими способами: оба соперника выходили на спорный участокъ и предъявляли доказательства давняго владѣнія. Чтобы спокойно владѣть дальше впередъ на неопредѣленное время, ставили мѣтки, зарубали условные знаки на деревьяхъ, отмѣчали особенно примѣтныя и выдающіяся мѣста и т. д. Выходило такъ, что межа шла «съ каменя на вязъ, а на вязу граница (рѣзь) крестъ»; «да со логу доломъ прямо черезъ поперекъ бору къ грановитой соснѣ», т. е. порѣзанной знаками крестика, очка, угла, квадратика, и т. п.

Когда колебалась въ доказательствахъ одна сторона и осиливала ее противная болѣе вѣскими данными, а сладу и мировой все-таки не было, отыскивали, приводили на межи знахаря, вполнѣ довѣряясь его свидѣтельству и рѣшенію. Этотъ «знахорь» (назывался такъ старинными актами) не былъ, по нынѣшнему нашему распространенному понятію, колдуномъ, умѣющимъ портить и править людей, шептать и заговаривать. Старинный «знахорь» актовъ являлся просто знающимъ, опытнымъ лицомъ, убѣленнымъ сѣдинами, отягченнымъ обиліемъ лѣтъ и пользующимся всеобщимъ уваженіемъ, какъ человѣкъ, свѣдущій и опытный во всякихъ деревенскихъ дѣлахъ и задачахъ и навѣрно въ дѣтскихъ годахъ сѣченный вмѣстѣ съ товарищами вблизи или на этихъ самыхъ межахъ. Довѣріе къ нимъ народа выразилось въ одномъ актѣ въ такой общепринятой формулѣ: «Доселѣ была моей пожнѣ межа по та мѣста, а нынѣ по та мѣста, по ка мѣста отведутъ, какъ отвести подыметъ думу знахорей». Отводили земельныя угодья знахори. Обѣ спорящія стороны оставались довольными, а велось такимъ образомъ несомнѣнно изстари, съ тѣхъ временъ, когда существовало между нашими предками нетронутое язычество и первобытная форма отношеній. Вотъ она какова въ цѣльномъ и образномъ видѣ по старинному юридическому акту.

Всталъ судья изъ митропольчихъ посланцевъ на пожнѣ, на наволокѣ рѣки Шексны, въ лугахъ, и говорилъ отвѣтчику:

— Ты, Левонтей, перекосилъ государя моего митрополита пожню ту, [illegible] гоишь. Отвѣчай!

— Я ту пожню коси[illegible] не вѣдаю. Ее заложилъ у ме[illegible] а указалъ,

господине, ее косити по та мѣста̀, чего на мнѣ ищутъ, говорилъ Левонтей.

Отвѣчалъ Сысой:

— То, господине, пожня моя, а ѝно вели повести знахоремъ, а у меня той пожнѣ разводныхъ (мировыхъ) знахорей нѣтъ.

Спрашиваетъ судья:

— Кто у васъ знахорей есть на разводныя межи?

— Есть у меня старожильцы—люди добрые. Тѣ знахори стоятъ передъ тобою—оправдывался Сысой.

Этимъ свидѣтелямъ говорилъ судья:

— Скажите, браты, намъ право: знаете ли, куды той пожнѣ митрополичѣ съ Сысоевой пожнею межа?—Поведите насъ по межѣ!

Знахори отвѣчали:

— Знаемъ, господине: пойдите за нами, а мы тебя по межѣ поведемъ.

И подъ лѣса повели они судью отъ березы къ tремъ дубкамъ, стоявшимъ середь пожни, а отсюда по берегамъ къ виловатой (развилистой) ветлѣ, по самые разсохи (разрѣзы, гдѣ слились подъ острымъ угломъ двѣ рѣчки, по подобію развилинъ матушки-сохи Андреевны).

— Вотъ здѣсь межа митрополичья съ Сысоевой.

Сысой сказалъ послѣднее слово:

— Знахорей у меня нѣтъ: дума этихъ свидѣтелей подыметъ (т. е., полагаясь на ихъ совѣсть, вѣрю имъ и вполнѣ соглашаюсь съ ихъ указаніемъ и вашимъ рѣшеніемъ).

Во времена христіанства въ спорахъ о межахъ прибѣгали къ «образу Пречистыя». Когда соглашались на такой способъ, одинъ старожилъ бралъ образъ Богоматери, ставилъ его себѣ на голову и, въ сопровожденіи прочихъ знахорей, шелъ по межѣ

отъ дуба, на которомъ намѣченъ былъ знакъ. Пошелъ немного до стопняка, повернулъ направо, а когда вышелъ къ паренинѣ*), за перелѣскомъ, то прямо указалъ гранныя копаныя ямы. Отъ нихъ, возлѣ паренины, шелъ пожней на горѣлый липовый пень и здѣсь предъявилъ свидѣтелямъ ямы. Дальше онъ указалъ на дубокъ и на рѣзанныя на немъ грани и опять шелъ впередъ до рѣчки, гдѣ стоитъ дубъ со ссѣченымъ (срубленнымъ) верхомъ, что то же означало границу и служило примѣтой, и т. д.

Такой стыкъ или рубежъ, казавщійся знахорю вѣрнымъ и справедливымъ, становился безспорнымъ на будущее время для обоихъ сосѣдей. Когда современемъ полюбовное размежеваніе такимъ способомъ объявилось недостаточнымъ, начали прибѣгать къ содѣйствію государственной власти, у которой имѣлась на такіе случаи особая должность «межевщиковъ».

Размежевальщикъ, онъ же и судья или писецъ, являлся на спорную землю, призывалъ тяжущихся и свидѣтелей, учинялъ разъѣздъ, т. е. дѣлалъ пропашкой борозду, устраивалъ межу, клалъ грани (т. е. зарубки на стоячихъ деревьяхъ), копалъ ямы и т. д. Добродушные старики и потѣхи ради, и чтобы не отстать отъ обычаевъ старины, собирали ребятишекъ, клали ихъ на эти, взрытые сохой, борозды (на которыхъ любятъ ложиться зайцы), и сѣкли ихъ съ наказомъ и приговорами, для забавы и утѣхи скучавшаго и сердитаго, заѣзжаго въ дальнюю сто-

*) Третье гулевое поле, обыкновенно оставляемое подъ выгонъ скота, оно же и паровое поле, а стопнякъ—сложенная въ порядкѣ куча: либо ворохъ булыжныхъ камней, либо дрова или бревна, сложенныя въ клѣтки, обыкновенно счетомъ.

господине, ее косити по та мѣста̀, чего на мнѣ ищутъ, говорилъ Левонтей.

Отвѣчалъ Сысой:

— То, господине, пожня моя, а йно вели повести знахоремъ, а у меня той пожнѣ разводныхъ (мировыхъ) знахорей нѣтъ.

Спрашиваетъ судья:

— Кто у васъ знахорей есть на разводныя межи?

— Есть у меня старожильцы—люди добрые. Тѣ знахори стоятъ передъ тобою—оправдывался Сысой.

Этимъ свидѣтелямъ говорилъ судья:

— Скажите, браты, намъ право: знаете ли, куды той пожнѣ митрополичѣ съ Сысоевой пожнею межа?—Поведите насъ по межѣ!

Знахори отвѣчали:

— Знаемъ, господине: пойдите за нами, а мы тебя по межѣ поведемъ.

И подъ лѣса повели они судью отъ березы къ тремъ дубкамъ, стоявшимъ середь пожни, а отсюда по берегамъ къ виловатой (развилистой) ветлѣ, по самые разсохи (разрѣзы, гдѣ слились подъ острымъ угломъ двѣ рѣчки, по подобію развилинъ матушки-сохи Андреевны).

— Вотъ здѣсь межа митрополичья съ Сысоевой.

Сысой сказалъ послѣднее слово:

— Знахорей у меня нѣтъ: дума этихъ свидѣтелей подыметъ (т. е., полагаясь на ихъ совѣсть, вѣрю имъ и вполнѣ соглашаюсь съ ихъ указаніемъ и вашимъ рѣшеніемъ).

Во времена христіанства въ спорахъ о межахъ прибѣгали къ «образу Пречистыя». Когда соглашались на такой способъ, одинъ старожилъ бралъ образъ Богоматери, ставилъ его себѣ на голову и, въ сопровожденіи прочихъ знахорей, шелъ по межѣ

отъ дуба, на которомъ намѣченъ былъ знакъ. Пошелъ немного до стопняка, повернулъ направо, а когда вышелъ къ паренинѣ*), за перелѣскомъ, то прямо указалъ гранныя копаныя ямы. Отъ нихъ, возлѣ паренины, шелъ пожней на горѣлый липовый пень и здѣсь предъявилъ свидѣтелямъ ямы. Дальше онъ указалъ на дубокъ и на рѣзанныя на немъ грани и опять шелъ впередъ до рѣчки, гдѣ стоитъ дубъ со ссѣченымъ (срубленнымъ) верхомъ, что то же означало границу и служило примѣтой, и т. д.

Такой стыкъ или рубежъ, казавщійся знахорю вѣрнымъ и справедливымъ, становился безспорнымъ на будущее время для обоихъ сосѣдей. Когда современемъ полюбовное размежеваніе такимъ способомъ объявилось недостаточнымъ, начали прибѣгать къ содѣйствію государственной власти, у которой имѣлась на такіе случаи особая должность «межевщиковъ».

Размежевальщикъ, онъ же и судья или писецъ, являлся на спорную землю, призывалъ тяжущихся и свидѣтелей, учинялъ разъѣздъ, т. е. дѣлалъ пропашкой борозду, устраивалъ межу, клалъ грани (т. е. зарубки на стоячихъ деревьяхъ), копалъ ямы и т. д. Добродушные старики и потѣхи ради, и чтобы не отстать отъ обычаевъ старины, собирали ребятишекъ, клали ихъ на эти, взрытые сохой, борозды (на которыхъ любятъ ложиться зайцы), и сѣкли ихъ съ наказомъ и приговорами, для забавы и утѣхи скучавшаго и сердитаго, заѣзжаго въ дальнюю сто-

*) Третье гулевое поле, обыкновенно оставляемое подъ выгонъ скота, оно же и паровое поле, а стопнякъ—сложенная въ порядкѣ куча: либо ворохъ булыжныхъ камней, либо дрова или бревна, сложенныя въ клѣтки, обыкновенно счетомъ.

рону, межевщика*). Затѣмъ судья этотъ писалъ на бумагѣ разъѣзжую или разводную грамоту по общепринятой формѣ. Тогда уже, вмѣсто стариннаго сырого дерна на голову, прикладывалась горячая восковая или сургучная печать на бумагу, а на нее клались руки свидѣтелей, совершалось воочію людьми, неумѣлыми грамотѣ, то дѣйствіе, которое сохранилось до нашихъ дней уже въ отвлеченномъ и переносномъ значеніи рукоприкладства. Къ нему присоединились потомъ: присяга съ поднятою правою рукою, сложенною въ молитвенный крестъ, чтеніе или повтореніе за священникомъ клятвеннаго акта, заключительное цѣлованіе креста и словъ Спасителя, т. е. Евангелія, и наконецъ собственноручная подпись на присяжномъ листѣ.

---

*) Въ доказательство насколько этотъ первобытный обычай былъ повсемѣстнымъ на Русской землѣ, приводимъ выписки о такихъ же пріемахъ на Дону, у казаковъ. Одинъ авторъ (г. Харузинъ) пишетъ: «Казакъ, облюбовавъ себѣ мѣсто, подводилъ къ его границамъ своего малолѣтняго сына и больно сѣкъ его тутъ, чтобы помнилъ границу»: это на его же пользу дѣлалось. По смерти отца, онъ уже хорошо зналъ границы своего наслѣдства» (толковали автору старики). Другой писатель о донскомъ войскѣ (г. Тимощенковъ), какъ очевидецъ, говоритъ: «Граждане, сошедшись съ гражданами другихъ пограничныхъ станицъ, согласились насчетъ межъ и поставили грани. Для того, чтобы онѣ лучше помнились въ народѣ, граждане собрали всѣхъ взрослыхъ мальчиковъ какъ изъ своей, такъ и изо всѣхъ другихъ станицъ, водили ихъ толпою по межѣ и сѣкли розгами въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ стояли грани. Какъ кого высѣкутъ, такъ и пустятъ бѣжать домой. Дѣлая это, они надѣялись, что каждый мальчикъ до старости будетъ помнить то мѣсто, гдѣ онъ былъ сѣченъ». Въ нѣкоторыхъ станицахъ казаки сообщали, что и пастуховъ въ прежніе годы сѣкли на границахъ, дабы они помнили ихъ и не гоняли скотину, куда не слѣдуетъ.

# ОПРИЧЬ.

Подобно двумъ нарѣчіямъ, потребовавшимъ нашихъ объясненій, каковы: «чересчуръ, покамѣстъ и наканунѣ» третье нарѣчіе (которое, однако, можетъ быть и предлогомъ)—именно «опричь, опрочь», старинное «опрочѣ»—замѣчательно тѣмъ, что въ свое время послужило основою къ составленію грознаго смысломъ и значеніемъ существительнаго имени «опричины». Въ прямомъ смыслѣ употреблялось слово изстари славянщины для означенія всего отдѣльнаго, обособленнаго въ правахъ, въ значеніи исключенной изъ общаго счета единицъ, поставленной внѣ правилъ, «что либо на окромѣ». Напримѣръ, по стариннымъ актамъ, отъ крестьянъ отписывали деревни и починки опрочѣ; архіереямъ указывали «опричь святительскаго суда не вступатися ни во что же». Въ духовныхъ завѣщаніяхъ писали прямо «даю я моей княгинѣ два села въ опришнину», т. е. отдѣльно отъ дѣтей, какъ прибавку къ ея родовому наслѣдству. Этимъ словомъ (съ такимъ же прозрачнымъ смысломъ) подозрительный московскій царь Иванъ Грозный назвалъ особое войско своихъ тѣлохранителей и боярскихъ карателей. Въ число ихъ, какъ извѣстно, онъ отобралъ шесть тысячъ молодыхъ людей всякаго званія и сословія и взялъ съ нихъ присягу въ томъ, что они отказываются отъ отца и матери и что будутъ знать только его одного и доносить ему на измѣнниковъ. Царь надѣлилъ ихъ за такія клятвы помѣстьями и домами, отня[redacted] опальныхъ бояръ, и отличилъ сверхъ того [redacted]ружными значками: собачьими головами ... знаки отличія должны были пони-

мать такъ, что вѣрные царскіе слуги грызутъ его лиходѣевъ и выметаютъ измѣну изъ государства. Мало того. Грозный все государство подѣлилъ на двѣ части: земство и опричнину. Послѣдняя подчинена была дворцовому правленію и пользовалась особыми правами. Сюда приписаны были, сверхъ богатыхъ и населенныхъ городовъ, ближнихъ къ Москвѣ, тѣ далекіе залѣсскіе города, которые уберегли еще гордый духъ и вѣковую вольность свободной и строптивой новгородчины. Всѣмъ этимъ непосредственно вѣдалъ самъ царь, а земщиной управляли бояре.. Опричники, выметая измѣну и накидываясь на заподозрѣнныхъ, вели свое дѣло съ такимъ усердіемъ, озлобленіемъ и дерзостью, что стали всѣмъ въ тягость и возбудили къ себѣ всеобщую ненависть. Измученный народъ вынужденъ былъ прибѣгнуть къ злому сарказму и въ однозначущемъ нарѣчіи — въ словѣ, теперь совершенно замѣнившемъ его, — «кромѣ», «окромя», подыскалъ свое приватное прозвище, приличное по дѣяніямъ тѣлохранителей, и высказался браннымъ словомъ «кромѣшники». Оно оказалось кстати именно въ смыслѣ исчадій ада, особеннаго выдѣлившагося изъ видимаго міра царства сатаны,—внѣшняго мѣста—во тьмѣ кромѣшной, идѣ же есть плачъ и скрежетъ зубовъ. Грозный понялъ это ругательство посвоему, отнеся его къ боярскому и народному нелюбью опричниковъ за ихъ преданность къ нему. На самомъ дѣлѣ прозваніемъ этимъ, отнесеннымъ именно къ ратникамъ служилой опричины, народъ съумѣлъ различать «опричинцевъ», т. е. жителей областей, вошедшихъ въ царскую собственность; и придумалъ тогда, и до сихъ поръ сохранилъ въ памяти (теперь въ шутливомъ смыслѣ) поговорку: «про-

симъ къ намъ всѣмъ дворомъ опричь хоромъ», что значитъ: иди самъ угощаться и всѣхъ своихъ тащи—всѣмъ будетъ мѣсто. Въ тѣ варварскія времена, сидя на борзыхъ коняхъ съ привязанными къ сѣдламъ метлами, удалые опричники могли своевольничать, разъѣзжая по улицамъ, но не входить въ дома. Сюда прятались всѣ, кому попадались навстрѣчу эти буйныя ватаги, изъ опасенія не только имѣть съ ними какое нибудь дѣло, но даже и встрѣчаться. Что же и дѣлать?—надо покоряться: опричь худого, ничего хорошаго не жди,—«вотъ тутъ бери, а опричнаго нашего ничего не тронь»,—тѣхъ ищите, кто лучше насъ—думали и говорили русскіе люди. Самъ царь поставилъ тоже правило отчужденія и для самихъ опричниковъ, освобожденныхъ имъ отъ суда и управы, и бралъ съ нихъ присягу въ томъ, чтобы они не дружили съ земскими людьми. И, въ въ свою очередь это новое государственное учрежденіе самъ старался скрывать и прятать отъ свѣдѣнія иноземныхъ государей. Въ наказахъ гонцамъ, отправляемымъ къ польскому королю Сигизмунду, давалось ясное наставленіе: «когда у васъ спросятъ, что такое опричина,—скажите: мы не знаемъ опричины». Разрѣшая торговлю англичанамъ, Грозный оставался послѣдовательнымъ: онъ освободилъ иноземныхъ гостей отъ суда этихъ опричниковъ. Семь лѣтъ было грозно это званіе и страшно названіе: въ 1572 году земщина получила прежнее имя «Россія», а опричники стали именоваться «дворовыми», и то же названіе присвоено было городамъ и волостямъ [illegible]ннымъ къ царскому двору.

—

## НИ КОЛА—НИ ДВОРА.

Не смотря на то, что колъ, въ видѣ и смыслѣ короткаго шеста, съ одного края заостреннаго, очень пригоденъ къ употребленію для обрисовки крайней бѣдности («голъ какъ колъ» — такъ и пословица говоритъ), въ указанномъ нашимъ заголовкомъ крылатомъ словѣ онъ употребленъ не въ этомъ общепринятомъ значеніи, а въ другомъ. На одно изъ очень оригинальныхъ и неожиданныхъ случайно натолкнулся г. Александръ Борзенко. Онъ пишетъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1877 г., № 273: «Привелось мнѣ лѣтомъ нынѣшняго года идти вверхъ по теченію небольшого ручья, впадающаго въ Волгу (въ Ярославской губерніи). Скоро очутился я среди мѣстности, поросшей высокой бурьяноватою травой и мелкимъ кустарникомъ, изрѣзанной небольшими впадинами съ болотистымъ дномъ. Вдали, на пригоркѣ, чернѣлись крестьянскія избы, за ними желтѣла нива, еще выше раскинулся лѣсъ, вѣнцомъ зелени охвативъ склоны холма. Съ трудомъ выбрался я къ деревнѣ, постучался въ первую попавшуюся избу, ища проводника. Вызвался крестьянинъ, по имени Иванъ Матвѣевичъ. Вышли мы на пахотное поле.

— Вотъ мои два «кола», сказалъ Иванъ Матвѣевичъ.

— Гдѣ? спросилъ я.

Иванъ шагнулъ съ тропинки къ пашнѣ.

— Вотъ полоска—два сажня ширины—это одинъ «колъ», а вотъ другая такая же полоска—это другой «колъ». Въ деревнѣ у насъ шесть дворовъ и на каждый дворъ два кола,—продолжалъ онъ.

— Стало быть всѣ живущіе у васъ въ деревнѣ имѣютъ дворъ и колъ?

— Всѣ, кромѣ одного. Отставной солдатъ къ намъ вернулся, такъ у него нѣтъ «ни кола, ни двора», а кормится онъ сапожнымъ мастерствомъ».

Поговорка стала понятна. Колъ—это полоса пахотной земли, шириною въ двѣ сажени. «Слѣдовательно не имѣть кола—значитъ не имѣть пашни; не имѣть двора—значитъ жить у другихъ. Итакъ, «ни кола—ни двора» употребляется въ крестьянскомъ быту для означенія человѣка, не имѣющаго недвижимаго имущества и живущаго личнымъ трудомъ, а вовсе не въ смыслѣ дурного хозяина, какъ предполагаетъ Даль». О дурномъ хозяинѣ говорится вѣрнѣе и прямѣе: «Сокȯлъ хоть на кȯлъ, да голъ что мосȯлъ».

О голомъ соколѣ я уже имѣлъ случай говорить, но за мосолъ, по объясненію г. Борзенки, принять не рѣшаюсь (какъ онъ совѣтуетъ) скупщика по ярославскимъ деревнямъ холстовъ и полотенъ, который все-таки бѣгаетъ съ деньгами, да и зовется чаще «маякомъ» (извѣстны тамъ «заозерскіе» молодцы, ловкіе на эту руку, изъ села Заозерья Углицкаго уѣзда). Настоящій мосолъ, въ прямомъ и общеупотребительномъ смыслѣ, какъ толстая и большая— одна изъ округлыхъ — кость въ томъ оглоданномъ видѣ, въ какомъ бросаютъ ее собакамъ, дѣйствительно голая до такой степени, что и собака ее «хоть глодай, хоть лижи, хоть впередъ положи».

---

# ГОРОХЪ ПРИ ДОРОГѢ.

Незавидна участь людей богатыхъ, но тароватыхъ и тѣхъ смиренныхъ бѣдняковъ и бѣдовиковъ, которыхъ всякій готовъ обидѣть, подобно участи всѣмъ извѣстнаго, а русскимъ людомъ любимаго стручковаго растенія и плода (pisum), называемаго горохомъ, когда онъ посѣянъ подлѣ проѣзжей дороги. «Кто ни пройдетъ, тотъ скубнетъ (ущипнетъ)». Тогда, въ виду очевиднаго соблазна, зачѣмъ же и сѣять его на видномъ мѣстѣ (онъ и такъ оттѣняется въ полѣ своею веселою и густою зеленью); зачѣмъ и оперять его, утыкая хворостомъ? Пройдетъ мимо одинъ зоркій и приглядливый, нащиплетъ цѣлую кишину (охапку), прижметъ лѣвой рукой подъ мышкой, правой начнетъ пощипывать и шелушить. И другіе пройдутъ—тоже сдѣлаютъ: горохъ да рѣпа завидное дѣло, а горохъ при томъ всякому ворогъ, всякій его щиплетъ. Могутъ и до того дощипаться, что потомъ нечего будетъ и «крючить» (горохъ, какъ извѣстно, не жнутъ и не косятъ).

Для разрѣшенія этого вопроса приходится идти въ давнюю старину, когда разсѣлялся православный русскій народъ по лицу родной земли своей. Съ готовымъ запасомъ, на шитыхъ плотахъ и въ долбленыхъ комягахъ, плылъ онъ по рѣкамъ, но попадалъ въ межирѣчьяхъ на волока. По такимъ надо уже было тянуться сухопутьемъ, подвергаться опасностямъ долговременнаго безлюдья, испытывать тяжелыя бѣды отъ захватовъ въ пути неожиданно нагрянувшими холодами и видѣть ежечасно впереди самую жестокую и тяжкую смерть отъ голода. Она впрочемъ и не медлила тамъ, гдѣ сами на нее шли

и доброй волей напрашивалась. Сколько же смертей постигло русскихъ людей на то время, когда они клали тропы по непролазнымъ сѣвернымъ лѣсамъ, торили пути по дикимъ и совершенно безлюднымъ и обширнымъ пустынямъ холодныхъ странъ, и проложили такую длинную неизмѣримую дорогу, какъ та, которая увела въ Сибирь и помогла отъ домашняго безхлѣбья родины разселиться по тамошнимъ дѣвственнымъ мѣстамъ и на благодарной почвѣ? Конечно, по людской молвѣ, а въ иныхъ случаяхъ на крикъ бирючей по базарамъ и торжкамъ, расхваливавшихъ новыя мѣста и сулившихъ всякую на нихъ благодать, снимались охотники съ родныхъ насиженныхъ гнѣздъ семьями, артелями. Въ горячее время переселенiй (въ началѣ XVII вѣка), когда достигли обратные хвалебные зазывные слухи испытавшихъ приволье вновь-открытыхъ мѣстъ, шелъ народъ толпами, одна за другой. Переднимъ рядамъ было худо, заднимъ стало лучше: всѣ приловчились, заручившись мудренымъ опытомъ и испытанной наукой. Стало такъ, какъ говорится въ пословицѣ: «переднiй заднему мостъ». Испытавшiй бѣды на самомъ себѣ сдѣлался не только опасливымъ, но и жалостливымъ для другихъ, вольно и невольно оставляя по дорогѣ слѣды, примѣты и разнаго рода памятки для руководства.

Указателемъ пути и вожакомъ въ дорогѣ прежде всего служитъ звѣздное небо, а на немъ въ особенности та звѣзда, которая раньше всѣхъ появляется и позднѣе другихъ скрывается въ той именно сторонѣ, гдѣ лежатъ самыя холодныя мѣста. Объ [illegible] можно наводить точныя справки и на дре[illegible]хъ, которые съ сѣверной стороны [illegible]тъ мохомъ, кутаясь въ него, какъ

въ шубу. Помогаютъ: и направленіе теченія струй въ попутной рѣченкѣ, и слѣды вѣтра, намѣченные на снѣжныхъ сугробахъ, и множество другихъ признаковъ, добытыхъ долговременнымъ опытомъ скитанья по лѣсамъ и указанныхъ, и доказанныхъ, и передовыми пришельцами изъ русскихъ и давними насельниками тѣхъ странъ, т. е. разныхъ названій инородцами. Выручило же главнымъ образомъ доброе христіанское чувство памятованія о заднихъ, несомнѣнно неопытныхъ и обязательно страждущихъ. А это памятованіе выразилось во многихъ, изъ вѣковъ установленныхъ, обычаяхъ, какъ бы законно-утвержденныхъ правилахъ, могучихъ и равносильныхъ, какъ въ сѣверныхъ русскихъ, такъ и въ сибирскихъ лѣсахъ.

Въ Архангельской и Вологодской губерніи лѣсныя избушки, названныя образнымъ славянскимъ словомъ «кушней» (отъ кущи),—въ Сибири переиначенныя въ «заимки»—великія, но мало оцѣненныя пособницы при народныхъ переселеніяхъ (особенно первыя). Никому онѣ не принадлежатъ и неизвѣстно, кто и когда ихъ срубилъ, а по заплатамъ на щеляхъ видно, что ихъ чинилъ тотъ, у кого нашелся досугъ и топоръ. Изба стоитъ безъ хозяина, заброшенною въ лѣсу, значитъ она мірская: забредшаго въ нее некому выгнать; къ тому же она и не заперта. Вмѣсто оконъ въ ней—щели, вмѣсто двери — лазейка; печь замѣняется каменкой; пазы прогрѣло солнышко и вытрусилъ вѣтеръ: углы обглоданы и расшатаны. Чтобы въ конецъ не обездолили лютыя бури, она приникла къ землѣ: на потолки (крышъ нѣтъ) накиданы каменья и густо наваленъ дернъ, даже веселая травка тамъ выросла, и завязались небольшія березки. Въ такой избушкѣ на

курьихъ ножкахъ пожалуй и не выпаришься, хотя она и очень похожа на деревенскія баньки,—и тепло она держитъ кое-какое. Нехороша она видомъ и складомъ, но зато хороша обычаемъ. Про бездомнаго случайнаго человѣка въ ней всегда оставляется какой либо припасъ: кадочка соленой трески, ведерко съ солеными сельдями, голая соль въ берестяной коробочкѣ, сѣтка съ поплавками половить свѣжей рыбы въ сосѣднемъ озеркѣ или рѣчонкѣ; вмѣсто стакана выдолбленная чурочка, и т. п. Вотъ и низенькія лавки, гдѣ посидѣть можно, и усталому человѣку сладко выспаться. Вотъ въ углу и полочка со старенькой иконой—Богу помолиться. Отсидѣлся здѣсь нѣкто изъ переднихъ, ушелъ, — и владѣй избушкой, кому надобно. Дай, Господи, повладѣть тому, кому доведется отсиживаться отъ лютыхъ морозовъ, злыхъ вьюгъ и проливныхъ дождей. Кто отсидѣлся, тотъ поблагодарилъ тѣмъ, что оставилъ здѣсь изъ своихъ припасовъ, какіе оказались у него излишними и какими не жаль было подѣлиться. Кому снова довелось испытать подобное,—поступай такимъ же образомъ по вѣковѣчнымъ примѣрамъ и по правилу, нигдѣ не записанному, но всѣмъ извѣстному по наслуху.

Въ Сибири эта забота объ участи отсталыхъ и заднихъ до сихъ поръ, какъ остатокъ старины, очевидно сохранилась въ полкахъ, придѣланныхъ снаружи домовъ, подъ кухоннымъ окномъ. Сюда домовитыя хозяйки ставятъ остатки изъ съѣстныхъ [illegible]совъ для нищей братіи и для прохожаго чело[illegible]слѣднее время этимъ воспользовались [illegible]торги и мѣстъ поселенія, — и добрый [illegible]ѣ милосерднымъ и полез[illegible]ъ нѣтъ нужды прибѣгать

къ воровству и грабительскимъ насиліямъ: поѣшь и проходи мимо. Времена измѣняютъ обычаи, изъ которыхъ многіе стали уходить въ преданіе. Между прочими и горохъ сѣютъ теперь подальше, особенно на большихъ и проѣзжихъ дорогахъ, но въ глухихъ мѣстахъ этотъ старозавѣтный пріемъ не покинутъ. Его еще можно видѣть воочью, во свидѣтельство старинной загадки (на церковныхъ богомольцевъ): «разсыпался горохъ на четырнадцать дорогъ». Тамъ еще поступаютъ даже такъ, что къ посѣянному гороху присѣваютъ рядомъ рѣпу, что называется сверхъ сыта. Пословица вопрошаетъ прямо: «за рѣпу кто хвалится?»—и сама же отвѣчаетъ ясно: «рѣпой да брюквой люди не хвалятся». Да и что же, въ самомъ дѣлѣ, бываетъ на свѣтѣ дешевле пареной рѣпы?

---

## ЧУЖОЙ КОНЬ.

Понятіе объ этомъ и самое имя составилось также изъ юридическихъ обычаевъ, на этотъ разъ самыхъ древнихъ. Источникъ находимъ въ первомъ письменномъ памятникѣ русскаго законадательства, замѣчательнаго небольшимъ количествомъ статей и мягкимъ тономъ при наложеніи взысканій за преступленія. Они ограничивались по большей части денежными пенями (продажами) и вирами, опредѣляемыми взносомъ ходячей монеты—гривны. Этотъ драгоцѣнный памятникъ, извѣстный подъ именемъ «Русской Правды», составленный кіевскимъ княземъ Ярославомъ (Мудрымъ), относится къ 1016 году. Въ немъ-то и заключается буквальное объясненіе пословицы, всѣмъ извѣстной на словахъ и на дѣлѣ:

«съ чужого коня среди грязи долой». Въ «Правдѣ» написано: «аще кто всядетъ на чужъ конь, не прошавъ, ино ему три гривны» (т. е. платить за конокрадство). Мимоходомъ скажемъ, что, при разборѣ юридическихъ терминовъ, требуется чрезвычайная осторожность, не всегда соблюдаемая нашими изслѣдованіями. Встрѣчаются ошибки при различеніи, напримѣръ, такихъ двухъ общеупотребительныхъ до сего дня выраженій: «бить челомъ».—Это значить просить о чемъ либо, а ударить челомъ—поднести какой либо подарокъ, и т. п.

---

## СПѢЛА И СВИНКА ВОЛКУ ПѢСЕНКУ.

Ходитъ въ объясненіе такая притча. Пришелъ волкъ рѣзать свинью не столько для щетины, сколько для мяса. Пробовалъ было раньше его чортъ стричь ее, такъ получилъ не столько шерсти, сколько визгу. Волкъ сослался свиньѣ на Егорія, сказавши, что этотъ звѣриный богъ велѣлъ ее съѣсть. Взмолилась несчастная: «Дай старину вспомнить,—спѣть любимую мою и завѣтную пѣсенку. Ею я съ бѣлымъ свѣтомъ попрощаюсь». Получивши согласіе, свинья запѣла. Ее услыхали кабаны, сбѣжались и приняли на клыки довѣрчиваго злодѣя.

---



## [illegible] СВИНЪ-ГОЛОСЪ.

[illegible] «кричать въ свинъ-голосъ» [illegible] -чать не во-время, не- [illegible] -ру, заранѣе, а по-

бенно запоздно». Поводъ къ этому выраженію дали тѣ грязныя и глупыя домашнія животныя, которыя, въ лѣтнюю пору, гуляя безъ пастуха, бѣгутъ съ поля домой всегда поздно (когда уже подоили коровъ и загнали овецъ), нерѣдко даже ночью съ ревомъ и хрюканьемъ. Въ отчаяніи, что замѣшкались и загулялись по разсѣянности и несмышленности и нашли ворота крѣпко запертыми, свиньи разводятъ хрюканье до самаго утра и визжатъ, какъ зарѣзанныя. Кто помнитъ деревню, тотъ не забылъ этихъ ежедневно и въ разныхъ мѣстахъ повторяющихся сценъ отчаянія и жалобъ, гдѣ своя вина валится на чужую голову. Не соображаетъ глупая свинья того, что вотъ и ворота крѣпко заперты, и хозяева сладко спятъ,—нечего больше дѣлать, какъ ложиться спать на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ стоишь. Къ чему же вопли и отчаяніе, когда передъ глазами примѣръ: собака-жучка свернулась кольцомъ у заваленки,—и спитъ себѣ молча и крѣпко? Отсюда— по настойчивости примѣненія и точности живыхъ наблюденій—имѣется въ языкѣ еще выраженіе: «въ свины́-полдни», т. е. тоже поздно, и при этомъ настолько поздно, какъ это могутъ дѣлать люди совершенно лѣнивые, разсѣянные, непривычные не только цѣнить золотое время, но и соблюдать часы. Къ нимъ-то и обращается этотъ злой и насмѣшливый, но справедливый упрекъ, извѣстный, однако, не только великороссамъ, но и бѣлоруссамъ—«свиння́ полудня не знаетъ».

# ПОСТРИГСЯ И ПОСХИМИЛСЯ.

Замѣчено, что лукавый человѣкъ, желая достигнуть цѣли, измѣняетъ свой обычный видъ, принимая другой, обманчивый и льстивый. Скроетъ свои мысли и чувства, припрячетъ налаженные замыслы, начнетъ говорить совсѣмъ не то, что думаетъ, противорѣча себѣ самому и всѣми мѣрами стараясь обольстить и обмануть противника такъ, чтобы онъ растерялся, поддался лести, расположился въ пользу и исполнилъ желаніе льстиваго и угодливаго человѣка. Этихъ мастеровъ, въ противоположность предыдущимъ, очень любятъ другіе люди, но опытные отъ нихъ остерегаются. Уподобляя ихъ лукавымъ животнымъ кошачьей породы и настоящаго хищнаго рода, говорятъ пословицей: «постригся котъ, посхимился котъ, а все тотъ же котъ», и картинно поясняютъ подобной же прибауткой:

— Котъ, Евстафій! —ты постригся? вопросительно удивляются коту въ то самое время, когда онъ, почистивъ свою лукавую мордочку, спокойно свернулся клубкомъ на солнышкѣ и замурлыкалъ свою усыпляющую пѣсенку, которая всегда отзывается полнымъ добродушіемъ.

Недовѣрчивый вопросъ, обращенный къ нему, основанъ на томъ, что всѣмъ извѣстенъ характеръ этого до невозможности льстиваго, лукаваго и вороватаго животнаго. Хотя его осторожныя движенія и чистоплотность сдѣлали его любимцемъ податливыхъ на лесть и удобныхъ на обманъ женщинъ, тѣмъ не менѣе не забываютъ, что онъ близкая родня самымъ ярымъ истребителямъ животнаго царства, [illegible] изворотливость до-

ведены у этой породы, при рѣдкой остротѣ чувствъ, до ужасающихъ размѣровъ. Они неутомимы въ бѣгу, непобѣдимы въ прыжкахъ, ненасытны въ кровожадности. Неслышныя ноги, съ мягкой поступью, скрываютъ смертоносные, быстро высовывающіеся когти, разнообразные пестрые цвѣта шерсти либо въ кольцахъ, либо пятнами напоминаютъ змѣю. Длинный, извивающійся хвостъ усиливаетъ впечатлѣніе дикой красоты, но свѣтящіеся глаза и сторожливыя маленькія уши показываютъ, что эти животныя опасны ночью, когда всѣ, усталые и беззащитные, беззаботно спятъ. Въ это-то время они замышляютъ происки и обдумываютъ нападеніе на добычу и даже, когда спятъ, какъ будто держатъ на умѣ одно только зло. Оттого и народная русская прибаутка допрашиваетъ и переспрашиваетъ:

— Когда ты, котъ Евстафій, рѣшился постричься, то, можетъ быть, и посхимился?

— И посхимился.

— А пройти мимо тебя можно?

— Можно.

Довѣрчивая мышка побѣжала, а лукавый котъ ее цапъ-царапъ, да и за горлышко.

— Котъ, Евстафій! ты оскоромишься!

— Кому скоромно, а намъ—на здоровье.

---

## ПО ПРОСТУ—БЕЗЪ КОКЛЮШЪ.

Сидитъ человѣкъ на лавочкѣ, весело ухмыляется, перебираетъ ногами, болтаетъ всякій вздоръ, что и понять невозможно,— это онъ «коклюшки перебираетъ». Другой подошелъ, нахмурилъ брови, при-

далъ лицу не только серьезное, но и строгое выраженіе, старается говорить низкими нотами; временами урывками подсмѣется, не говоритъ прямо, а какъ бы прячась и крадучись, говоритъ одними намеками, что называется обинякам—этотъ человѣкъ «коклюшки плететъ». Говорилъ бы лучше всего прямо и просто—«безъ коклюшъ!» А иной придумалъ хитрость, подставилъ пріятелю ногу, товарища обманулъ, «коклюшку подпустилъ». Малое слово, смѣшное для уха, не всякому понятное,—и въ самомъ дѣлѣ означаетъ ничтожную маленькую и простую вещицу: точеную палочку, утолщонную на одномъ концѣ и съ пуговкой на другомъ; подъ пуговкой на ней обязательная шейка. Это и есть коклюха или коклюшка,—названіе, обязанное своимъ корневымъ происхожденіемъ кокѣ, т. е. яйцу. Цѣлыми десятками повисли онѣ наниткахъ бумажныхъ, шелковыхъ и золотыхъ, ниспускаясь съ мягкой подушки, какъ въ старинныя времена на лобъ и виски русскихъ круглолицыхъ красавицъ свисали бисерныя и жемчужныя начелья. На одной подушкѣ, называемой кутузомъ,—именемъ, давшимъ, между прочимъ, прозвище родоначальникамъ героя Отечественной войны,—виситъ этихъ коклюшекъ такъ много, что неприглядѣвшемуся глазу невозможно разобраться,—совсѣмъ лабиринтъ. Когда шевелитъ ими мастерица и издаютъ онѣ тупой деревянный звукъ, щелкая другъ о друга,—въ глазахъ уже положительно рябитъ. Перебрасываетъ она тѣми, которыя висятъ подъ носомъ; затѣмъ быстро перекидываетъ руку на другую, на третью сторону кутуза и коклюшки, оттуда подбрасываетъ къ себѣ и опять кидаетъ ихъ въ бокъ или снова назадъ. Понять невозможно здѣсь ни системы, ни плана и даже нельзя повѣрить наглазно резуль-

таты этой суетни рукъ и перекидыванія коклюшекъ туда и сюда, впередъ и въ бокъ. Тамъ на кутузѣ лежитъ невидимый сколотый узоръ и мастерица слѣдуетъ ему слѣпо и послушно, а за то и суетня рукъ, и порча глазъ: выходитъ у ней кружево, годное и и на воротникъ, и на чепчикъ. Это—очень хитрое и мудреное дѣло, а въ умѣлыхъ и привычныхъ рукахъ доводимое до изумительной виртуозности, совсѣмъ это—не просто и прямо, какъ ткутъ, напримѣръ, полотна, вяжутъ чулки или какъ, напримѣръ, плетутъ лапти или женскую косу по-просту въ три пряди, а по ученому и больше. Во всякомъ случаѣ работы нашихъ кружевницъ замѣчательны отчетливостью и беззастѣнчивыми продавцами выдаются (не безъ основанія) за иностранныя. Самыя лучшія кружева плетутся во Мценскѣ (Орловской губерніи) тамошними мѣщанскими дѣвицами; похуже въ слободѣ Кукаркѣ (Вятской губерніи), но болѣе извѣстны и распространены кружева балахнинскія (изъ города Балахны Нижегородской губерніи). Такъ и говорится: «кутузъ да коклюшки — балахнинскія игрушки», а также «балахонскія мастерицы плести мастерицы» столько же (по двоякому смыслу присловья) кружева, какъ и сплетни. Къ послѣднимъ особенно располагаетъ совмѣстная работа: чистая, тихая, молчаливая и очень скучная. Она опасна для глазъ, плохо вознаграждается. Всѣ мастерицы въ рукахъ плутоватыхъ и бойкихъ скупщицъ, которыя даютъ достаточно благопріятный поводъ, чтобы перемыть ихъ косточки и на ихъ счетъ, и на очистку своей совѣсти, позлословить. При такихъ занятіяхъ и самая работа спорится.

---

# ПО-РУССКИ.

Объяснить это слово съ полнѣйшею ясностію и обязательною точностію очень трудно и почти невозможно. Разобрать по частямъ — немудрено и каждой дать толкованіе дозволительно, но слишкомъ вдаваться и въ частныя объясненія будетъ весьма утомительно. Жить и поступать, говорить и думать, одѣваться и даже обуваться, причесываться и наряжаться, пѣть и плясать, браниться и бороться и т. д. обязательно дѣлать русскому человѣку посвоему, и совсѣмъ не такъ, какъ принято другими народами чужихъ земель. Но и въ своей землѣ не все изъ упомянутаго дѣлается такъ по Волгѣ, какъ на Волховѣ, хотя тоже по-русски, въ томъ, и другомъ, и десятомъ случаѣ. А по-московски, напримѣръ, совсѣмъ уже не такъ, какъ по-петербургскому. На это можно собрать цѣлую кучу доказательствъ, а чтобы не легла она тяжелымъ камнемъ, коснусь здѣсь слегка и возьму на этотъ разъ лишь подходящее.

Не смотря на строгую заповѣдь, не легко человѣку познать самого себя, т. е. изучить нравъ и сердце, а спознавши кое-что изъ прирожденнаго и пріобрѣтеннаго, еще труднѣе сознаться въ недостаткахъ. Не только изъ людей, но изъ цѣлыхъ народовъ не видимъ мы откровенныхъ, знаемъ больше замкнутыхъ въ себѣ или горд[illegible] частливыхъ собою. Тѣмъ не менѣе народ[illegible] ался сдѣлать надъ собою пов[illegible] и, [illegible] откровенности и прямот[illegible] те[illegible]

какихъ случайныхъ пословицахъ. Ихъ, конечно, немного, какъ и быть должно. Самъ въ своемъ дѣлѣ никто не судья: пусть лаетъ собака чужая, а не своя. По такой причинѣ за справками къ сосѣдямъ мы не пойдемъ (мало ли что люди болтаютъ: всѣхъ не переслушаешь), но, ограничившись сдѣланными попытками домашней оцѣнки, изъ этого живого источника на удачу возьмемъ болѣе ходячія выраженія.

---

## 1. РУССКІЯ СВАИ.

Ихъ три, и кто ихъ не знаетъ, и кто ими не тычетъ, вопреки буквальному евангельскому изреченію о бревнахъ, прямо въ глаза, да и такъ часто, что пора бы и перестать. Вѣдь, въ самомъ дѣлѣ, наше «авось» не съ дуба же сорвалось. Въ странѣ, гдѣ могучія силы природы свыше мѣры вліятельны и властительны, и въ тысячелѣтней борьбѣ съ ними мы еще далеко не смирили лѣса, не обсушили почву, не смягчили климатъ (какъ удалось это сдѣлать, напримѣръ, въ тацитовской Германіи). Поневолѣ приходится на авось и хлѣбъ сѣять. По зависимости отъ этого, на многія ли другія дѣла можно ходить спокойно, съ вѣрнымъ разсчетомъ на удачный исходъ и несомнѣнный успѣхъ? гдѣ нельзя бить навѣрняка, а работать все-таки надо, тамъ поневолѣ приходится поступать очертя голову, закрывши глаза, стиснувъ зубы и закусивъ бороду, какъ дѣлывали наши кубанскіе и иные казаки, бросаясь въ бой съ нестройными отрядами горцевъ, въ виду дикой и безпощадной ихъ силы. Кто горькимъ опытомъ жизни безпрестанно убѣждался въ

томъ, что заказной трудъ его непремѣнно худо оплатится, а изъ десяти въ девятое рабочій совсѣмъ не получитъ разсчета, тотъ «обязательно исполнитъ заказъ «какъ нибудь», какъ тверскіе кимряки, которые шьютъ сапоги, пригодные лишь отъ субботы до субботы (ихъ еженедѣльнаго базарнаго дня). И въ личныхъ интересахъ онъ поступитъ также точно съ прямымъ убѣжденіемъ, что на его вѣкъ хватитъ. Работу, гдѣ не вознаграждается трудъ, а иногда еще требуютъ сдачи, т. е. производятъ вычеты и штрафы, онъ сдѣлаетъ небрежно, чтобы поскорѣе подыскать другую и на ней наверстать испытанныя и разсчитанныя потери. Если со стороны скупщика и заказчика—стремленіе до-нельзя понизить цѣну, иногда прямыя злоупотребленія, то со стороны кустаря-мастера—тоже желаніе сбыть товаръ нохуже. Въ погонѣ за каждой копѣйкой, которыхъ выручается такъ мало, о тщательной работѣ немного заботятся. Здѣсь, при крайней дешевизнѣ издѣлій, «авосемъ» служитъ огромный навыкъ въ работѣ, а «небосемъ»—экономическая теорія раздѣленія труда. Съ голоду да съ холоду приходится и на незнакомый, и на непривычный трудъ ходить по вѣрѣ, что смѣлыми владѣетъ Богъ, а смѣлостью берутъ города. Одному любителю въ Калужской губерніи удалось развести канареекъ, а теперь тамъ цѣлые заводы и при нихъ новое производство—клѣточное. Приходится набрасываться на работу съ отчаяннымъ крикомъ: «Не-бось», т. е. чего бояться,— выступай смѣлѣй, не трусь!—Принимайся, благословясь! Что нибудь да выйдетъ: будетъ съ нихъ. Да и что бы ни придумать сдѣлать, на всякое издѣліе найдется охотникъ.

Не для чего, стало быть, удивляться, если такія обычныя выраженія обратились въ пословицы и поговорки:

— Небось, дождь будетъ?

— А ты, небось, этому радъ.

— А ты, небось, былъ тамъ? (Нечто ты признаешься, хотя несомнѣнно и былъ тамъ, и даже бока тебѣ намяли).

Можетъ быть и всѣ эти три сваи, на которыхъ стоитъ русскій человѣкъ, оттого глубоко вбиваются въ землю, что самая русская почва мягкая, свѣжая, дѣвственная и, стало быть, податливая.

Такъ пускай себѣ авоська вьетъ веревки, а небоська петлю закидываетъ. Пускай досужіе люди въ городахъ, въ теплыхъ и свѣтлыхъ покояхъ, при обезпеченной жизни умозаключаютъ о томъ, что эти три сваи суть живыя силы, дѣйствующія будто бы даже какъ самостоятельныя существа. Пускай охотливые люди, стоя въ беззаботной сторонкѣ и съ безопаснаго края, строятъ на этомъ явленіи свои отчаянныя теоріи, — съ нихъ за это податей не берутъ, а еще самимъ за такой трудъ платятъ деньги. Обвиняемымъ самимъ видно яснѣе другихъ, что эти три родные «набитые» братья всегда вмѣстѣ, всегда другъ другу помогаютъ и живутъ въ вѣковѣчныхъ и близкихъ сосѣдяхъ, — никакъ съ ними не развязаться и не раздѣлиться: помогайте, пожалуйста, вы, умные люди! Самимъ никакъ не сладить, когда русаку и возростать приходится на авось, а придя въ полный возрастъ и принявшись за свой умъ, ежедневно видѣть и убѣждаться, что «авосевы города всегда стоятъ негорожены, авоськины дѣти бываютъ не рожены» и «авось да небось къ добру не доводятъ». Идите на подмогу съ

наукой и искусствами, а не съ напраснымъ обвиненіемъ и насмѣшками. Самъ народъ давно сказалъ, что «немудрено жить издѣваючись, мудрено жить измогаючись». Привычно винятъ больше и чаще всего въ наглядномъ и доказанномъ несчастіи и, пожалуй, порокѣ русскаго человѣка его

## 2. ЗАДНІЙ УМЪ.

По объясненію довольно извѣстной пословицы— это то, что у нѣмца напереди разумъ, какъ высшая познавательная способность, помогающая изобрѣтать и приводить то въ исполненіе, развитая наукой нравственная сила, довольно очевидная въ мастерствахъ и художествахъ. Конечно, за нѣмца въ народномъ представленіи сходитъ тутъ всякій иноземецъ безъ разбора: механикъ англичанинъ, французъ парикмахеръ, итальянецъ съ шарманкой и обезьяной и настоящіе германцы: «штуки—шпеки нѣмецки человѣки». Отсюда поголовно исключаются всѣ азіаты, но укрѣпилось убѣжденіе, что «у нѣмца на все струментъ есть и онъ безъ штуки и съ лавки не свалится», конечно, безъ разсужденія о томъ, что иноземный мастеръ приладился производить одну только извѣстную работу, которую, не скучая и съ постоянствомъ, исполняетъ цѣлую жизнь, оттого въ ней силенъ и отчетливъ. Русскому, за скудостью спеціальныхъ знаній, за неразвитіемъ экономической теоріи раздѣленія труда, когда одному рабочему всю жизнь приходится вытачивать одни только часовыя зубчатыя колесики, а другому пружины,—русскому [illegible] поспѣвать всюду, на всякую работу, [illegible] того онъ и не

помышлялъ. Особенно доставалось круто въ походной жизни солдату и офицерскому денщику, которымъ доводится подвергаться ежедневнымъ экзаменамъ по всѣмъ видамъ нѣмецкихъ ремесленныхъ цеховъ. При такихъ условіяхъ нечего удивляться тому, что развивалась низшая познавательная душевная способность: догадливость или находчивость, — то, что привычно называется смёткой. И впрямъ выходитъ такъ, какъ образно подсказываетъ поговорка, основательно убѣждающая въ томъ, что до чего доходитъ нѣмецъ разумомъ, до того русскій вынужденъ доходить глазами: первый изобрѣтаетъ, второй перенимаетъ. Зато уже эта переимчивость, отъ долгаго и частаго употребленія, въ свою очередь доведена до изумительныхъ и поражающихъ размѣровъ. Она же, въ ожиданіи чужихъ образцовъ и готовыхъ примѣровъ, и облѣнила. Выродился тотъ заднiй умъ, въ которомъ откровенно сознаются и говорятъ, что еслибы онъ, какъ у нѣмца, сталъ у русака напереди, то съ нимъ бы тогда и не сладить. Безъ того только однѣ крупныя утраты. Заднiй умъ всегда разсчитываетъ на память и въ ея запасахъ и пріобрѣтеніяхъ ищетъ уроковъ и руководства. При видѣ успѣховъ новыхъ изобрѣтенiй, онъ труслив и недовѣрчивъ, становится въ тупикъ и, придя въ себя, начинаетъ разбираться въ прошломъ и глубоко задумается въ то время, когда требуется немедленный отвѣтъ. Дѣло не ждетъ, а заднiй умъ все медлилъ, копался, осматривался—и упустилъ время. Не воспользовавшись благопріятнымъ моментомъ, онъ многое потерялъ. Этотъ-то роковой случай и засчитывается въ упрекъ, и заднiй умъ подвергся насмѣшкѣ, когда, по усвоенной привычкѣ, въ виду неудачи и осяза-

тельныхъ потерь, остается хозяину его развести руками, приклонить голову и всю пятерню запустить въ волоса и почесать ею затылокъ. Сюда именно и помѣстило воображеніе наблюдателей этотъ заднiй умъ, и за дурную привычку, усвоиваемую съ дѣтства, нарекли ему такое характерное и остроумное имя.

Прожитымъ опытомъ, какъ оставленннымъ богатымъ наслѣдствомъ, дѣйствительно обезпеченъ русскій человѣкъ. Хотя онъ и утѣшается, и оправдывается тѣмъ, что «заднее (т. е. прошлое)—божье», но говорятъ сторонніе люди, болѣе наблюдательные и знающіе: «бей русскаго — часы сдѣлаетъ»: пора отставать отъ старыхъ замашекъ замыкаться въ правилахъ изжившей свой вѣкъ прадѣдовской науки и браться за умъ. «Мужикъ хоть и сѣръ, да умъ его не чортъ съѣлъ». Онъ только медленно работаетъ, потому что мало упражнялся въ отвлеченіяхъ, а подъ лежачій камень вода не течетъ. На что мы мастера и большіе искусники, это—*ругаться и драться.*

---

## 3. РУГАТЬСЯ И ДРАТЬСЯ.

Не въ исключительный упрекъ нашимъ газетамъ и загульнымъ вечеринкамъ, а въ полную откровенность слѣдуетъ признавать эту дурную привычку за наше родовое и племенное свойство. Привычка эта доведена до сквернословія, въ искорененіи котораго безсильны всякія мѣры включительно до попытокъ современнаго благотворительнаго общества распространенія духовно-нравственныхъ книгъ и брошюръ.

Сотнями тысячъ разносится и раздается даромъ, расклеивается и десятками тысячъ покупается за семитку печатное на листѣ и за трешникъ въ видѣ брошюры не говоренное Златоустомъ поученіе, а русскій человѣкъ, тѣмъ не менѣе, что разъ выговорилъ, на томъ и уперся. Онъ говоритъ: не выругавшись,—и дѣла не сдѣлаешь; не обругавшись, и замка въ клѣти не отопрешь. Въ первомъ случаѣ не жаль бранныхъ словъ для другихъ, во второмъ—нѣтъ пощады и самому себѣ. Въ обоихъ же, какъ и во всѣхъ прочихъ, на брань слово очень легко, но дешево покупается. Въ виду опасностей, при горячкѣ въ спѣшныхъ работахъ, лучше затыкать уши тѣмъ, у кого они нѣжно устроены, и проваливаться сквозь землю. Иноземный морякъ въ бѣдовое время плаванія становится смиреннымъ, молчаливымъ и сумрачнымъ, какъ тѣ самыя темныя тучи, которыя знаменуютъ опасность,—въ нашемъ старинномъ флотѣ на то же время нарождались такіе въ ругательствахъ искусники, что слѣдуетъ зачесть имъ это мастерство въ богатырство.

Вездѣ чуется накипѣвшее на сердцѣ недовольство, которое обуздано какъ будто лишь одними случайными обстоятельствами, но выжидаетъ однако повода и пользуется имъ для срыванія съ сердца. Затѣмъ опять терпѣніе въ молчаніи, мотанье на усъ, видимое равнодушіе и обманчивое безучастіе къ совершающимся событіямъ, то меланхолическое «себѣ на умѣ», которое также обращаютъ въ упрекъ и осужденіе, но котораго все-таки побаиваются и испытавшіе его на дѣлѣ, очень серьезно и основательно, и уважаютъ въ то же время, зная, что это историческій продуктъ и законный способъ дѣйствій. «Себѣ на умѣ» учится у рѣшительныхъ

и умѣлыхъ, выслушиваетъ опытныхъ и откровенныхъ, выжидая своего времени, держитъ ухо востро и, выходя на дѣло, рѣдко уже ошибается. Въ значеніи самозащиты и образа дѣйствій въ жизни, это—одна изъ самыхъ характерныхъ чертъ русскаго народнаго характера.

Встарину (какъ свидѣтельствуютъ о томъ народныя былины) соберутся, бывало, могучіе богатыри къ ласковому князю за почетный столъ. Разсказываютъ о своихъ удалыхъ подвигахъ, высчитываютъ, сколько побили злыхъ поганыхъ татаръ, сколько душъ христіанскихъ изъ полону вывели, испиваютъ чары зелена-вина, истово ведутъ рѣчи по ученому, чинно чествуютъ гостепріимство, величаютъ хлѣбосольство, пируютъ—проклажаются. И сидѣть бы такъ до полуночи, и до бѣла свѣта. Да одинъ черезъ край выхвастался, не по-русски и не богатырскимъ обычаемъ повыступилъ,—какъ стерпѣть?

У насъ, на Руси, прежде всякаго дѣла не хвастаютъ,
Когда дѣло сдѣлаютъ, тогда и хвастаютъ.

Хвастуны—не въ нашихъ нравахъ среди смиреннаго житья и молчаливыхъ подвиговъ. Таково у насъ вѣковѣчное правило: собой не хвастай, дай напередъ похвалить себя людямъ. Разрѣшается хвастать только при сватаньяхъ, а смиренье — всегда душѣ спасенье, Богу угожденье, уму просвѣщенье. Этою добродѣтелью русскій человѣкъ многое выслужилъ и еще больше того получилъ на свой пай, въ наслѣдіе и про обиходъ.

Не спускали богатыри вины виноватому, попрекали его насмѣшками, нак ли ругательствами, не смотрѣли на то, что Апраксѣевна сама на пиру ›и ‹ обирали и ста-

рыхъ заслугъ и великихъ богатырскихъ подвиговъ. На что были славны богатыри Алеша Поповичъ и Чурила Пленковичъ, а ни тому, ни другому, ни третьему не было ни прощенья, ни снисхожденья.

Говорили Алешѣ Поповичу:

— Ты хвастунишка, поповскій сынъ!
А живи во Кіевѣ со бабами,
А не ѣзди съ нами по чисту полю!

Упрекали Хотену Блудовича:

— Отца-то у тя звали блудищемъ,
А тебя теперь называемъ уродищемъ.

Даже Настасья Романовна не утерпѣла, при женской скромности и смиреніи, чтобы не выбранить даже братца родимаго, почтеннаго старца Никиту Романовича:

— Ай же ты, старая собака, сѣдатый песъ!

И даже богатырскому коню—безотвѣтному существу—нѣтъ прощенія. Ѣдетъ Добрыня на подвиги, а конь спотыкается не у мѣста и не во-время. Добрыня ругается:

— Ахъ, ты, волчья снѣдь! Ты, медвѣжья шерсть!

Чужихъ, пришлыхъ хвастуновъ, старые богатыри не только обрывали и обругивали, но и жестоко наказывали. Попробовалъ-было татарскій богатырь на пиру поневѣжничать: ѣсть по-звѣриному, пить по-лошадиному и притомъ еще похваляться и хвастаться, а у него косая сажень въ плечахъ*). На

*) Впрочемъ, эта гипербола слишкомъ сильна, особенно для людскихъ плечъ, и въ живой рѣчи ею злоупотребляютъ неосновательно: косую сажень изстари принято считать отъ большого пальца вытянутой лѣвой ноги по діагонали человѣческаго тѣла до конца указательнаго пальца правой руки (или наоборотъ): тутъ около трехъ аршинъ. Болѣе близкою къ правдѣ

него за то напустили не какого нибудь храбраго богатыря, а мужиченку плохонькаго, ростомъ маленькаго, горбатенькаго, худенькаго, хромоногонькаго, въ полное посмѣяніе и надругательство. Однако тотъ татарина изъ тѣла вышибъ, по двору нагимъ пустилъ. Бились они и боролись всякій своимъ способомъ (какая же ругань безъ драки?). А русская борьба отличается:

На ножку перепадаетъ,
Изъ-подъ ручки выглядаетъ.
Бьетъ правой рукой во бѣлую грудь,
А лѣвой ногой пинаетъ по-зади.

Русская борьба—на два манера, по условію и по обычаямъ: въ обхватъ руками крестъ-на-крестъ,—лѣвой рукой черезъ плечо, правой подъ мышки или подъ силки, а затѣмъ, какъ усноровятся. Либо, припадая на колѣно, мечутъ черезъ себя, либо подламываютъ подъ себя, либо швыряютъ на сторону и кладутъ на бокъ и на спину черезъ ногу. По другому пріему, съ носка, въ прихватку, берутъ другъ друга одной рукой за воротъ, а другой не хватать. Лежачаго не бьютъ,—лежачій въ драку не ходитъ; мазку (у кого кровь показалась) также не бьютъ. Рукавички долой съ рукъ. Въ сцѣплянкѣ, т. е. въ одиночной схваткѣ, бой бываетъ самый жестокій, потому что ведется въ разсыпную, а не стѣна на стѣну, гдѣ не выходили изъ рядовъ. Въ единоборствѣ иногда просто пытаютъ силу: «тянутся», садясь на земь и, упершись подошвами ногъ, хватаются руками за поперечную палку и тянутъ другъ друга на себя.

---

отчасти окажется [illegible] ...кинутыхъ крестомъ рукъ
отъ средняго па[illegible] ...› же лѣвой: тутъ $2^{1}/_{2}$
аршина. [illegible] ...ель ростомъ.

Иногда палку смѣняютъ крючкомъ указательнаго пальца. Татарская и вообще степная борьба ведется также по-своему: татары хватаются за кушаки и лѣвыми плечами упираются другъ о друга; перехватывать руками и подставлять носки не разрѣшается. Другой способъ (у калмыкъ) совсѣмъ дикій: сходятся въ однихъ портахъ безъ рубашекъ, кружатся, словно пѣтухи, другъ около друга; затѣмъ, какъ ни попало, вцѣпляются и ломаютъ одинъ другого, совсѣмъ по-звѣриному, даже какъ будто бы и по-медвѣжьи.

Иной и крѣпокъ, собака, не ломится,
А и жиловатъ татаринъ,—не изорвется.

Съ дикими ордами старинные русскіе люди иначе и не начинали, какъ единоборствами, и не кончали споровъ безъ дракъ въ рукопашную, стѣна-нà-стѣну, когда еще не знали огненнаго боя, а вѣдались только лучнымъ боемъ (стрѣлами изъ луковъ). Также стѣна-нà-стѣну, на общую свалку хаживали предки наши, когда не устанавливалось ладовъ и мира между своими, какъ бывало у новгородцевъ съ суздальцами, у южной Руси съ сѣверною, у черниговцевъ съ суздальцами, у новгородцевъ съ чудью и нѣмцами, какъ теперь бываетъ на кулачныхъ бояхъ. И нынѣшніе бои, какъ наслѣдіе старины, представляютъ разсчеты по поводу накопившихся недоразумѣній и неудовольствій двухъ противныхъ лагерей. Они и бываютъ трудно искоренимыми исключительно въ старинныхъ городахъ, гдѣ борются два направленія: жители, напримѣръ, одной стороны рѣки, раздѣляющей городъ, мелкіе торговцы или пахари, живущіе же по другую сторону—фабричные. Или правая вьетъ канаты, а лѣвая торгуетъ хлѣбомъ и

фабрикуетъ сукна, холстъ; въ Казани одна стѣна—суконщики, другая—мыловары, и т. п.

Если не удавалось встарину отсидѣться за деревянными стѣнами въ городкахъ и надо было выходить въ чистое поле, выбирали для этого рѣку и становились ратями другъ противъ друга. Суздальцы противъ черниговцевъ стояли, въ 1181 году, на р. Вленѣ, такимъ образомъ двѣ недѣли, смотря другъ на друга съ противоположнаго берега, и переругивались. Припоминали старыя неправды и притѣсненія, укоряли взаимно другъ друга племенными отличіями, обращая ихъ въ насмѣшку и раззадоривая. Доставалось и самимъ князьямъ—предводителямъ. Южане обругали новгородцевъ «плотниками» и, похваляясь аристократическимъ своимъ промысломъ—земледѣліемъ, выхвастывались силою, боевымъ искусствомъ и богатствомъ своимъ: «заставимъ-де мы васъ себѣ дома строить», а по пути обозвали и новгородскаго князя «хромцемъ». Не оставались въ долгу и эти. Собираясь на брань, они послали сказать врагамъ, также попутно посмѣявшись надъ ихъ княземъ: «да то-ти прободемъ трескою (жердью) черево твое толстое», и т. п. Точно также и подъ Любечемъ долго стояли новгородцы противу кіевлянъ и не рѣшались переправиться черезъ р. Днѣпръ, пока первые не выведены были изъ терпѣнія обидами и грубыми насмѣшками. Кіевскій князь Ярославъ точно также въ ссорѣ съ тмутараканскимъ Игоремъ счелъ необходимымъ бросить въ него бранное и оскорбительное слово: «молчи ты, сверчокъ!» Начали биться. Битва кончилась побѣдою Игоря, а народъ сталъ съ той поры въ посрамленіе бранчиваго, [illegible] смѣшиваться надъ нимъ: «сверчокъ тму тараканъ [illegible]».

Такъ поступилъ и Мстиславъ тмутараканскій, сынъ св. Владиміра, еще въ 1022 г., согласившійся побороться съ Редедей, косожскимъ княземъ, по свидѣтельству «Слова о полку Игоревѣ». — «Для чего губишь дружину? говорилъ Редедя: — лучше сами сойдемся бороться, будемъ биться не оружіемъ, а борьбою». Боролись крѣпко, боролись долго. Мстиславъ сталъ изнемогать: Редедя былъ великъ ростомъ и силенъ. Взмолился «храбрый» Мстиславъ къ Пречистой Богородицѣ, обѣщая построить во имя ея церковь,—собралъ всѣ свои силы и ударилъ врага объ землю. Потомъ вынулъ свой ножъ и «зарѣза Редедю предъ полкы косожскими».

Съ тѣхъ давнихъ первобытныхъ временъ перекоры и всякаго рода перёругиванья, въ дешевой формѣ вызова и задоровъ, или собственно «брань» стала употребляться, подобно слову «битва» въ переносномъ значеніи, для замѣны словъ «война» и «сраженіе». На самомъ дѣлѣ существовалъ издревле особый порядокъ. За бранью слѣдовала или «свалка» въ рукопашную, или «сшибка» на кулачки, или даже и прямо потасовка, какъ схватка за святые волоса и въ этомъ удобномъ видѣ поволочка, лежа на землѣ или стоя на ногахъ изъ стороны въ сторону, съ боку на бокъ, пока кто либо не ослабнетъ первымъ. Брань одна или окончательно рѣшала споръ, или разжигала страсти другихъ враждующихъ до драки, когда они вступали въ дѣло, принимая участіе и сражаясь всѣмъ множествомъ. Частныя и отдѣльныя схватки переходили во всеобщую свалку, «завязывалось сраженіе», т. е. сильное пораженіе на-смерть ударами или оружіемъ. Таковое несомнѣнно должно, съ разгаромъ страстей и общимъ одушевленіемъ до самозабвенія, перейти въ подлин-

ный «бой». Побоище дѣлается повсюднымъ, раздражающимъ звѣрскіе инстинкты при видѣ пролитой крови и увѣчій. Въ концѣ концовъ настоящая «битва» объемлетъ все поле сраженія. Здѣсь уже принимаютъ участіе не только отдѣльные полки и отряды, но цѣлыя арміи, пóлчища*), со всѣми современными пріемами баталій включительно до батальнаго огня, т. е. такого, когда ружейная и пушечная пальба производится безъ команды, безпрерывно, пока не прогремитъ барабанный отбой, либо не разстрѣляются изъ сумокъ всѣ запасные патроны, а за симъ и неизбѣжныя послѣдствія, т. е. либо побѣда Петра Великаго на Полтавскомъ полѣ и побой Карла XII, которыя вспоминаются до сихъ поръ церковнымъ празднествомъ — благодарственнымъ молебномъ со звономъ—27-го іюня, въ день Сампсона страннопріимца. Точно также—либо «Бородинское побоище», не указавшее съ точностію перевѣса силъ сразившихся, русскихъ съ французами, на этомъ полѣ въ Можайскомъ уѣздѣ Московской губерніи; либо «Мамаево побоище», которое ввергло всю Русь въ продолжительное рабство и оскорбительную зависимость отъ дикихъ ордъ. Надо было пройти долгому времени, чтобы послѣднее великое несчастіе народа могло благодушно превратиться въ насмѣшливое выраженіе и шуточный укоръ. Они обращаются въ такомъ видѣ къ тѣмъ людямъ, которые безпутно ведутъ въ домѣ хозяйство и, производя ненужные перевороты, достигаютъ страшной неурядицы и даже полнаго иму-

*) Съ переносомъ ударе[illegible] слово получаетъ двоякое значеніе: полчище значитъ [illegible]ій полкъ, имѣющій число людей свыше опредѣленнаго [illegible]ства и пóлчище — сильная рать, могучая [illegible]—армія.

щественнаго разгрома со ссорами, драками и слѣдами боевыхъ знаковъ въ видѣ синяковъ, желваковъ, колотыхъ ранъ съ разсѣчкой, и ушибныхъ подкожныхъ и легкихъ царапинъ ногтями, и т. п. Гдѣ вамъ съ нами «битися-ратитися, мужики вы лапотники, деревенщина-засельщина, воры-собаки, голь кабацкая!» А тѣмъ временемъ по полямъ ходитъ вѣтеръ, все подметаетъ и разноситъ: брань на вороту не виснетъ и въ боку не болитъ, а бранятъ—не въ мѣшокъ валятъ. Пьяный мужикъ и за рѣкою бранится, да ради его не утопиться; не кидаться же, въ самомъ дѣлѣ, въ воду отъ лихого озорничества: вонъ, собака и на свой хвостъ брехаетъ. Бывало такъ, что сосѣди до-сыта наругаются, отведутъ душу, да на томъ и покончатъ и разойдутся: такъ нерѣдко случалось у новгородцевъ съ суздальцами. Затѣвать долгіе и большіе бои было невыгодно: одни безъ другихъ жить не могли, потому что жили частыми обмѣнами и вели живую торговлю. У новгородцевъ водились товары на всякую руку, вывезенные даже изъ-за моря, у суздальцевъ на зяблую и мокрую новгородскую страну заготовлялся хлѣбъ-батюшко. Закичатся новгородцы,— суздальцы захватятъ ихъ торговый городъ и складочное мѣсто Торжокъ—и запросятъ купцы у пахарей мира по старинѣ, съ крестнымъ цѣлованіемъ. Тогда обходилось дѣло и безъ драки, безъ рукапашныхъ схватокъ, безъ лучного боя. Заломается суздальская земля, — новгородцы наймутъ рати, накупятъ оружія, вызовутъ недруговъ съ очей на очи, поругаются—отведутъ душу. Да надо же и подраться—«сердце повытрясти». Ругательствами подбодрились, охочихъ витязей на борьбу выпустили—еще больше разожгли сердца. Когда попя-

тили богатырей на стѣну, дрогнула вся стѣна какъ одинъ человѣкъ и закричала свой «ясакъ» обычное завѣтное слово (новгородское «за св. Софію», псковское «за Троицу» и т. п.), и пошла стѣна-нà-стѣну. Произошелъ бой «съемный»: войска сошлись вплоть и сразились въ «рукопашную». Всякій здѣсь борется не силой, а сноровкой и ловкостью: схватясь съ противникомъ, старается свалить его наземь и побоями кулаками и ударами дубинами или холоднымъ оружіемъ довести его до того, чтобы онъ уже не вставалъ на ноги.

«И не слышно было въ бухтаньи да охканья!
И взялъ онъ шалыгой поколачивать,
Зачалъ татаринъ поворачиваться,
Съ боку на бокъ перевертываться.
Прибилъ онъ всю силушку поганую,—
Не оставилъ силушку невѣрную на сѣмена».

Въ Липецкой битвѣ, на берегахъ ручья Липицы, новгородцы не согласились биться съ суздальцами на коняхъ, спѣшились и разгорячились до того, что сбросили съ себя порты (шубы, рубахи) и сапоги; стали сражаться на-легкѣ, вразсыпную. Суздальцы побѣжали. Вопль и стоны изломанныхъ, избитыхъ и раненыхъ слышны были за нѣсколько верстъ. Въ другой разъ, когда Александръ Невскій наказывалъ нѣмцевъ за дерзкую выходку, тоже за похвальбу «покорить себѣ славянскій народъ», новгородцы смяли ихъ съ берега на ледъ, жестоко бились на немъ въ рукопашную, поразили враговъ нà-голову и потомъ гнали ихъ по льду на разстояніи семи верстъ. Когда тотъ же Александръ Невскій бился со шведами на бере[illegible]ахъ Невы, витязи его такъ разгорячи[illegible] что совершили богатырскіе подви[illegible] ег [illegible]слѣдуя непріяте-

лей, спасавшихся на корабль, вскочилъ на доску, былъ сброшенъ съ нея въ воду вмѣстѣ съ конемъ; но вышелъ изъ воды невредимъ и снова ринулся въ битву. Другой пробился къ златоверхому шатру шведскаго предводителя, и подрубилъ его столбъ: шатеръ рухнулъ, что обрадовало русскихъ и навело унынiе на враговъ.

Изъ этихъ взаимныхъ бранныхъ перекоровъ, разжигавшихъ на битву или собственно бой (оттого они часто встарину назывались «бранью»: «броня на брань, ендова на миръ»), остались многочисленные слѣды въ такъ называемыхъ присловьяхъ, гдѣ одна мѣстность подсмѣивается надъ недостатками или пороками другой. Иныя изъ этихъ насмѣшливыхъ прозвищъ до того мѣтки и злы, что немедленно вызываютъ на ссору и драку современныхъ невинныхъ потомковъ за грѣхи или недостатки виновныхъ предковъ. Обоюдные перекоры эти такъ въ то же время разнообразны, что для изученiя и объясненiй требуютъ очень большого самостоятельнаго труда, который мною и представленъ въ газетѣ «Новое Время», подъ заглавiемъ: «Какъ нашъ народъ себя разумѣетъ».

Впрочемъ, собственно браниться, т. е. въ ссорѣ перекоряться бранными словами, по народнымъ понятiямъ, не такъ худо и зазорно, какъ ругаться, т. е. безчестить на словахъ, подвергать полному поруганiю, смѣяться надъ беззащитнымъ, попирать его ногами. Съ умнымъ браниться даже хорошо, потому что въ перекорахъ съ нимъ ума набираешься (а съ дуракомъ и мириться, такъ свой растеряешь). За то, кто ругается, подъ тѣмъ конь спотыкается.

Хотя лучше всякой брани: «Никола съ нами!» тѣмъ не менѣе забалованная привычка часто и го-

ворить и дѣлать съ сердцовъ, и даже, не сердясь, ругаться и безъ всякихъ поводовъ браниться,—привычка, какъ видимъ, вѣковѣчная, досталась намъ отъ предковъ и укрѣпилась такъ, что теперь съ нею никакъ уже и не развязаться. Еще въ глубокую старину народъ убѣдился въ томъ, что брань на вороту не виснетъ и это укрѣпилъ въ своемъ убѣжденіи такъ твердо, что уже и не сбивается. Въ позднѣйшія времена онъ еще больше утвердился на томъ, когда, по указу государеву (Екатерины II), и заглазная брань отнесена къ тому же разряду. Сказано, что она виснетъ на вороту того человѣка, который ее произнесъ. Затѣмъ извѣстно, что не помутясь море не уставится, безъ шуму и брага не закисаетъ, стало быть безъ брани, когда далеко еще не все у насъ уряжено, скроено и сшито, и приходится все перекраивать, а сшитое распарывать, безъ брани—не житье: какъ ни колотись, сколько ни мучайся. Соблюдай лишь при этомъ одно святое, незыблемое правило: «языкомъ и щелкай и шипи, а руку за пазухой держи», хотя, однако, одною бранью и не будешь правъ.

---

## 4. ГОВОРИТЬ.

По-русски говорить—это не одно только умѣнье изъясняться на своемъ родномъ языкѣ, что не очень легко, на такомъ богатомъ и поэтому очень труднομъ. Обыкновенно удивляются, откровенно сѣтуютъ и наивно высказываютъ жалобы наши матросы, напримѣръ, когда, во время плаваній, при об-

ращеніяхъ съ туземцами, требованій ихъ тѣ не понимаютъ и желаній не исполняютъ.

— А вѣдь я ему русскимъ языкомъ говорилъ!

Не смотря на глубочайшій комизмъ подобныхъ жалобъ и, повидимому, необычайное простодушіе темныхъ людей, здѣсь въ сущности заключается нѣчто болѣе серьезное, оправдывающее призрачную наивность. Кругосвѣтный матросъ, сибирскій казакъ, закавказскій солдатъ глубоко убѣждены въ томъ, что, сказавши по-русски, они выразились точно. Это—не по самомнѣнію, что только на русскомъ языкѣ можно выражаться такимъ образомъ, а по привычкѣ, сдѣланной съ малыхъ лѣтъ — говорить прямо, рѣшительно и коротко. Этотъ способъ непривычнымъ постороннимъ людямъ кажется грубоватымъ и непріятнымъ, именно потому, что простые деревенскіе люди говорятъ мало, не привыкли даромъ пускать слова на вѣтеръ. Не прибѣгаютъ они къ иносказаніямъ и не знаютъ льстивыхъ подходовъ, обходныхъ пріемовъ и подслащенныхъ словъ, предоставляя это городскимъ людямъ. Къ словоохотливымъ изъ заѣзжихъ они прислужливы, но опасаются имъ вполнѣ довѣряться. Болтуны изъ сосѣдей и своихъ не пользуются никакимъ уваженіемъ, считаются пустыми и бездѣльными людьми, зачастую подвергаясь насмѣшкамъ и обидному презрѣнію. Во всякомъ случаѣ, по деревенскимъ понятіямъ, болтуны съ неизбѣжною примѣсью хвастливости и рисовки собою, «бахвалы» по коренному народному выраженію—люди неумные, дураки: «языкъ болтаетъ, а голова не знаетъ». Языкомъ молоть спуста одно и то же, что день-деньской по базарамъ болтаться безъ всякаго дѣла и въ то же время другимъ мѣшать дѣло дѣлать. Послович-

ныя примѣты ведутъ даже къ такимъ рѣшительнымъ и смѣлымъ заключеніямъ: «коли болтунъ, такъ и врунъ; врунъ, такъ и обманщикъ; обманщикъ, такъ и плутъ; плутъ, такъ и мошенникъ, а мошенникъ, такъ и воръ». Между тѣмъ иначе, какъ просто, ясно и коротко, по народному убѣжденію, и говорить по-русски нельзя. Образный языкъ роскошно снабженъ для того всѣми данными: старайся лишь ими пользоваться. Въ противномъ случаѣ, въ глазахъ русскаго человѣка и, по выраженію тѣхъ же матросовъ и солдатъ, будетъ уже «на манеръ французскій и, можетъ быть, даже немножко и по-гишпанистѣй».

Впрочемъ не одни деревенскіе люди о родномъ языкѣ такого строгаго понятія.

— Кажется, по-русски я тебѣ сказалъ; кажется, русскимъ языкомъ я тебѣ говорю!—съ сердцемъ и сильнымъ упрекомъ сплошь и рядомъ и ежедневно обращаются образованные люди къ безтолковому или лѣнтяю, не пожелавшему или позабывшему исполнить порученіе или приказаніе. Чего ужъ хуже: стоитъ ли послѣ того съ такимъ человѣкомъ языкъ понапрасну трепать?—Очевидно, что съ нимъ нельзя вести никакого дѣла.

Отсюда же и «отрѣзать по-русски» значитъ сказать рѣшительное и окончательное, прямое и безповоротное слово, напрямки, начистоту, по всей голой правдѣ. По правдѣ русакъ хочетъ жить, но мало ея видитъ, про нее только слышитъ, и цѣлый свой вѣкъ тужитъ объ ней. Одинъ изъ самыхъ честныхъ и умныхъ князей сказалъ своему народу, что «не въ силѣ Богъ, а въ [illegible] Ему охотно повѣрили. Потомъ, немного [illegible], узнали правду Сидорову [illegible] по-

знакомились съ той, которую въ Москвѣ у Петра и Павла выбивали длинными прутьями изъ пятокъ, когда человѣкъ былъ подвѣшенъ за руки на дыбу. Мимоходомъ въ то же время русскіе люди узнали правду «цыганскую», которая оказалась хуже всякой православной кривды, да «греческую» — еще страшнѣе («коли грекъ на правду пошелъ, держи ухо остро!»). А съ тѣхъ поръ, какъ стали заводиться новые порядки, русакъ рѣшилъ, что теперь вся правда — въ винѣ, и попрежнему слезно горюетъ: «и твоя правда, и моя правда, и вездѣ правда, а нигдѣ ея нѣтъ». Онъ охотно ее ищетъ, и сталъ, однако, очень недавно находить—въ судѣ. Послѣднее пріобрѣтеніе русское пришлось теперь кстати и, что называется, ко двору, тѣмъ болѣе, что давно уже откровенно выговорилось: «за правду не судись: скинь шапку, да поклонись». Недаромъ же и первый сводъ законныхъ постановленій носитъ названіе «Русской Правды» еще съ 1016 года.

---

## 5. ПРИНЯТЬ И УГОСТИТЬ.

Вотъ здѣсь наша слава, честь и хвала безраздѣльныя и безпримѣрныя. Если обойти весь свѣтъ и потолкаться у всѣхъ народовъ, даже между азіятскими, которые въ особенности отличаются гостепріимствомъ и у которыхъ оно не только народный обычай, но и религіозный законъ,—подобной русской готовности и умѣнья обласкать заѣзжаго и захожаго гостя положительно нигдѣ найти нельзя. Широко раскрыты наши ворота для званыхъ и незваныхъ, какъ бы подчасъ ни были неудобны

послѣдствія, и какъ бы ни разнообразились причины, породившія подобное явленіе. Русское радушіе оттого велико и сильно, что, народившись среди безпривѣтной природы и въ безпріютной странѣ, выучилось цѣнить чужую нужду въ посторонней помощи и понимать опасности тѣхъ, кто стучитъ въ окно и проситъ пріюта. Начало этому доброму и высокому чувству лежитъ во мракѣ тѣхъ далекихъ временъ, когда заселялась русская земля и передніе переселенцы, испытавшіе суровую школу передвиженія по дремучимъ необитаемымъ лѣсамъ, выучились помнить о заднихъ. Десятки похвальныхъ обычаевъ, обращенныхъ на пользу безпріютныхъ и заблудившихся, сохранились во всей цѣлости до нашихъ дней, не смотря на то, что круто измѣняется образъ нашей великой земли. Житейскія невзгоды въ первобытной суровой странѣ, смирившія человѣка и научившія его одновременно общинному быту, артельному труду и круговой порукѣ, положили въ основаніе характера безпредѣльное добродушіе. Съ послѣднимъ же, какъ извѣстно, непосредственно соединяется великая христіанская заповѣдь любви, проявляющаяся участіемъ, состраданіемъ и готовностію помощи не только тѣмъ, которые открыто просятъ, но и тѣмъ, которые неслышно страдаютъ и гордо молчатъ. Такъ называемая тайная милостыня темною ночью, неслышной походкой, осторожно спрятанной рукой такъ же дѣятельна и распространена, какъ и подача на выходахъ изъ церквей, на базарныхъ и ярмарочныхъ площадкахъ, и раннимъ утромъ, изъ домашняго окна при дневномъ свѣтѣ, гро[illegible]маливающимъ и выстукивающимъ просьбу [illegible]оконья. Изъ-подъ нихъ, какъ извѣстно, [illegible] ни разу не от-

ходилъ еще безъ святой Христовой милостынки. Если мы, между прочимъ, обратимъ вниманіе на то разнообразіе привѣтовъ, ласковыхъ встрѣчныхъ словъ, изъ которыхъ, говоря по-книжному, составляется цѣлый словарь, — мы наглазно убѣдимся, сколь богато русское сердце и какъ роскошно разлито въ немъ, во всемъ своемъ разнообразіи, благородное сочувствіе и участіе привѣтливымъ словомъ и дѣломъ, въ виду безсилія и страданій сосѣда. Не одному тяжелому, но и всякому малому труду посылаются встрѣчнымъ и мимоходнымъ свидѣтелемъ добрыя пожеланія успѣховъ и Бога на помочь. Опасные моменты въ жизни и всѣ преткновенія предусмотрѣны и взыскиваются словомъ живительнымъ и подкрѣпляющимъ упавшую энергію. Во-время сказанное слово умѣетъ и плечамъ придать новую силу, и уменьшить боль въ ноющей ранѣ. Заявленіе теплаго состраданія совершаетъ великія чудеса тамъ, гдѣ были потеряны всякія надежды и наступало время рокового отчаянія.

Складныя и необычайно разнообразныя привѣтствія становятся безконечными въ тѣ времена, когда русскій человѣкъ, вообще «гульливый» (по тому же пословичному признанію), распахнетъ душу и выставитъ праздничную хлѣбъ-соль. Собственно праздничныхъ пировъ у русака меньше трехъ дней не бываетъ, словно и впрямь въ честь святой Троицы. «Добро жаловать» и «милости просимъ» получаютъ такое разнообразіе и оказываются въ такомъ широкомъ примѣненіи, что нѣтъ возможности услѣдить до конца. Русскій человѣкъ вообще терпѣливъ до зачина и всегда ждетъ задора, но лишь дождался помощи въ товарищахъ—«ни съ мечомъ, ни съ калачомъ не шутитъ». Каковъ онъ въ бою,

таковъ и на пиру, гдѣ, по пословицѣ: «пьютъ по-русски, но врутъ по-нѣмецки». Въ такомъ случаѣ выраженіе «принять по-русски» распадается на двоякій смыслъ: въ бою и въ недоброе время—это значитъ принять, и прямо и грубо расправиться, пробрать, угостить такъ, что покажется солоно. Въ мирное время и на счастливой часъ—это значитъ принять съ душой на-распашку и съ сердцемъ за поясомъ, и угостить до положенія ризъ (по семинарскому выраженію) и по крестьянскому: «что было, все спустилъ; что будетъ—и на то угостилъ!»

---

## 6. БОЖИТЬСЯ.

Призываніемъ имени Божьяго во свидѣтельство сказанной правды и самою клятвою какъ поличнымъ доказательствомъ у насъ на Руси зачастую злоупотребляютъ такъ, что божба потеряла подобающую ей силу. Тѣмъ не менѣе, на нее предъявляютъ требованія извѣрившіеся люди и въ ней ищутъ успокоенія совѣсти и подкрѣпленія своего убѣжденія, когда другіе предъ ними рȯтятся и клянутся. Дѣлается такъ, или по дурной привычкѣ, или изъ личныхъ корыстныхъ видовъ, но во всѣхъ случаяхъ, вопреки евангельской заповѣди, повелѣвающей говорить только да или нѣтъ, и въ полномъ согласіи съ древними, далеко не покинутыми пріемами и обычаями языческихъ временъ. Проповѣдники слова Божія запрещали употреблять въ клятвѣ имя Бога, а у насъ «ей-Богу!» стало равносильно евангельскому «ей-ей!», простому «да», и идетъ оно мимо ушей и не вмѣняется уже ни во что. Не больше

вѣрятъ и такимъ тяжкимъ заклинаньямъ, какъ «лопни мои глаза, развались утроба на десять частей», какъ «съ мѣста не встать — свѣта бѣлаго (креста на себѣ) не видать», какъ ссылка на тѣлесную сухотку: «отсохни руки и ноги; всему высохнуть; изсуши меня, Господи, до макова зернушка»; какъ базарное передъ большими праздниками, «праздника честнаго не дождаться, разговѣться бы Богъ не привелъ и кускомъ бы мнѣ подавиться». Не больше вѣры и тому, кто скажетъ: «вотъ Богъ видитъ» и при этомъ наклонится и сдѣлаетъ такое движеніе правой рукой, какъ будто беретъ горсть земли и затѣмъ подноситъ руку ко рту, какъ будто бы ѣстъ эту мать — сырую землю (а иные даже и на самомъ дѣлѣ ѣдятъ ее). Бываютъ однако и такія клятвы, которыя не признаются «малыми», но настоящими «тяжкими», судя по условнымъ понятіямъ и мѣстнымъ вкусамъ. Иному вѣрятъ, если онъ просто удостовѣряетъ, что у него сегодня ни пито, ни ѣдено, что у него крохи во рту не бывало, что у него только вода на лицѣ была и т. п. Клятва своими дѣтьми почитается вездѣ одною изъ самыхъ убѣдительныхъ и строгихъ. Ее не вмѣняютъ въ правду только въ устахъ цыганъ, надъ которыми за то и подсмѣиваются зло, говоря: «цыганъ божится, на своихъ дѣтей слыгается» или «шлется цыганъ на своихъ дѣтей».

Усердно божится и клянется купецъ за добротность товара, въ которомъ онъ знаетъ толкъ, передъ тѣмъ безтолковымъ и слѣпымъ покупателемъ, которому понравился товаръ по внѣшности, но неизвѣстенъ по внутреннимъ качествамъ. Тѣмъ охотнѣе божится продавецъ, чѣмъ больше покупатель обнаруживаетъ готовности купить, неумѣя разо-

браться въ добротности неотложно-необходимой вещи. Въ торговлѣ столько обмановъ въ поддѣлкѣ, столько казовыхъ концовъ, а стало быть обширное поле для ошибокъ и промаховъ, что недовѣріе невольно ищетъ себѣ поддержки и оправданій въ божбѣ и тяжкихъ клятвахъ. Нѣкоторыя продажныя вещи до того обманчивы и такъ поддѣланы, что на нихъ можетъ «обмишулиться» самый опытный глазъ и привычная ощупь. Затѣмъ, чѣмъ темнѣе продаваемая вещь, тѣмъ больше недовѣрія покупателей и больше клятвъ отъ продавцовъ, которые «поневолѣ клянутся, коли врутъ». Такъ, напримѣръ, нѣтъ ничего труднѣе купить хорошую лошадь (у цыганъ даже совсѣмъ не совѣтуютъ ихъ покупать). Не покупаютъ коня деньгами, покупаютъ всего чаще удачей. Кто бывалъ на конныхъ торжкахъ и ярмаркахъ, тотъ легко вспомнитъ и вполнѣ согласится съ тѣмъ, что нѣтъ больше шуму, отчаянной божбы и безсовѣстныхъ клятвъ, какъ именно на этихъ мѣстахъ, гдѣ дѣйствуютъ наглые и дерзкіе на словахъ барышники. Они и языкъ особенный выдумали для своихъ плутней, и по конюшнямъ держатъ цѣлыя аптеки и химическія лабораторіи. Вотъ почему сталось такъ, какъ подсказываетъ вѣрно-сложенная поговорка: если барышникъ «не божится, то и самъ себѣ не вѣритъ, а если божится, то люди ему не вѣрятъ». Встарину будто бы купцы имѣли обыкновеніе божиться въ слухъ, а про себя отрекаться отъ выговоренной клятвы. Теперь замѣчаютъ, что совсѣмъ вывелась изъ употребленія эта старинная «отводная» клятва, задняя мысль, съ отводомъ отъ себя по такому способу: «лопни глаза» (напримѣръ бараньи), «дня не пережить» (собакѣ), «отсохни (вмѣсто руки) ру-

кавъ» и т. п. Теперь говорятъ: «люди праведно живутъ: съ нищаго дерутъ, да на церковь кладутъ». Теперь стоитъ лишь пройти мимо мѣстъ продажи и купли, чтобы услыхать самую разнообразную и беззастѣнчивую божбу на всякіе лады, перемѣшанную съ грубыми перекорами и сильною руганью.

Въ виду такой несостоятельности божбы и клятвы при невѣрномъ разсчетѣ на то, когда правда себя очиститъ, придуманы разные способы острастки, чтобы добиться увѣренности въ зачуровываемой голой истинѣ. Самоѣдъ никогда не согласится соврать, стоя на шкурѣ бѣлаго медвѣдя и держа его голову въ рукахъ: онъ убѣжденъ еще, что за показную ложь съѣстъ его этотъ звѣрь при первой же встрѣчѣ на Новой Землѣ. Старинные казаки боялись цѣловать дуло заряженнаго ружья и теперь присяга на ружницѣ у донскихъ казаковъ употребительна во многихъ станицахъ. Она считается вполнѣ убѣдительною и страшною, если у ружья со взведеннымъ куркомъ поставлена будетъ святая икона. То же сниманіе со стѣны иконы и цѣлованіе ея при свидѣтеляхъ почитается еще клятвеннымъ доказательствомъ тамъ, гдѣ ружье не играетъ такой большой роли, какъ у казаковъ, и гдѣ думаютъ, что снимать для клятвы икону значитъ «потянуть руки на Бога». Икона на головѣ, а коегдѣ вмѣсто нея кусокъ свѣжаго дерна, также иногда служитъ безспорнымъ доказательствомъ настоящей правды, какъ самая тажкая божба (о чемъ я уже имѣлъ случай говорить въ другомъ мѣстѣ). У бѣлоруссовъ до сихъ поръ живо выраженіе «землю ѣсць», т. е. клясться землей—и не исчезъ обычай, въ доказательство истины, класть въ ротъ щепотку земли и жевать ее. Тверда и неизмѣнна только та

клятва, которую несутъ міромъ, когда идутъ круговой порукой, т. е. стоятъ всѣ за одно и каждый за всѣхъ.

---

## 7. ОДѢВАТЬСЯ.

Въ наглядное доказательство того, насколько измѣняется даже на нашей памяти не только внутренный смыслъ народной жизни, но и внѣшніе, отличительные этнографическіе признаки русскаго человѣка, достаточно остановиться на одеждѣ, и здѣсь, не уходя въ дальнѣйшія скучныя подробности, ограничиться, напримѣръ, лишь однимъ головнымъ уборомъ. Не говоря объ исчезнувшихъ уже женскихъ кикахъ, кокошникахъ, повойникахъ и сорокахъ *),—болѣе устойчивыя мужскія шляпы становятся теперь также большою рѣдкостью.

До освобожденія крестьянъ на глазахъ у всѣхъ были больше десятка сортовъ этой головной покрышки, носившихъ отличительный покрой и соотвѣтственныя названія. По нимъ опытный, приглядѣвшійся глазъ могъ увѣренно различать принадлежность владѣльцевъ ихъ извѣстной мѣстности: шляпы, какъ нарѣчіе и говоръ, служили вѣрными этнографическими признаками и точными показателями. Весьма многіе, несомнѣнно, помнятъ классическіе «грешневики» на головахъ московскихъ извозчиковъ изъ подмосковныхъ деревень, разъѣзжавшихъ въ зимнихъ санкахъ и на отчаянныхъ клячахъ. Помнятъ и базарную общеизвѣстную «ровную» шляпу, гдѣ тулья была одинаково равна около

*) Послѣдній женскій уборъ сорока — некр
особенно распространенъ. В. И. Далю е
року цѣной въ десять тысячъ рублей.

дна или верха и около полей на низу. Солидные старички и до сихъ поръ ее не покидаютъ, дорожа ея удобствами именно потому, что «дѣло въ шляпѣ»—въ буквальномъ смыслѣ поговорки: хранится синій ситцевый платокъ съ завернутыми въ немъ деньгами, личнымъ паспортомъ, нужными бумажонками, со счетами и росписками, съ письмомъ отъ баламута-сына изъ Питера, и проч. Молодежь требовала на эту ровную шляпу цвѣтную ленточку съ оловянной раскрашеной пряжкой. Изъ нея же выродилась «череповка» для всей новгородчины—не слишкомъ высокая, а середкой на половинѣ: стопочкой и коробочкомъ. Нѣкоторыя мѣстности у семеновскихъ и макарьевскихъ мастеровъ-кустарей требовали ломать эти ровныя шляпы по самой серединѣ, другія дѣлать перехваты ближе ко дну для украшенія ихъ въ этихъ мѣстахъ лентами и пряжками. Въ первомъ случаѣ выходили шляпы «съ переломомъ», во второмъ «съ перехватомъ», гдѣ ленточка, пришитая ближе кверху, спускалась къ полю на-кось, какъ у рязанцевъ. Для Поволжья валяли изъ овечьей же шерсти, заваривали въ кипяткѣ и сушили на солнцѣ, вмѣстѣ съ теплыми валяными сапогами, шляпы «верховки» и шляпы «срѣзокъ» (пониже и пошире). Сваляютъ покрѣпче, чтобы войлокъ стоялъ лубомъ, наведутъ поля пошире (у верховки узенькія), подошьютъ лакированную кожу и, вмѣсто ленты, кожаный ремешокъ, наведутъ пушокъ или ворсу — выходитъ шляпа «прямая» или «кучерская», на потребу этимъ важнымъ и гордымъ городскимъ людямъ. Изготовлялся въ семеновскихъ валяльныхъ избахъ и ублюдокъ среди шляпъ, называвшійся полуименемъ «шляпокъ», и настоящіе уроды по формѣ и покрою: «ровный шпилекъ» (ибо

былъ еще «шпилекъ московскій»), «кашникъ и буфетка». Ровный шпилекъ похожъ былъ на опрокинутый кувшинъ, въ какихъ до сихъ поръ продаютъ въ Москвѣ молоко, а кашникъ имѣлъ поразительное сходство съ опрокинутымъ горшкомъ, въ какихъ обычно варятъ щи и кашу. Для поволжскихъ инородцевъ изготовляются особыя шляпы: «чувашки», всегда чернаго цвѣта, и «татарки», всегда бѣлыя и некрасивыя: либо грибомъ, либо первозданнымъ колпакомъ, на подобіе скифскихъ (или тоже бѣлорусскихъ) магерокъ. Какъ подъ шляпами городского фабричнаго дѣла, съ широчайшими полями или крыльями, всегда легко и просто можно было видѣть священниковъ, такъ изъ-подъ «бриля» глядитъ серьезное, усатое и мужественное лицо малоросса. Однимъ словомъ—во всѣхъ этихъ и другихъ неупомянутыхъ случаяхъ воочію подтвердилась истина изреченій «по Сенькѣ и шапка» или «по Еремѣ колпакъ, по Малашкѣ шлыкъ».

Въ настоящее время за этими и иными разновидностями народнаго наряда нашимъ ученымъ обществамъ, для пополненія музеевъ, приходится гоняться съ трудомъ. Многое уже, какъ выражается самъ народъ, и прозѣвали, а что еще остается на виду, на все то надо, что называется, смотрѣть въ оба. Всякія преобразованія и улучшенія послѣднихъ десятилѣтій, въ самомъ дѣлѣ, всколебали коренную народную жизнь до самаго дна, доведя ее даже до такихъ видимыхъ мелочей. На смѣну старинныхъ завѣтныхъ шляпъ вышелъ даже въ глухія деревни городской щеголь-картузъ съ лакированнымъ свѣтлымъ ремешкомъ и шелковой ленточкой. Вмѣстѣ съ нимъ появилась, вмѣсто балалайки, гармоника въ рукахъ франта при жилеткѣ, дождевомъ зонтикѣ,

серебряной цѣпочкѣ красносельскаго издѣлія и въ смазныхъ скрипучихъ сапогахъ. Вспомнилась мужичья шляпа какъ разъ въ то самое время, когда «Спирьки» и «Стрѣлочки» выступили на смѣну смолкающей не во̀-время, но, повидимому, въ очередь— безподобной народной пѣсни.

Къ изумлѣнію уберегается еще въ обычаяхъ прародительская стрижка волосъ «въ скобку» на подобіе буквы П, когда ножницы обрубаютъ волоса въ серединѣ лба, а затѣмъ опять, прямо по затылку кругомъ всей головы, обойдя уши для того, чтобы они были закрыты волосами. Надо ушамъ быть прикрытыми, чтобы не зябли, если больше полугода стоитъ холодное время, точно такъ же какъ по той же причинѣ выгоднѣе на рубахахъ и полушубкахъ запахивать грудь косымъ воротомъ, чѣмъ распашнымъ прямымъ (усвоеннымъ малороссами и бѣлоруссами). Впрочемъ, коренные русскіе люди, болѣе дорожащіе старинными обычаями и обрядами и придерживающіеся старой вѣры, стригутся все еще «подъ дубинку» въ отличіе отъ господской стрижки попольски или по-нѣмецки, т. е. съ косымъ проборомъ и висками, и отъ солдатской «подъ гребенку» (гладко, насколько захватятъ казенныя ножницы). Старовѣрскій способъ требуетъ обруба волосъ ровнаго кругомъ всей головы. При этомъ простригаютъ макушку, т. е. «гуменце», что̀ дѣлалось встарь на «по́стригахъ», когда отрокамъ княжескимъ наступалъ возрастъ возмужалости, и что̀ производится до сихъ поръ при посвященіи священно и церковнослужителей. Старовѣры упорно вѣруютъ, что такой пріемъ облегчаетъ достиженіе благодати свыше при молитвенныхъ возношеніяхъ и земныхъ поклонахъ, черезъ открытое темя прямо въ голову.

## 8. ПРИВѢЧАТЬ.

Насколько придается народомъ цѣны и важности обычаю привѣтовъ и въ какой мѣрѣ они обязательны и требовательны во всемъ множествѣ подходящихъ неожиданныхъ и обязательныхъ случаевъ, можетъ служить рѣзкимъ доказательствомъ обращеніе среди грамотныхъ въ народѣ особыхъ записей въ видѣ образцовъ и руководствъ. Ихъ можно встрѣчать отдѣльными статьями въ различныхъ письмовникахъ, издаваемыхъ московскими книгопродавцами и обучающихъ вѣжливости и хорошему тону. Нѣкоторыя записи представляютъ собою любопытные кодексы старинныхъ нравовъ, и въ этомъ смыслѣ они имѣютъ большую этнографическую и историческую цѣнность. Жители городовъ, конечно, въ особенности понуждались въ этихъ указаніяхъ для изъявленія доброжелательства и ласковыхъ словъ, столь драгоцѣнныхъ для добраго сосѣдства и дружелюбныхъ отношеній. На это досужая городская жизнь даетъ множество поводовъ и открываетъ широкій просторъ въ различныхъ бытовыхъ случаяхъ.

Одинъ изъ такихъ сборниковъ, какъ памятка про себя и замѣтки про свой домашній и общежительный обиходъ, написанъ былъ жителемъ ярославскаго города Мышкина еще въ 1779 г. и случайно отысканъ Павломъ Николаевичемъ Тихоновымъ. Онъ напечаталъ этотъ сборникъ въ Ярославскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ 1888 г. и въ немъ 4 страницы принадлежатъ именно этому отдѣлу «привѣтствій». Пользуясь отдѣльно изданною брошюрою, подаренною мнѣ издателемъ, представляю нѣсколько болѣе

характерныхъ выписокъ съ сохраненіемъ цѣлости записей и ихъ порядка.

«Женщина родитъ: «Слава Богу! Богъ душу простилъ, а другую на свѣтъ пустилъ».

«Младенецъ некрещеный чхнетъ: — крестись!

«Младенецъ чхнетъ (значитъ уже окрещеный)— здравствуй: великъ рости да будь счастливъ.

«Младенецъ упадетъ съ высокаго: — Не плачь, — Богъ подушечку подложитъ.

«Ежели говорятъ нѣчто соблазняющее, а притомъ есть ребенокъ, то ему говорятъ: не слушай, гдѣ куры поютъ, а слушай, гдѣ Богу молятся!—Онъ или она итить долженъ вонъ.

«Учащійся грамотѣ входитъ къ своему учителю и, стоя у дверей, говоритъ: «Молитвами святыхъ отецъ нашихъ Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ! Учитель говоритъ: аминь. Встарину ученикъ, войдя, кланялся:—«Спасибо на аминь, на Исусовой молитвѣ».

Имянинника Мышкинскій сборникъ совѣтуетъ привѣтствовать:—«Здравствуй въ новой годъ». Священника привѣчать: — Батюшка, священствуй; а этому отвѣчать:—Сынъ духовный, здраствуй!—Когда у церкви благовѣстъ, надо вымолвить:—«Гласъ Царя Небеснаго!» Кто вышелъ изъ церкви послѣ исповѣди, того обязательно привѣтствовать: «поздравляю, избавясь отъ грѣховнаго бремени»,—а ему отвѣтно благодарить:—«Грѣшникъ я, опять принимаюсь грѣшить. О, невоздержность!»

Русскій человѣкъ сказался въ собирателѣ совѣтовъ для тѣхъ, кто принимается ѣсть новую новинку («первый поспѣвшій плодъ»): «долженъ перекреститься: Господи благослови; новая новинка,—старая брюшинка. Потомъ ѣсть». Церемонный и почти-

тельный или городской житель выразился, между прочимъ, и въ такомъ наставленіи:

«Съ полученіемъ чина. Поздравляю васъ съ такимъ-то чиномъ, получа высокомонаршую милость, и желаю степень до степени выше дойти, и даруй Богъ достойному достойное получить! — Благодарствую и желаю вамъ всякаго благополучія. За Богомъ молитва, а за Государемъ служба не пропадаетъ».

Записаны, между прочимъ, такія практическія наставленія - привѣты: «У рыбаковъ не спрашивай: нѣтъ ли рыбы? Хотя и множество рыбы, а откажутъ: нѣтъ. А всегда спрашивай: есть ли рыба? — Есть. Или: продай рыбы! — Купи».

Живущимъ на Волгѣ гражданиномъ предусмотрѣны и такіе случаи, которые намъ кажутся уже странными, но въ то время имѣли всю силу историческаго и бытового значенія. Онъ записалъ себѣ на память и, видимо, другимъ въ предостереженіе и живое поученіе:

«Плывущее судно по рѣкѣ, плывущему съ судна люди говорятъ громко: — Миръ. Богъ на помочь вамъ.—Богъ на помочь, отвѣчаютъ.—А если разбойники, то отвѣчаютъ: Намъ Богъ на помочь! (или молчатъ, не отвѣчаютъ)*). Разбойники, по овладѣніи

---

*) Въ Мышкинскомъ сборникѣ указаны и такіе привѣты, которые не требуютъ отвѣта, таковъ тѣмъ, кто ѣстъ новую новинку (зеленую кашу или новый хлѣбъ): «Ильѣ-пророку златъ вѣнецъ, а хозяину здраствовать!» —отвѣтъ не требуется («промолчитъ»). При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что молитвенные возгласы, призываніе имени Божія нигдѣ не примѣняется столь часто, какъ въ виду вѣро[illegible] остей, при плаваніяхъ по водамъ. Доказательство т[illegible] [illegible]сленномъ разнообразіи, соотвѣтственно [illegible] [illegible]егда одно и то же. Например [illegible] [illegible] по Бѣлому

судномъ, или, вступя только на судно:—Сарынь на кичку! По оному слову всего судна бурлаки ложатся ницъ на суднѣ, или, не слушая, сражаются съ разбойниками. Разбойничье ретирадное (когда разбѣгаются) слово:—Вода, вода».

Записалъ авторъ и такую замѣтку кстати: «Пріѣзжая къ запорожцамъ, не входя въ домъ: Пугу!—Пугу услыша отвѣтствующее:—поди смѣло въ домъ, а безъ того не ходи».

Иностранцамъ бросался въ глаза этотъ обычай взаимныхъ привѣтовъ и добрыхъ пожеланій при встрѣчахъ. Такъ, напримѣръ, уже при Петрѣ I живописецъ Бруэнъ, посѣтившій Москву, свидѣтельствуетъ: «Русскій, входя въ домъ другого, не переступитъ порога, не перекрестившись разъ пять передъ иконою и не прошептавъ: «Господи, помилуй меня» или иногда: «Даруй Господи, миръ и здравіе живущимъ въ семъ домѣ». Послѣ сего обряда начинаются обоюдные поклоны, а наконецъ и разговоръ». И далѣе: «Когда они подчуютъ своихъ друзей, то таковое начинается обыкновенно съ десяти часовъ утра и продолжается до часу пополудни, когда всѣ расходятся для отдыха по домамъ», и т. д.

Этотъ же иноземецъ своеобразно засвидѣтельствовалъ и о русскомъ гостепріимствѣ и хлѣбосольствѣ, которое равно было свято и въ убогихъ хи-

---

морю въ Соловецкій монастырь, кормщикъ говоритъ: «Благословите путь». Ему отвѣчаютъ одни: «Святые отцы благословляютъ» и другіе: «Праведные Бога молятъ». На Мстѣ, въ началѣ опасныхъ и грозныхъ боровицкихъ пороговъ, лоцманъ, снявъ шапку и перекрестясь, кричитъ: «Богъ на-помочь».—Ему вторятъ: «Никола въ путь». Когда барка остановится у Потерпѣлицъ, въ концѣ пороговъ, говорятъ: «Богъ на-помочь!» — откликаются: «Никола на стану» и т. д.

жинахъ, какъ и въ царскихъ палатахъ. «Чистосердечно думаю, пишетъ этотъ Бруэнъ,—что въ цѣлой вселенной нѣтъ двора, особенно столь пышнаго, какъ россійскій, гдѣ бы частный человѣкъ могъ найти такой хорошій пріемъ, о коемъ воспоминаніе глубоко врѣзалось въ моемъ сердцѣ». Петръ поручилъ Меншикову этого рѣдкаго художника представить вдовствующей царицѣ Прасковьѣ и тремъ своимъ племянницамъ, дочерямъ царя Ѳедора, съ которыхъ просилъ написать портреты. Вотъ каковъ былъ пріемъ: «Когда я подошелъ къ царицѣ, то она меня спросила, знаю ли я по-русски? — на что князь Александръ отвѣтилъ отрицательно. Потомъ государыня велѣла наполнить маленькую чарочку водкою и предложила оную собственноручно сему вельможѣ, который, опорожнивъ, отдалъ въ руки прислужницѣ, а сія, наполнивъ еще водкою, подала царицѣ, которая предложила ее мнѣ. Она также поднесла намъ по рюмкѣ винограднаго вина, что повторено было и тремя малолѣтными княжнами. Послѣ сего большой бокалъ былъ наполненъ пивомъ, который царица сама подала князю Александру, а сей послѣдній, отвѣдавъ нѣсколько, отдалъ его прислужницѣ. Та же самая церемонія была и со мною, и я также, поднесши сосудъ къ губамъ, отдалъ его назадъ: ибо при семъ дворѣ, какъ я узналъ послѣ, нашли бы весьма неучтивымъ, еслибы кто осмѣлился опорожнить послѣдній стаканъ пива, предлагаемый хозяиномъ или хозяйкою». Впослѣдствіи, когда художникъ на ... ту, ему пришлось убѣдиться въ полномъ ...
утро съ усиленными просьба...
личные напитки и закуски,
обѣдать, угощая даже мясс...

время поста. Въ продолженіе дня нѣсколько разъ подчивали меня виномъ и пивомъ», и т. д.

Я принялся-было въ одно время собирать эти привѣтствія, какъ настоящія мимолетныя крылатыя слова, и всматриваться во все ихъ разнообразіе, но въ томъ и другомъ случаѣ и счетъ потерялъ, утомившись въ поискахъ и погонѣ. Впрочемъ, большую часть этого сборника я успѣлъ разъяснить и напечатать въ десяти нумерахъ дѣтскаго журнала «Задушевное Слово».

Вотъ, напримѣръ, какія возможны сцены, когда употчиванные гости прощаются съ хлѣбосольными хозяевами:

— На хлѣбѣ—на соли, да на добромъ здоровьѣ! заводитъ одинъ.

Ему отвѣчаютъ хозяева:

— Дай Богъ съ нами пожить да хлѣбъ-соль поводить.

Бойкій гость подхватываетъ:

— Что въ Москвѣ въ торгу, то бы вамъ въ дому.

Находчивый хозяинъ спѣшитъ отблагодарить:

— Въ долгій вѣкъ и добрый часъ (т. е. и вамъ-де тоже).

— Дай тебѣ Господи, съ нашей руки да куль муки!

— Ваши бы рѣчи да Богу въ уши!

— Прощенія просимъ!

— На свиданье прощаемся. Живите Божьими милостями, а мы вашими.

— Путь вамъ чистый!

— Счастливо оставаться!

Затѣмъ хлопнула дверь и хозяева остались одни въ домѣ, а гости разъѣхались.

Въ самомъ дѣлѣ, подобное явленіе въ народномъ

обиходѣ и въ живой рѣчи чрезвычайно знаменательно, какъ неизмѣнный вѣковой обычай, неимѣющій подобія ни у одного изъ другихъ народовъ бѣлаго свѣта. Начинаясь въ глубокой древности, добрые привѣты встрѣчаютъ простого русскаго человѣка со дня его рожденія. Забывались старые, перерабатывались на новые и придумывались свѣжіе, сообразно новѣйшимъ обычаямъ, но не покидались вовсе, не ослабѣвали. Къ былинному привѣту, обросшему, такъ сказать, мохомъ: «Богъ тебѣ помочь, оратаюшко, съ края въ край бороздки пометывати, пѐнье — коренье вывертывати, пахать, да орать, да крестьянствовати!» — присосѣдилось: «чай да сахаръ милости вашей!» Сказавши себѣ, что «ласковое слово лучше мягкаго пирога», нашъ народъ съумѣлъ разнообразить и подсмѣнять самое любимое и наиболѣе прочихъ распространенное, извѣстное на всемъ лицѣ православной земли русской, привѣтствіе «Богъ нà-помочѝ».

Еще въ самомъ раннемъ возрастѣ грудному младенцу сказываются эти ласковые привѣты и добрыя пожеланія. Когда ребенокъ, освободившись отъ пеленокъ, потягивается и улыбается, — ему спѣшатъ пожелать и сказать:

— На шута потягуши, на тебя поростуши.

Когда моютъ ребенка въ банѣ, обязательно приговариваютъ:

— Вода-бъ книзу, а самъ бы ты кверху.

Надѣвая рубашку, пришептываютъ:

— Сорочкѣ бы тонѣть, а тебѣ бы добрѣть.

И заговариваютъ заученымъ зарокомъ, полученнымъ отъ ворожей, когда спрыск [illegible] водой отъ лихого взгляда, отъ сглаза:

— Съ гуся вода, съ [illegible] мое

дитятко, вся худоба на пустой лѣсъ, на большую воду.

На комъ видятъ обнову, тому говорятъ:

— Платьице-бъ тонѣло, — хозяюшка-бъ добрѣла (или «дай Богъ износить, да лучше нажить!»).

Исходя изъ того простого практическаго убѣжденія, что добрый привѣтъ покоряетъ сердца, нашъ народъ нашелся въ ласкательныхъ пожеланіяхъ на всякій случай, гдѣ только видитъ трудъ и, точно предчувствуя его неудачу, поощряетъ работающаго намекомъ на то, откуда слѣдуетъ ожидать удачу. На починный добрый привѣтъ возвращается такой же благодарственный отвѣтъ. На то и другое требуется сметка, подготовка обученіемъ не всегда по книжкамъ или писанымъ тетрадкамъ, а по общепринятому навыку, со словъ и мимолетныхъ образчиковъ. Про деревенскій обиходъ изъ числа пожилыхъ женщинъ и особенно изъ бойкихъ вдовъ вырабатываются истинные профессора по находчивости въ привѣтѣ, — кажется даже до настоящихъ импровизацій. Обрядовая нужда (крестильная, сватебная, похоронная и т. д. въ безконечность) предъявляетъ сильное и неизбѣжное требованіе на мастерицъ этого рода, которыя и являются въ формѣ свахъ для веселыхъ и бойкихъ приговоровъ, и въ формѣ повитухъ для руководства сложными пріемами, обязательными для ребенка и роженицы, и въ видѣ плачей или плакальщицъ для горькихъ причитаній и воплей, по найму, на могилкахъ по погостамъ.

Иная изъ такихъ опытная, находчивая и, что называется, присяжная выйдетъ на деревенскую или сельскую улицу и начнетъ ласкаться, показывать свое досужество и доказывать мягкое, доброжелательное

сердце даже до излишествъ болтливаго языка. Встрѣтилась съ сосѣдкой: «легки ли, дѣвушка, твои встрѣчи?» — и отвѣта не ждетъ, не нуждается (бываютъ и такіе привѣты и не для однихъ ненаходчивыхъ и неприготовленныхъ). Идетъ дальше. Тешетъ домохозяинъ сосновое бревно, ухнетъ, ударитъ топоромъ и отрубитъ щепу: «сила тебѣ въ плечи!» — отвѣта также не требуется или довольно и «спасиба» (спаси Богъ и тебя, а слава Богу лучше всего). Иному: «Богъ нà-помочь!» Другому: «Весело работàть!» Навстрѣчу гонятъ корову съ поля: «Сто тебѣ быковъ, пятьдесятъ мериновъ: на рѣчку бы шли да помыкивали, а съ рѣчки шли — побрыкивали». На рѣкѣ бьетъ валькомъ прополосканное бѣлье младшая невѣстка изъ сосѣдней избы: «бѣленько!» — услышитъ и она короткое привѣтствіе. Дѣтки ея тутъ же подлѣ ловятъ рыбу на удочку: «клевъ на уду!» и въ отвѣтъ отъ нихъ: «уваръ на ушицу». Набѣжала досужая мастерица на легкое слово и на такую, которая шла бѣлье полоскать. «Свѣженько тебѣ!» — Забѣжала въ ближайшую избу присѣсть на лавочкѣ и на ходу покалякать, разсказать про то, что сейчасъ видѣла и слышала: старшая невѣстка сидитъ за ткацкимъ станомъ и щелкаетъ бердами и челнокомъ: «Спѣхъ за станъ» (или «шелкъ да бумага»). — Отвѣтъ: «Что застала на утòкъ, то тебѣ на платокъ!» Въ другой избѣ хозяйка печетъ овсяные или яшные блины и стряпаетъ яичницу-глазунью (она же исправница и верещага), — и эту заласкиваютъ пожеланіемъ: «скачкѝ на сковороду!» Иная наѣлась бли[illegible]икоты, — ей: «Добромъ — такъ вспомни[illegible] полно!» Хозяинъ вернулся изъ [illegible]ился: «съ легкимъ пàромъ!» — [illegible]

«здоровье въ голову!» Стали собираться и остальные домашніе туда же: «смыть съ себя художества, намыть хорошества!» — и на это благодарный отзывъ: «паръ въ баню, — чадъ за баню!» За нее благодарятъ: «на мыльцѣ — бѣлильцѣ, на шелковомъ вѣничкѣ, малиновомъ парѣ». Одинъ наливаетъ воду въ чанъ: «наливанье тебѣ!» — Отвѣтъ: «гулянье тебѣ! сидѣнье къ намъ!»

Деревенскій откормленный торговецъ стоитъ у створовъ своей лавки съ дегтемъ, солью, веревками и солеными судаками (твердыми какъ березовыя полѣнья), — человѣкъ нужный (вѣритъ въ долгъ), — какъ его не опривѣтить: «Богъ за товаромъ!» или: «Съ прибылью торговать!» Въ отвѣтъ на первый случай: «Въ святой часъ да въ архангельской!» На второй: «Дай Богъ въ честь да въ радость!» Особенно много сказывается ласковыхъ словъ у хлѣба-соли, при полевыхъ работахъ и безконечно-неуловимы онѣ при сватебныхъ торжествахъ, гдѣ бываютъ и ласкательныя, и бранныя, и шутливыя.

Шутливые привѣты бываютъ такіе, какъ, напримѣръ, отдыхающему послѣ работы: «вашему сидѣнью наше почтенье!» Чихнувшему говорятъ: «сто рублей на мелкіе расходы!» или: «спица въ носъ — невелика, съ перстъ». На чохъ, впрочемъ, чаще всего говорятъ: «будь здоровъ». На чохъ здравствуютъ и лошадей, но, по суевѣрной примѣтѣ, стараются при этомъ ее обругать, напримѣръ, такъ: «будь здорова, волкъ тебя ѣшь».

Бываютъ и шутливые отвѣты: «хлѣбъ да соль!» Отвѣтъ: «ѣшь да свой!» Привѣтъ охотнику: «таланъ на майданъ!» — Отвѣтъ: «шайтанъ на гайтанъ!» (чортъ на подпояску). — Каково Богъ васъ перевер-

тываетъ? Отвѣтъ: «Да перекладываемся изъ кулька въ рогожку». Шутятъ и такими привѣтствіями: «Поздравляю съ плѣшью». И зазываютъ шутливо: «Милости прошу къ нашему грошу со своимъ пятакомъ!» Вездѣ, по пословицѣ: «привѣтъ за привѣтъ и любовь за любовь, а завистливому хрѣну да перцу,—и то не съ нашего стола».

Умѣлый замѣчать свои слабости и шутливо надъ ними острить и подсмѣиваться, русскій человѣкъ и въ данномъ случаѣ не воздержался отъ этой привычки. Онъ сложилъ цѣлую пѣсенку про «Дурня-Вальня», котораго учила мать поклонамъ и ласковымъ словамъ на дорожныя встрѣчи. Онъ все говорилъ невпопадъ, а за то «его били, били—колотили». Сказочка эта въ стихахъ извѣстна всѣмъ воспитавшимся въ деревнѣ съ дѣтства и, судя по множеству разнорѣчій, весьма распространена и многимъ извѣстна.

Ходитъ по свѣту и такая пословица: «на всякой чихъ не наздравствуешься», а потому, не гоняясь за прочими народными привѣтами, на этотъ разъ кончимъ на тѣхъ, которые живутъ со строгимъ или шутливымъ отвѣтомъ.

Такъ какъ на всякіе случаи жизни сложились у народа свои особые привѣты и кто хорошо знаетъ ихъ, тотъ зачастую можетъ по словамъ привѣтовъ узнать, изъ какой губерніи прохожій доброжелатель и даже изъ какой болѣе или менѣе обширной мѣстности. Иначе привѣтствуетъ встрѣчнаго русскій человѣкъ изъ сѣверныхъ губерній, иначе—изъ южныхъ, но вездѣ и у всѣхъ [illegible] сходство: поминать Бога и желать добра. [illegible] помолившись Богу — не ѣздить въ [illegible]рогу», [illegible] имъ именемъ Его желать добра [illegible] тру[illegible]уся—встрѣч-

ному и поперечному. Такъ, напримѣръ, и у бѣлоруссовъ: «Богдай!» «Бодай!» (чтобы) «тобѣ Богъ отдавъ!» «Поздоровъ, Боже!» «Добраночь!» «Добры вечеръ!» «Добрыдзень!» «Добрывечеръ вамъ, ци рады вы намъ?»—шутливо привѣчаютъ пословицей. Угощая, просятъ кушать еще больше на здоровье: «силяйся!» т. е. подкрѣпляйся. «Силися, кумокъ, на дорогу!» Или: «Вы тутъ силкуйцеся (посилкуйцеся), покуль я зворочуся!» «Ци мацуишься?» (здоровъ ли)—привѣтствуютъ другъ друга при встрѣчахъ. «Дай Боже зъ дробными дзѣтками на жицце, на богацце, на довгій вѣкъ и добрый совѣтъ!» и т. п.

Той, которая доитъ корову, въ Холмогорахъ говорятъ: «море подъ буренушку!» (доильщица благодарно отвѣчаетъ: «рѣка молока!») Таковымъ по Волгѣ желаютъ короче: «ведромъ тебѣ!» а подъ Москвой нѣжнѣе и лучше: «масломъ цѣдить, сметаной доить!» Входя въ лавку, привѣчаютъ купца: «Богъ за товаромъ!» — на сѣверѣ; «съ прибылью торговать!»—по всѣмъ другимъ мѣстамъ подмосковнымъ, и «сто рублей въ мошну!» — въ Поволжьѣ. «Клёвъ на уду!»—архангельскому рыбаку; «уваръ на ушицу!» — поволжскому, и т. д. По всей Россіи отъѣзжающему: «счастливый путь!» а на сѣверѣ: «Никола въ путь, Христосъ подорожникъ!» по тому исконному вѣрованію, что Никола помогаетъ и спасаетъ не только въ морѣ и на рѣкахъ, но и на сухомъ пути. Въ Сибири кое-что по-своему, а многое и по старой русской привычкѣ.

Въ одно изъ путешествій моихъ по Тобольской губерніи я попалъ съ дороги въ жарко-натопленную избу, когда въ ней собрались такъ называемыя посидѣлки. Хозяйка избы, по сибирскому обычаю, созвала своихъ родственницъ, старухъ и молодыхъ,

изъ своей деревни и изъ сосѣднихъ—погостить къ себѣ, посидѣть и побесѣдовать. Ходила сама, просила:

— Всѣмъ дворомъ, опричъ хоромъ! Хлѣба-соли покушать, лебедя порушать, пироговъ отвѣдать.

Пришла каждая съ прялкой (гребней въ Сибири нѣтъ) и со своимъ рукодѣльемъ. Работаютъ здѣсь на себя—по сибирскому обычаю, а не на хозяйку—по великорусскому. Когда всѣ собрались, у хозяйки уже истопилась печь. Когда гости немного поработали,—накрыли столъ и поставили кушанье все разомъ, что было въ печи. Отошла хозяйка отъ печи, отвѣсила длинный поклонъ въ поясъ, во всю спину, да и спѣла рѣчисто и звонко съ переливами въ голосѣ:

— Гостьюшки-голубушки! Покидайте-ко прялочки, умывайте-ко рученьки! Не всякаго по имени, а всякому челомъ. Бью хлѣбомъ да солью, да третьей любовью.

Кушаньевъ подали вдоволь. Тутъ были неизмѣнные сибирскіе пельмени, которыми тамъ заговляются и разговляются. Были пшеничные блины и оладьи, одни на яичныхъ желткахъ, другія—на яичныхъ бѣлкахъ, блины гороховые, оладьи вареныя, лапша съ бараниной, пирогъ съ осердіемъ (или легкимъ), пирогъ рѣпной, пирогъ морковный, россійская драчона, которая въ Сибири называется каржовникомъ, молоко горячее, каша яшная и просяная (гречневой въ Сибири нѣтъ), рѣпныя паренки, грибы съ квасомъ.

Угостивши «на доброе здоровье», меня проводили обычнымъ всей св. Руси и вѣковѣчнымъ напутствіемъ:

— Счастливаго пути!

С. В. МАКСИМОВЪ.

— Добрыхъ встрѣчъ! подговорилъ кто-то съ боку.

Неровенъ часъ, — на грунтовыхъ дорогахъ всякая бѣда можетъ случиться: настукаетъ бедра и спину на глубокихъ ухабахъ, которые въ Сибири называются нырками; въ иномъ мѣстѣ выброситъ изъ саней; въ лѣсу нахлещетъ лицо сосновыми вѣтками. Лѣтомъ колесо сломается, а починить негдѣ; лошади пристанутъ середи дороги, а смѣнить ихъ нечѣмъ; мостъ провалится: они всѣ такіе непрочные, и т. п. Я сѣлъ въ кошеву. Ямщикъ оглянулся:— все ли-де готово, ладно ли усѣлся, не забылъ ли чего?

— Съ Богомъ! отвѣчаю я ему.

— Съ Богомъ—со Христомъ! проговорилъ онъ и ударилъ по лошадямъ.

— Скатертью дорога! подговорилъ кто-то со стороны.

— Буеракомъ путь! подшутила разбитная дѣвушка изъ гостившихъ и угощавшихся пряхъ.

---

## 9. РУССКІЙ ДУХЪ.

Нянина сказка «О Царь-Дѣвицѣ» возстаетъ теперь въ памяти, какъ вчера сказанная, а изъ похожденій «Ивана Царевича» припоминаются такія картины:

Выѣхалъ онъ изъ дремучихъ лѣсовъ на зеленые луга и увидѣлъ избушку и въ ней старуху. Сидитъ она на лавкѣ: шелко̀въ кудель точитъ, черезъ грядку про̀сни мечетъ; въ полѣ глазами гусей пасетъ, а носомъ въ печи пова́рует.

Говоритъ она Ивану Царевичу:

— Доселѣ русскаго духу слыхомъ не слыхано, вйдомъ не видано, а нынѣ русскій духъ въ-о́чью является, самъ на̀ домъ ладомъ.

Вторая старуха на другомъ концѣ въ новой избушкѣ говоритъ по-новому:

— Фу, фу, фу! Досель черный воронъ кости расейской не занашивалъ, а нонѣ кость въ глаза копаетъ (въ очи вержетъ)!

Отвѣчаетъ добрый мо̀лодецъ не очень вѣжливо, но зато прямо по-русски:

— Дамъ тебѣ поўшину, будетъ въ спинѣ отдушина; дамъ въ високъ—посыплется песокъ! Ты бы, старушка, не училась много богатыря спрашивать,— училась бы кормить да поить, на постелю спать уложить.

Если мы этого добраго мо̀лодца сказки приравняемъ къ Ильѣ Муромцу былинъ, станетъ ясенъ намъ образъ русскаго колонизатора, ведущаго дѣло съ недобрыми лѣсными силами. Вотъ смѣло пришелъ онъ и открыто заявилъ стариннымъ языкомъ о завѣтномъ обычаѣ,—все то, что между прочимъ составляетъ народный характеръ и «духъ» въ переносномъ значеніи этого послѣдняго слова. Не погрѣшимъ нисколько, если примемъ слово это и въ томъ значеніи, которое придаетъ ему одна поговорка. Она тоже въ свою очередь выражаетъ иносказаніе, говоря, что «отъ мужика всегда пахнетъ вѣтромъ, а отъ бабы дымомъ». Не только внѣшняя обстановка, но и потребляемая извѣстнымъ народомъ пища имѣетъ вліяніе на его животный специфическій запахъ. Поражаютъ обоняніе свѣжаго человѣка всѣ азіятскіе народы, пристр [illegible] употребленію чеснока и черемши, н[illegible] [illegible]о выдѣляются евреи отъ цыган[illegible]

особый запахъ: китайцы и персіяне, киргизы и самоѣды,—въ особенности тѣ, которые усвоили ношеніе шерстяного и мѣхового платья. Въ равной степени вліяютъ и ароматическія приправы къ блюдамъ, и пахучесть господствующихъ растеній страны, и т. п.

Со своей вѣрой и при своемъ языкѣ, мы хранимъ еще въ себѣ тотъ духъ и въ томъ широкомъ и отвлеченномъ смыслѣ, разумѣніе котораго дается туго и, въ исключеніе, только счастливымъ и лишь по частямъ и въ частностяхъ. Самыя частности настолько сложны, что сами по себѣ составляютъ цѣлую науку, въ которой приходится разбираться съ усиленнымъ вниманіемъ, и все-таки не видѣть изученію конца и предѣловъ. Познаніе живого сокровеннаго духа народа во всей его цѣльности все еще не поддается, и мы продолжаемъ бродить вокругъ и около. Въ быстро мелькающихъ тѣняхъ силимся уяснить живые образы, и за таковые принимаемъ зачастую туманные, обманчивые призраки, и, вмѣсто ликовъ, пишемъ силуэты. Счастливы мы лишь энергіей въ усиліяхъ и неустаннымъ исканіемъ той правды, которая однако составляетъ лучшее украшеніе художественныхъ созданій текущаго гоголевскаго періода литературы.

Если мы пойдемъ дальше въ объясненіи того, что значитъ «по-русски», то лишь съ великимъ трудомъ можемъ свести концы: до того своеобразна и самобытна наша родина! И одѣваемся мы не такъ, какъ другіе, и ѣдимъ не то, что прочіе, и даже носимъ прическу, кланяемся встрѣчному по-своему, а русская печь, въ прямомъ и переносномъ смыслѣ, печетъ совсѣмъ уже не такъ, какъ до сихъ поръ говорятъ и пишутъ. Не забудемъ при этомъ, что пе-

реживаемъ трудное время именно теперь, когда освѣжается и измѣняется весь налаженный строй нашей жизни. Измѣняется не одинъ внутренній бытъ, но и внѣшній обликъ. Та самая прирожденная и коренная старина, которая совсѣмъ недавно, едва не вчера, была у насъ передъ глазами, стала безповоротно уходить въ преданіе. Даже самое консервативное явленіе, какъ народный костюмъ, сдѣлался игрушкою прихотливой моды. Мы стоимъ теперь какъ разъ на томъ круговоротѣ и пучинѣ, гдѣ встрѣтились два противоположныхъ теченія, и очутились мы на томъ рубежѣ, гдѣ старая изъѣзженная дорога начала уже затягиваться мхомъ и заростать травой, а взрытая новая еще не укатана. Такія мѣста, обѣщая обиліе матеріала для наблюденій, интересны, но самое время переломовъ и переворотовъ, увлекающее новизной явленій, нельзя считать особенно удобнымъ. Еще не видать ничего опредѣлившагося и законченнаго. Лишь коегдѣ по стрежу рѣки рябятъ сильныя струи, текущія въ упоръ и на встрѣчу, а на полотнѣ дороги засвѣтлѣли мѣстами уже накатанныя, но свѣжія колеи.

---

## НЕТОЛЧЕНАЯ ТРУБА.

Вмѣстѣ съ трубами, изъ которыхъ выходитъ дымъ столбомъ и коромысломъ, припоминается еще какая-то [redacted] «труба нетолченая», когда въ
[redacted] только: деревянныя досчатыя,
[redacted] кладеныя кирпичныя трубы.
[redacted] женіе довольно упо-
— говорятъ: «на-

роду — нетолченая труба!» и хотя говорятъ такъ всѣ, но тѣмъ не менѣе неправильно, скрадывая одну гласную букву и обезличивая ходячее выраженіе въ повальную безсмыслицу. Впрочемъ въ живомъ разговорѣ такой пріемъ—дѣло нерѣдкое и бывалое. Говорятъ же, вмѣсто «безъ вымени»,—безъ имени овца баранъ; не до «обѣдни, коли много бредни» (вмѣсто «обредни» — отъ обряжаться, наряжаться: и къ шапочному разбору не попадешь, если начнешь притираться да румяниться, переодѣваться да охорашиваться, и проч.). Говорятъ: «вотъ тебѣ, Боже, что намъ негоже», перетолковывая по-своему коренную малороссійскую поговорку: «отъ тоби, небоже! (убогій, нищій), що намъ негоже» и т. п. Такихъ примѣровъ злоупотребленія извращеннымъ словомъ можно насчитать десятки.

Если мы въ указанномъ словѣ возстановимъ скраденный скороговоркой гласный звукъ, поставивъ его на подобающее мѣсто между двумя согласными, то выйдетъ труба «нетолоченая». Съ этимъ словомъ уже можно примириться и его объяснить.

Въ народномъ языкѣ «толочить» значитъ то же, что «торить» путь и дорогу, проходъ и проѣздъ одинаково въ людской тѣснотѣ и въ сугробномъ или непроѣздномъ мѣстѣ. Если, по обычаю и закону старины, узка въ коренныхъ русскихъ городахъ улица, то съ подручнаго и наглазнаго образца почему таковая не труба? Если кровь бѣжитъ ручьемъ, а привычно говорятъ, что она бьетъ изъ жилы трубой, то почему же, когда на улицѣ праздникъ, народу, запрудившему ее такъ, что и конца края не видно, не валить на встрѣчу той же трубой, шумной толпой? Сквозь нее не только не протискаться,

да и не пробить ее, что называется, пушкой. Надо много труда и ловкости, чтобы проторить или протолочить себѣ сквозь народную стѣну путь. А затѣмъ уже конечно—«гдѣ торно, тамъ и просторно».

---

## СВИНЬЯ ВЪ АПЕЛЬСИНАХЪ.

Я взялъ эту поговорку интеллигентнаго общества, среди котораго она обращается въ укоръ людямъ, не имѣющимъ ни малѣйшаго толка или вкуса въ чемъ-либо изящномъ и неизящномъ, — собственно взялъ ее въ доказательство неудачнаго вымысла и несовсѣмъ счастливаго сопоставленія видимыхъ рѣзкихъ крайностей. Когда покойный Иннокентій (Веніаминовъ), бывшій московскій митрополитъ, еще въ санѣ камчатскаго іерея, однако довольно искусившагося въ миссіонерскихъ подвигахъ, ѣхалъ изъ Сибири въ Петербургъ кругомъ свѣта, то, по обычаю, велъ дневникъ и записывалъ, а равно замѣчалъ все интересовавшее его практическій и наблюдательный умъ. Плылъ онъ на кораблѣ «Николай», принадлежавшемъ Сѣверо-американской компаніи. Судно зашло на прелестные, какъ библейскій рай, острова Отаити, про которые сказалъ Дарвинъ, что онъ лучше ихъ не видалъ ничего во всѣхъ своихъ путешествіяхъ. Иннокентій (тогда еще Иванъ), послѣ вѣчно-туманныхъ островов Охотскаго и Камчатскаго [redacted] — на этихъ южныхъ отъ восторга не [redacted] ч подъ собой. Однако практическій [redacted] тилъ и запомнилъ, и послѣ [redacted] кахъ:

дать за свиньями

острова Таити,—такъ какъ ихъ тамъ довольно,—то онѣ, при множествѣ тамъ фруктовъ, всегда отдавали преимущество апельсинамъ».

Эта поговорка, съ весьма многими другими, могла бы пойти въ доказательство того, насколько несостоятельны въ вымыслахъ и примѣненіяхъ пословичныхъ выраженій интеллигентные люди и городскіе жители, привыкшіе брать ихъ изъ иностранныхъ книжекъ и изъ новѣйшихъ европейскихъ языковъ. Попадая въ обиходный русскій языкъ, въ видѣ переводныхъ, эти пословицы—безъ оборота на себя стоящей въ заголовкѣ (мало того, что ясно и сразу обнаруживаютъ свою иноземную подкладку) — въ большинствѣ неудачны и нейдутъ ни въ какое сравненіе съ тонкой гранью и красивой насѣчкой домашнихъ пословицъ. О чужихъ крылатыхъ словахъ разскажу отдѣльно, въ своемъ мѣстѣ.

---

## МІРЪ — ДУРАКЪ.

Изъ шести значеній этого слова «міръ» въ русскомъ языкѣ, указанное ругательное относится не къ крестьянскому обществу, не къ сельской общинѣ, а прямо къ деревенскимъ сходамъ и при томъ исключительно къ тѣмъ изъ нихъ, которые ведутся неправильно, гдѣ допускаются злоупотребленія и нарушеніе правъ личныхъ и общественныхъ. На такихъ-то мірскихъ сходкахъ и народился этотъ бранный придатокъ, какъ рѣшительное и рѣзкое обвиненіе. Говорится обычно такъ: «мужикъ уменъ, да міръ дуракъ».

Такъ, напримѣръ, при выборѣ должностныхъ

лицъ и, въ особенности, старшинъ, всякій особнякомъ и каждый про себя рѣшилъ тѣмъ, что такой-то совсѣмъ достойный и подходящій человѣкъ, — и не ошибались:

— Ума не занимать ему въ людяхъ. Пожилъ и поколотился по бѣлу-свѣту; вездѣ побывалъ и многое спозналъ въ полную мѣру. На добрые совѣты нескупъ.

— Живетъ въ достаткахъ (своимъ разумомъ нажилъ),—не потѣснитъ свою волю, если захочетъ міръ, чтобы послужилъ на него разумомъ и досужествомъ.

— Семью во сколько сыновей и во столько снохъ такъ урядилъ, что ни споровъ, ни ссоръ не слыхали и дракъ не видывали. Хоть подъ окнами у него подслушивай: миръ тамъ въ избѣ и тишина небесная.

— И начальство его уважаетъ: къ нему прямо на постой заѣзжаетъ, руку беретъ, картузъ снимаетъ: самый настоящій и подходящій человѣкъ для нашего міра.

Съ такими мнѣніями и на сельскій сходъ пошли, и на волостный собирались степенно, со смиреніемъ. Кое-кто принарядился. Богу помолились, чтобы далъ Господь крѣпкаго совѣта и просвѣтленія разума. Все шло по хорошему, какъ по маслу ползло. Кому довелось пѣшкомъ идти, тотъ шелъ ходко, веселыми шагами поторапливался. У ѣздовыхъ и лошади бѣжали бойко.

Вотъ уже видно, какъ и сходъ собрался и стоитъ тихо и смирно. Онъ совсѣмъ примолкъ, когда начали обсказывать, для [illegible] собирали и какого рѣшенія желаютъ. Опытные [illegible] бывалые не одинъ десятокъ лѣтъ на мірскихъ [illegible] готовы та-

кому началу радоваться, признавая въ мірской тишинѣ добрую примѣту.

Вдругъ заговорили всѣ разомъ. Поднялся страшный шумъ, въ которомъ ничего нельзя разобрать, словно вода прорвала мельничную плотину и пошла журчать и рвать. Всѣ, старые и молодые, забыли про то, что каждому слѣдуетъ говорить въ очередь. Опытнымъ и бывалымъ людямъ не приходилось уже догадываться, что этотъ шумъ, поднятый, что называется, прямо съ мѣста не обѣщаетъ уже ничего хорошаго и за добрую примѣту признать его никакъ нельзя. Взыграла на міру чья-то проклятая смута: рѣдкій старикъ такія дѣла умѣетъ остановить на пути и наладить на прямую дорогу.

Стали было унимать старики: ихъ не только не слушаютъ по старому, съ почтеніемъ, а еще и поругиваютъ. Посмотрѣли старики, послушали, да и отошли въ сторонку. Ихъ переднее на сходѣ мѣсто заняла та молодежь, что не привыкла другихъ слушать, а любитъ мѣшать чужимъ рѣчамъ. Въ самомъ переду орутъ и руками машутъ тѣ изъ молодыхъ, у кого горло, что ткацкое бердо. А по пословицѣ: «коли міръ оретъ, такъ Богъ молчитъ». Вышло на то, что сельскій сходъ сталъ хуже волостнаго (на томъ, по крайней мѣрѣ, народу собирается не въ примѣръ больше, а горлановъ тамъ, пожалуй, и не сосчитать). Иная такая крикливая сходка кончается тѣмъ, что у стариковъ разбаливаются головы, а сами ораторы совсѣмъ теряютъ голосъ и надолго остаются потомъ осиплыми. Противники ихъ изъ молодежи уходятъ съ помятыми боками, изъ стариковъ — оскорбленными и обруганными.

Отовсюду теперь слышатся безконечныя жалобы

и на внѣшнее безобразіе сходокъ и на неправильность рѣшеній, и на полное отсутствіе правды въ виду тѣхъ причинъ, что объявились въ народныхъ обычаяхъ новые порядки и пущены въ ходъ до сихъ поръ незнакомые пріемы, взятые на прокатъ въ самомъ Питерѣ и немного переиначенные. Таково, напримѣръ, изгнаніе со схода нелюбыхъ: позволили имъ говорить, и стали было кое-какъ слушать, да узнали, что обсказываютъ не то, чтобы хотѣлось имъ,—можетъ быть и правду (тамъ еще разбирай ее). Къ тому-же слышатъ, что говоритъ супротивникъ складно, того и гляди повернетъ въ другую сторону, а когда доскажетъ до конца — съ нимъ всѣ согласятся. Нѣтъ!—такъ не рука, эдакъ допустить неможно. Такому крикнетъ одинъ «долой со схода!» и ударитъ этимъ словомъ, какъ обухомъ стукнетъ по лбу, на рѣчахъ какъ на ногахъ пошатнетъ: остановилъ дерзкій и грубый человѣкъ и дѣло, и слово. Надо собираться съ новымъ духомъ, а тамъ смотришь, стоило хоть одному изъ толпы повторить такое-же требованіе, и ближній сосѣдъ тотчасъ схватитъ оратора за руку и насильно потащитъ вонъ изъ круга. Тогда не рѣчь слѣдуетъ оканчивать, а доводится сердиться, предъявлять свои права и, на сколько хватитъ силъ, отругиваться и отмахиваться.

Сходъ теперь рѣшитъ все дѣло неправильно, совсѣмъ криво; скажетъ объ немъ «гнилое слово». Крестьянскій міръ сегодня одураченъ и останется въ дуракахъ по простому поводу: пущена въ него дерзко и ходитъ нахаль... ...мъ злая сила, невидимая, но понятная. ... подкупа міроѣдами всякихъ ... ...ются они сюда въ разныхъ ... ...углядѣв-

шихся и коротко извѣстныхъ: либо съ лоснящимся отъ жиру лицомъ кабатчика, либо съ чужеяднымъ отвислымъ изъ подъ кушака пузомъ богатѣля, желающихъ воспользоваться незаконными правами сверхъ прошлогодней мѣры, чтобы поплотнѣе насѣсть на весь «міръ—народъ» и сосать его кровь и соки. Горлановъ міроѣды уже давно заласкивали, приглашали въ гости, подчивали; самыхъ бойкихъ и надежныхъ изъ нихъ подкупали деньгами. Нанимали и разсылали подручныхъ по разнымъ мѣстамъ; разставляли ихъ у дверей кабаковъ. Всякаго мимоидущаго они зазывали. Съ поклонами въ поясъ приглашали выпить за здоровье такого-то. Угощенія не жалѣли: всякій могъ требовать, что хочетъ. Кабаки стонутъ отъ пѣнья и плясокъ. Имѣющіе право голоса на сходахъ совершенно согласны теперь идти на помощь тароватаго просителя.

Тѣмъ временемъ другой такой же завидуетъ,— проситъ и ему пособить. И онъ находитъ помощниковъ, бывалыхъ и умѣлыхъ, которые просятъ самыхъ сущихъ пустяковъ — денегъ впередъ на расходы. Идутъ молодцы по кабакамъ, подговариваютъ слабенькихъ и отсталыхъ изъ согласныхъ; потчуютъ ихъ, и собираютъ такимъ образомъ новую воинственную и враждебную стѣнку. Была-бы дана на первый разъ хотя-бы только красненькая, да придана записочка къ цѣловальнику: неровно подойдетъ случай,—отпустилъ-бы еще лишнихъ ведерка два. Да не мѣшало бы написать и трактирщику: иной, можетъ, закуски запроситъ, заломается чертова голова. По новой пословицѣ теперь «ведро вина передъ міромъ правитъ».

Настоящій правдивый крестьянскій міръ совсѣмъ не таковъ, какъ поставленный въ заголовкѣ этого

объясненія. Несудимый русскій міръ не проситъ и не принимаетъ подаяній въ доказательство очень давней пословицы и, не смотря на то, что и прежде покушались ее перевернуть на обратную сторону, сказано и запечатано: «міру въ окно не подашь». Прежде и начальство дорожило крестьянскимъ міромъ и уважало его рѣшеніе, а потому и говорилось въ народѣ откровенно и съ полною вѣрой, что «на міръ никого не смѣняютъ». Онъ умѣлъ стоять за себя: его не переспаривали и не перетягивали ни съ простоты, ни со злого умысла, ни хитростью: «онъ столбомъ стоялъ», и не было на немъ виноватаго; съ нимъ и «бѣда была не въ убытокъ». Бывало міръ заревѣтъ, такъ лѣса клонятся и стонутъ, по пословицѣ: «міръ зинетъ — камень треснетъ», потому, что «гдѣ у него была рука, тамъ у каждаго (входившаго въ составъ члена) была голова». По старому опыту прежніе люди твердо вѣровали, видя передъ глазами многочисленные примѣры, подведенные подъ краткій пословичный выводъ (сильный внутреннимъ смысломъ и подкрѣпленный безчисленными внѣшними доказательствами), что никѣмъ несудимый, только однимъ Богомъ судимый міръ, когда бывало «вздохнетъ, — и временщикъ издохнетъ».

---

## СЛОВО И ДѢЛО.

Моя настоящая рѣчь не о дѣлахъ и поступкахъ ко[redacted] и лживыхъ или лѣнивыхъ и разсѣянныхъ люд[redacted]хъ слово расходится съ дѣломъ и вых[redacted]ого или злонамѣренный обманъ или до[redacted]о «крылатое слово»,

нѣкогда грозное въ слитной грамматической формѣ, страшное своими послѣдствіями, а теперь превратившееся въ легкую и невинную шутку. Въ смыслѣ юридическаго термина оно упразднено почеркомъ августѣйшаго пера. Ненавистное слово перестали говорить, хотя «дѣло» еще долгое время оставалось въ полной силѣ. Оно изъ рукъ страшнаго, жестокаго и могущественнаго «князя папы Ромадановскаго» (при Петрѣ) тайкомъ передано было въ надежныя руки «ничтожнаго, низменнаго человѣка» — мстительнаго и злого Шешковскаго. Лишь въ самомъ концѣ прошлаго столѣтія начали забывать это крылатое слово, и самые документы о немъ заброшены на полки и валяются въ углахъ государственнаго архива. Крылья подрѣзаны, хвостъ выщипанъ, острый и наносившій смертельные удары клювъ сгнилъ и отвалился, — но тѣмъ не менѣе оно господствовало въ православной Руси около ста лѣтъ. Стало быть объ немъ можно теперь къ слову вспомнить и кое-что спопутно разсказать.

Вылетало грозное крылатое слово, какъ-бы и въ самомъ дѣлѣ мелкая птичка воробей—тамъ, гдѣ ему доводилось свободнѣе или казалось привольнѣе, но обычно предпочитало оно городскія площадки, бойкія торговыя мѣста, людныя улицы,—вообще всякія мѣста народныхъ сходбищъ. Это во всякомъ случаѣ выходило по той причинѣ, что слову необходимо было на полетѣ оглядываться и зорко высматривать: имѣются-ли на лицо неглухіе люди, лишніе свидѣтели и притомъ въ «достодолжномъ количествѣ».

Упадало «крылатое слово» на чью-нибудь бѣдную головушку, вцѣплялось крѣпкими когтями, долбило стальнымъ клювомъ, распускало изъ-подъ крыльевъ мелкихъ пташекъ-милыхъ дѣтушекъ оперенными

и навостренными. Знали они, куда сѣсть и кого клевать не съ такой силой, однако такъ, что и эти жертвы валились на землю истерзанными трупами, изуродованными до неузнаваемости въ человѣческомъ тѣлѣ образа и подобія Божьяго. Валялись трупы подолгу неприбранными: имъ самимъ предоставлялось гнить и заражать воздухъ невыносимымъ смрадомъ.

Въ самомъ дѣлѣ это немудреное съ виду «крылатое слово», какъ какая-нибудь сказочная чудовищная хищная птица, разносило повсюду страданіе, муки и смерть. Хотя оно и казалось въ свое время убитымъ, но на самомъ дѣлѣ было лишь подстрѣлено и, въ предсмертныхъ судорогахъ, успѣвало еще находить новыя жертвы, первыя попавшіяся на глаза, и зачастую совершенно невинныя.

До того это слово прижилось на Руси и приладилось къ нравамъ, что смолкнувшее здѣсь, по сю сторону Уральскаго хребта, оно продолжало орать во все широкое горло по площадямъ и бойкимъ мѣстамъ въ Сибири. Тутъ и тамъ оно выговаривалось озлобленными или непутёвыми людьми, такими, кому нечѣмъ было поступаться и нечего жалѣть,—прямо сдуру и спьяна, нерѣдко отъ праздности и скуки, зачастую подъ вліяніемъ личныхъ неудовольствій, въ видѣ мщеній или вслѣдствіе безвыходно-тяжелаго житья, для развлеченія и новыхъ впечатлѣній.

«Слово и дѣло» до Петра проявлялось весьма рѣдко и всегда по убѣжденію изъ любви къ царю, [redacted] и вѣрѣ. Когда укрѣплялись разныя но- [redacted] порождали собою недовольныхъ, — [redacted] слова на сочинителей и рас- [redacted] подметныхъ тетрадокъ,

сочиняемыхъ монахами и старовѣрами, въ родѣ посланій и толкованій протопопа Аввакума съ товарищами. Петровскія преобразованія увеличили число недовольныхъ и усилили количество виновныхъ, особенно къ концу царствованія Петра, когда возростала и самая правительственная подозрительность, свидѣтельствуя о великихъ опасностяхъ, мнимыхъ и дѣйствительныхъ. Въ народѣ воспиталась и окрѣпла страсть къ доносамъ до такой степени, что указъ 1714 года принужденъ былъ ограничить значеніе «слова и дѣла», опредѣляя ихъ дѣлами, касающимися государева здоровья и высокомонаршей чести, бунта и измѣны. Сказавшіе йли написавшіе роковое выраженіе, обрекавшіеся до того на смертную казнь, застращивались великимъ наказаніемъ, разореніемъ имущественнымъ и ссылкою въ Сибирь, на каторгу. Въ слѣдующемъ году указъ облегчалъ доносчикамъ подходы: они могли идти прямо къ двору государеву, объявлять караульному сержанту, а этотъ обязанъ былъ представлять челобитную самому царю. Однако доносчики продолжали во множествѣ докучать царю, «не давая покою вездѣ, во всѣхъ мѣстахъ», не смотря на страхъ жестокихъ наказаній. Въ 1722 году обязали священниковъ объявлять объ открытыхъ имъ на исповѣдяхъ преднамѣренныхъ злодѣйствахъ, а челобитчиковъ съ «государственными великими дѣлами» дозволено принимать и во время божественнаго пѣнія и чтенія. Съ годами значеніе нашего «крылатаго слова» возросло до тѣхъ крайныхъ предѣловъ, какіе видимъ при Аннѣ Ивановнѣ, руководимой Бирономъ. Въ Сибири для ссыльныхъ и каторжныхъ оно явилось соблазномъ: выпустившихъ его съ устъ

на вольной вѣтеръ освобождали на время отъ тяжелыхъ каторжныхъ работъ.

Объявившаго за собою «государево слово» немедленно отдавали сержанту и вели пѣшкомъ за 400—600 верстъ въ Иркутскъ; держали крѣпко и только въ случаѣ изнеможенія сажали на подводу. Многіе болтали изъ желанія получить награду; иные разсчитывали, во время пути, на утечку въ лѣсъ и неизвѣстность, иные прямо спекулировали съ тѣхъ самыхъ поръ, какъ завелись первыя и настоящія тюрьмы. Одинъ солдатъ выкричалъ такое: «въ бытность мою за океаномъ-моремъ нашелъ я мѣсто рожденія крупнаго жемчуга и три мѣста тумпазныя». Монахъ говоритъ за собою такое великихъ государей и святительское дѣло: «поставлена церковь безъ святительскаго благословенія и въ ней убился человѣкъ; промышленный человѣкъ привезъ съ моря руду серебряную, и тое руду плавилъ и изъ той руды родилось серебро». На судѣ оказалось, что руда не серебряная, а старца побили шелепами, чтобы «впредь не повадно было инымъ такія затѣйныя слова говорить и никакихъ великихъ государей дѣлъ не заводить». Одинъ каторжный сказывалъ товарищамъ: «непріятель идетъ на Россію: у китайцевъ войска собираются, мунгалы ружья приготовляютъ» (а монголы облаву дѣлали на лосей). Другой каторжный болтаетъ въ кухнѣ: «поднимается на нашего государя иноземецъ; у того иноземца силы до 600 тысячъ, а у нашего до 250-ти тысячъ». Глупыя рѣчи праздныхъ болтуновъ у каторжной печи приняты за «госу[illegible] слово» и потребовали «дѣла»: допросовъ, п[illegible]ку-жденія.

Наступилъ новый вѣк[illegible]

С. В. МАКСИМОВЪ.

Въ 1817 году крестьянинъ Ермолаевъ за непристойныя рѣчи приговоренъ былъ къ наказанію плетьми. Рѣшено было вырвать ему ноздри, поставить повелѣнные знаки и сослать на каторгу. Императоръ Александръ вырыванье ноздрей отмѣнилъ для всѣхъ, а приговореннаго простилъ, объявя ему приговоръ. Ссыльный на работѣ при казенномъ зимовьѣ, придя въ избу, бросилъ топоръ, рукавицы и шапку, и изругался. Будучи спрошенъ «кого ругаетъ?» отвѣчалъ: «тѣхъ, кто безвинныхъ ссылаетъ». Государь рѣшилъ оставить этого ссыльнаго «въ нынѣшнемъ положеніи, но безъ наказанія». Третій ссыльный забылъ въ рудникѣ лопату, товарищъ сталъ помогать розыскивать ее, приставникъ замѣтилъ: «ты исправь прежде государеву работу, а потомъ ищи мужичью лопату». У оговореннаго сорвалась съ языка брань, за которую его посадили подъ строгій караулъ въ оковахъ и стали ждать приговора изъ сената. Государь Александръ I повелѣть соизволилъ: «освободить отъ законнаго наказанія, подтвердя ему, чтобы впредь постарался исправиться» и т. д.

Не того было смысла и не такими послѣдствіями сопровождалось старинное «крылатое слово» — самое строгое, важное и главное изо всѣхъ нашихъ русскихъ крылатыхъ словъ, сколько бы ихъ ни привелось намъ насчитывать и объяснять.

На кого было сказано «слово и дѣло», т. е. сдѣланъ гласный доносъ, тому приходилось «быть въ словѣ», т. е. подпадалъ онъ винѣ и оказывался подъ отвѣтомъ: его немедленно искали и сажали подъ караулъ. Равнымъ образомъ тотчасъ-же запирали въ тюрьму и выговорившаго страшное слово. Оба сидѣли затѣмъ, въ ожиданіи допроса, и, какъ вы-

ражено въ одной изъ старинныхъ тюремныхъ пѣсенъ, каждый

«Перекрѣпъ ли—перезябъ добрый молодецъ,
Глядючи на городъ на Катаевской (Китай-городъ).
У города ворота крѣпко заперты,
Они крѣпко заперты ворота, запечатаны».

И въ другой пѣснѣ:

«У воротъ стоятъ грозны сторожи,
Грозны сторожи—бравые солдатушки.
Никуда намъ, добрымъ молодцамъ, ни входу, ни выпуску,—
Ни входу намъ, ни выпуску изъ крѣпкой тюрьмы».

Вспоминается и «темная темница, гдѣ ни дверей нѣтъ, ни окошекъ, нѣтъ и краснаго крылечка: есть одна только труба дымовая, да печка муровая».

И въ третьей пѣснѣ:

«По двору-то все, двору тюремному
Ходитъ злодѣй-староста:
Онъ въ рукахъ-то-ли несетъ,
Несетъ онъ больши ключи.
Отпираетъ онъ, злодѣй-староста,
Онъ двери тюремныя,—
И выводитъ насъ, добрыхъ молодцевъ,
Онъ насъ къ наказаньицу».

Выводили сначала на «правежъ» (на допросъ) съ истязаніемъ, какъ говоритъ поговорка: «въ семеры гости зовутъ, а все на правежъ», который обрисованъ въ такой же старой и полузабытой пѣснѣ:

«Середи торгу—базару, середь площади;
У того было колодечка глубокова,
У того было ключа-та подземельнова,
У того было крылечка у перильчата:
Ужъ какъ бьютъ-то добра молодца на правежѣ,
Что нагова бьютъ, босова и безъ [illegible]

Иная пѣсня продолжаетъ из[illegible] [illegible]амый процессъ допроса добра [illegible]

«Ты скажи—скажи, дѣтина, правду-истину:
Еще съ кѣмъ ты воровалъ, съ кѣмъ разбой держалъ?
Если правду скажешь—я пожалую,
Если ложно скажешь—я скорò сказню.
Я пожалую тя, молодецъ, въ чистомъ полѣ
Что двумя тебя столбами да дубовыми,
Ужъ какъ третьей перекладиной кленовою,
А четвертой тебя петелкой шелковою».

Разсказывая про бывалое и видѣнное, пѣсня, конечно, подъ ворами разумѣла не тѣхъ преступниковъ, какихъ знаемъ мы и для которыхъ встарину имѣлось особое названіе «татей». За воровъ шли всякіе недобрые люди: были-ли то государевы измѣнники, литовскіе люди, пустошившіе землю русскую въ смутное время государственной «порухи», или всѣ замѣшанные и прикосновенные къ отвѣту по выговоренному слову и дѣлу. Ворами слыли всѣ обманщики и такъ называемые нагольные плуты и сыщики, измѣнники отечеству и нарушители служебныхъ обязанностей, взяточники. На этомъ послѣднемъ основаніи попали сюда, покрытые одной шапкой: Гришка Отрепьевъ, Ванька Каинъ, Мазепа, сибирскій губернаторъ князь Гагаринъ, казненный Петромъ, разстриги изъ раскольниковъ и оскорбители царскаго величества, какъ архіереи: Арсеній Мацѣевичъ, Ѳеодосій Яновскій и т. д.

Всѣхъ, обреченныхъ на допросъ по доносамъ, немедленно спѣшили заковывать въ ручныя и ножныя кандалы и вели въ съѣзжую избу. Во всякой изъ нихъ имѣлся «застѣнокъ» — особенно отгороженный покой, объясняемый самымъ названіемъ. Въ немъ находились на готовѣ всѣ орудія, какимъ добивались сознанія: свѣжіе голики, изъ которыхъ связывались розги. Въ особенномъ шкафѣ, въ ящикѣ, хранился ременный сыромятный кнутъ жело-

бомъ на короткомъ кнутовищѣ, чтобы ударъ руки былъ сильнѣе, и простыя нагайки, какими погоняютъ лошадей, и кистень на звеньяхъ съ увѣсистымъ набалдашникомъ или рогулькой на ремнѣ, просто насаженный или прикованный иногда на короткомъ кистенищѣ. Валялись въ углу застѣнка и простыя гибкія палки хворостинъ. Всѣ эти три послѣднія орудія носили общее имя «шелеповъ». Для нихъ въ особой караулкѣ, за висячимъ замкомъ и подъ крѣпкимъ надзоромъ, жилъ тотъ мастеръ, который, остроумія ради, назывался въ офиціальныхъ бумагахъ «заплечнымъ», а въ народѣ встарину слылъ подъ именемъ «ката», а теперь — «палача». Жилъ онъ отщепенцемъ, презрѣннымъ человѣкомъ, котораго люди боялись, задабривали во время прохода его по базару, гдѣ награждалъ-каждый своимъ товаромъ или копѣйками («давали кату плату»), но въ то же время глубоко презирали, какъ поганаго («водиться съ палачами,—не торговать калачами»). Однимъ прикосновеніемъ руки онъ дѣлалъ всякую вещь негодною къ употребленію. Покинувшій позорное ремесло и вышедшій въ ссылку нигдѣ и никогда не находилъ себѣ невѣсты, и т. д. «Не дай Богъ никому въ палачахъ быть», толковалъ народъ, добавляя роковое утѣшеніе: «а безъ него нельзя».

---

## ПѢСНИ ИГРАТЬ.

Не вездѣ пѣсни п ютъ, т. е. не вездѣ говорятъ
такъ, какъ [redacted] ижаться горожане и какъ
пишутъ всѣ [redacted], не подозрѣвая въ томъ
нѣкотораг изъ боязни не-

нужнаго «повторенія» лишняго слова, въ интересахъ эстетики и въ смыслѣ эпитета, въ громадномъ большинствѣ русскихъ мѣстностей стараются избѣгать такого выраженія. Происходитъ это отъ простого и дешеваго соображенія: что же въ деревняхъ и пѣть можно и что иное запоешь, какъ не пѣсни во всѣхъ видахъ и подъ разными наименованіями? Вѣдь въ деревенскихъ избахъ твердо знаютъ о томъ, что масло всегда бываетъ масляное.

Ходилъ я за этими пѣснями по Малоархангельскому уѣзду Орловской губерніи и попалъ въ Тульскую (Новосильскаго уѣзда), въ деревню Скородное, которая такъ называется изстари, когда это дикое лѣсное мѣсто очищено было отъ пней и кореньевъ и «проскорожено», т. е. пройдено бороной и приготовлено подъ пашню и для жительства. Жителей этой очень большой деревни зовутъ «казаками», хотя они и переродились въ настоящихъ орловскихъ степныхъ пахарей, неловкихъ, неповоротливыхъ и небойкихъ на словахъ и на работѣ. Должно быть въ тѣ времена, когда искусственно заселялась эта новосильская и ливенская пограничная черта, здѣсь въ самомъ дѣлѣ поселенцы были казаки. Казацкаго въ нихъ ничего не осталось. Попалъ я къ этимъ казакамъ, потому что указали на знатока пѣсенъ и мастера пѣть — крестьянина Семена. Ожиданія на этотъ разъ не оправдались: онъ былъ лишь охотникъ пѣть на трезвое, а подъ хмѣлькомъ оказался даже совсѣмъ несостоятельнымъ. Въ этомъ онъ и самъ сознался:

— А у насъ есть и такіе, что хорошо пѣсни «кажутъ».

Самъ онъ все пробовалъ, срывался, забывалъ слова,

хлопалъ по бедрамъ и нетерпѣливо крутилъ головой, причмокивая и приговаривая:

— Забылъ я пѣсню-то: вотъ мимо роту мычется, а никакъ ее не вспомню.

Снова разставлялъ онъ ноги, избоченивался, прихватывалъ правое ухо рукой, затягивалъ рѣзкимъ и крикливымъ фальцетомъ. Семенъ все-таки ни до чего не достигалъ, кромѣ невыносимо-фальшивыхъ тоновъ и путанныхъ стиховъ. Я пробовалъ записывать,—и у меня выходила галиматья.

— Пѣсня-то отличная! оправдывался Семенъ,— только я ее на голосъ-то никакъ не подниму.

— А есть у насъ такіе (повторялъ онъ), что важно пѣсни «кажутъ».

Когда въ другой разъ бродилъ я во Владимірской губерніи въ Вязниковскомъ уѣздѣ, по офенскимъ деревнямъ, для изученія быта и для составленія искусственнаго словаря этихъ бродячихъ торгашей, пришлось мнѣ недѣли двѣ прожить въ селѣ Хо̀луѣ, гдѣ пишутъ иконы яичными красками. Меня начала тамъ одолѣвать скука. Я повадился ходить на мельницу на рѣкѣ Тезѣ, гдѣ молодой парень мельникъ, проторговавшійся на мелкомъ товарѣ, охотливо за штофъ пива сказывалъ офенскія слова новыя и исправлялъ прежде пойманныя и записанныя. Разъ онъ пожалѣлъ меня:

— Ты что въ кабакъ не зайдешь? Скучно тебѣ! А тамъ чудесно пѣсни «играютъ». Теперь офени, передъ Нижегородской ярмаркой, домой поплелись: какихъ только пѣсенъ они изъ разныхъ-то мѣстовъ не натаскаютъ! Другъ дружку перебиваютъ, другъ передъ дружкой хвастаются. Разсчетъ получили—имъ весело. Сходи въ кабакъ!

На этотъ разъ, помнится, впервые остановилось

мое вниманіе на странномъ выраженіи «играть пѣсни», когда онѣ въ самомъ дѣлѣ поются. Слышалось это выраженіе и прежде, но, по обычаю, безсознательно пропускалось мимо ушей, хотя въ этой упорно-неизмѣнной формѣ оно настойчиво повторялось всюду въ иныхъ мѣстахъ. Пѣсня поется всего чаще на голосъ. Подыгрываетъ балалайка, гармоника, скрипка и т. п. не всегда. Зачѣмъ же «играютъ пѣсни»?

Хороводы и сватебные обряды разрѣшаютъ недоумѣніе и проясняютъ смыслъ выраженія. Сватьбы также играютъ, но это уже полное сценическое представленіе съ начала до конца, со сговора до вѣнца. Здѣсь однѣми пѣснями и объясняется символическое значеніе многочисленныхъ обрядовъ, какъ бы въ оперномъ представленіи.

Чтобы пѣть извѣстную всему русскому міру и даже излюбленную петербургскимъ людомъ, подгулявшимъ дома и катающимся по Невѣ, волжскую разбойничью пѣсню «Внизъ по матушкѣ по Волгѣ» — надо всему хору сѣсть на полъ въ два ряда, другъ противъ друга. Надо, покачиваясь съ боку на бокъ, прихлопывать въ тактъ въ ладоши. Это, значитъ, бить по водѣ веслами и плыть. Между рядами, со сложенными на груди руками по-наполеоновски, ходитъ, нахмуривъ брови какъ возможно страшнѣе, самъ разбойникъ-атаманъ. Временами пѣсня прерывается, и онъ начинаетъ разговоръ со своимъ есауломъ. Послѣдній, по приказанію атамана, повертывается во всѣ стороны и, приставивъ кулакъ къ глазу, высматриваетъ косную купеческую лодку. Поговорятъ, и опять поплывутъ, т. е. продолжаютъ пѣсню и хлопанье въ ладоши съ покачиваніемъ изъ стороны въ сторону. Въ такомъ видѣ пѣсня, въ

формѣ театральнаго представленія, играется на святкахъ ряжеными въ красныя рубахи и плисовые шаровары, и за это «дѣйство», въ вознагражденіе за сценическое удовольствіе, полагается угощеніе. Въ хороводномъ «Воробушкѣ» одинъ въ кругу показываетъ, какъ дѣвицы ходятъ: «они эдакъ и вотъ такъ, они такъ и вотъ этакъ»... Показываетъ кстати воробушекъ и горбатыхъ, и хромыхъ, и бояръ, и купцовъ, и т. д. Въ старинныхъ хороводахъ (отчасти теперь полузабытыхъ и даже изуродованныхъ) можно было видѣть представленіе полной деревенской сватьбы, съ выборомъ невѣсты и отдѣльно жениха, съ послѣдующими семейными раздорами и разсчетами. Въ святочныхъ пѣсняхъ изображалась въ кельѣ молодая черничка и строгій игуменъ. Сѣять просо—тоже играть пѣсню, т. е. разыгрывать заключительную сцену похищенія невѣстъ—драматическій бытовый эпизодъ. На перечисленіи большинства такихъ хороводныхъ пѣсенъ можно самому устать и утомить читателя. Безуспѣшно истомились на томъ же дѣлѣ и благочестивые ревнители вѣры, искоренители языческихъ обрядовъ—проповѣдники живого слова и составители Кормчей книги, воспрещая дьявольскія пѣсни съ бѣсовскими игрищами.

Таково положеніе пѣсеннаго дѣла въ Великороссіи. Въ Бѣлоруссіи то же самое: есть «женитьба Терешки», и старецъ съ молодой женой, и выдача дѣвицы за немилаго, и макъ на горѣ—и опять много такихъ пѣсенъ, которыя требуютъ сценическаго представленія, того, что въ той странѣ называется «танокъ» ([illegible] цъ). Когда зажинаютъ и когда отжи[illegible] полныя священнодѣйствія, со[illegible] ъ пѣсенъ, которыя

и пріурочиваются къ обычному времени и играются только тогда, и ни за что ни въ какое другое время года. Даже записи ихъ со словъ знающихъ затруднены именно тѣмъ, что какъ же можно сказывать и записывать на слова сухую и непонятную пѣсню, когда ее нельзя изобразить или съиграть, т. е. объяснить извѣстнаго рода представленіемъ при участіи болѣе или менѣе значительной труппы дѣйствующихъ лицъ. Когда пиръ, тогда и пѣсни—самое легкое и къ тому же веселое и пріятное занятіе: давно извѣдано и повѣдано, что «пѣсни играть—не поле орать».

---

## СЪ ХОЗЯИНА НАЧИНАТЬ.

Таковъ обычай при угощеніяхъ водкой и всякими крѣпкими напитками на всемъ безконечномъ протяженіи Православной Руси,—похвальный обычай, требуемый вѣжливостью и приличіемъ. Русская подлинность его и вообще древность происхожденія сомнительны, какъ и обычай чокаться, заимствованный у европейцевъ. Встарину на Руси пили круговую: изъ одной чаши медъ, изъ одной чарки зелено вино, при чемъ какъ будто даже вѣжливо было доказывать небрезгливость и побратимство, подобное «изъ одной печи хлѣбъ ѣсть, изъ одной чашки щи хлебать» и т. п. Чокались, т. е. постукивали, тихо поколачивая хрупкими вещами, чокались кружками съ давней старины, а со введенія христіанства чокались пасхальными красными яичками. Начали постукивать рюмками, стаканами и бокалами, когда принимались пить за здоровье другъ

друга, за присутствующихъ и отсутствующихъ, за умершихъ и имѣющихъ родиться, за всѣхъ и за вся православныя христіаны. При этомъ чокнутся и поцѣлуются, а стало быть и побратаются, т. е. подружатся братски на вѣкъ. По этимъ поводамъ и та большая стопа, и та ендова, изъ которыхъ поочередно пили, называлась «братиной» и «побратиной».

Побратимство встарину, и въ нашемъ народѣ, дѣлалось нешутя и обставлялось важными обрядами: обыкновенно молились въ избѣ—передъ иконой, въ чистомъ полѣ (какъ сказываютъ былины про богатырей)—на восходъ солнца, либо на тѣльникъ (шейный крестъ). Затѣмъ обнимались и давали другъ другу: зарокъ на вѣчную дружбу и клятву на взаимную помощь во всѣхъ подходящихъ случаяхъ жизни. Затѣмъ мѣнялись крестами и дѣлались «крестовыми», какъ бы родными братьями. Обычай этотъ твердо держался не такъ давно и былъ святъ и нерушимъ, какъ мы уже имѣли случай доказать и разсказать.

Обычай чокаться между прочимъ объясняютъ тѣмъ желаніемъ, чтобы всѣ пять чувствъ принимали участіе при дружеской выпивкѣ и пожеланіи здоровья и всякихъ успѣховъ. Четыре чувства обязательно участвуетъ, какъ зрѣніе, обоняніе, вкусъ и осязаніе. Недостаетъ мѣста для участія съ товарищами пятому живому чувству—слуху. Чокъ въ бочокъ его выручаетъ, примиряетъ [illegible]чими и оправдываетъ передъ ними.

Удобно чокаться и побратимить въ [illegible]
когда каждый свою чарку держитъ [illegible]
пьетъ (какъ старовѣры-федосеевц[illegible]
ступать, когда на всѣхъ одна ч[illegible]

ее самъ хозяинъ, и подноситъ первому гостю? Всегда этотъ упирается, зная обрядъ и порядокъ и охотно чванится, и притворно ломается, отстраняя наружной стороной кулака правой руки налитой сосудъ, кланяясь и прося «начинать съ хозяина». Только старинные остряки улавливали тотъ моментъ, когда уламывался спѣсивый и протягивалъ уже руку: неожиданно и быстро опрокидывали они на лобъ себѣ «стыдливую рюмку», разсчитывая на скрытное, но несомнѣнное легкое неудовольствіе отъ шутливаго обмана. Конечно при этомъ всякій счелъ бы себѣ въ обиду и, въ лучшемъ случаѣ, нашелъ бы неприличнымъ, если хозяинъ наливалъ и потчивалъ его «черезъ руку», т. е. оборотя кулакъ пальцами кверху.

Хотя «чокаться» и коренное русское (по звукоподобію) слово, но есть основаніе предполагать, что обычай «начинать съ хозяина»—не старинный русскій, а произошелъ въ болѣе позднія времена,—по крайней мѣрѣ, въ народѣ подслушана нижеслѣдующая историческая легенда.

Петръ Великій сидѣлъ разъ въ одной незнакомой компаніи и спросилъ сосѣда справа:

— Ты кто такой?

— Я—дворянинъ такой.

— А ты? спросилъ онъ сосѣда слѣва.

Тотъ оказался такимъ же дворяниномъ. А какъ спросилъ онъ третьяго, то и получилъ въ отвѣтъ, что тотъ не только не дворянинъ, а даже воръ. Царь Петръ отозвалъ того вора и сказалъ ему:

— Будь ты моимъ братомъ и пойдемъ вмѣстѣ.

— Куда же намъ ѣхать?

— Поѣдемъ въ государевъ домъ: тутъ казны невѣдомо что. На возахъ ее не увезешь.

Воръ разсердился и сказалъ:

— Какъ же ты, братъ, Бога не боишься?—Кто насъ поитъ и кормитъ и за кѣмъ мы слывемъ, и хочешь ты на него посягнуть. Я знаю, куда лучше ѣхать,—поѣдемъ къ большому боярину. Лучше взять у него, а не у государя.

Пришли они къ «большому» боярину, богатому и спѣсивому.

— Постой, говоритъ воръ, — я пойду во дворъ и послушаю, что тамъ говорятъ.

Вернулся онъ, и сказываетъ:

— Нѣтъ, братъ, дурно говорятъ: хотятъ звать завтра царя кушать, и хотятъ водку дурную и злую подносить. Не хочу никуда ѣхать, домой пойдемъ.

Царь и спрашиваетъ:

— Гдѣ же, братецъ, намъ съ тобой видѣться?

— Увидимся завтра въ соборѣ.

Какъ они пришли въ соборъ, такъ и увидалъ воръ, что царя просятъ кушать, и услыхалъ, что онъ велѣлъ просить и того человѣка-побратима своего. Его стали просить, и неспѣсивый поѣхалъ со всѣми вмѣстѣ.

Говоритъ воръ царю:

— Первую чарку станутъ подносить,—ты ее безъ меня не пей.

Когда стали подносить, то царь и сказалъ:

— Поднеси брату: я прежде брата пить не стану.

Когда стали подносить брату, онъ отвѣчалъ:

— Я прежде хозяина умирать не хочу: пущай прежде хозяинъ самъ попробуетъ—выпьетъ.

Какъ только хозяинъ выпилъ, то ... позорвало.

«Знать, съ этова-то первыя-ты ... хозяина и не пьютъ».

Такимъ образомъ попр ... ой

разсказъ воронежскаго г

бывшій сержантъ Михайло Первовъ, въ 1744 году, на тему: «первой чарки прежде хозяина никогда не пьютъ: какову чашу нальешь и выпьешь, такову и гости». Слыхалъ онъ отъ старыхъ людей то̀ (что мы сейчасъ также услыхали), а самого Первова, за такія продерзостныя слова, били кнутомъ и, съ вырѣзаніемъ ноздрей, послали въ Сибирь на житье вѣчное. Не слушай народныхъ легендъ, а тѣмъ паче не пересказывай ихъ. Сказалось крылатое горячее «слово», и совершилось мучительное кровавое «дѣло».

Когда оба слова неосторожные люди произносили вслухъ, оба вмѣстѣ и оба рядомъ, тогда всѣмъ свидѣтелямъ становилось тяжко и страшно. Слова эти или, какъ въ свое время ихъ книжно называли «израженія», вели за собою жестокія послѣдствія.

Екатерина II сказала запретительное слово, и однимъ этимъ подвигомъ могла бы заслужить историческую память и уваженіе потомства. 19-го октября 1762 года объявленъ всенародно всемилостивый указъ, въ которомъ, между прочимъ, было сказано: «Ненавистное израженіе, а именно «слово и дѣло», не долженствуетъ значить отнынѣ ничего, и мы запрещаемъ не употреблять онаго никому. А если кто употребитъ отнынѣ въ пьянствѣ или въ дракѣ, или избѣгая побоевъ и наказанія, таковыхъ наказывать тотчасъ такъ, какъ отъ полиціи наказываются озорники и безчинники».

---

# ПОДАВАТЬСЯ ПО РУКАМЪ.

Братъ брату головой въ уплату.
Пословица.

— Подавайся по рукамъ! скажетъ одинъ въ смыслѣ добраго совѣта и утѣшенія человѣку, потерпѣвшему какую либо неудачу, впавшему въ бѣду или въ особенности испытавшему горе.— Что же дѣлать:—надо было сообразоваться со своими силами, предвидѣть печальный исходъ и быть осмотрительнымъ и т. п.—подавайся по рукамъ (чужимъ).

— Легче будетъ волосамъ (твоимъ)!—доскажетъ другой: либо самъ совѣтникъ, либо за него (невольно и непремѣнно) свидѣтель высказываемой жалобы и сѣтованій.

Цѣльная пословица въ указанной формѣ извѣстна всѣмъ, прошедшимъ суровый искусъ прежняго воспитанія со школьной скамьи, какъ руководящее наставленіе на тѣ случаи, когда озлобленный учитель или строгій инспекторъ хваталъ за чубъ и начиналъ таскать изъ стороны въ сторону за волосы. Облегченному способу «подаваться по рукамъ, чтобъ легче было волосамъ», научилъ, конечно, школьный опытъ, а пословица, все-таки, дошла изъ глубокой отечественной старины, откуда и взята напрокатъ. Между прочимъ, въ семинаріяхъ, ремесленныхъ мастерскихъ и другихъ заведеніяхъ, включительно до трактировъ, гдѣ вообше производится выучка деревенскихъ мальчиковъ, эта наука такъ и называлась «натаскиваньемъ».

Во времена младенчества народа, при разбирательствѣ споровъ и тяжебъ, для выясненія темнаго смысла исковъ, прибѣгали къ первобытному способу

по закону: «кто сильнѣе, тотъ и правѣе». Противники хватали другъ друга за волосы и кто первымъ перетягивалъ, тотъ и признавался правымъ (отсюда и поговорка: въ полѣ двѣ воли: кому Богъ поможетъ). Въ Москвѣ сохранилось преданіе и указывается мѣсто на берегу рѣчки Неглинной (скрытой теперь въ трубѣ), гдѣ соперники, при свидѣтеляхъ (послухахъ) изъ добрыхъ или лучшихъ людей и подъ наблюденіемъ судныхъ мужей (въ родѣ присяжныхъ засѣдателей), рѣшали споръ проявленіемъ физической силы въ потасовкѣ. Одинъ становился на правомъ берегу узенькой рѣчки, второй на лѣвомъ. Наклонивъ головы, они хватались за волосы. При этомъ, по преданію, побѣжденный обязанъ былъ взять соперника на спину, и на закоркахъ перенести его черезъ рѣчку: этимъ и кончались всякія претензіи и прямыя взысканія. Мѣсто это и до сихъ поръ указываютъ близь церкви Троицы. Она отличается отъ прочихъ 15-ти Троицкихъ московскихъ церквей особымъ прозвищемъ: «На Поляхъ», и, въ самомъ дѣлѣ, доказано актами, что здѣсь была именно полянка, огороженная заборомъ. Здѣсь происходили судебные поединки или «поле», древнѣйшая русская форма судебныхъ состязаній,—какъ особый видъ «Божьяго Суда», среди другихъ его видовъ, каковы: испытанія водою, огнемъ, желѣзомъ, ротою или присягою, и т. д. Противники должны были выходить биться рано утромъ, натощакъ, какъ бы на присягу, надѣвъ на себя доспѣхи, т. е. желѣзныя латы и шишаки. Они обязаны были сражаться одинаковымъ оружіемъ: большею частію ослопами или дубинами. Людямъ слабымъ или неумѣлымъ въ бояхъ дозволялось приглашать наймитовъ или наемныхъ бойцевъ, не разбирая того, что

боярину доводилось биться съ какимъ либо холопомъ или купцу съ черносошнымъ мужикомъ или скоморохомъ. Такъ и говорятъ пословицы: «въ полѣ съѣзжаются, такъ родомъ не считаются» (а дерутся), и «коли у поля сталъ, такъ бей наповалъ», а судебный уставъ указывалъ: «а досудятся до поля (если нечѣмъ рѣшить тяжбу, какъ Божьимъ Судомъ, то пусть и дерутся), да не ставъ у поля помирятся» (т. е. допускается и мировая). Такъ выражается и поговорка: «до поля воля, а въ полѣ по неволѣ» (т. е. если вышелъ на мѣсто поединка, то уже и дерись, хотя бы только даже и за святые волоса). Если кто былъ убитъ на поединкѣ, то его противникъ получалъ лишь одни доспѣхи убитаго и лишался всякаго другого удовлетворенія. Стало быть въ искахъ было прямое побужденіе щадить жизнь своего противника, что доказывается и указаннымъ выше стараніемъ уравновѣсить силы соперниковъ. Для соблюденія законныхъ условій при поединкахъ всегда обязаны были (по Судебнику Грознаго) присутствовать: окольничій, дьякъ и подьячій. Въ пользу ихъ, какъ и въ пользу казны, взималась пошлина.

Еще Псковская Судная грамата доказываетъ стремленіе законодательства по возможности ограничить и смягчить судебные поединки. Потому болѣе легкая форма, кажущаяся намъ теперь забавною и едва вѣроятною и выразившаяся потасовками, имѣла основаніе удержаться въ обычаяхъ народа. Она съумѣла просуществовать даже до того времени, [redacted] были (въ 1556 году) поединки, а [redacted] по обыскамъ. На мѣстѣ «поля», [redacted] Салтыковымъ каменная [redacted] v, существующая до

сихъ поръ въ такъ называемомъ Китаѣ-городѣ, на Никольской улицѣ, и именуемая въ церковныхъ актахъ «Троицею въ Старыхъ Поляхъ». Предполагая, что если были старыя поля, то должны быть и новыя, т. е. другія мѣста, отведенныя для поединковъ, стараются искать ихъ въ названіяхъ другихъ церквей, забывая, что, черезъ сто лѣтъ по уничтоженіи поединковъ, мѣсто ихъ уже имѣли полное право называть «старымъ полемъ». При этомъ, конечно, впадаютъ въ ошибки, увлекаясь и смѣшивая мѣста судебныхъ полей съ дѣйствительными полями, т. е. пашнями, засѣянными хлѣбомъ или безлѣсными незастроенными равнинами, лежащими за городомъ. Тѣ и другія присущи были обширной Москвѣ, сложившейся изъ множества слободъ и деревень. Такова церковь Георгія, названная «на Всполье» за то, что очутилась какъ разъ на окраинѣ, на выгонѣ, гдѣ начинались околица и поля и кончалась группа жилищъ за Москвой рѣкой, на Ордынкѣ. Такова же и по той же причинѣ и тамъ же улица Полянка. Другой—Георгій на Всполье за Никитскими воротами, гдѣ теперешній Арбатъ, еще во времена царя Алексѣя скудно населенный и отдѣлявшійся отъ города огромнымъ пустыремъ, носилъ прямое названіе «Поля». Третья церковь Екатерины на Всполье, близь Серпуховскихъ воротъ, тоже была на выгонѣ. Затѣмъ ни о какомъ храмѣ въ новыхъ поляхъ ни въ актахъ не упоминается, ни въ народныхъ прозваніяхъ не указывается. Нѣкоторые изслѣдователи подозрѣваютъ еще мѣсто поединковъ въ Бѣломъ-Городѣ, у церкви Пятницы Параскевы, что въ Охотномъ ряду. Можетъ быть это и такъ (хотя и не имѣется на то прямыхъ доказательствъ). Да и нуждалась ли правительственная Москва въ двухъ

мѣстахъ, отведенныхъ и огороженныхъ для судебнаго поля? Не довольно ли было и одного? Для кулачныхъ боевъ, какъ особаго вида забавъ, восходящихъ до глубокой древности, въ Москвѣ отведено было также отдѣльное мѣсто на Старомъ Ваганьковѣ, но бились на кулачки: одинъ на одинъ, стѣна на стѣну и сцѣплянкой (свалкой) въ Китаѣ, въ Бѣломъ каменномъ городѣ и въ Земляномъ городѣ (въ послѣднемъ даже на нашей памяти у Яузскаго моста). Царь Михаилъ Ѳедоровичъ прогналъ отсюда бойцовъ и указомъ запретилъ народу ходитъ на Старое Ваганьково смотрѣть, какъ бьются знаменитые бойцы казанскіе, тульскіе и калужскіе, изъ среды которыхъ выдѣлились и прославились: Алеша Родимый, Тереша Кункинъ, Никита Долговязый, братья Подходкины и Зубовы. Замѣчательно, что и самое названіе мѣстности, въ противорѣчіе нынѣшнему ея назначенію, какъ кладбища, происходитъ отъ слова ваганиться (сохранившагося на сѣверѣ), что значитъ: играть, шутить, шалить и проч.

---

## ПРОЮРДОНИТЬ.

Точно также затребованное для объясненія слово *проюрдонить* въ смыслѣ (согласномъ и съ толкованіемъ Даля) проиграть (либо въ карты, либо въ кости) и вообще безпутно промотать—не является выраженіемъ безъ смысла, корня и почвы. Всего же менѣе слѣдуетъ искать то и другое, и третье у чужихъ людей и въ другихъ языкахъ (какъ подозрѣваетъ вопрошающій): оно коренное русск смотря на то, что и самъ В. И. Даль не

смѣло зачислить его въ число таковыхъ, сказавши «вѣроятно». Онъ находитъ въ словахъ юрить, юра и юръ сродство съ юлить, юла и заподозрилъ участіе въ словѣ чудскаго корня юръ (башка). Дѣло объясняется очень просто. Говорятъ въ одинаковомъ смыслѣ и безразлично проюрдонить и проюлить, что указано и Далемъ со ссылкою на костромской говоръ, хотя то и другое хорошо извѣстно даже въ Сибири за Байкаломъ, въ тамошнихъ каторжныхъ тюрьмахъ. Здѣсь, на досугѣ, за глазами сторожевого бдительнаго надзора, людьми сильныхъ страстей ведется безконечная и азартная игра самодѣльными картами и костями. Въ играхъ второго сорта играетъ главную роль юла, вертушка, съ гранями по ребру и цифрами, замѣсто костей, которую вертятъ пальцами, играя на деньги (по объясненію самого же Владиміра Ивановича Даля). Не такъ давно, на нашей памяти, эти юлки вертѣлись, юлили гранями одна за другой, пущенныя сильной и опытной рукой на столикахъ въ восемь клѣтокъ майданщиками или мошенниками на всероссійскихъ ярмаркахъ. Теперь, расчиствивъ на тюремныхъ нарахъ мѣсто отъ казенныхъ полушубковъ и собственной рвани, бросаютъ эти юлы тюремные люди, загадывая просто на четъ и нечетъ по самому простому способу: надо торопиться и оглядываться. Съ картами больше возни и опасностей, и притомъ, когда ихъ отберутъ, дѣлать новыя и долго, и трудно. Юлу не такъ жалко и отдать надзирателю и легче ее спрятать; къ тому же, и сдѣлать новую не велика хитрость. Попадется въ праздничномъ приваркѣ для арестантскаго стола говяжья кость, либо принесетъ ее со стороны сердобольный человѣкъ,—ее распиливаютъ крученой суровой ниткой, постоянно смачивая ее въ растворѣ

золы и березоваго угля. Одинъ пилитъ, другой подливаетъ щелокъ, чтобы нитка не загорѣлась и не разорвалась. Садясь съ готовой юлой за игру, ведутъ ее, какъ и всѣ гуляющіе на свободѣ азартные игроки, особеннымъ счетомъ, съ условными выраженіями, какъ и у клубныхъ игроковъ въ лото и бостонъ: у юлки 9 очковъ—это лебедь, 11—лебедь съ пудомъ, 5—пѣтушки, 4—чеква, и т. д. Тамъ же, въ этихъ же каторжныхъ тюрьмахъ на Карійскихъ золотыхъ промыслахъ за Байкаломъ, мнѣ разсказывали слѣдующее (что я и записалъ въ свое время, въ 1860 г., и напечаталъ въ своей книгѣ «Сибирь и каторга»): «Здѣсь деньги на вино и вещи сбываются тѣмъ бывалымъ тюремщикамъ, которые вышли изъ тюрьмы на такъ называемое пропитаніе и на краю заводскаго селенія, въ особой слободкѣ, обзавелись домкомъ-лачужкой, а въ ней и *юрдовкой,* т. е. заведеніемъ, удовлетворяющимъ всѣмъ арестантскимъ нуждамъ и апетиту на вино, харчи и игру. Вещи, сбываемыя сюда всегда въ наличности, уходили, хотя и на наличныя деньги или на обмѣнъ ухо на ухо (товаръ за товаръ), уходили, разумѣется, далеко ниже своей стоимости, напримѣръ шинель, цѣнимая въ казнѣ въ 2 руб. 17 коп., отдавалась въ юрдовкахъ за 75 коп. и самое большее—за полтора рубля». Вообще слѣдуетъ сказать, что гдѣ только ни производились работы каторжными, вездѣ имѣлись обязательно, на выгонѣ, гдѣ-нибудь въ оврагѣ, эти слободки. Имъ, по установившемуся повсемѣстно обычаю, непремѣнно присвоивалось названіе «юрдовокъ», по тѣмъ же законамъ, по какимъ придается имя всякимъ [illegible] улицамъ, переулкамъ, площадямъ и т. д. [illegible] юрдовкамъ удалось превра[illegible]ъ со-

храненіемъ этого названія, къ сожалѣнію, неизвѣстнаго В. И. Далю, и, вслѣдствіе этого, не занесеннаго имъ въ его изумительно-полный и точный словарь.

---

## ДЕНЬГИ ВЪ СТѢНУ.

Въ архангельскихъ краяхъ, именно около Холмогоръ, извѣстно выраженіе «давать въ стѣну деньги», вездѣ во всѣхъ прочихъ мѣстахъ давно исчезнувшее, да и здѣсь болѣе памятное лишь въ началѣ текущаго столѣтія. Оно упоминается въ грамотѣ, писанной полууставомъ на пергаментѣ и хранящейся въ соловецкой монастырской ризницѣ. Этотъ актъ выданъ былъ около 1470-хъ годовъ третьему преемнику преподобнаго Зосимы, игумену Іонѣ (Івону) отъ господина государя Новъ-города, отъ всѣхъ пяти концовъ на вѣчѣ, на Ярославовомъ дворѣ, за восемью вислыми свинцовыми печатями: владыки, посадника, бояръ, степенныхъ тысяцкихъ и проч. Этимъ документомъ предоставлялось обители преподобныхъ Зосимы и Савватія право на вѣчное владѣніе всѣми Соловецкими островами, въ предупрежденіе обидъ отъ новгородскихъ боярскихъ людей и «корельскихъ дѣтей» (т. е. жителей). Въ грамотѣ, между прочимъ, сказано: «А кто имѣетъ наступитися на тѣ острова чрезъ сію жалованную Великаго Нова-города грамоту, и той дастъ Великому Нова-городу сто рублевъ *въ стѣну*». По объясненію автора «Описанія Соловецкаго монастыря», изд. архимандритомъ Досифеемъ, въ 1836 году, «древнее присловье давать въ стѣну деньги или собирать деньги въ стѣну не вышло еще изъ памяти холмогорскихъ поселянъ-старожиловъ около-

посадныхъ волостей. Сими словами означается у нихъ окладъ денежный или тягло, относимое на счетъ государственной казны, что надлежитъ взыскать безъ упущенія и заплатить непремѣнно». Полное довѣріе къ этому объясненію нѣсколько поколеблено въ прошломъ году сообщеніемъ нашего извѣстнаго ученаго дѣятеля и неутомимаго изслѣдователя Сѣвера, основательно изучившаго бытъ лопарей, нашего консула въ норвежскомъ Финмаркенѣ Д. Н. Островскаго, въ одномъ изъ засѣданій Этнографическаго отдѣла Географическаго общества. У лопарей, издавна считающихся христіанами, въ ихъ погостахъ, въ стѣнахъ церквей и часовень нашъ любознательный консулъ находилъ вбитыми въ бревна серебряныя монеты—по большой части рубли и полтинники, сохранявшіеся нетронутыми, повидимому, съ очень давнихъ временъ. На одномъ строеніи онъ насчиталъ, приблизительно, до четырехъ сотъ рублей. Обветшалость цѣлаго часовеннаго строенія и прогнившія стѣнныя бревна въ труху и пыль указывали время, когда слѣдовало свободно и безъ труда вынимать вбитыя деньги и на нихъ сооружать новые дома молитвы. Такое буквальное и наглядное осуществленіе древняго выраженія прямѣе всего указываетъ на спеціальное назначеніе извѣстной подати въ пользу исключительно однихъ церковныхъ зданій, — и это въ цѣлой тысячѣ верстъ отъ города Холмогоръ.

Совершенно противоположное значеніе указанному очень старинному выраженію имѣетъ то, которое недавно придумано и, какъ новое крылатое слово, вылетѣло опереннымъ лишь въ послѣднее время, почти вчера. Оправл[illegible]етъ себя полтиной за рубль и меньшею еди[illegible] плутъ-купецъ,

припрятавшій капиталъ и мошенническимъ ловкимъ способомъ желающій расплатиться со своими обманутыми кредиторами. Этотъ пріемъ въ настоящіе дни на столько общеизвѣстенъ, что не обязываетъ ни на какія дальнѣйшія толкованія, которыя въ достаточномъ избыткѣ даютъ разбирательства дѣлъ гражданскихъ и уголовныхъ въ нашихъ окружныхъ судахъ и палатахъ. О нашемъ старорусскомъ способѣ взыска долговъ посредствомъ «правежа» упомянуто въ другой статьѣ.

---

## ВЪ СОСѢДЯХЪ.

Пословичное правило совѣтуетъ жить миромъ съ тѣми людьми, которые поселились домами рядомъ, бокъ-о-бокъ, дворъ-о-дворъ, стѣна-объ-стѣну или межа съ межой и зовутся въ болѣе частыхъ случаяхъ сосѣдями (или вѣрнѣе сусѣдями, сосѣдящими вмѣстѣ) или шабрами (по испорченному старинному лѣтописному отъ сяберъ, сябръ *). Примѣненіе по-

*) Довольно извѣстно всѣмъ то исключительное свойство нашего языка, что предлогъ *со, съ* во множествѣ сложныхъ словъ превращается въ су, какъ въ сумеркахъ, въ супрядкахъ, сукровицѣ, супротивъ. Въ особенности здѣсь замѣчательна точная послѣдовательность въ названіи животныхъ, приготовившихся произвести на свѣтъ продолжателей своей породы. Такъ кошка въ это время бываетъ сукотная, куница, соболь и др. мелкія животныя — сукочія, лошадь — сужеребая, свинья—супоросная, овца—суягная, потому что и корова стельная, а собака потому только не сщенная, что народное ухо не допускаетъ такого обильнаго сочетанія свистящихъ и шипящихъ звуковъ. Только однѣ собаки бываютъ просто щенны, потому что «у суки щеня, у кошки котя—и то дитя»—по пословицѣ.

хвальнаго правила обезпечивается давними законами, нигдѣ не записанными, но всѣми обязательно соблюдаемыми. Чтобы быть и слыть добрымъ сосѣдомъ, конечно, не слѣдуетъ нарушать границъ чужой собственности: не захватывать своими строеніями или огородными грядами сосѣдской земли. Это прежде и главнѣе всего. Затѣвая на своемъ участкѣ новыя постройки, всякій обязанъ помнить святое правило—не стѣснять сосѣда ничѣмъ. Для этого каждый огораживается заборомъ или плетнемъ; устанавливаетъ грани и кладетъ на нихъ клейма, которыя служатъ и знаками собственности, и знаками происхожденія. Не только нельзя зарыть вырытую имъ, для просушки земли, канаву, но и свою надо направить такъ, чтобы она не подмыла амбара, не затопляла сосѣдскаго огорода. Опытный и совѣстливый человѣкъ не рѣшится прорубить дверь не только изъ своей избы, но и изъ сарая во дворъ къ шабру и не дерзаетъ не только прогонять здѣсь свой скотъ на пастьбу или водопой, но и самъ осмѣливается проходить по чужимъ владѣніямъ, ради сокращенія пути и иныхъ уважительныхъ причинъ, не иначе, какъ съ его разрѣшенія. Онъ въ правѣ требовать мѣста для прохода только въ такомъ случаѣ, когда другого пути нѣтъ. Когда надобятся для общаго пользованія дороги, улицы и переулки, всякій обязанъ отъ своего участка отрѣзать требуемое количество земли, и при томъ соблюдать, чтобы проѣздное или прогонное мѣсто не было тѣсно. Можно закрыть этотъ путь, если онъ [redacted] нуженъ, и если нашелся другой, кото- [redacted] удачно его замѣнить. Хозяйкамъ изъ [redacted] не бросать сору на чужой даже ссыпать золу подъ

сосѣдскимъ заборомъ. Кто проведетъ къ себѣ воду изъ общественнаго источника и этимъ его изубожитъ, тому, по мірскому приговору, достанется плохо: велятъ все передѣлать изъ новаго по старому и заплатить денежный штрафъ. Что каждый выбралъ себѣ и огородилъ это излюбленное мѣсто, тѣмъ и владѣй, какъ знаешь, но безъ стороннихъ ущербовъ, помня одно, что если сосѣдъ дрова рубить, то насъ не разбудитъ. Святое правило, изжитое вѣками и добытое долговременнымъ опытомъ, прямо говоритъ: «не купи двора, купи сосѣда». Онъ не запретитъ брать изъ своего колодца воду для питья даромъ и развѣ на случай порчи сруба или журавля попроситъ пособить починкой, изъ совѣсти. Онъ вообще явится первымъ на помощь съ топоромъ или могучимъ плечомъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, гдѣ одному невозможно справиться и т. п. Конечно, эти коренныя и другія подобныя имъ и многочисленныя правила установились не сразу, а послѣ множества ссоръ и пререканій, слѣды которыхъ въ обиліи встрѣчаются въ старинныхъ актахъ юридическаго характера, открывая обширное и любопытное поле для ученыхъ изслѣдователей. Жалобами и спорами установлялось то могучее начало общиннаго права, которымъ сильна и крѣпка наша Русь. Каждый при своемъ являлся вмѣстѣ со всѣми, на общемъ дѣлѣ, неодолимою силою.

Входя въ область такъ называемаго обычнаго права, сосѣдскія права занимаютъ въ немъ одно изъ обширныхъ мѣстъ и по разнообразію своему представляютъ благодарный матеріалъ для обширныхъ ученыхъ изысканій и бытовыхъ народныхъ картинъ. Понадобятся объясненія межевыхъ законовъ обычнаго права и земельныхъ порядковъ; ска-

жется разница между заборомъ, изгородью и прясломъ, обнаружится удивительное искусство крестьянъ невооруженнымъ глазомъ, при помощи одного топора, проводить, напримѣръ, черезъ лѣса межевыя линіи, чуть ли не верстовыя и при томъ съ поразительною точностію, и т. д. Сосѣдятъ русскіе люди не только съ деревенскими свояками и сватами, а «суть князи мурымьскыи и рязанскіи (татары) въ сусудѣхъ», говоря лѣтописнымъ выраженіемъ. Покупая же сосѣда, т. е. приселяясь къ инородцамъ, наши переселенцы дѣйствуютъ въ этомъ случаѣ съ осмотрительностью и осторожностью:, такъ, напримѣръ, при заселеніи богатыхъ оренбургскихъ степей, въ концѣ прошлаго вѣка, наши, привычные и повадливые безъ разбора ко всякому сосѣдству, неохотно сосѣдились съ башкирами, у которыхъ господствуетъ племенная страсть къ конокрадству. Съ другими, какъ съ лопарями и вотяками, охотно братались наши люди, мѣняясь тѣльными крестами и называясь крестовыми братьями, сестрами, съ зарокомъ вѣчной дружбы и взаимной помощи при нуждѣ и т. п.

Если углубиться больше въ этотъ живой вопросъ, выяснится крупная разница въ крестьянскихъ хозяйствахъ—великорусскихъ общинныхъ и бѣлорусскихъ подворныхъ. Въ послѣднихъ запахиваніе чужихъ полосъ продолжается годами и представляется явленіемъ заурядным, вызывающимъ множество тяжбъ. Каждый домохозяинъ изъ племени кривичей, дреговичей и древлянъ заботится всецѣло о своемъ лишь благосостояніи. Желаніе однихъ привести въ извѣстность межи [illegible]ется всегдашнимъ несогласіемъ другихъ. [illegible]россійскому общинному стр[illegible]сь не

только въ обществѣ, но и въ семьяхъ все стремится къ отдѣльному, независимому другъ отъ друга самостоятельному быту. Община давно здѣсь исчезла и слабые слѣды ея лишь тускло выражаются въ единственномъ остаткѣ славянской старины—въ толокахъ или помочахъ — обычаѣ, примѣняемомъ въ тѣхъ же случаяхъ, какъ и въ Великороссіи. Ни о круговой порукѣ, ни о какихъ земельныхъ передѣлахъ и о прочемъ здѣсь не имѣютъ ни малѣйшаго понятія, послѣ продолжительныхъ стремленій къ обезземеленію крестьянъ мѣстными панами.

---

## ДАВАТЬ СЛАЗУ.

Во всѣхъ тѣхъ частыхъ случаяхъ, когда на малое много охотниковъ, желающихъ пріобрѣсти предлагаемое или продажное и потому представляются затрудненія разойтись по миру-по согласію, издавна установился своеобразный обычай. Зародился онъ на деревенскихъ базарахъ и вообще на мѣстахъ торговыхъ сходокъ и сдѣлокъ, гдѣ зачастую, говоря книжнымъ терминомъ, спросъ превышаетъ предложеніе. На привозный товаръ, особенно на самый ходовой и вѣрный, какъ, напримѣръ, хлѣбное зерно, набирается цѣлая толпа покупателей. Большею частью это — продувные и опытные и ловкіе барышники, за многочисленностью и разнообразіемъ, получившіе множество прозваній. Они устанавливаютъ цѣну, усердно торгуясь и безжалостно притѣсняя продавца. Наиболѣе ловкіе до такой степени сбиваютъ цѣну, что всякому чрезвычайно выгодно дать ее и нажить барыши. Какъ извернуться, чтобы не обидѣть сосѣдей и товарищей по промыслу? Съ ними,

по пословицѣ, доведется дѣтей крестить. Придумали такъ, чтобы рѣшеніе вопроса, безъ раздраженія до брани и драки и безъ неизбѣжныхъ послѣдующихъ упрековъ, предоставить судьбѣ или жребію. Послѣдній и является въ формѣ ломанаго гроша или другой мѣдной монеты, съ натиснутой зубомъ щербинкой и т. п. Жребій каждаго бросается въ шапку, въ ней встряхивается и вынимается. Чей первымъ попался подъ руки, тотъ и указалъ на счастливаго владѣльца: за нимъ или товаръ при куплѣ, или тотъ подрядъ на какую нибудь наемную работу, которая соблазнила сотни людей, но понуждалась лишь въ десяткахъ. Удачникъ обязанъ откупиться отъ товарищей, которымъ не посчастливило, чтобы не было имъ напраснаго и обиднаго разочарованія: онъ долженъ отъ себя внести условленную сумму. Послѣдняя опредѣляется еще раньше гдѣ нибудь въ кабакѣ и даже выдается на руки тому, кто окажется опаснымъ либо по задорному нраву, либо по толстому карману, либо по упрямству и стойкости въ своихъ намѣреніяхъ. Его необходимо отвлечь отъ торговъ, чтобы отсталъ, не набивалъ цѣны или, въ крайнемъ случаѣ, готовъ былъ охотно передать, по жеребьевому обычаю, взятую имъ работу.

Эта мошенническая сдѣлка, зародившаяся на грязныхъ сельскихъ площадкахъ, перенесена была даже въ высокія и свѣтлыя залы зданія Правительствующаго Сената и не такъ давно практиковалась тамъ, когда сдавались съ торговъ питейные откупа, быстро [redacted] многихъ и ловко спаивавшіе народъ. [redacted] отсталое достигало до десят- [redacted] особенно, когда охотились на чзями, титулованными

именами и сильными денежными залогами. Этотъ способъ устраненія опаснаго и лишняго соперника отъ соблазнительнаго подряда или даже и просто отъ такого дѣла, которое даетъ голодному хотя малыя средства къ пропитанію, называется различно—именно потому, что онъ многообразно и повсюдно примѣняется. Говорятъ: «далъ отсталаго», «взялъ отступное», получилъ «сламъ», далъ «слазъ». Послѣднее слово (т. е. слазъ) наиболѣе употребительно, хотя, повидимому, и наименѣе понятнымъ образомъ объясняетъ внутренній смыслъ свой. Но это только повидимому. Въ сущности это слово дѣйствительно родилось на постоялыхъ дворахъ, въ ямщичьихъ кругахъ, но на сенатскихъ торгахъ оно предпочиталось всѣмъ другимъ, однороднымъ и болѣе вразумительнымъ. Оно же понравилось и современнымъ подрядчикамъ на всевозможныя казенныя и общественныя работы, когда являются на торги зачастую люди безъ гроша въ карманѣ, особенно евреи, составившіе изъ этого дѣла особый мошенническій промыселъ. Теперь безъ нихъ уже ни одни торги не обходятся и иные юркіе люди этими плутовскими пріемами не только кормятся, но и наживаютъ изрядныя деньги.

Густой толпой накидывались извозчики-троешники на пришедшаго сѣдока, желающаго ѣхать въ длинную путину отъ мѣста до мѣста такъ, чтобы больше уже нигдѣ не торговаться и не искать новыхъ желающихъ везти, не подвергаться неожиданнымъ, безвыходнымъ и обиднымъ притѣсненіямъ. Одинъ изъ толпы выдѣляется—это рядчикъ: онъ и торгуется, запросивши впередъ невѣроятную цѣну. Сбавляя съ нея съ упорствомъ по четвертаку и по полтинѣ, онъ истощалъ терпѣніе нанимателя и достигалъ

того, что послѣдній платилъ двойную сумму, противъ попутчика, сидѣвшаго съ нимъ рядомъ въ томъ же тарантасѣ. Самъ рядчикъ не ѣздилъ, — онъ только устанавливалъ цѣну по общему закону во всѣхъ сдѣлкахъ подобнаго рода «торговаться одному, а конаться (метать жребій) всѣмъ». Поѣдетъ съ сѣдоками тотъ, кто ухватился послѣднимъ за самый конецъ палки или веревки, а всѣмъ остальнымъ привелось «слазить» съ козелъ, уступать свое мѣсто, и за то получать отступное, «слазъ», всегда деньгами и никогда выпивкой. Эта послѣдняя сдѣлка на вино не будетъ уже отступнымъ, а зовется «срывомъ», взяткой, именемъ литокъ (литка) стариннаго могорца (могорецъ), переименованнаго теперь въ магарычъ (чаще употребительный при продажѣ лошадей). Магарычи обычно пропиваются, и если они выпиты, то и дѣло покончено; если же кого послѣ нихъ взяло раздумье, то тотъ уже опоздалъ. Говорится также: «кто о барышахъ, а кто о магарычахъ; и «барышъ барышемъ, а магарычи даромъ», потому что и здѣсь, какъ и при другихъ крупныхъ сдѣлкахъ, иные наметавшіеся въ ярмарочныхъ и базарныхъ торгахъ «съ могорычей такъ же расторговываются», а иные только лишній разъ напиваются. Этотъ же самый слазъ бралъ ямщикъ и въ тѣхъ случаяхъ, когда являлся единственнымъ соперникомъ, но имѣлъ передъ собою товарища, которому везти сподручнѣе, такъ какъ онъ обратный, а потому сговорчивый. Выгоднѣе для этого охотника «дать слазу», оставить себѣ хоть что нибудь,—все равно надо ему возвращаться порожнякомъ, и притомъ совершенно даромъ: и маленькая рыбка на этотъ разъ -по пословицѣ—лучше большого т

# ЧТО НИ ПОПЪ, ТО И БАТЬКА.

Если суевѣрный народный обычай при встрѣчѣ со священниками, почитаемой дурнымъ знакомъ, указывающій на нѣкоторыя предосторожности, въ родѣ бросанія щепокъ на слѣдъ и другіе пріемы, народился во времена глубокой древности, то доказанное и выписанное выраженіе несомнѣнно позднѣйшаго происхожденія, хотя также стариннаго *). Толковники объясняли намъ, что во времена язычества на Руси, священникъ, какъ представитель новой вѣры, проповѣдникъ христіанства и креститель, могъ быть грознымъ для тѣхъ, которые еще коснѣли въ идолопоклонствѣ. Когда встрѣчный снималъ передъ нимъ шапку, складывалъ руки такъ, что правая рука приходилась на ладонь лѣвой, и подходилъ подъ благословеніе, значитъ, правъ человѣкъ: получи благословеніе и ступай своей дорогой. Въ противномъ случаѣ скажи, кто ты и во что вѣруешь, и умѣешь ли крестъ класть на лобъ, — если же ничему таковому не навыкъ и не научился,— ступай ко властямъ гражданскимъ. Эта власть «отдастъ за приставы» и пособитъ духовному клиру пріобщить къ стаду вѣрныхъ новую овцу болѣе надежными и внушительными средствами, чѣмъ устная убѣждающая проповѣдь. Наше крылатое слово относится уже къ тому времени, когда священство сдѣлалось въ народномъ быту настолько обыкновеннымъ и обязательнымъ явленіемъ въ значеніи от-

*) Дурнымъ предзнаменованіемъ служатъ также встрѣчи съ дѣвкой, со вдовой, съ монахомъ, вдовцемъ, холостякомъ, съ пустыми ведрами и т. д.

дѣльнаго сословія, что народъ почувствовалъ нѣкоторыя неудобства и тяготы, сталъ поговаривать: «отъ вора отобьюсь, отъ приказнаго откуплюсь, отъ попа не отмолюсь». Тогда уже спознали, что у послѣдняго «не карманы, а мѣшки», привыкли къ поповскимъ обычаямъ, которыхъ оказалось очень много. «Родись, крестись, женись, умирай — за все попу деньги отдавай» — говорилось съ сердцовъ и запечаталось въ пословичномъ выраженіи. Во-время узнались поповскіе глаза завидущіе, руки загребущія и поповы дѣтки непутныя, рѣдко удачливыя, и поповскія замашки и норовъ, который на кривой не объѣдешь. Дошли и до такихъ тонкихъ наблюденій, что выучились узнавать попа и въ рогожѣ; стали отличать не только поповыхъ дочекъ, но и поповыхъ собакъ и курицъ. Познакомились и со вдовой-попадьей, которая всему міру надокучиваетъ, и съ замужней, которая обычно на всѣхъ деревенскихъ пирахъ требуетъ себѣ почетнаго мѣста, тискается впередъ, толкаетъ подъ бока локтями, и, неглядя, наступаетъ на ноги.

Съ самыхъ древнихъ временъ крѣпостничества и до послѣднихъ дней его издыханія выработались такія взаимныя отношенія рабовъ къ властямъ и начальствамъ всякаго вида: общая покорность въ помѣщичьихъ вотчинахъ земскимъ властямъ, безпрекословное и быстрое повиновеніе приказамъ земской полиціи, робкое и льстивое обращеніе съ начальниками разныхъ статей, какъ, напримѣръ, съ лѣсничими, съ такъ называемыми «водяными» инженерами и прочими чиновниками по многочисленнымъ спеціальностямъ. Чиновникъ [illegible] измѣнился въ имени — сталъ зваться всѣмъ кр[illegible]вомъ безъ различія «бариномъ». Не только [illegible]ьи, но удѣль-

ные и государственные крестьяне начали отличаться, напримѣръ въ лѣсной Россіи именно тою мягкостью и податливостью въ обращеніяхъ со всѣми властями, которая породила характерную народную черту лукавства, выраженную столь опредѣленнымъ и короткимъ сказомъ: «что ни попъ, то и батька». Тогда народъ вполнѣ былъ убѣжденъ въ томъ, что онъ «есть барскій» и свободно позволялъ «вить изъ себя веревки». Выходило во всякомъ случаѣ такъ, что при множествѣ властей, не обузданныхъ въ опредѣленныхъ границахъ въ своемъ значеніи и вліяніи, всякій оказывался бариномъ: кто раньше всталъ, палку взялъ, тотъ и капралъ, или, что ни попъ, то и батька. Въ новѣйшія времена для кого безразлично служить въ томъ или другомъ мѣстѣ, работать, угождать и льстить все равно кому бы то ни было, для такого человѣка, конечно, то же самое, что ни попъ, то и батька, и т. д.

---

## НАЧАЙ.

Я просилъ наборщика набрать, а корректора не исправлять этого слова, стоящаго въ заголовкѣ, на томъ основаніи, что чувствуется въ немъ такое плотное сліяніе начальнаго предлога съ управляемымъ существительнымъ, каковое сліяніе замѣчается и въ самомъ обычаѣ съ народною жизнью. Изъ двухъ частей рѣчи народилась одна. Это нарицательное имя, означающее всѣмъ извѣстную и для каждаго обязательную установленную подать, родственно, по внѣшней формѣ и внутреннему смыслу, напримѣръ, со словами настолъ (русскій колымъ или

плата, полагаемая на столъ за невѣсту), наславленье — сборъ въ рукахъ духовенства, вещественный знакъ благодарности за духовное славленье при посѣщеніи домовъ со крестомъ и св. водою, нахрапъ и нахрапы — взятыя насильемъ взятки и жадно награбленныя состоянія вымогателей, нáростъ—деньги, даренныя крестнымъ отцомъ, или то же, что общеупотребительный назубóкъ и проч. Всѣ эти старинныя слова, подобно приданому, подушному и т. п., издавна склоняются по всѣмъ падежамъ обоихъ чиселъ. Говорятъ, напримѣръ, смѣло и не оглядываясь на свидѣтелей, такимъ образомъ: не жалѣлъ кумъ нáростовъ крестникамъ—удареніе на первомъ слогѣ, чтобы не смѣшивать съ болѣзненнымъ возвышеніемъ на живыхъ тѣлахъ,—не жалѣлъ этихъ подарковъ: безъ нáроста никогда не подходилъ къ купѣли, разсчитывая нáростомъ привлечь любовь крестнаго сына и на щедромъ нáростѣ достигалъ того же и у кумовьевъ. На томъ же основаніи и наше составное слово, удалившееся смысломъ на неизмѣримое разстояніе отъ своего корня (чай—растеніе, а начай—мелкая взятка, плата сверхъ условія или за небольшой трудъ), начинаетъ въ живой рѣчи подчиняться всѣмъ грамматическимъ правиламъ. Кое-гдѣ уже дерзаютъ говорить во множественномъ числѣ, примѣрно такъ: пошли поборы, да взятки, да разныя начаи̓; всѣмъ праздникамъ бываетъ конецъ, а начая̓мъ конца нѣтъ и въ годъ приходится раздать начая̓ столько, что карманъ трещитъ. Хотя отъ начаевъ богатъ не будешь, ...ко иныя семьи давно уже помаленьку живутъ самыми начая̓ми. Стало быть и намъ не толь... зательно выдать начай, но можно о... этомъ безъ карманныхъ денегъ отъ в...

годня начая и быть по праву всегда недовольнымъ частымъ начаемъ *). Если, въ самомъ дѣлѣ, кажется страннымъ склоненіе этого слова въ единственномъ числѣ, то, минуя то бытовое явленіе, что эти поборы часты, многочисленны и мелки, мы все-таки

*) Въ купеческихъ счетахъ на Волгѣ давно уже значатся «начайныя» деньги, стоящія рядомъ съ наводочными и нахлѣбными. Въ указанномъ же примѣрѣ слѣдую тому же образцу, который указанъ давно установившимся обычаемъ, приложеннымъ къ слову «завтра» (заутро, завтріе), какъ существительному средняго рода. Родительный падежъ будетъ, по желанію, или завтрея, или завтраго, или завтрева (не далѣе до завтрева). А затѣмъ дательный день къ вечеру, а работа къ завтрему,—къ тому же времени можно теперь изъ Петербурга и въ Москву попасть,—къ завтрею, завтру, заутру. Когда завтра будетъ? (винительный)—отвѣтъ: никогда. Сегодня не сработаешь, завтреемъ не возьмешь (творительный). Въ творительномъ говорится и такъ: завтримъ, заутромъ; въ предложномъ стало быть о завтреѣ, о завтремъ, о заутрѣ. Вообще у завтра нѣтъ конца, какъ, между прочимъ, нѣтъ конца и предѣла той свободѣ обращенія съ роднымъ языкомъ простого народа, нестѣсненнаго грамматическими правилами, навязанными въ школахъ. Своеволье (если только имѣемъ право такъ выразиться) доходитъ до изумительныхъ дерзостей. Укажу на одинъ курьезный примѣръ. Знакомое намъ со школьной скамьи изъ устъ учителя русскаго языка личное мѣстоименіе въ родительномъ падежѣ множественнаго числа во многихъ мѣстахъ, среди мѣщанскаго купеческаго и крестьянскаго люда, принято за существительное имя и дерзостно склоняется на разные лады, конечно, въ значеніи «не моего, чужого», принадлежащаго другимъ. Говорятъ: иха, ихо, а потому, ихова, ихой, ихому, иху, ихи, ихимъ, ихихъ, ихими. Затѣмъ, конечно, по послѣдовательности усвоеннаго привычкою правила: ихніи, ихна, ихно, ихнова, ихному, ихну, ихни, ихнихъ, ихнимъ, ихными, и т. д. Это, впрочемъ то же самое, что «ейный» петербургскихъ кухарокъ, у которыхъ замѣчается особенная наклонность уродовать родной языкъ—говорить: «былъ уседчи», вмѣсто ушелъ, т. е. въ замѣну прошедшаго времени всѣхъ залоговъ глагола говорить причастіями и дѣепричастіями прошедшаго времени.

не должны забывать, что это слово новое, создавшееся почти на нашей памяти. Оно еще не обдержалось такъ, чтобы могло гнуться и склоняться по грамматическимъ правиламъ. Свободные въ обращеніи съ роднымъ языкомъ, какъ вѣтеръ въ полѣ, русскіе люди съ природнымъ, стариннымъ словомъ давно уже не церемонятся. Напримѣръ, млеко въ нынѣшней формѣ своей проводится на сѣверѣ Россіи по всѣмъ падежамъ множественнаго числа, вопреки запрета всѣхъ нашихъ грамматикъ, прославившихся противорѣчіями, недописанными законами и недодѣланными правилами. Тамъ твердо увѣрены, что молокѝ бываютъ разныя, другъ на друга мало или совсѣмъ не похожія: прѣсное и квашеное или кислое, топленое и парное, простокваша и варенецъ, творогъ, сметана и сыры,—вообще всѣ молочные продукты, имѣющіе одно общее названіе «скоповъ». Вотъ почему и ѣдетъ смѣло и рѣшительно на архангельскій базаръ подгородная баба и дерзко и безсовѣстно кричитъ на всю площадь, предлагая свой товаръ въ разнородныхъ сортахъ и во множественномъ числѣ любому учителю и ученику гимназіи.

Слово «начай» дѣйствительно новое, лишь въ серединѣ нынѣшняго столѣтія дерзнувшее счастливо посоперничать и съ притворною ласковостью, и съ обманомъ подсмѣнять завѣтную и старинную «наводку, наводочку, навинὸ». Годъ, когда началось новальное московское чаепитіе, съ точностью опредѣлить трудно: говорятъ, что вскорѣ «послѣ фран[redacted] свое начало трактирная жизнь и [redacted] купцы начали посѣщать театры, [redacted] ізвлеченіямъ съ неудержимымъ у [illegible] ись люди до того,

что давно уже въ Великороссіи сложилась поговорка, что «нынѣ и пьяница наводку не проситъ, а все начай». Исключеніе представляютъ два родственные народа: бѣлоруссы и малоруссы, за которыми, въ числѣ многихъ древнихъ привычекъ, осталась и эта просьба, высказываемая откровенно и напрямикъ «на горилку». На большихъ дорогахъ, вблизи племенныхъ границъ эта просьба ямщика, обращаемая къ проѣзжему, смѣло засчитывается въ число этнографическихъ признаковъ таковыхъ границъ. Такъ, напримѣръ, по Псковской губерніи все просятъ «начаекъ». Въ Витебской и Смоленской тотъ же почтовый ямщикъ, почесывая спину и въ затылкѣ, выпрашиваетъ на прощанье «навино». Почтовая «наводка» сдѣлалась даже обязательною, закономъ установленною прибавкою (отъ 5 до 10 коп.) для ѣдущихъ даже по казенной надобности, освобожденныхъ отъ платы шоссейной и за экипажъ (по 12 коп.). Право это до того всосалось въ плоть и въ кровь ямщиковъ на всемъ пространствѣ русской земли, что отказъ считается невѣроятнымъ и вызоветъ непріятныя сцены. Обѣщанная прибавка къ наводкѣ навѣрное обѣщала ускоренную ѣзду, а приведенная въ исполненіе по пути натурой—тѣшила и веселой пѣсней и острыми прибаутками и приговорами. Никто не освобожденъ былъ на почтовыхъ трактахъ отъ этой сверхсмѣтной платы, и она не вписывалась даже въ тѣ реестры, которыми снабжали проѣзжихъ въ частныхъ тарантасахъ дворники постоялыхъ дворовъ. Одинъ разъ ѣдущіе до Нижняго въ частномъ тарантасѣ въ количествѣ 15 человѣкъ выбрали меня старостой, т. е. вручили собранныя со всѣхъ деньги и обязали расплачиваться на каждой станціи по переданному мнѣ ре-

естру. На первой же станціи мнѣ пришлось прибавить своихъ денегъ на двѣ наводки: ямщику и нарядчику и потомъ не безъ труда, ссоръ и споровъ согласить сосѣдей на добавочную складчину. На станцію Пѣтушки пріѣхали мы ночью. Подошедшій къ тарантасу мужикъ вызывалъ старосту и, объявившись мнѣ очереднымъ ямщикомъ, спрашивалъ разрѣшенія запрягать. Надобности въ нарядчикѣ не оказалось: можно этому же ямщику и отдать накладную прибавку. Я вылѣзъ; зашелъ въ избу, и, при свѣтѣ нагорѣвшей сальной свѣчи, увидѣлъ неподвижно лежавшее тѣло, вытянутое во всю длину лавки. Оно храпѣло. Когда полчаса спустя, пришелъ очередной ямщикъ объявить, что готовы лошади, спавшій поднялся во весь свой ростъ и, почесываясь и потягиваясь, выговорилъ: «нарядчику съ твоей милости наводочку слѣдуетъ». На вопросъ: за что? онъ промолчалъ. На замѣчаніе, что я самъ нарядилъ ямщика и что мнѣ съ него еще бы за эти хлопоты слѣдуетъ и я его очень прошу о томъ, нарядчикъ простодушно и стыдливо улыбнулся, но на требованіи больше не настаивалъ. Такимъ способомъ одинъ разъ проспалъ онъ, живучи на веселомъ постояломъ дворѣ, сверхсмѣтныя наградныя деньги, одинъ разъ во все время дальнихъ поѣздокъ моихъ я не далъ кому-то и за что-то наводку. И да проститъ меня читатель, что я разсказалъ о такомъ, повидимому, ничтожномъ случаѣ, имѣвшемъ, однако, всероссійское значеніе и доставлявшемъ немалыя испытанія въ постоянной заботѣ о мелкихъ деньгахъ. За[illegible]бывало прогоны впередъ за три ста[illegible]го же содержателя и счастливъ н[illegible]ъ не станутъ. Не тут[illegible]доровомъ и мо-

лодомъ снѣ со второй станціи на третью безжалостно настойчиво и требовательно наводка трясетъ за руку, хватаетъ за плечо, гладитъ по спинѣ, трогаетъ за ногу, — и будитъ. По пословицѣ: «не жаль тебя, да жаль вина». Апетитъ великъ, а заработокъ скуденъ; при ограниченныхъ требованіяхъ въ жизни, въ деревнѣ, или селѣ гривенникъ—тотъ же рубль для иного. Да и вообще насколько скудна деревня и велика деревенская нужда, можно видѣть изъ того разнообразія указаній, которымъ наскоро и счетъ подвести нельзя. Со всѣхъ ногъ мчатся босоногіе ребятишки отворять проѣзжимъ ворота, выходящія на деревенскія поля, а если ворота изъ деревни на выгоны остаются незапертыми и даже сняты съ петель и нѣтъ даже такой работы, тѣ же ребята гурьбой стоятъ у дверей и ждутъ подачки, что сбросятъ: пряники, баранки, мѣдныя копѣечки, орѣхи. Не догадался запастись всѣмъ этимъ проѣзжій,—смѣлые бранятся, малые во всю глотку ревутъ и все-таки бѣгутъ слѣдомъ въ подпрыжку, такъ что пятки сверкаютъ.

Въ однихъ мѣстахъ, какъ въ той же Новгородчинѣ, прямо, безъ всякихъ обиняковъ просятъ на хлѣбушко: —подавайте этимъ, ради Христа самого подавайте; своего хлѣба не хватило имъ далеко до Николы зимняго, а привозный и продажный купить совсѣмъ не на что. Въ мѣстахъ посытнѣе просятъ на калачики — на сладкій кусъ, на пшеничныя баранки; на Кавказѣ и за Кавказомъ—на кишмишъ. Краснымъ дѣвицамъ даютъ на орѣшки, горничнымъ — на помаду, барышнямъ—либо на булавки, либо на перчатки, солдатамъ—на табачокъ и т. д. Складываютъ правую руку въ горсточку и вытягиваютъ ее во всю длину навстрѣчу прохожему ма-

лыя дѣти, прося на орѣшки, гдѣ ихъ нѣтъ, и на пряники, гдѣ ихъ пекутъ да не даютъ даромъ. Суютъ руку и взрослые, говоря еще проще: «прибавь на бѣдность». Часто услышишь: «подайте на погорѣлое», хотя послѣднее бываетъ двухъ сортовъ: правдивое и лживое. А иной «Абросимъ совсѣмъ не проситъ, а дадутъ—не броситъ»: ему, пожалуй, ужъ и не такая великая нужда въ милостыни, да отъ дарового не велятъ отказываться, если уже расходилась милостивая и не оскудѣвающая рука дающаго.

Степенный старикъ съ окладистой бородой, съ подвѣшеннымъ на груди планомъ храма и со внушительнымъ видомъ выпѣваетъ: «будьте вкладчики въ церкву Божiю, на каменно строенье» (на кабацкое разоренье—подсмѣиваются остряки). Молодой парень съ длинной палкой отъ собакъ и съ блюдечкомъ, накрытымъ шелковой тряпицей, для доброхотныхъ даянiй проситъ «на благовѣстное колоколо». Подачки или подарковъ просятъ даже на сватьбахъ: «на шильце, на мыльце, на кривое веретено». Выраженiе «шильцемъ и мыльцемъ» вошло даже въ поговорку о тѣхъ людяхъ, которые, по бѣдности, пробиваются кое-какъ, но не выпускаютъ изъ рукъ ничего подходящаго и ничѣмъ не пренебрегаютъ. Малые нищiе молятъ «на хлѣбецъ копѣечку», большiе «для праздника Господня: тѣлу во здравiе, душѣ во спасенье отъ своихъ трудовъ праведныхъ». Это очень длинно и нараспѣвъ, и въ такихъ мѣстахъ, гдѣ надо надокучать, чтобы разжалобить, надо долго пѣть, чтобы обратить вниманiе. Въ архангельской тайболѣ въ самыхъ глухихъ и совершенно безлюдныхъ [illegible] ветхiе старики-кушники, неспособные за[illegible] [illegible]ли старостью къ работѣ и о[illegible] [illegible]стынномъ

одиночествѣ даже разучившіеся говорить, мозолистую правую руку, сложенную корытцемъ, протягивали мнѣ со словами: «не сойдется ли что съ твоей милости?» Тутъ уже нѣтъ опредѣленнаго вида нужды, ибо все нужно, ничего нѣтъ, кромѣ общественной курной избы. Этому что ни дашь — все ладно: яичко ли, недоѣденный пирогъ. Здѣсь, пожалуй, за деньгами не очень гоняются, ничему онѣ не послужатъ, потому что и купить негдѣ и нечего въ этой мертвой лѣсной пустынѣ. Остался одинъ, непомнящій добра желудокъ, который и проситъ хлѣбушка, а въ прочихъ желаньяхъ не на чемъ остановиться, все неизвѣстно, а былое забыто и замерло. Тутъ все ясно, а потому и коротко. Въ населенныхъ мѣстахъ нужда болтлива: она проситъ, распѣвая и длинными стихами и коротенькою складною рѣчью, всегда уныло и протяжно. Придуманы праздники и съ ними установлено, когда и о чемъ просить: яичка и сыровъ на Пасху, ветчинки и колбаски на Рождество, блиновъ на могилахъ и къ этимъ временамъ прилажены длинные стихи, распѣваемые въ Бѣлоруссіи особыми артелями такъ называемыхъ волочебниковъ, въ Великороссіи мальчиками, разными нищими и т. п. Во всякомъ случаѣ здѣсь нужда мудрена: пошла на всѣ выдумки, хотя на самомъ дѣлѣ истинная нужда скромна и молчалива.

Въ пріемахъ выпрашиванья «начѣевъ» замѣчается, между прочимъ, нѣкоторое движеніе и колебанія и видимы перемѣны. Одни исчезаютъ, другіе нарождаются съ несомнѣннымъ перевѣсомъ послѣднихъ надъ первыми. Говорятъ, московскіе баньщики не ходятъ уже съ «масляницей» на большомъ подносѣ, на которомъ сооружено было нѣчто аляповатое изъ

цвѣтной и золотистой бумаги и кардона, окладенное изсохшими въ пыль конфектами въ пестрыхъ бумажкахъ, по подобію тѣхъ, которыми чествуютъ гостей на купеческихъ сватьбахъ (банный обычай существовалъ еще въ 50-хъ годахъ). Половые въ московскихъ трактирахъ не подаютъ уже посѣтителямъ на рождественскихъ праздникахъ стиховъ, напечатанныхъ на разноцвѣтныхъ бумажкахъ — твореній знаменитаго Ѳедота Кузмичева, швейцара дворянскаго собранія, который на вопросъ В. Г. Бѣлинскаго въ рецензіи «Отечественныхъ Записокъ» о томъ, откуда онъ набираетъ для своихъ стихотвореній такую несуразную галиматью, отвѣчалъ печатно: «Изъ-подъ черепа, милостивый государь, изъ-подъ черепа». Обычай этотъ пробовалъ было примѣнять въ Петербургѣ извѣстный швейцаръ клуба художниковъ Ефимъ Дроздовъ, но неудачно, т. е. съ денежнымъ успѣхомъ, но безъ подражателей. Въ Петербургѣ «начаекъ» дѣлается невыносимымъ испытаніемъ, безпокойною мукою, въ родѣ каторжныхъ работъ, отравляющихъ доброе или веселое праздничное настроеніе на оба праздника: Новый годъ и Пасху. Особенно это безвыходно-тяжело для людей, живущихъ ограниченными средствами, но обязанныхъ вести знакомства и заручившихся связями, когда, можно сказать, съ ногъ сбиваютъ эти просители наводокъ и начаевъ, въ видѣ швейцаровъ, дворниковъ трехъ сортовъ: старшаго, всѣхъ вмѣстѣ и того, который состоитъ при квартирѣ, водопроводчиковъ, полотеровъ, трубочистовъ. Кто читаетъ и переписывается, того посѣщаютъ п[illegible] чы, телеграфисты, разносчики газетъ, посы[illegible]ры того или другого вѣдомства, сторо[illegible] прочее сонмище, ему же нѣс[illegible]

имъ же имя легіонъ. Весь этотъ сонмъ просителей собираетъ ту сверхсмѣтную, но обязательную подать, которая, кромѣ великаго множества прочихъ окладныхъ сборовъ, полагается за незавидное право житья въ дорогомъ и нездоровомъ городѣ.

---

## ИЗЪ КУЛЬКА ВЪ РОГОЖКУ.

Мужикъ надралъ лыкъ съ липовыхъ деревьевъ въ маѣ, когда поднимается древесный сокъ, а кора сидитъ слабо, и сдѣлалъ надрѣзъ сверху внизъ. Сокомъ отдирается кора отъ ствола и въ іюлѣ сама отпадаетъ. Собранное лыко до октября кладутъ въ рѣчки или ямы, гдѣ оно очищается отъ верхней коры и клейкаго вещества. Связалъ мужикъ надраное лыко вязками, сложилъ на возъ и свезъ на базаръ. Нашлись у него покупатели. Здѣсь, по давнему обычаю, ждутъ этого добраго и трудолюбиваго человѣка лиходѣи за тѣмъ, чтобы запутать простоту и сбить на его товаръ цѣну. Сами ткачи не торгуются, а подсылаютъ бойкихъ молодцовъ. Когда эти установятъ безсовѣстную цѣну, покупщики, стоявшіе въ кучкѣ и въ сторонѣ съ тѣмъ видомъ, что какъ будто вся эта плутня не ихъ дѣло,— начинаютъ бросать жеребій. Кому вынется, тотъ и принимаетъ покупку; остальнымъ выдаетъ онъ отступного, каждому по 5, 10, 15 копѣекъ. На эти деньги покупается водка, которая и выпивается, какъ накладная цѣна, понижая на ту же сумму цѣну товара производителей. Иные только за этимъ могарычемъ и ѣздятъ на базары безъ копѣйки въ карманѣ и безъ стыда въ глазахъ. Промышленный

человѣкъ роздалъ это лыко подручнымъ рабочимъ изъ вольныхъ охотниковъ, а то и самъ принялся за выдѣлку, если есть у него своя зимница—большая холодная изба съ небольшими окнами, заложенными соломой. Въ ней стоитъ пыль столбомъ, жаръ, духота и смрадъ, какихъ поискать въ иныхъ мастерскихъ. Тутъ ѣдятъ и спятъ, и время проводятъ такъ, что, выспавшись немного въ сумерки, въ 10 часовъ вечера встаютъ на работу до разсвѣта, когда завтракаютъ, потомъ съ часъ отдыхаютъ и снова работаютъ. Труда много, но издѣлія идутъ на базарахъ за безцѣнокъ. Наживаются, какъ всегда и вездѣ, кулаки какъ скупкою и перепродажею рогожъ, такъ и торговлею мочаломъ. Изъ коры стволовъ приготовляется лубъ, изъ коры вѣтвей выдѣлывается мочало, для чего оно раздирается на мелкія ленты. Изъ нихъ на станахъ, стоящихъ посреди зимницъ, ткутъ рогожи разныхъ сортовъ и наименованій тѣмъ же способомъ, какъ и шелковыя матеріи (съ основой и утокомъ): черезъ большое бердо снуются мочалочныя ленты, концы которыхъ связываются въ одинъ узелъ и натягиваются на деревянную раму. Утокъ продѣвается иглой въ $^3/_4$ арш. длины, которая имѣетъ на обоихъ концахъ дыры для вдѣванія лентъ. Изъ двухъ рогожъ большой иглой, согнутой въ дугу, шьется куль: лучшій сортъ—верхи—идетъ въ немъ на покрышку, исподъ составляютъ внутреннюю сторону куля. Это кулье съ хлѣбомъ въ бунтахъ покрывается таевкой, вытканной гораздо длиннѣе и нѣсколько шире. Если изъ прорваннаго крюкомъ и изъ худо сотканнаго и потому всегда легкаго вѣсъ куля высыпался хлѣбъ на покрышки, все ли равно,—на ту же рогожу, но лишь

шимъ исходомъ и лишнимъ трудомъ для рабочихъ. Лежалъ хлѣбъ въ зашитомъ кулѣ: хорошо ему было. Высыпался онъ, и испортилъ все дѣло. Отъ непогоды, подъ дождемъ спрятался по случаю одинъ находчивый возчикъ въ распоротый куль—ему стало немножко ловчѣе, да подняли на смѣхъ товарищи. Насмѣшки обидѣли, онъ прикрылся таевкой, но выигралъ немного: рогожа стоитъ коробомъ, защищаетъ спину, но не прикрываетъ головы, вода течетъ за воротъ, да притомъ надо постоянно запахиваться, потому что тяжелая рогожа лѣзетъ себѣ съ одного плеча на другое. Сдѣлалось не только не лучше, но даже несравненно хуже, хотя и приличнѣе, по крайней мѣрѣ теперь некому насмѣхаться, потому что всѣ товарищи облачились такимъ же образомъ. Ошибся въ чемъ либо иной человѣкъ (не рогоженный возчикъ, а напримѣръ городской щепетильный житель), разсчитывалъ поправиться, изловчиться, придумалъ новый способъ и снова неудачно: «поправился изъ кулька въ рогожку». Это еще хорошо или такъ себѣ, все около того же, ни хуже, ни лучше, одинаково. Но бываетъ невыносима неудача въ тѣхъ случаяхъ, когда приходится сказать и самому себѣ (и посторонніе люди съ этимъ вполнѣ согласны): «попалъ какъ куръ во щи» или «отъ дождя да въ воду», или «попалъ изъ огня да въ полымя», и т. д.

---

## ОБОДРАЛЪ, КАКЪ ЛИПКУ,

ловкій и безсовѣстный плутъ довѣрчиваго человѣка, какъ обдираютъ деревенскіе мужики молодыя липовыя деревья на лапти. Вышло такъ, что была липка, а стала лутошка, т. е. древесина, лишившись защиты, засохла и вся почернѣла. Оттого и неудачливый, и бѣдный человѣкъ бываетъ голъ, какъ лутошка, и босъ, какъ гусь. По преданіямъ и сказаніямъ Чешскій Премыслъ и польскій Пястъ, почитаемые родоначальниками народовъ и основателями государствъ, носили липовые лапти. Померанскіе славяне въ 1129 году, когда были крещены, посадили у того крещатика—источника—четыре липы и берегли ихъ, какъ заповѣдныя, многіе годы (одна изъ нихъ перестояла прочихъ до памятныхъ людямъ дней). Недаромъ липа должна почитаться народнымъ славянскимъ деревомъ, подобно пальмѣ у арабовъ, оливковому масличному дереву у грековъ, нѣмецкому дубу и проч. Въ самомъ дѣлѣ, липа сильно распространена отъ Балканъ до Ладожскаго озера и отсюда до рр. Алдана и Маи на крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири, хотя уже и не сплошными насажденіями. Тѣмъ не менѣе въ Уфимской губерніи сохраняются еще, какъ общеевропейская диковинка, липовые лѣса. Неудивительно, если это дерево, которое издревле столь долгое время и надежно обувало всю Русь,—по всему славянскому міру дало свое почтенное имя великому множеству поселеній, городовъ, горъ и другихъ живыхъ урочищъ и отъ липы же произошло названіе славянскаго мѣсяца (іюля).

## ОТВОДИТЬ ГЛАЗА.

Въ томъ значеніи, въ какомъ понимается это выраженіе въ городскомъ быту и осуществляется на практикѣ болѣе видимымъ образомъ въ чиновничьемъ, младшими надъ начальствомъ, есть уже переносное. Корень его скрывается въ народномъ суевѣріи. Прямой смыслъ—морочить, зачаровать: лѣшій, напримѣръ, отводитъ такъ, что обойдетъ кругомъ, заведетъ въ трущобу и заставитъ безвыходно плутать въ лѣсу. Колдуны и даже знахари (колдунъ-чародѣй и волшебникъ знается съ нечистой силой, знахарь-ворожей или самоучка лекарь можетъ прибѣгать къ помощи креста и молитвы)—оба эти молодца умѣютъ напускать навожденіе или мару на глаза. Никто не видитъ того, что стоитъ передъ глазами, а всѣ видятъ то, чего нѣтъ вовсе. Довольно извѣстенъ такой забавный примѣръ.

Невѣдомые мужики ѣдутъ на базаръ и видятъ толпу, глазѣющую на какое-то диво. Остановились они и присмотрѣлись; не уразумѣли сами — стали другихъ распрашивать. Отвѣчаютъ имъ:

— Вишь ты, цыганъ сквозь бревно пролѣзаетъ, во всю длину. Бревно трещитъ, а онъ лѣзетъ.

Проѣзжіе стали смѣяться:

— Черти-дьяволы! Да онъ васъ морочитъ: цыганъ подлѣ бревна лѣзетъ и кору деретъ. Такъ и ломитъ ее,—вонъ глядите сами.

Услыхалъ эти слова цыганъ,—повернулся бокомъ къ проѣзжимъ да и говоритъ:

— А вы чего тутъ не видали? Глядите-ко на свои возы: вѣдь горятъ. Сѣно на нихъ горитъ.

Оглянулись проѣзжіе и въ самомъ дѣлѣ видятъ,

что горитъ на возахъ сѣно. Бросились они къ своему добру: перерубили топоромъ гужи, отхватили лошадей изъ оглобель, и слышатъ, какъ позади ихъ вся толпа, что стояла около цыгана, грохочетъ раскатистымъ хохотомъ. Повернулись проѣзжіе опять къ своимъ возамъ, — какъ ни въ чемъ не бывало: стоятъ возы, какъ стояли, и ничего на нихъ не горитъ.

## ЧУЖОЙ КАРАВАЙ.

Старинная пословица говоритъ: «на чужой каравай рта не разѣвай», иногда съ прибавкой, кажется, позднѣйшаго вымысла: «а пораньше вставай, да свой припасай». Смыслъ руководящаго правила первой половины внушителенъ и безъ объяснительнаго совѣта второй. Является здѣсь отчасти странною ссылка на непочатой печеный хлѣбъ, а не на иную снѣдь болѣе вкусную, заманчивую и соблазнительную для всякаго любящаго поѣсть на чужой счетъ и незаслуженно. Не изъ одного же поползновенія къ созвучію и складной рѣчи выдумалась эта общеизвѣстная поговорка. Каравай въ бытовомъ смыслѣ имѣетъ особенно важное значеніе, несомнѣнно восходящее къ древнѣйшимъ славянскимъ временамъ и сохранившееся въ сватебныхъ обрядахъ малороссовъ и бѣлоруссовъ (въ Великороссіи только коегдѣ въ южныхъ губерніяхъ, напримѣръ въ Воронежской, Тамбовской, Курской, на Дону).

Выпила дѣвица вина изъ бутылки, принесенной женихомъ, сняла съ себя поясъ, обмотала имъ ту бутылку и въ такомъ видѣ возвратила сосудъ принесшему, — значитъ согласна на бракъ, сдѣлалась

невѣстой, подписала контрактъ и, за безграмотствомъ, узелкомъ пояса указала мѣсто печати (въ Великороссіи этотъ обычай замѣненъ посылкою жениху бѣлаго полотенца невѣстина рукодѣлья). Теперь она ни въ какомъ случаѣ не имѣетъ права отказать жениху, который начинаетъ производить затраты, готовясь къ сватебному пиршеству. Бѣлорусскіе волостные суды, въ случаѣ отказа невѣсты, приговариваютъ ея родителей къ денежному вознагражденію жениха, въ размѣрѣ произведенныхъ имъ тратъ: на пропой (угощеніе) родственниковъ; «посажную (сватебную свинью) женихъ закололъ, обручальныя кольца купилъ» (не принимаютъ лишь подлежащими возврату тѣ деньги, которыя употреблены были на подарки самой невѣстѣ). Со дня заручинъ начинается стряпня «каравая» въ обѣихъ семьяхъ: невѣстиной и жениховой. Здѣсь-то сосредоточивается главнѣйшимъ образомъ вся мистическая часть обряда, до сихъ поръ отстаивающая себя отъ всѣхъ прочихъ церковныхъ обрядовъ. Эти — сами по себѣ, но языческіе символы прежде всего и впереди прочихъ. «Расчиненье» каравая (раствореніе тѣста) имѣетъ видъ особаго священнодѣйствія, гдѣ жреческія обязанности возлагаются на какую нибудь непремѣнно замужнюю женщину; причемъ всѣ мужчины удаляются вонъ изъ хаты. Мальчикъ бѣгаетъ по сосѣдямъ и собираетъ гостей*). Сажаетъ каравай въ печь не иначе, какъ съ общаго благословенія, мужчина, голова котораго повязана

*) На Дону, когда сажаютъ каравай въ печь, то все собраніе держится за лопату, свахи освѣщаютъ печь и эти свѣчи, обвитыя лентами, на другой день вручаются жениху и невѣстѣ предъ алтаремъ. Теперь все это стало тамъ забываться и не вездѣ исполняется.

бабьимъ платкомъ. Приэтомъ поютъ сосѣдки «каравайницы» особыя «каравайныя» пѣсни, между прочимъ о томъ, какъ бояре печь затопили желѣзными дровами, какъ шелковые дымы вышли и выпекся каравай, какъ колесо. А затѣмъ все это для того, что «у нашего господаря кудрявая голова, ёнъ кудрами потрясе, намъ горѣлки унесе». Такъ какъ это бываетъ въ субботу, всегда наканунѣ вѣнчанья, то на слѣдующій день каравай становится главнымъ символомъ и выступаетъ на первое мѣсто. Въ обоихъ случаяхъ (и у жениха, и у невѣсты) каравай выносится изъ чулана или съ гумна на вѣкѣ (крышка на квашнѣ), несется двумя дѣвочками, ставится на столъ передъ сговоренными. Каждый изъ нихъ долженъ приложить къ караваю лицо свое и поплакать. Только послѣ того начинается благословеніе родителями. Передъ отъѣздомъ подъ вѣнецъ жениха и невѣсту три раза обводятъ кругомъ стола и они цѣлуютъ свои караваи, берутъ ихъ въ руки и съ ними выходятъ изъ хаты. Священные хлѣбы эти увозятся въ церковь, кладутся на аналоѣ, а по возвращеніи домой обрядовая возня съ ними все еще не прекращается. Молодыхъ встрѣчаетъ мать невѣсты, обязательно въ надѣтомъ навыворотъ кожухѣ (шерстью вверхъ) и въ мужицкой шапкѣ для богатой жизни. Начинаютъ расплетать косу, надѣваютъ наметку — уборъ замужней женщины и дѣлятъ каравай такъ, что первые два куска даются новобрачнымъ, а остальные непремѣнно каждому изъ свидѣтелей и участниковъ брачнаго пир
Рѣжетъ каравай ребенокъ, а куски раздаетъ сватъ.

Для послѣдней цѣли этотъ пше
печется большимъ: на верхней коркѣ

и украшенія въ видѣ птичекъ, свернутыхъ изъ тѣста. Украшаютъ также маленькими вѣнчиками, золочеными бумажками; на вѣточки вѣшаютъ ягоды калины и проч. Калинѣ приписывается также мистическое значеніе и она воспѣвается въ пѣсняхъ въ примѣненіи къ невѣстѣ: «пришелъ часъ, пора и годиночка, — зацвѣла калиночка». Сгибаютъ каравай (какъ поется въ пѣснѣ) «съ цвѣтками, съ перепелками, съ дорогими маковками». Въ прежнее время съ этимъ караваемъ, завернутымъ въ холстъ, ходили къ пану, къ священнику и къ инымъ почетнымъ лицамъ на поклонъ.

Не безъ намѣренія привелось остановиться на подробностяхъ обычая именно въ силу его символическаго значенія и притомъ замѣчательнаго своею обязательностію во всѣхъ мѣстностяхъ Бѣлоруссіи, гдѣ мнѣ ни доводилось разспрашивать и прислушиваться къ описанію сватебныхъ обрядовъ. Вездѣ они поразительно одинаковы, вездѣ каравай, подобно имяниннымъ пирогамъ, масляничнымъ и погребальнымъ блинамъ, родильной кашѣ, святочнымъ колбасамъ и пасхальнымъ яицамъ, играетъ роль священнаго хлѣба. Обязательно его расчиненіе съ таинственными обрядами и пѣснопѣніями и дѣлежъ также со священнодѣйствіями, подобными переходу отъ вѣнца въ хату черезъ огонь, подобными поджиганью невѣстиной косы двумя свѣчами, сложенными на-крестъ, и сидѣнью на дежѣ, пріему молодыхъ въ вывороченной шубѣ, выходу новобрачныхъ послѣ отдыха съ полотенцемъ, которое держатъ они за оба конца и т. п. Въ такомъ смыслѣ и религіозномъ значеніи каравай могъ быть принятъ, въ исключеніе передъ прочими яствами, въ пословицу, упрекающую тѣхъ, кто любитъ и привыкъ поживляться

чужимъ добромъ, не запасшись собственнымъ трудовымъ. Бѣлорусскій каравай (по пѣснѣ): «Самъ Богъ мѣситъ, Пречистая святитъ, Ангелы воду носятъ, Христосъ приступаетъ, хустою (платкомъ) накрываетъ». Во всякомъ же случаѣ обрядъ «каравая», перешедшій въ обычаи христіанскіе, съ ними смѣшавшійся и ими освященный, не утрачиваетъ значенія древнѣйшаго языческаго обряда до-историческихъ временъ. Онъ исчезъ въ Великороссіи подъ извѣстнымъ вліяніемъ наиболѣе энергическаго и усерднаго давленія проповѣдниковъ христіанства и насадителей православныхъ обрядовъ, но сохранился вмѣстѣ со множествомъ другихъ старинныхъ въ Бѣлой и Малой Руси подъ шумокъ долговременной борьбы двухъ исповѣданій, выразившейся уніей*). Народъ предпочелъ вѣковѣчную старину и дорожитъ ею до сихъ поръ, какъ наслѣдіемъ предковъ тѣхъ «дзядовъ» (дѣдовъ), которыхъ признаетъ олицетворенными, живыми духами и въ честь ихъ повсемѣстно установилъ особые праздники, обставленные многоразличными мистическими обрядами.

По-бѣлорусски выходитъ, такимъ образомъ, что, послѣ символическаго закрѣпленія договора поясомъ, женихъ и невѣста получаютъ право жить до вѣнчанія между собою брачно и они уже называются теперь молодыми, т. е. новобрачными. Въ Малороссіи требуется еще отбываніе «весилля» —

*) В. И. Даль въ своемъ Толковомъ Словарѣ привелъ приговоръ на сватебномъ пиру, когда вынимаютъ каравай: «Мой каравай въ печь перепелкой (небольшой птичкой), изъ печи коростелкой» (т. е. съ припекомъ, значительно покрупнѣе). Указанъ также старинный сватебный чинъ ка[illegible]-заннаго, во время сватебнаго домашняго священ[illegible] сить каравай.

угощенія, которое также не совпадаетъ съ церковнымъ вѣнчаніемъ, такъ какъ обычай не считаетъ необходимою одновременность двухъ актовъ, принятую великорусскимъ крестьянствомъ. Въ этомъ обстоятельствѣ для Малороссіи заключенъ тотъ важный смыслъ, что бракъ признается цѣлымъ обществомъ и это признаніе важнѣе церковнаго. Малороссійскому караваю въ данномъ случаѣ придается болѣе глубокое значеніе, чѣмъ первоначальному договору при сговорѣ—значеніе къ тому же и окончательно рѣшающаго права на законное сожительство. Въ Малороссіи такъ и толкуютъ: «хоть по чарци выпить, да караваю зъисты, а усе-таки треба».

---

## ПРИХОДИ ВЧЕРА.

Въ указанномъ смыслѣ насмѣшки выпрашивающему завѣтную или себѣ нужную вещь дѣйствительно слышится чаще. Въ видѣ же отвѣта должника заимодавцу—рѣдко (развѣ въ формѣ сарказма при жалобѣ послѣдняго на перваго, котораго онъ и не видалъ, и не засталъ дома, и отвѣта такого слышать не могъ). Такъ какъ завтра все равно, что вчера, то заимодавцевъ обыкновенно подчуютъ должники «завтраками». У такого завтра обыкновенно нѣтъ конца, и отъ такихъ угощеній еще никто, какъ бѣлый свѣтъ стоитъ, не бывалъ сытъ. Собственно же совѣтъ приходить вчера имѣетъ болѣе глубокое и знаменательное значеніе, если углубиться въ безпредѣльное море народныхъ суевѣрій и примѣтъ и припомнить изумительную довѣрчи-

вость и пристрастіе народа ко всему необычайному и чудесному.

Здѣсь все дѣло въ томъ заключается, что проклятый царь Иродъ имѣлъ «двадесять поганыхъ дщерей во едино время. Шествіе творяще святіи отцы по горѣ Синайской и срѣтошася имъ двѣнадцать женъ простоволосыхъ и вопросиша святіи отцы проклятыхъ: «что вы есте за жены, и куда грядете? Отвѣчали проклятіи: мы есмы дщери Иродовы, идемъ родъ человѣческій мучити и кости ломати и зубы скрежетати.—Что имена ваши? Они проклятіи отвѣчали (это—по Нижней Волгѣ): имена наши: царапея, цепонея, скучая, дулея, ищея, шатушка, колея, камнея, чихнея, тандея, знобея и тряска *). «Надо отбиваться отъ нападеній,—а чѣмъ?—умываться на зарѣ нашептанной водой, отписывать на пряникахъ и ѣсть вѣдомыя знахарями слова (отнюдь нельзя ихъ развертывать — хуже будетъ), можно и на крестъ на бумажкѣ привязывать. Змѣиной выползокъ цѣлый мѣсяцъ носить—помогаетъ, засохшая лягушка способитъ, кусокъ свиного сала на томъ же крестѣ цѣлитъ: она, проклятая дщерь Иродова, свиньи боится. Прибѣгаютъ и къ сильнымъ рѣшительнымъ средствамъ: уносятъ больного въ лѣсъ, завязываютъ надъ головой два сучка березы (боятся Иродовы дщери и этого дерева) и велятъ больному кричать: «дома нѣтъ, — приходи

*) Или еще лучше (это въ сѣверной и подмосковной Руси): лихорадка, лихоманка, трясуха, гнетуха, кумаха, китюха (она же и тетка), желтуха, блѣднуха, ломовая, маяльница, знобуха, трепуха. На югѣ только двѣ: веснянка и подосеница, да зато у этихъ сорокъ сестеръ: одна подъ тыномъ пр[illegible]тся—подтынница, другая на дворѣ пристигаетъ (на[illegible] сорвалась съ веретена и заскочила въ пряху (вер[illegible]

вчера!» *). Самъ знахарь приговариваетъ: «покинешь—отпущу, не покинешь—сама сгинешь».

— Стало ли больному лучше, помогло ли?

Планетчикъ сказалъ:—Находка не спроста. Вишь эта болѣзнь не ему сдѣлана; да онъ случайно набрелъ на нее: съ болотной кочки она знать въ него и заскочила. Видно ужъ, сердешный, съ тѣмъ въ землю пойдетъ.

Видя, что ничто не помогаетъ, стали больного «жалѣть», оказывать любовь свою: кто принесъ соленыхъ огурцевъ, кто кислой капусты столько, что здоровому молодцу въ три дня не съѣсть. Начали угождать больному: въ сѣнцы на холодокъ вынесутъ — горитъ онъ, такъ прохолодиться; помогутъ ему составить ноги на полъ и дверь настежъ отворятъ—очень ужъ потъ-то его одолѣлъ: пущай обсохнетъ!

— Впослѣдніе вѣдь! Одна нога у него ужъ, видимое дѣло, въ гробу. Лекарь-то Богъ что ли? Вложитъ онъ душу-то, когда она вылетать собралась?

Бываетъ и такъ, что проказникъ домовой, который любитъ щипаться, толкать подъ бокъ и будить ночью, гладить рукой и проч., но неохотливъ говорить,—вдругъ что нибудь скажетъ, обычно позоветъ по имени. Кому это почудится, тотъ обязанъ сказать ему (мысленно, чтобы не разсердить этого, вообще доброжелательнаго, старика), любимое его слово, владѣющее для всѣхъ нечистыхъ великою силою:

— Приходи вчера!

*) Такой же заговоръ примѣняется и къ чумѣ, во время скотскаго падежа, и во всѣхъ болѣзненныхъ случаяхъ, гдѣ предполагается дѣйствіе живой злоехидной силы.

# ПУСТОБАЙКА.

Выраженіе «приходи вчера», взятое въ прямомъ его смыслѣ, безъ примѣненія въ качествѣ зарока и заклинанія,—не что иное, какъ безсмыслица, безъ толку и значенія. Ею пользуются, между прочимъ, балаганные шуты, разсчитывая на то, что, въ числѣ прочихъ шутокъ-прибаутокъ, она сойдетъ за острое словцо, вызоветъ къ себѣ вниманіе толпы и возбудитъ въ ней смѣхъ, а можетъ, на счастье, и хохотъ. Въ сущности, «приходи вчера» относится къ разряду, «пустобаекъ», составляющихъ, вмѣстѣ съ пословицами, поговорками, присловьями и загадками, особый отдѣлъ народныхъ изреченій, довольно богатый матеріаломъ, но скудный смысломъ, и потому стоящій ниже всѣхъ и стоющій дешевле всѣхъ сосѣдей. Въ отдѣлъ пустобаекъ слѣдуетъ отнести и всѣ тѣ изреченія, на которыя потребовались отъ меня объясненія. Ихъ дать нельзя либо потому, что за поисками краснаго слова или яду на остріе насмѣшки, они оказались безсмыслицами (какъ заданный «сивый меринъ», который «вретъ»), либо выхваченныя изъ иностранныхъ языковъ они тамъ и корни оставили, и жало завязили. Такова заданная мнѣ «свинью подложить», какъ недавно заимствованная для обогащенія языка и крадучись пробирающаяся въ народъ наравнѣ съ родственными ей дворянскими, господскими и взамѣну устарѣлыхъ или набившихъ оскомину и сильно надоѣвшихъ отъ частаго оборота на житейскомъ базарѣ. Таковы: подсыпать кому перцу, запустить шпильку, поставить горчишникъ, задать закуску, подвести подъ сюркупъ и проч. Въ деревняхъ взамѣнъ этого слов уже поль-

зуются не менѣе безсмысленными. Есть и гораздо лучшія хотя бы потому, что домашнія, а не бременская фальшь, не гамбургская гаванская сигара, не прусское настоящее шампанское изъ Берлина (напримѣръ, «влить кому щей на ложку» или однородное съ заимствованнымъ «всучить щетинку»). На своей родинѣ эти «крылатыя слова» несомнѣнно имѣютъ источникъ и указываютъ то мѣсто, гдѣ они народились и откуда, какъ вольныя птицы, вылетѣли въ міръ Божій, стали порхать и перелетывать по бѣлому свѣту. Такова, между прочимъ, первая, пришедшая на память, «навязать медвѣдя», несомнѣнно заимствованная съ нѣмецкаго и употребляемая въ смыслѣ «одурачить». Одинъ путешественникъ увѣрялъ нѣмцевъ, что онъ видѣлъ въ Польшѣ, какъ два медвѣдя съѣли другъ друга дочиста. А въ Польшѣ знаменитый враль, Пане-Коханку (Радзивиллъ), разсказывалъ о томъ, какъ самъ онъ изобрѣлъ для ловли тѣхъ же медвѣдей повозку съ острымъ желѣзнымъ дышломъ, которое намазывалось медомъ. Охотливый до этой сласти звѣрь приходилъ и лизалъ все дальше и дальше, налягая на дышло до тѣхъ поръ, пока конецъ послѣдняго не проходилъ цѣликомъ сквозь медвѣжью тушу и не показывался наружу. Тогда гайдуки, спрятанные въ повозкѣ, выходили, навинчивали на остріе гайку, чтобы звѣрь не соскочилъ, запрягали лошадей и отвозили добычу въ Сморгоны. Здѣсь, какъ извѣстно, въ самомъ дѣлѣ существовала академія, основанная польскимъ княземъ, для выучки медвѣдей пляскѣ и умѣнью показывать разныя штуки.

Въ число домашнихъ, коренныхъ русскихъ пустобаекъ (или, что тоже, «пустоговорокъ» и «приговорокъ») относятся, между прочимъ, тѣ прибаутки

и присказки, которыя ищутъ только склада или замерли въ своей первоначальной формѣ, давно утратившей смыслъ. На такія прибаутки охочи были наши недавніе удалые ямщики, помахивавшіе кнутомъ съ веселымъ покрикомъ на лихую тройку, въ родѣ: «по всѣмъ—по тремъ! коренной не тронь, а а кромѣ коренной и нѣтъ ни одной». Мотай-де себѣ на-усъ и смекай про себя, сколь мой обинякъ остроуменъ и замысловатъ, сколь въ немъ много скрытаго подъ иносказаніемъ глубокаго смысла и сколь я самъ удалъ и веселъ, чтобы воспользоваться передъ другими правомъ получить прибавку въ казенной наводкѣ,—не на косушку, а на весь полуштофъ. Мастера были на такія «художества» досужества сбитеньщики, которыхъ въ наше время заставили примолкнуть и не орать по городскимъ улицамъ и площадямъ съ припѣвомъ и вприпляску: «Ульяна—Ульяна, садись-ко ты въ сани, поѣдемъ-ко съ нами, во нашу деревню,—у насъ во деревнѣ много дивъ увидишь: курочку въ сапожкахъ, пѣтушка въ сережкахъ, утку въ юбкѣ, козу въ сарафанѣ, корову въ рогожѣ» и т. п. Горласты и самодовольны были господа-пирожники, тоже извѣстные остряки, любимцы толпы, находчивые на встрѣчные вопросы поперечными отвѣтами, въ родѣ: «Ты зачѣмъ это продаешь пироги съ тряпками: вотъ она у меня на зубахъ».—А тебѣ за три-то копѣйки надо съ бархатомъ, что ли?» И эти молодцы «съ лавочкой на животѣ» также смолкли и шатаются съ легкимъ приговоромъ козлинымъ голоскомъ: «пироги горячи!» (холодные-то!), или «съ пылу, съ жару!» (въ обѣденную пору послѣ ранней утренней заготовки). Остряки-балаганные старики осматриваются, раешники приговариваютъ сонными го-

лосами и не дѣйствуютъ такъ, какъ бывало въ недавнюю старину. Благопристойность сохранена и городское благочиніе соблюдено, но языкъ потерпѣлъ большой ущербъ, потерявши источникъ обогащенія. Всѣмъ извѣстно, что изъ подобной болтовни многое поступило въ обиходъ въ значеніи пословицъ и поговорокъ, и также стало нравственной притчей, руководящимъ житейскимъ правиломъ и поученіемъ въ подлинной формѣ народнаго закона. Конечно, «иная пословица не для Ивана Петровича», потому что, по опыту, «не всякая пословица при всякомъ молвится».

Существуютъ въ сосѣдствѣ и недальнемъ родствѣ и такія прибаутки (пустобайки), которыя уцѣлѣли, какъ дорогое достояніе вѣковъ, и съ той самой поры свободны и правы передъ самой строгой цензурой. Онѣ когда-то, въ незапамятныя времена, выдуманы, затвержены и обязательны до сего дня. Таковы сказочныя прикрасы: «въ нѣкоторомъ царствѣ, не въ нашемъ государствѣ», «я тамъ былъ—медъ-пиво пилъ, по усамъ текло, въ ротъ не попало». Конечно, и эти—«присказка, когда сказка будетъ впереди» получаютъ пословичное значеніе, когда умѣло приспособляются къ тому или другому бытовому случаю и житейскому событію. Все равно: исходятъ ли онѣ изъ мѣстныхъ обычаевъ или зависятъ отъ личныхъ привычекъ людей,—ихъ принимаютъ въ живую рѣчь, какъ пріятныхъ гостей. Народный вкусъ умѣетъ гостепріимно обмыть ихъ, очистить, наскоро принарядить и посадить рядомъ съ испытанными друзьями и давно вѣдомыми знакомыми. Въ кучахъ складныхъ словъ, какъ въ мусорѣ, умѣютъ отобрать то, что годится и про домашній, и про общественный обиходъ. Передъ сер-

дитымъ начальникомъ иной (по сказочному) «тише воды, ниже травы», если этотъ пустой человѣкъ, но грозный начальникъ (опять-таки по сказочному, застывшему навѣки выраженію) наскочитъ «выше лѣсу стоячаго, ниже облака ходячаго» (придерживаюсь въ данномъ случаѣ толкованіямъ, предложеннымъ извѣстнымъ знатокомъ народной рѣчи, до сихъ поръ не имѣющимъ себѣ преемника и продолжателя, В. И. Далемъ). Наконецъ, иныя пустобайки прямо входятъ въ тотъ разрядъ и видъ крылатыхъ словъ и мимолетныхъ изреченій, на которыя такъ способны и счастливы французы, и которыя, подъ названіемъ каламбура, имѣютъ большой успѣхъ въ обществѣ. Это — игра словъ, съ двоякимъ смысломъ, является, напримѣръ, въ такой народной прибаскѣ: «я въ лѣсъ (влѣзъ) и онъ въ лѣсъ, я за вязъ (завязъ) и онъ за вязъ (за то же самое дерево)».

Именно въ этомъ отдѣлѣ «пустословій» слѣдуетъ искать мѣсто того множества выраженій, которыя, при всѣхъ стараніяхъ въ поискахъ, при всемъ напряженіи въ догадкахъ, совершенно не могутъ быть объяснены, потому что говорятся спуста, прямо съ вѣтру и вздорно.

---

## СКАНДАЧОКЪ.

Иногда вмѣсто того, чтобы сказать про человѣка, поступившаго опрометчиво, сдѣлавшаго что-либо на авось, какъ ни попало, или, проще, нáмахъ, говорятъ, что онъ отпустилъ скандачка,—и попался [illegible] ъ рѣдкихъ случаяхъ пользуются

этимъ словомъ въ ближайшемъ къ настоящему значенію смыслѣ про такихъ людей, которые придумаютъ ловкій оборотъ въ разговорной рѣчи или остроумный пріемъ на выходъ изъ запутанныхъ обстоятельствъ въ общественномъ быту. Тогда говорятъ: онъ «поступилъ съ кондачка», и при этомъ пишутъ слово въ томъ видѣ, какъ оно теперь у насъ напечатано. Здѣсь ошибка явная, по силѣ тѣхъ же укоренившихся обычаевъ,—давать превратныя толкованія окончательно опредѣлившимся въ языкѣ словамъ и выраженіямъ. Особенно страдаетъ слово «нарочито», которымъ сплошь и рядомъ замѣняютъ слово «нарочно», гдѣ прямо подсказывается и прилаживается оно въ смыслѣ умышленно, съ намѣреніемъ, тогда какъ нарочитый всегда сохраняетъ свое древнее значеніе (вышедшее изъ обычая) чего либо отличнаго, значительнаго и даже именитаго. Также точно ошибочно при описаніяхъ въ газетахъ какихъ-либо народныхъ гуляній, благотворительныхъ торжествъ, дѣтскихъ елокъ и т. п. употребляютъ вмѣсто «сласти» (какъ лакомства и сладкія закуски, покупныя вещи фабричнаго издѣлія) — «сладости». Забываютъ, что послѣднее слово обозначаетъ исключительно лишь качество всего сладкаго на вкусъ и то ощущеніе его съ послѣдствіями услады и наслажденія, т. е. всего пріятнаго не только однимъ чувствамъ, но и душѣ. Въ словѣ, вызвавшемъ эту мимоходную замѣтку, нѣкоторые усмотрѣли происхожденіе слова отъ названія духовной пѣсни «кондака» всегда сопровождающей, какъ продолженіе и разъясненіе другой церковной пѣсни въ честь Спасителя, Богоматери и св. праведниковъ—тропаря. Ничего общаго здѣсь нѣтъ, и ни въ какомъ случаѣ даже самаго

отдаленнаго смысла заподозрить невозможно. Тропарь есть такая церковная пѣснь, въ которой или излагается образъ жизни какого-либо святого, или указывается въ общихъ чертахъ на образъ совершенія какого нибудь церковнаго праздника. Въ соотвѣтствіе тропарю, въ кондакѣ воспѣвается въ краткихъ выраженіяхъ христіанское значеніе подвиговъ святыхъ, славословится Спаситель или Богородица.

Значеніе нашего слова не потребуетъ никакихъ натяжекъ и чрезвычайныхъ поисковъ, если обратимся къ картинамъ народнаго быта, и на этотъ разъ прямо-таки къ русской пляскѣ, во всемъ разнообразіи пріемовъ. Можно плясать чинную великорусскую и разудалаго казачка, ходить голубца, и дѣлать малороссійскую метелицу, т. е. становясь попарно въ кругъ, каждой парѣ плясать на три лада бурно. Можно, съ присвистомъ и вскриками, пуститься въ присядку, т. е. опускаясь внезапно на корточки, также быстро вскакивать на вытяжку во весь ростъ. По пословицѣ «и всякъ пляшетъ, да не какъ скоморохъ», потому что бываютъ изумительные мастера выбивать ногами штуки и откалывать разныя колѣна. Вотъ такіе-то добрые молодцы и дѣлаютъ «скандачокъ», т. е. ловко и сильно ударяя пяткой въ землю, немедленно затѣмъ вскидываютъ носокъ вверхъ. По этому начальному вступительному пріему уже сразу видать сокола по полету, который несомнѣнно и расшевелитъ стариковскія плечи, и потѣшитъ глаза товарищей и молодицъ. Онъ съумѣетъ за скандачкомъ и ударить трепака, т. е. пустить дробный топотъ обѣими ногами съ мелкимъ переборомъ. Разуважитъ онъ подгулявшихъ зрителей всласть, по самое горлышко, и артистическими ко-

[illegible]

---

## [illegible]

Известно, что въ [illegible] [illegible] [illegible] существуютъ [illegible] [illegible] [illegible]: [illegible] — [illegible] и [illegible] — [illegible], которые [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], приказный [illegible] [illegible] чиновникъ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], а [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] другой [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и заставили его играть. [illegible] [illegible] [illegible] — устали. [illegible] время [illegible] [illegible]. Самый богатый [illegible] [illegible]. Музыкантъ [illegible] [illegible], и [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], чтобы [illegible] еще [illegible], объяснилъ [illegible]:

— Одинъ камаринскій больше стоитъ, я и сыгралъ его десять разъ.

— Нѣтъ у насъ ни гроша, хоть всѣ карманы выворотли. На вотъ—испытай самъ. А коли лишку сыгралъ, такъ самъ давай намъ сдачи: играй камаринскаго на пятакъ назадъ!

---

## И НА СОЛНЦѢ ПЯТНА.

Объ отсутствіи на землѣ вполнѣ идеальнаго человѣка безъ пороковъ и недостатковъ, объясняемомъ этимъ краткимъ пословичнымъ выраженіемъ, говорятъ такимъ образомъ лишь въ интеллигентныхъ слояхъ общества. Народъ извѣковъ привыкъ вѣрить, что солнце—повелитель жизни на землѣ, подъ вліяніемъ котораго находится все наше существованіе и всѣ явленія на земной поверхности—солнце, какъ нѣкій богъ, чистъ и непороченъ. Онъ не можетъ быть запятнанъ: это противорѣчило бы достоинству и славѣ его. Онъ долженъ свѣтить во всю свою силу. Недостатокъ единаго луча не проходитъ даромъ ни землѣ, ни всему живущему на ней. Тоска нападаетъ на сердце, животныя проявляютъ чрезвычайное безпокойство, птицы среди полудня располагаются спать, когда по какимъ-либо случайнымъ причинамъ солнечнымъ лучамъ что-либо мѣшаетъ проникать до земли, напримѣръ сгустившійся чадъ и дымъ во время громадныхъ лѣсныхъ пожаровъ, густые туманы и т. п. Но и въ то время солнце является громаднымъ бронзов кругомъ, высвѣтленнымъ и вычищеннымъ на
иногда кажутся на немъ пятна, то это
идущее облако, либо заслонила
изъ звѣздъ, которыхъ такъ мно

С. В. МАКСИМОВЪ.

предѣльномъ пространствѣ вселенной между землей и солнцемъ. Такимъ же точно образомъ думали и въ Европѣ въ то время, когда она только что начала просвѣщаться свѣтомъ науки, но еще далеко не отреклась отъ схоластическихъ вѣрованій. Въ 1610 году изобрѣтена была астрономическая труба: вся поверхность солнца оказалась усѣянною какъ бы рисовыми зернами (каждое зерно длиною въ тысячу миль). Среди нихъ попадаются черныя точки («поры») и, кромѣ того, пятна. Послѣднія въ концѣ указаннаго года объявились разомъ тремъ наблюдателямъ, и притомъ въ разныхъ городахъ и дѣйствовавшимъ независимо другъ отъ друга. Фабриціусъ наблюдалъ въ декабрѣ, Галилей въ октябрѣ, а Шнейдеръ въ мартѣ 1811 г. Духовный начальникъ послѣдняго астронома совѣтовалъ не довѣряться глазамъ своимъ въ такомъ серьезномъ дѣлѣ, а потому ученый принужденъ былъ воздержаться отъ обнародованія своего наблюденія (двое первыхъ не были столь трусливы и опасливы). Въ настоящее время солнечныя пятна составляютъ предметъ весьма тщательнаго всесторонняго изученія: существуетъ цѣлый рядъ гипотезъ, пытающихся объяснить происхожденіе, строеніе и жизнь солнечныхъ пятенъ. Между прочимъ удалось замѣтить зависимость нѣкоторыхъ явленій на землѣ съ числомъ солнечныхъ пятенъ,—и притомъ эта связь поразительна. Когда на солнцѣ большое количество пятенъ, то на землѣ является большое число сѣверныхъ сіяній и часто повторяются магнитныя бури, и т. п.

---

# СТАРЫЙ ВОРОБЕЙ.

Князь Кутузовъ молвилъ слово,—
Хоть нескоро, да здорово,
—Старый воробей!

(Изъ патріотической пѣсни Отечественной войны:
«За горами — за долами
Бонапарте съ плясунами»...)

Опытную птичку воробья, пожившаго годъ другой и налетавшагося по Божьему свѣту, не приманишь на тѣ кучи, гдѣ сложена ворохомъ мякина (она же пелева и полова, древне-славянское и евангельское плевелы),—не обмануть птички этимъ призрачнымъ видомъ сжатаго и сложеннаго въ скирды хлѣба. Въ мякинѣ нечѣмъ воробью поживиться: это—хлѣбный колосъ, избитый цѣпами въ мелкую труху, отъ котораго самымъ усерднымъ образомъ отвѣяно съѣдобное зерно хлѣбныхъ злаковъ. За послѣднимъ именно и гоняется эта маленькая домашняя птичка, отличающаяся кратковременною жизнію и торопливостью истратить свой жизненный порохъ. Этимъ хлѣбнымъ зерномъ она и жива. Въ Сибири, до прихода русскихъ, воробей былъ неизвѣстенъ; съ покореніемъ же этой страны земледѣльческимъ русскимъ народомъ и съ заведеніемъ въ ней пашенъ, прилетѣлъ и этотъ повадливый воръ, вооруженный опытомъ и острымъ глазомъ, привыкшимъ отличать хлѣбныя скирды отъ мякинныхъ вороховъ. Въ хлѣбородныхъ мѣстахъ
воръ притомъ же докучливъ и настолько
численъ, что потребовалъ мистическихъ
признанъ проклятой птахой, породилъ

генду о своемъ происхожденіи отъ чертей и въ Малороссіи приравненъ къ жидамъ. Тѣмъ не менѣе, воробей счастливѣе многихъ людей, которымъ приходится — по пословицѣ — «сѣять хлѣбъ, а ѣсть мякину», «ходить по солому, а приносить мякину», примѣшивая ее въ опару въ такомъ избыткѣ, что выпеченный хлѣбъ кажетъ комкомъ грязи, поднятымъ на проѣзжей дорогѣ, а потребленный въ пищу производитъ у непривычныхъ людей острыя желудочныя колики и другія болѣзни. Такова, между прочимъ, судьба бѣлоруссовъ, питающихся такъ называемымъ пушнымъ хлѣбомъ, который колетъ ротъ, языкъ и горло, но скудно питаетъ. «Все едино — что хлѣбъ, что мякина» — въ отчаяніи говорятъ тамъ и въ другихъ безхлѣбныхъ мѣстностяхъ русскаго Сѣвера въ тѣ времена, когда совсѣмъ нечего ѣсть, и стучится въ дверь и лѣзетъ во всѣ окна настоящая голодовка: «чѣмъ бы ни обмануть, только бы набить брюхо».

Голодный молодой воробей на мякину, по неопытности, сядетъ,—старый пролетитъ мимо. Старая крыса почти никогда не попадаетъ въ мышеловку. Рѣдкій счастливецъ излавливалъ стараго ворона и даже старую форель. «Стараго моржа-казака не облукавишь»—увѣряютъ архангельскіе поморы, промышлявшіе на Новой Землѣ. Причина чрезвычайно прозрачна и можетъ остановить вниманіе лишь по нижеслѣдующему обстоятельству.

Всѣ старинные путешественники по полярнымъ странамъ, въ одно слово, какъ будто сговорившись, разсказываютъ о глупости — даже столь всѣмъ извѣстнаго по своей хитрости звѣрка — лисицы. Разсказы ихъ основаны на тѣхъ наглазныхъ фактахъ, что лисицы попадали къ нимъ въ руки изъ самыхъ

незамысловатыхъ, грубаго устройства, ловушекъ. При этомъ попадала не одна, а по нѣскольку: звѣрекъ смотрѣлъ любознательно во всѣ глаза, когда передъ нимъ охотникъ налаживалъ пасти и сѣтки и клалъ съѣдобную приманку. Какъ только онъ уходилъ, лисица попадала въ западню либо умной головой, либо быстрыми и сторожливыми мягкими лапами. Бывали случаи, что въ теченіе четырехъ часовъ въ одной ловушкѣ попадалось до пятнадцати лисицъ. Однако, тѣ счастливыя времена прошли давно, остались едва вѣроятныя преданія,—въ нынѣшнія времена (какъ говорятъ) «народъ хитеръ сталъ». Не столько человѣкъ успѣлъ изловчиться въ измышленіяхъ хитрыхъ западней и въ заметаніи своихъ живыхъ и пахучихъ на чуткій носъ звѣря слѣдовъ, сколько выучилось быть осторожнымъ всякое животное. Много пало искусившихся звѣрей, какъ искупительныхъ жертвъ, прежде, такъ что оставшимся въ живыхъ теперь осталось одно только—очень поумнѣть. Такъ и сбылось.

Въ самомъ дѣлѣ, для чего же и лежитъ приманка, какъ не для того, чтобы ее съѣсть? Для чего же протянута эта проволока, прилажены стойкомъ и накось щепки и палки, на какія и глазамъ смотрѣть страшно? Вотъ въ одномъ мѣстѣ понавѣшаны сѣти, болтаются по вѣтру концы толстыхъ и тонкихъ веревокъ. Сколько лѣтъ и зимъ приходилось бѣгать по этимъ дремучимъ лѣсамъ, по веселымъ и свѣтлымъ перелѣскамъ, а такихъ невиданныхъ диковинокъ никогда не приходилось примѣчать. Все кругомъ внушаетъ сильное подозрѣніе, и звѣрь бѣжитъ прочь, какъ бы говоря про себя: хоть я вижу и чую что ты зовешь меня въ гости и угощеніе выставилъ на показъ,—и я очень люблю мясо и ѣсть

тошноты, а не пойду—поймаешь, задавишь и шкуру сдерешь».

Лиса въ самомъ дѣлѣ на ходу постоянно держитъ носъ противъ вѣтра, знаетъ переулки и закоулки, входы и выходы: все это она точно удержала въ памяти по наслѣдству или съ тѣхъ поръ, какъ довелось однажды подвергнуться опасности. Теперь, когда и самыя дикія захолустья облюдѣли и ожили, этотъ цѣнный звѣрь къ неизвѣстнымъ предметамъ приближается медленно, что называется—на цыпочкахъ, и недовѣрчиво обнюхиваетъ издали, по вѣтру: каждый шагъ для него подозрителенъ. Лису теперь можно поймать только на незнакомую ей приваду. Если же какую она разъ испытала — къ той не подойдетъ никогда. Она доучилась до того, что умѣетъ притворяться мертвой: охотникъ думаетъ, что положилъ лисицу на мѣстѣ, а между тѣмъ, она у него на глазахъ вильнула хвостомъ и—улизнула.

У архангельскихъ звѣролововъ есть ловушка, называемая «ставкой»: на толстомъ полѣнѣ укрѣплены два ствола, къ курку которыхъ привязана веревка, выведенная подъ снарядомъ въ ту же сторону, куда глядятъ дула. На концѣ веревки, конечно, привада: кто ухватится за нее и дернетъ, тотъ спуститъ курокъ прямо себѣ въ лобъ. Ставятъ ловушку на счастье: въ большого звѣря (медвѣдя, волка) могутъ попасть обѣ пули. Небольшихъ звѣрковъ убьетъ одна, обѣ же разнесутъ на куски. Обманутый промышленникъ подходитъ осмотрѣть ставку,—видитъ курки спущены, оба выстрѣла вылетѣли, а убитаго звѣря нѣтъ ни тутъ, ни вблизи. Разбросанные кусочки съѣдены и даже исчезъ тотъ, который привязанъ на веревкѣ, а убитыхъ не видать. Есть ямка, вырытая въ снѣгу подлѣ

самыхъ дулъ, и слѣды лапокъ можно различить и умятое тѣломъ мѣстечко видно: была лиса да сплыла.

Не далась наука хитрости и осторожности только кое-какой полярной птицѣ: гага, напримѣръ, до сихъ поръ еще ищетъ мѣста для гнѣзда, выстилаемаго ея драгоцѣннымъ пухомъ, заходя на жилые дворы, къ самымъ избамъ въ становищахъ промышленниковъ. Охотникамъ хорошо извѣстно, что лиса любитъ замаскировывать свои слѣды, наступая на тѣ, которые уже проложены зайцами, и потому, подкапываясь на этихъ тропахъ подъ слѣды, закладываютъ капканы. Всего чаще получаютъ они здѣсь опять тѣхъ же зайцевъ съ переломленными ногами. Заяцъ и капканъ спустилъ, а лиса и не притронулась къ тому кусочку ситца или крашенины, которымъ была накрыта вся ставка. Какъ бы то ни было, умному человѣку снова нужно изловчаться придумывать что нибудь особенное, изобрѣтать невиданное и поразительное. Я припоминаю повсемѣстныя жалобы архангельскихъ промысловыхъ людей на несовершенство и неудачи старинныхъ самодѣльныхъ снарядовъ, унаслѣдованныхъ отъ прадѣдовъ. Я встрѣчалъ многихъ такихъ, которые придумывали улучшенія, и зналъ одного, который усиленно допытывался до иноземныхъ изобрѣтеній, заглядывая въ книжныя объявленія и доискиваясь самыхъ книжекъ.

— Надо пытать новыя снасти, говорилъ онъ: — иначе стараго воробья мякиной не обманешь,—онъ давно уже знаетъ въ ней вкусъ.

Мало извѣстныя лисьи продѣлки человѣкъ забылъ, но наглазныя, такъ сказать, ежедневныя и наиболѣе извѣстныя ему воробьиныя свойства перенесъ на себя и примѣнилъ къ тѣмъ людямъ, которые, при многочисленныхъ опытахъ жизни

пѣли состарѣться: до такого превосходства, что не скажетъ слова спуста и не сдѣлаетъ дѣла спроста. Онъ всегда осматривается и одумывается, какъ бы его не обманули или какъ бы ему не обмолвиться. По пословицѣ: «старый воронъ не каркнетъ даромъ,—либо было что, либо будетъ что».

---

## КАНИТЕЛЬ ТЯНУТЬ.

Изъ нагрѣтой штыковой мѣди, — да и изъ благородныхъ золота и серебра,—вытягиваютъ проволоку и изъ нея, ухвативъ клещами и плавно подергивая, не спѣша и съ великимъ терпѣніемъ, позываютъ силою на себя, волочатъ нити и бити, и тонкія проволочки, вытянутыя въ длину и кругло утонченныя (это—нити) и затѣмъ сплющенныя, до возможной тонины, а потому плоскія (это—бити). Послѣднія-то и называются канителью, которая съ равнымъ блескомъ и успѣхомъ навивается въ фортепіанахъ и арфахъ на басовыя струны и употребляется на офицерскія эполеты и для вышиванія по сафьяну, сукну и бархату. Такъ какъ въ послѣднемъ случаѣ канитель погодилась на церковныя ризы, то и надо полагать, что искусство тянуть ее перешло къ намъ, вмѣстѣ съ Христовой вѣрой, изъ Греціи, по крайней мѣрѣ мастерили ее въ тѣхъ городахъ, гдѣ много было святыни, монастырей и церквей, какъ въ Кіевѣ, Новгородѣ, Псковѣ и Москвѣ. Когда Москва побѣдила и ослабила всѣ города на Руси, канительное дѣло перешло все сюда. Въ первопрестольной и въ ближайшихъ къ ней шести селахъ четырехъ уѣздовъ (Московскаго,

Бронницкаго, Подольскаго и Богородскаго) оно свило себѣ прочное гнѣздо. Мелкія кустарныя заведенія ручными воротами тянутъ проволоку мелкими нумерами, а плющатъ большія фабрики, работая обыкновенно коннымъ приводомъ канитель крупныхъ нумеровъ.

Фабричному производству этихъ издѣлій минуло уже сто лѣтъ (первая фабрика, основанная около 1770 года, существуетъ до сихъ поръ) и, въ сравненіи съ иностраннымъ, наше далеко превосходитъ, да и самыя издѣлія широко распространяются. Въ особенности большое требованіе на московскую канитель заявляютъ на нижегородской ярмаркѣ азіатскіе купцы и серебряную въ большомъ количествѣ завозятъ въ самую даль — въ Индію. Стало быть, и въ самомъ дѣлѣ тянули канитель столько лѣтъ — и не зѣвали. Впрочемъ, десять лѣтъ тому назадъ оборвались тѣ именно нити и бити, которыя шли въ дальнюю Индію: спросъ страшно упалъ и перепугалъ. Давай справляться по всѣмъ землямъ, по всѣмъ ордамъ—и г. Алексѣевъ, первый московскій канительный фабрикантъ, дошелъ до корня бѣды, ни ближе, ни дальше, какъ у французовъ въ Ліонѣ и у нѣмцевъ въ Нюренбергѣ. Придумали тамъ новый способъ и довели канитель до 40 пробы и непомѣрно удешевили, а наружный видъ сохранили такой же. Купилъ москвичъ новыя машины— и наладилъ дѣло. Теперь не только возстановился прежній спросъ, но и нѣсколько поднялся. Съ той поры клещи и вороты остались только у кустарей, и медленная работа, при которой волочебнымъ нитямъ, кажется, и конца края нѣтъ, скоро п[illegible]анетъ служить притчею во языцѣхъ и с[illegible] числѣ насмѣшливыхъ поговорокъ. Д[illegible]

мѣну его, про обиходъ и того уподобленія, чисто деревенскаго и народнаго, которое примѣняется къ человѣку, медленно говорящему или вяло работающему, что онъ дѣлаетъ все это такъ, «какъ клещами на лошадь хомутъ натягиваетъ».

---

## ПОСЛѢ ДОЖДИЧКА ВЪ ЧЕТВЕРГЪ.

По объясненію И. М. Снѣгирева («Русскіе въ своихъ пословицахъ») на славяно-германскомъ сѣверѣ четвергъ былъ посвященъ Турову или Громову дню (Thurstag). Въ этотъ день этому суровому богу, называемому славянами Перуномъ, молились о дождѣ. Проповѣдь Христовой вѣры обезличила языческую святость самого дня и обезцвѣтила вѣрованія въ стариннаго бога. Обо всемъ несбыточномъ стали говорить въ смыслѣ вышеприведеннаго выраженія.

---

## ЗАТРАПЕЗНЫЙ.

Еще на нашей памяти, вплоть до пятидесятыхъ годовъ, обучавшіяся въ духовныхъ училищахъ и семинаріяхъ дѣти бѣднаго провинціальнаго духовенства ходили въ халатахъ, носившихъ названіе: «затрапезныхъ». Эти халаты представляли собою узаконенную обычаемъ и, кажется, обязательствомъ форму для всѣхъ семинаристовъ, исключая лишь тѣхъ, у которыхъ родители были побогаче. Тѣ имѣли возможность одѣвать дѣтей или въ шинели,

или въ нанковые длиннополые сюртуки до пятъ, или, какъ острили сами семинаристы, «по сіе время». Это обстоятельство пришло мнѣ на память въ виду недавно встрѣченнаго объясненія слова «затрапезный» именно тѣмъ, что подобныя хламиды всего чаще можно было встрѣчать за монастырскими обѣдами въ трапезахъ. Отсюда же и самое названіе перенесено на всякое платье изъ матеріала самаго дурного качества, поношенное, измятое и истрепанное, дозволительное только въ монастырскихъ стѣнахъ и терпимое лишь въ семинарскихъ классахъ, на плечахъ бѣдныхъ семинаристовъ или мастеровыхъ мальчиковъ. Извѣстный М. М. Сперанскій въ подобной затрапезѣ пришелъ въ ворота Александро-Невской лавры учиться, а потомъ въ ту же лавру въ торжественной процессіи привезенъ былъ на погребеніе графомъ, знаменитымъ сановникомъ, какъ крупная историческая личность, обезсмертившая свое имя огромными трудами, каковы: «Полное собраніе законовъ Россійской имперіи» и систематическій «Сводъ Законовъ». Эта рѣзкая противоположность въ его замѣчательной жизни послужила, между прочимъ, темою для надгробнаго напутственнаго слова.

Какъ бы то ни было, объясненіе слова «затрапезный», не смотря на указанную легкость въ изысканіи корня — въ этомъ смыслѣ невѣрно. Произошло названіе вовсе не отъ того платья, которое носили семинаристы или въ какое одѣвали бывшіе помѣщики своихъ крѣпостныхъ, содержа ихъ въ затрапезныхъ или застольныхъ покояхъ. Это—просто матерія пестредь или пестрядина, или пр «затрапезъ, затрапезникъ», получившая свое н ніе отъ фамиліи купца Затрапезникова

Петръ Великій передалъ основанную имъ фабрику. Передалъ ее царь въ поощреніе способностей и полезной дѣятельности, подобно тому же, какъ это сдѣлалъ съ Никитой Демидовымъ, получившимъ отъ него уральскій Невьянскій заводъ, и т. п. Фабрика изготовляла пеньковую, грубую и дешевую ткань, пригодную для тюфяковъ, рабочихъ халатовъ, шароваръ и т. п.

Столь различное примѣненіе пестреди въ общежитіи вызвало и разнообразные ея сорты. Эта пестрая или полосатая, чаще всего съ синими полосами, ткань въ торговлѣ до сихъ поръ носитъ разныя названія отъ нитокъ основы: третная, гдѣ одна нитка основы бѣлая, а двѣ синія; половинчатая: двѣ нитки синія и двѣ бѣлыя; погоняйка—въ одну нитку рѣдкими полосками, самая грубая; пу̂танка вся въ полосатыхъ крапинкахъ; тяжина, въ которой утокъ идетъ наискось, не образуя прямой рѣшетки, какъ вообще принято. Есть еще скворцовая (по цвѣту), наволочная, рубашечная и проч. Съ этой тканью отчасти соперничаетъ и ее подсмѣняетъ голландскій тикъ съ косыми нитками и тоже полосатый,—повидимому, образецъ и родоначальникъ нашего прославленнаго православнаго затрапеза.

---

## ИСКРЫ ИЗЪ ГЛАЗЪ.

По газетнымъ рефератамъ одной изъ лекцій профессора Тарханова, читанной въ Соляномъ Городкѣ, это обычное выраженіе получило слѣдующее научное объясненіе: Многіе навѣрно не подозрѣваютъ, что выраженіе «искры (или звѣзды) посыпались изъ

глазъ», употребляемое для обозначенія сильнаго удара глаза, не есть одно только фигуральное выраженіе. Оно заключаетъ въ себѣ реальный фактъ появленія, при ударѣ и производимомъ имъ раздраженіи, дѣйствительныхъ искръ, дающихъ настоящій цвѣтъ. Нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ, въ одномъ изъ германскихъ городовъ, разбирался процессъ. Суду предстояло рѣшить курьезный, при тогдашнемъ состояніи физіологіи, вопросъ о томъ: реаленъ ли или нереаленъ свѣтъ отъ искръ, посыпавшихся изъ глазъ пострадавшаго вслѣдствіе нанесеннаго ему удара преступникомъ, нападавшимъ совершенно въ темную ночь. Надо было удостовѣриться, насколько заслуживаетъ уваженія увѣреніе пострадавшаго, что этотъ свѣтъ помогъ ему тогда, въ моментъ нападенія на него, разглядѣть преступника и настаивать на тождествѣ его личности съ личностью подсудимаго. Теперь уже въ этомъ вопросѣ ничего курьезнаго нѣтъ. Теперь уже прочно установлено наукой, что свѣтовыя ощущенія и возможность зрительныхъ впечатлѣній вызываются не только при раздраженіи сѣтчатки и зрительныхъ центровъ. Они дѣйствуютъ и при всякомъ раздраженіи механическомъ или химическомъ, производимомъ измѣненной психической дѣятельностью, въ зависимости отъ разныхъ ненормальныхъ условій, напримѣръ, неправильнаго питанія и т. д., и вообще отъ разныхъ патологическихъ причинъ. При болѣзненномъ состояніи сѣтчатки глаза, напримѣръ при воспаленіи, она совершенно неспособна воспринимать извнѣ свѣтовыя ощущенія. Между тѣмъ предъ глазами больного постоянно цѣлое море огня. Знаменитый физіологъ Грефе разсказ[illegible] ь одномъ старикѣ, лишившемся зрѣ[illegible]

своей жизни и уже въ теченіе многихъ десятковъ лѣтъ не воспринимавшемъ никакихъ зрительныхъ впечатлѣній. Его, послѣ одного сильнаго душевнаго потрясенія, стали преслѣдовать разныя видѣнія иллюзорнаго и галлюцинаторнаго свойства, представлявшіяся ему съ ясностью реальныхъ образовъ, точно онъ былъ зрячій..

---

## ДЕНЬ ИНОХОДИТЪ.

Прислушался я къ такому разговору двухъ мастеровыхъ хозяевъ. Одинъ толковалъ, другой поддакивалъ:

— Такой былъ парень—золото: работа въ рукахъ горѣла. Такого мастера поискать во всемъ городѣ— не найдешь. Да зашибалъ. Я и плату ему поднималъ, — не унимается. Спервоначалу, какъ вышелъ изъ мальчиковъ въ подмастерья, пошаливалъ виномъ съ примѣру старшихъ за компанію. Дальше да больше, сталъ и загуливать. Надо говорить: — не то, чтобы сплошь пилъ, не переставая, не прочухиваясь—къ примѣру, въ запой, что ли, ударился. Нѣтъ. Украдетъ у тебя коротенькое воскресенье,— въ понедѣльникъ не работаетъ, а тамъ сталъ и вторника прихватывать. Я все терпѣлъ. Слышу,—ломается, выхваляться началъ: мнѣ-де цѣна мала, и мастера такого поищите, братцы, а найдете да покажете, я вамъ ведро водки ставлю. Стало мнѣ это въ обиду,— началъ я ему резоны сказывать разные-всякіе. А онъ и не слушаетъ: повернетъ спину и пойдетъ въ кабакъ, да еще пуще начнетъ заливать. Это ужъ изъ хвастовства, изъ одного бахвальства, чтобы поломаться надо мной.

— Знамо дѣло: на всемъ свѣтѣ такъ-то. И въ моемъ дѣлѣ то же самое — поддакивалъ слушатель. Тамъ онъ ужъ, поди, и въ запой перешелъ?

— Да изъ запоя, бывало, когда выйдетъ, все еще золотыя-то руки не покладываетъ. Работаетъ чисто и усердно, словно наверстываетъ, словно и впрямъ ему передъ людьми совѣстно за всѣ его прежнія прегрѣшенія, за кабаки эти. Дрожатъ у него руки, да онъ ихъ налаживаетъ: умъ-отъ при немъ. Только диву даешься: далъ ему Господь таланъ, и вотъ, молъ, смиряетъ; онъ работаетъ по старому. А тамъ опять закрутилъ...

— Значитъ и у тебя, какъ у всѣхъ, по пословицѣ: день иноходитъ, да два не ходитъ...

— Смотрю, вотъ, въ газетахъ и читаю, что найдено тѣло неизвѣстнаго на спускѣ къ Фонтанкѣ. Пошелъ я — и доказалъ. Записали: предавался чрезмѣрному употребленію крѣпкихъ напитковъ.

Подслушанное примѣненіе мимолетной пословицы требуетъ нѣкотораго поясненія, такъ какъ самое выраженіе очень мѣтко и образно.

Первое слово взято отъ ходы лошади, т. е. ея выступки и побѣжки, которыя бываютъ, какъ извѣстно, разныхъ видовъ. Это—либо шагъ, т. е. простой переступъ ноги, равный шагу человѣка, самая тихая побѣжка; либо это рысь, когда конь поднимаетъ ноги накрестъ, — лѣвую переднюю и затѣмъ тотчасъ же правую заднюю и такъ далѣе въ очередь: либо въ притруску—мелкой рысцей, либо часто и размашисто — большой крупной рысцей. Либо, наконецъ, лошадь ходитъ иноходью, когда обѣ ноги одного бока заноситъ вмѣстѣ, выкидываетъ разомъ, иногда съ переваломъ и перебоемъ, въ три но
въ тѣхъ, ни въ сѣхъ: ни рысь, ни инохол

кой ходой, какъ иноходь,—красивой перевалкой съ боку на бокъ — знатоки не мирятся и говорятъ: «иноходецъ въ пути не товарищъ». Это не всегда годная къ работѣ лошадь, а чаще всего щегольская, т. е. совершенно такая, что «день ходитъ, а два со двора не сходитъ», точь-точь какъ говорятъ о пьяницахъ, въ трезвомъ видѣ всегда исправныхъ и работящихъ. Да и къ однимъ ли пьяницамъ примѣнимо это выраженіе: не заключается ли въ немъ отчасти знакомая черта вообще характера всякаго рабочаго человѣка, особенно по сравненію съ мастеровыми изъ нѣмцевъ?

---

## ЗА ПОЯСЪ ЗАТКНУТЬ.

Не смотря на всѣмъ извѣстную простоту и ясность этого выраженія, употребляемаго иносказательно въ смыслѣ быть доточникомъ или мастеромъ своего дѣла,—самое значеніе пояса невольно останавливаетъ насъ для кое-какихъ замѣтокъ. Мы не исторію пишемъ, а потому не будемъ говорить о томъ, какъ въ отмщеніе за позоръ и безчестье по поводу сорваннаго пояса на сватебномъ великокняжескомъ пиру (съ Василія Косого) поднялась война, имѣвшая слѣдствіемъ сверженіе съ престола побѣжденнаго великаго князя Василія Васильевича Темнаго. Словомъ, мы не будемъ объяснять историческаго значенія русской подпояски, такъ какъ за нею есть и другія достоинства. Въ самомъ дѣлѣ, можно ли найти и указать, даже въ настоящее время, хотя бы на одного простого русскаго человѣка, вышедшаго изъ деревенской среды, который

не имѣлъ бы на себѣ подпояски или пояса? Даже въ тѣхъ случаяхъ, когда городскіе обычаи заставляютъ надѣвать нѣмецкое платье, деревенская привычка, скрытно для постороннихъ наблюдательныхъ глазъ, остается нерушимою и святою. Святымъ считается это непремѣнное обязательство въ силу того, что при святомъ крещеніи всякій православный младенецъ опоясывается, при молитвѣ о препоясаніи силою, ленточкой или шнуркомъ по рубашкѣ. Ходить безъ пояса по рубахѣ считается основнымъ и тяжелымъ грѣхомъ, хотя и допускается въ нѣкоторыхъ рѣдкихъ случаяхъ неимѣніе опояски сверхъ кое-какой мужской верхней одежды, напримѣръ, кушака или подпоясника, т. е. ремня съ наборомъ или пряжкою. Отсутствіе этой туалетной принадлежности возбуждаетъ у самыхъ простыхъ людей серьезное недоумѣніе и вызываетъ искреннія насмѣшки. Ни одна догадливая и любящая мать не пуститъ своего парнишку, разсѣяннаго и необрядливаго, безъ пояса на улицу въ силу издавна укоренившагося повѣрья о порчахъ сглазу. И по пословицѣ «разсыпался бы дѣдушко, кабы его не подпоясывала бабушка». У русскихъ людей, наиболѣе преданныхъ завѣтамъ старины, какъ, напримѣръ, у раскольниковъ, этотъ обычай получаетъ даже строгое мистическое значеніе. Такъ, при молитвѣ, налагая истовый размашистый крестъ во всю длину вытянутой руки, нельзя класть этого знамени поперегъ, т. е. опускать ниже пояса. За крестнымъ знаменемъ слѣдуетъ и малый началъ или поклонъ святымъ иконамъ опять-таки поясной, т. е. во всю спину. Увѣряютъ при этомъ, … рыхъ людяхъ, особенно принадлеж… инскимъ сектамъ, сохранилось по… овѣче-

скаго тѣла на двѣ половины: верхнюю—чистую, гдѣ помѣщается душа и сердце, и нижнюю—нечистую, гдѣ орудіе плоти: «Всѣ мы по-поясъ люди, а тамъ—скоты». Во всякомъ случаѣ каждая русская женщина имѣетъ поясъ, шерстяной, шелковый, бумажный или плетеный нитяный домашняго дѣла, поверхъ сарафана, а въ жаркое лѣтнее время, при спѣшныхъ работахъ въ полѣ, поясъ переносится прямо на рубаху. Заткнувши за этотъ поясъ полу рубахи, работающая, какъ волъ, и сильная русская женщина еще съ большею легкостію, съ усердіемъ и безъ помѣхи отправляетъ свой честный трудъ поистинѣ въ потѣ лица своего. Даже и самая крестьянская нужда̀ и деревенское горе являются въ наглядномъ представленіи не иначе, какъ подпоясанными, хотя бы на этотъ разъ и лычкомъ. По длинной до самыхъ пятъ бѣлой рубахѣ подпояска, на лѣвомъ плечѣ серпъ, въ рукѣ ведерко съ квасомъ, подъ правой мышкой охапка сжатыхъ колосьевъ,—вотъ и жнея. Обѣ рукавицы, заткнутыя обоими большими пальцами за кушакъ спереди, и кнутъ, круто заткнутый съ боку, немного взадъ,—вотъ и удалой ямщикъ, поблекшій уже на красивомъ фонѣ картинъ русскаго быта, стираемый съ лица земли желѣзными дорогами и изгоняемый кочегарами въ засаленныхъ и чумазыхъ блузахъ. Топоръ назади, наискось по спинѣ, закрѣпленный въ петлѣ кушака, означаетъ плотника, примѣтнаго и Петербургу раннимъ утромъ съ восходомъ солнца и вечеромъ передъ закатомъ его: нарубился, натесался, заложилъ топоръ за поясъ такъ, что лопасть съ лезомъ и обухъ съ проухомъ пришлись снизу кушака, остріемъ къ землѣ, а деревянное топорище просунулось вверхъ къ лѣвому боку,—плотникъ теперь пошелъ

спать и отдыхать. Всѣ эти почтенные труженики, мастера своего дѣла, всѣ на лицо въ приличной, издревле усвоенной формѣ. При нихъ и орудіе искусства и досужества и, между прочимъ, топоръ, острымъ носкомъ котораго плотникъ попадаетъ въ промежутки растопыренныхъ на бревнѣ или доскѣ пальцевъ товарища и не задѣваетъ живого тѣла, благодаря приловчившемуся глазу и искусно набитой рукѣ. Обязательный обычай и привычный пріемъ при употребленіи подпоясаннаго одѣянія, конечно, вызвалъ и такіе промыслы, которые удовлетворяютъ этимъ насущнымъ потребностямъ. Не говорю о кушакахъ, для которыхъ на Руси, въ разныхъ мѣстахъ, мастеровъ очень много, но и такая мелочь, какъ узенькіе пояски, обратила на дѣло ремесла очень многихъ. Очень славятся пояски тагайскіе изъ симбирскаго села этого имени и промзинскіе той же губерніи Алатырскаго уѣзда (указаній на другія мѣстности мы не имѣемъ). Богатыя семьи покупаютъ шерсть, прядутъ, красятъ и потомъ раздаютъ бѣднымъ женщинамъ на домъ для плетенья. Такой шерстяной поясъ продается не дороже двухъ копѣекъ. Но ничего не можетъ быть пріятнѣе покупки на монастырскомъ праздникѣ или цѣннѣе подарка знакомой богомолки, удостоившейся сходить къ соловецкимъ угодникамъ или кіевскимъ чудотворцамъ,—именно въ видѣ подобнаго пояска,—издѣлія монашескихъ чистыхъ рукъ. Какъ извѣстно и видно изъ вышеприведеннаго указанія, эти руки отбили отъ мірянъ промыселъ издѣліями столь нужнаго и распространеннаго предмета. Въ больш сты-
ряхъ продажа поясовъ составляетъ из о
дохода, крупнѣе всѣхъ для кіевскаго
монастыря съ мощами Варвары и

пояса въ особенности почитаются въ народѣ вмѣстѣ съ мѣдными и серебряными колечками, полежавшими у мощей въ ракѣ святой: ими богомолки, въ свою очередь, весьма съ выгодою поторговываютъ, не безъ обычныхъ обмановъ поддѣлками. Особенно заманчивы и прекрасны на дѣвичій взглядъ шелковые пояски съ вытканнымы молитвами—рукодѣлье женскихъ монастырей: «по поясу-то пояски, а по пояскамъ-то поясочки (полоски) и слова молитовки нанизаны! И сколько тутъ много всякой благодати и спасенья!»

---

## САМЪ БЬЕТЪ, САМЪ КРИЧИТЪ.

Давно, очень давно было обыкновеніе, явившееся собственно по предписанію врачей (какъ remedium antispasmodicum) лечитъ брюшные завалы усиленнымъ смѣхомъ. Чтобы достигнуть такого результата, чтобъ нахохотаться вдоволь, встарину поляки брали, преимущественно, еврея, надѣвали на него тулупъ вверхъ шерстью, для приличія опоясывали, давали въ руку палку, выводили на середину двора, и потомъ спускали на него собакъ. Естественно, обороняясь, еврей билъ собакъ и кричалъ на разные голоса (glosy), кривляясь по всевозможнымъ направленіямъ. А отъ этого и произошла пословица: «Zyd sam bije, sam krzyczy».

Такъ объяснилъ г. Звенигородскій эту старую польскую пословицу, проникшую, однако, и въ русскую обиходную рѣчь (см. Толков. Сл. Даля), приведенную г. В. Пропевскимъ, какъ самый вѣрный юридическій аргументъ въ опроверженіе статьи Г. Гинзбурга («Спб. Вѣд.» 1861 г., № 14). Объ-

ясненіе этого рода напечатано въ журналѣ «Разсвѣтъ» (1861 г., № 46)—органѣ русскихъ евреевъ. Въ сущности намъ не зачѣмъ было сюда ходить за справкой, такъ какъ стоитъ заглянуть на любую бѣлорусскую ярмарку, гдѣ воочью не замедлятъ представить наглядныя доказательства любой еврей (особенно же еврейки) — эти давніе и непремѣнные обидчики бѣлорусскихъ мужиковъ. Въ народной *привычкѣ* и въ племенныхъ *свойствахъ* вѣрнѣе слѣдуетъ искать подлиннаго объясненія. По-русски такъ не бываетъ, но съ бѣлоруссами часто случается, если даже пойти на повѣрку по книгамъ волостныхъ судовъ. Покупалъ мужикъ соль, да заспорилъ и выругалъ еврейку «жидюгой» и еще какимъ-то другимъ оскорбительнымъ словомъ. Она обозлилась: схватила съ правой ноги башмакъ «еврейскимъ обычаемъ», отколотила этой пантуфлей обидчика по щекамъ и орала гвалтъ во все горло, сзывая сосѣдокъ и мотающихся по улицѣ жидковъ. Это съ необыкновенною быстротою произошло у меня на глазахъ въ гор. Могилевѣ-на-Днѣпрѣ, и если не били мужика въ кровь, всѣмъ скопомъ, то потому только, что поспѣшила на выручку полиція.

---

## ТУРУСЫ НА КОЛЕСАХЪ.

Про иныхъ ловкихъ людей говорятъ такъ, что они умѣютъ подъѣзжать «турусами», «подпускать турусы», т. е. подм[illegible] чять лестью медоточивыя искательныя рѣчи, [illegible] игать ими неприготовленныхъ и неосторо[illegible] сплохъ. «Нести же турусы на кол[illegible] уже городить вся-

кій вздоръ и болтать по пустому, потому что «турусами» называется также сонный бредъ, обыкновенно безсвязный и пустяшный. Въ первомъ же значеніи это слово для объясненія своего от правляетъ насъ въ тѣ стародавнія времена, когда еще не былъ изобрѣтенъ порохъ и на войнѣ не были приспособлены огнестрѣльныя оружія. Дѣйствовали стрѣлами въ открытомъ полѣ и стѣнобитными машинами, когда защищающіеся уходили отсиживаться въ города, окруженные рвами и огороженные бревенчатымъ тыномъ, сверху заостреннымъ. Въ чистомъ полѣ противъ вражескихъ стрѣлъ русскіе витязи надѣвали доспѣхи, состоявшіе изъ желѣзной кольчатой брони (кольчуги), а иногда изъ досчатыхъ латъ (папорзи). Головы охраняли желѣзными шлемами въ видѣ воронки, а шеи — кольчужной сѣткой. Про всякій случай имѣли они на рукѣ большой деревянный щитъ, окованный желѣзомъ и обтянутый сыромятной кожей—широкій сверху и съуженный книзу и притомъ окрашенный въ любимый русскій красный («червленый») цвѣтъ. Когда разстраивались и ослаблялись непріятельскіе ряды войскъ тучами стрѣлъ и затѣмъ слѣдовалъ неизбѣжно рукопашный бой, — пускались въ дѣло обоюдо-острые мечи, даже «харалужные» (т. е. изъ восточной вороненой стали), копья или сулицы, сѣкиры или боевые топоры и, наконецъ, ножи, которые даже у всякихъ изъ простого народа имѣлись всегда при себѣ либо открытыми за поясомъ, либо припрятанными за сапоги. Когда непріятели облагали осажденный городъ и прекращали самую возможность сообщенія его съ окрестностями, пускались въ ходъ стѣнобитныя машины или «поро́ки». Изъ однихъ метали большіе камни

и бревна, изъ другихъ зажигательные снаряды, чтобы тѣми и другими производить въ городѣ разрушеніе и пожаръ. При неудачахъ противъ стойкихъ прибѣгали къ хитрымъ машинамъ въ видѣ дощатыхъ башенъ съ отверстіями на бокахъ, поставленныхъ на низкихъ и толстыхъ колесахъ. Это-то туры или турусы, столь извѣстные средневѣковой рыцарской Европѣ, знакомы были и монголамъ, завоевавшимъ Русь. Точно также темною ночью, послѣ безпрерывныхъ во всѣ сутки приступовъ, подкатывали они ихъ подъ самыя стѣны, и еще съ большимъ успѣхомъ пускали въ осажденныхъ тучи стрѣлъ, и еще съ большимъ удобствомъ приставляли къ стѣнамъ лѣстницы и лѣзли прямо въ городъ. На деревянные русскіе города монголы пришли уже тогда, какъ выучились брать большіе азіатскіе, укрѣпленные глиняными и каменными стѣнами, а не удобосгораемыми бревнами, какъ всѣ наши русскіе.

Къ слову. Подъ этимъ заглавіемъ вышла въ Москвѣ брошюра, намекавшая обличительно на темныя дѣла тогдашней полиціи. Обличала она въ формѣ разсказовъ раевщика, столь излюбленной современными фельетонистами малой прессы. Этотъ давній и первоначальный ихъ первообразъ продавался въ Москвѣ въ книжной лавкѣ И. Г. Кольчугина по 20 коп. экземпляръ, но вскорѣ очень быстро исчезъ изъ продажи: за нее охотно стали платить по синенькой и даже красненькой. Напечатана эта книга въ 16 долю, въ 1846 г., въ типографіи А. Евреинова, съ одобренія цензора Зернова (профессора математики). Заключала 24 стр. и начиналась такъ:

Валисъ народъ
Отъ Яузскихъ воротъ.

«Что честной народъ повѣсилъ головушку на правую сторонушку? Иль плохо можется—нездоровится! Взглянь-ко глазикомъ, поздравь съ праздникомъ. Други, или забыли, какъ встарину жили? Ай люли-люли! встарину, встарину! Любо! народъ простой тароватой, хоть золото греби лопатой. Были, были времена, не то что нынѣ отъ большого ума у каждаго сума. И въ двадцать лѣтъ ужъ постылъ бѣлый свѣтъ. Лихихъ болѣстей не знали, винъ заморскихъ не пивали, лишь мадеру Деверье, безъ посуды сорокъ двѣ, медку да русской бражки, сердцу для отважки. Жили братцы не тужили, въ пору други старались, за чужимъ добромъ не гонялись съ багромъ, слову честному цѣну знали и на деньги совѣсть не мѣняли: вотъ какъ жили да поживали. Ахти старина-старина! Бывало крикнешь-гаркнешь, valись народъ отъ Яузскихъ воротъ! Народъ какъ волна, и шапка полна» *).

---

## НИ ДНА—НИ ПОКРЫШКИ

является въ значеніи шуточной брани въ Россіи, въ Сибири же совѣтуютъ принимать пожеланіе это не за легкую шутку, а въ самомъ строгомъ смыслѣ зложеланія. Тамъ разумѣютъ подъ дномъ гробъ съ неотъемлемой крышкой, будетъ ли онъ сколоченъ изъ досокъ, какъ у православныхъ, или окажется выдолбленной колодой, какъ у безпоповщинскихъ старовѣровъ, или «домовиной»—такой же одноде-

*) Объ этой рѣдкостной книжкѣ уже представлялся случай упомянуть въ статьѣ: «Правда у Воскресенья въ Кадашахъ».

ревой долбленой колодой, которую любятъ и православные въ сѣверныхъ лѣсныхъ губерніяхъ, не смотря на то, что употребленіе колодъ запрещено закономъ. Эту домовину, въ шутку называемую тамъ деревяннымъ тулупомъ, привычно сулятъ вору или обидчику («возьми себѣ на домовину»). Разумѣя завѣтъ всегда думать о смерти, вѣрующіе люди, особенно старухи, заранѣе шьютъ себѣ саваны и запасаютъ гробы: саваны прячутъ на днѣ сундуковъ, гробы — на чердакахъ или подволокахъ. Соблюдаютъ при этомъ лишь то повѣрье, чтобы гробъ былъ въ мѣру, по росту, ибо если окажется не въ мѣру великъ—быть въ домѣ новому покойнику. Такимъ образомъ, заданное выраженіе, по сибирскому толкованію, оказывается самымъ злымъ пожеланіемъ—именно быть похороненнымъ безъ гроба, умереть безъ покаянія и возвратиться въ лоно матери-земли безъ обрядового честнаго погребенія. У малороссовъ замѣняется оно одинаковымъ по смыслу: «щобъ тебе поховали на растанькахъ». А разстани или распутье, т. е. перекрестокъ, гдѣ сходятся нѣсколько дорогъ, — и въ Великороссіи недоброе мѣсто. На немъ любятъ шалить черти (въ Бѣлоруссіи они играютъ здѣсь въ видѣ особыхъ духовъ «вихрей»). Здѣсь встарину хоронили самоубійцъ, казненныхъ преступниковъ и злодѣевъ всякаго рода, по словамъ одной старинной пѣсни: «промежъ трехъ дорогъ, промежъ тульской, рязанской, владимірской».

---

# АЛЛИЛУЙЯ.

«Несетъ такую аллилуйю, что уши вянутъ», говорятъ по привычкѣ и по завѣту отъ прежнихъ людей и удивляются неприличію выраженія. Между тѣмъ въ Тамбовской и Пензенской губерніяхъ сохранилось слово «алала, алалуя», что означаетъ всякую чепуху, безсмыслицу и даже сонныя грезы, ночной бредъ спящаго. Въ ходу также глаголъ алалыкать—невнятно говорить, картавить, т. е. объясняться либо съ пригнуской, либо съ пережовкой—мямлить; «алалуить» же означаетъ, въ прямомъ смыслѣ,—болтать вздоръ*). Ясно, что здѣсь въ говорѣ спутаны совершенно различныя понятія, — явленіе, нерѣдко замѣчаемое въ живой рѣчи, основанное на соблазнѣ созвучій, въ родѣ: «на, тебѣ, Боже (вмѣсто небоже—убогій), что намъ негоже!» Но какъ объяснить бранныя слова халдей и хȧлда—однозначущія и въ равной мѣрѣ обращаемыя бранныя прозвища (въ первомъ случаѣ къ мужчинамъ, во второмъ — къ женщинамъ) вообще къ людямъ безстыжимъ и грубымъ горланамъ на-міру и наглецамъ въ компаніи? Приписывать ли случайности, основанной на одномъ лишь необъяснимомъ созвучіи, или отправляться за поисками въ историческія справки? Извѣстно, что греки и римляне, спознавшись съ жителями междурѣчья Тигра и Евфрата (Месопотаміи), именно занятаго издревле Ассирійскимъ или Хал-

*) Вмѣсто аллилуйя говорятъ еще и «ахинею», что означаетъ тотъ же вздоръ, чепуху, безсмыслицу, нелѣпицу, бредни, чушь, алалу—въ прямомъ значеніи (по объясненію В. И. Даля) и пошлости, глупости — въ переносномъ.

дейскимъ царствомъ, не взлюбили ихъ, и слово «халдей» обратили въ бранное и укоризненное. Это слово у цивилизаторовъ древняго міра обозначало понятіе шарлатана—звѣздочета и кудесника. Халдеи—изобрѣтатели астрономіи, какъ искусства по звѣздамъ предсказывать будущее, въ то же время держались вѣры въ демонизмъ, и послѣдній вызвалъ сильное развитіе въ Халдеѣ колдовства или магіи. «Халды́-балды́, и ха̀лды-ба̀лды», какъ пустословіе и одновременно праздношатательство, съ наибольшею охотою относитъ нашъ народъ и по сейчасъ къ тому бродячему племени, которое старается прославить себя и тѣмъ, и другимъ (ворожбой и брехней), и которое явилось къ намъ изъ той же южной Азіи и живетъ подъ именемъ цыганъ. Еще при патріархахъ халдеями назывались потерянные и безшабашные люди, которые потѣшали толпу и въ святочное время надѣвали хари, не считая позоромъ для себя бѣсовскія дѣйства: бѣганье по улицамъ наряженными, съ факелами въ рукахъ, буйства всякаго рода, доходившія до того, что у проходящихъ они жгли бороды, если тѣ не хотѣли откупаться отъ такого несмываемаго позора деньгами. Ихъ всѣ презирали. Олеарій увѣряетъ, что будто бы ихъ, по окончаніи святокъ, всякій годъ крестили въ Іорданѣ, какъ вновь вступающихъ въ число православныхъ. Отсюда и неисчезнувшій до сихъ поръ обычай наряжавшимся на святкахъ окунаться въ крещенскихъ прорубяхъ, а встарину самое право наряжаться получалось не иначе, какъ съ патріаршаго благословенія.

---

## НИ БЕЛЬМЕСА.

Лѣнивый школьникъ ни «бельмеса» не смыслитъ очень часто, т. е. въ прямомъ переводѣ на русскій языкъ—«ни аза въ глаза», и еще прямѣе и точнѣе—«ничѣмъ ничего», т. е. даже самой первой азбучной буквы: «азъ, да увязъ, да не выдрахся»—какъ привычно острили старинные семинаристы. Хотя къ слову «бельмесъ» и прилажена настоящая поговорка «не смыслитъ ни бельмеса, а суется бѣсомъ», тѣмъ не менѣе, слово не наше, а заимствовано отъ татаръ, гдѣ этимъ именемъ честятъ всякаго неучадурня и болвана, ничего не смыслящихъ. Въ Турціи это слово также цѣликомъ годится въ отвѣтъ не говорящему по-турецки, когда изъ словъ его ни одно непонятно. Тамъ «бель-месъ» прямо значитъ—«не понимаю». Въ планъ настоящей работы, по множеству уважительныхъ причинъ, не могло войти объясненіе тѣхъ вращающихся въ языкѣ словъ, которыя взяты съ иностраннаго цѣликомъ или, по требованію русскаго языка и народнаго вкуса, перестроены такъ, что потеряли свой прирожденный обликъ. Вотъ хотя бы, напримѣръ, слово шарманка. Кто бы могъ думать, что названіе этого музыкальнаго инструмента зависитъ не отъ тѣхъ ширмочекъ, изъ-за которыхъ обычно выскакиваетъ съ палкой и сердито покрикиваетъ пресловутый хохотунъ и драчунъ Петрушка, а отъ нѣмецкой пѣсенки. Съ нею явились заморскіе нищіе впервые, и незатѣйливый романсикъ такъ пришелся по вкусу нашимъ бабушкамъ и дѣдушкамъ, что потребовался русскій переводъ, до сихъ поръ пользующійся всероссійскою извѣстностію. Нѣмецкая пѣсенка извѣстна подъ заглавіемъ

«Scharmante Catherine» (почему во всей Польшѣ и на югѣ Россіи самый инструментъ называется еще проще «Катеринкой»). На русскомъ языкѣ эта пѣсня томно и нѣжно докладывала о томъ, что «Во всей деревнѣ Катенька красавицей слыла, и въ самомъ дѣлѣ дѣвушка, какъ розанчикъ, цвѣла; прекрасны русы волосы по плечикамъ вились и всѣ удалы молодцы за Катенькой гнались», и т. д. По тѣмъ же причинамъ и въ послѣдованіи азбучному порядку не настояло необходимости и въ объясненіи забавнаго слова шеромыга, онъ же и шеромыжникъ въ значеніи плута и обманщика, промышляющаго на чужой счетъ и незаконно народившагося отъ французскаго cher ami. Равнымъ образомъ забылъ я и о томъ, что «задать феферу», значитъ то же, что досадить и наказать, и проч. Въ этой области изслѣдованій интересны не только сами передатчики и распространители, но и самый способъ передачи и передѣлки чужихъ словъ. Подобная задача иного характера, и ее несомнѣнно исполнятъ другіе, могущіе и знающіе. Попробую, впрочемъ, сдѣлать нѣсколько указаній изъ этой области «чужеземныхъ переводныхъ крылатыхъ словъ».

---

## АЛТЫННИКЪ.

Бранное слово, обращаемое къ скрягамъ, с
цамъ, крохоборамъ испытало ту же участь, какъ
старинныя размѣнныя монеты, названія кото
остались въ народной памяти подъ видомъ
и насмѣшекъ. Алтыну—бывшей серебряно
въ 6 денегъ или въ 3 коп., посчастливи

больше другихъ въ смыслѣ частаго упоминанія до пятиалтыннаго включительно. До 30 поговорокъ и пословицъ собралъ В. И. Даль въ своемъ Толковомъ словарѣ, какъ выраженій народной мудрости въ примѣненіяхъ этого слова, изъ которыхъ многія особенно характерны. Безтолковому, непонятливому человѣку отвѣчаютъ: «по-латынѣ два алтына, а по-русски шесть копѣекъ». Крестинные обычаи установили правило, выраженное короткимъ обязательствомъ: «отъ кума алтынъ (т. е. деньги), отъ кумы полотно». Торговое правило вызвало изрѣченіе, объясняющее неизбѣжный законъ во многихъ случаяхъ взаимныхъ обмѣновъ и договоровъ: «жалѣть алтына—отдать полтину». Житейскіе порядки прямо указали законъ, что безъ денегъ не обзаведешься хозяйствомъ, а тѣмъ болѣе достаткомъ,—это значитъ коротко и ясно «алтыномъ постановка спорà». У скупого или очень разсчетливаго человѣка каждая копѣйка алтыннымъ гвоздемъ прибита. Корыстникъ, мелочной и низкій взяточникъ обзывался встарину такъ «подьячій съ приписью: урывай-алтынникъ».

Изъ остальныхъ старинныхъ монетъ или размѣнныхъ единицъ осталось въ памяти народа лишь по одной поговоркѣ. Когда размѣнивались кожами звѣрей (даже еще при Димитріѣ Донскомъ), обращались въ куплѣ и продажѣ: кýны—цѣльныя шкурки куницъ, вѣкоши—таковыя отъ бѣлокъ или вѣкшей, рѣзаны, т. е. лоскутки отъ тѣхъ и другихъ шкурокъ, ногóты или ножки, и лапки, и мордки, т. е. рыльца. Вотъ и говорятъ пока (но очень уже рѣдко): «нужда кýны родитъ»; «не дамъ ни мордки». Когда приняты были татарскіе обычаи вмѣстѣ съ домашними и торговыми, обзавелись счетами (вывезен-

ными, по преданію, изъ Сибири именитыми людьми Строгановыми), обзавелись спопутно кнутомъ и коломъ, приняты были вмѣсто денежныхъ пѣней и рабства, для преступниковъ, и татарскія танги, т. е. деньги, и мѣдныя монеты—пу́лы. Память о послѣднихъ сохранилась въ названіи полушки, но теперь исчезла мало-по-малу со временъ указовъ Петра, приказавшаго вести счетъ рублями и копѣйками. Тогда исчезли эти полушки вмѣстѣ съ грошами и алтынами. Кое-гдѣ говорятъ еще «у Никула ни пула» и «за эту бородку давали двѣ новгородки, да третью ладожанку». Въ послѣднемъ смыслѣ по тому именно, что новгородцы чеканили свою монету издавна, татарской монеты не принимали, предпочитая ей иноземныя, которыхъ много поступало отъ ганзейскихъ купцовъ. Полушка также поминается почти только въ поговоркахъ, и, напримѣръ, въ наиболѣе всѣмъ извѣстной и наичаще употребительной: «за моремъ телушка полушка, да рубль перевозу». Теперь даже упрямыя и устойчивыя въ старинныхъ обычаяхъ деревенскія бабы захолустныхъ мѣстъ нашего сѣвера перестали считать на алтыны и со́роки (не десятками и дюжинами, а какъ соболей по сороку въ вязкѣ и пучкахъ, и какъ въ Москвѣ даже церкви). «Возьми сорокъ алтынъ! — подсмѣивается присловье надъ старичанками (торговками въ тверскомъ городѣ Старицѣ, обычаями оправдывающемъ свое названіе). Отвѣчаютъ: «сороцы́ не сороцы́, а меньше рубля не отдамъ».

Замѣчательно при этомъ то обстоятельство, что деньга въ смыслѣ монеты въ полкопѣйки или двѣ полушки, исчезнувшая изъ употребленія, осталась во многихъ мѣстахъ въ значеніи участка земли, до стающихся на долю крестьянина. Въ этомъ именн

значеніи извѣстна пишущему эти строки деньга на мѣстѣ его родины, въ Кологривскомъ уѣздѣ Костромской губерніи, казавшаяся до сихъ поръ страннымъ исключеніемъ, трудно объяснимымъ народнымъ выраженіемъ. А. А. Титовъ, нашъ извѣстный археологъ и ученый изслѣдователь въ особенности своихъ родныхъ (ростовскихъ) мѣстностей въ превосходномъ сочиненіи своемъ «Ростовскій уѣздъ» (Москва, 1885 г.) помогаетъ въ этомъ вопросѣ своими остроумными замѣчаніями и вполнѣ основательнымъ толкованіемъ. Онъ, между прочимъ, говоритъ, что въ селѣ Ильинскомъ, въ 40 вер. отъ гор. Ростова, другихъ счетовъ и мѣръ, какъ-то десятинъ и саженъ, и въ настоящее время не употребляютъ и даже не понимаютъ, какъ деньги и полушки. Г. Титовъ ясно толкуетъ это тѣмъ обычаемъ купли земель въ складчину, который существовалъ встарину. Купленная земля раздѣлялась между домохозяевами соразмѣрно внесенной суммѣ каждымъ. Денежка въ отношеніи количества или пространства означаетъ совокупность 14 пахотныхъ полосъ, считая въ полосѣ одинъ, два и даже три загона, полушка—7 полосъ, полуполушка 3½ полосы. Денежка въ значеніи цѣнности соотвѣтствуетъ 100 руб. асс., полушка 50 р. и т. п.

---

## КРАСНАГО ПѢТУХА ПУСТИТЬ,

въ смыслѣ совершить поджогъ, объясняется заимствованіемъ. У нѣмцевъ этому выраженію буквально соотвѣтствуетъ «den rothen Hahn aufstecken» и малороссійское «червоного півня пустить». У насъ

«подпускаютъ» или прямо-таки «сажаютъ» краснаго пѣтуха на кровлю изъ мести за доносъ или преслѣдованіе преступныхъ дѣяній уличенные, или пойманные, или наказанные злодѣи. Обѣщаніемъ поступить такъ держатъ они въ страхѣ и вынуждаютъ молчаніе цѣлыхъ селеній, напримѣръ, шайки конокрадовъ и другихъ мелкихъ воровъ. Поджигаютъ селенія бѣглые съ каторги и мѣстъ поселенія въ Сибири, когда переполнится чаша терпѣнія мирныхъ жителей отъ частыхъ набѣговъ, кражъ и грабежей этихъ придорожныхъ бродягъ. За пойманныхъ переднихъ мстятъ поджогами задніе, еще гуляющіе на свободѣ. Первымъ дѣломъ проявляетъ свое существованіе на землѣ и въ близкомъ сосѣдствѣ обвиненный въ Сибирь арестантъ, проскользнувшій мимо глазъ тюремныхъ дозорщиковъ на лѣсную волю и прогулку, и т. п. Пѣтухъ издревлѣ у славянъ и скандинавскихъ народовъ служилъ символомъ бога огня, въ умилостивленіе котораго онъ приносился въ жертву. Остатки этого обычая приношенія, обезличенные и растерянные, говорятъ, существуютъ еще у нѣкоторыхъ славянскихъ племенъ и у финновъ. У древнихъ германцевъ пѣтухъ также былъ посвященъ громовержцу Тору.

---

## КАКЪ КАМЕНЬ ВЪ ВОДУ

— (по-польски и по-украински также точно, слово въ слово), бросаетъ дѣло неудачный и вышедшій изъ терпѣнія, послѣ тщетной борьбы съ препятствіями, и ежедневно погружается въ глубокій и живительный сонъ сильно истомившійся рабочій че-

ловѣкъ. Онъ опускается на ночное ложе, какъ ключъ или топоръ на дно. Иной человѣкъ, отъ всякихъ неудачъ въ жизни и отъ своихъ прегрѣшеній и личныхъ недостатковъ, «пропадаетъ, какъ камень на дно упадаетъ». Нужно ли этому образному выраженію искать начала (какъ уже сдѣлали нѣкоторые) въ языческихъ временахъ и вести его отъ символическаго обряда бросать камень въ воду при заключеніи мира съ врагами? Такъ, по крайней мѣрѣ, объясняли ученые наши. Да и вообще слѣдуетъ ли дѣлать напряженныя усилія для объясненія такихъ словъ, которыя ясны сами по себѣ? *).

## ГАЛИМАТЬЯ.

Жилъ себѣ въ Парижѣ врачъ, обладавшій необыкновеннымъ даромъ смѣшить своихъ больныхъ въ такой степени, что вынужденный смѣхъ служилъ освѣжающимъ и зачастую цѣлительнымъ лекарствомъ. Пріѣдетъ онъ, насмѣшитъ и уѣдетъ, не

*) Другое дѣло такія выраженія, какъ, напримѣръ, употребительный въ г. Болховѣ (Орловск. губ.) такой совѣтъ: «безъ козла съ узла» — это значитъ въ покупкѣ или при продажѣ будь рѣшительнѣе, чтобы другой не подвернулся и изъ-подъ носу не унесъ бы вещь, тебѣ очень нужную, или самъ купецъ не раздумалъ бы и не попятился. Попадаются и такіе поразительные случаи, какъ въ Архангельскѣ, гдѣ поговариваютъ до сихъ поръ: «день ушелъ между чахи и ляхи», т. е. и не знаю куда, ни въ тѣхъ—ни въ сѣхъ, безъ дѣла, ни туда—ни сюда, и не видалъ, какъ ушелъ и въ самомъ дѣлѣ, какъ древній кіевскій князь Святополкъ Окаянный, про котораго говоритъ лѣтопись, что онъ «ушелъ между Чехи и Ляхи», и въ Кіевъ больше не возвращался.

оставивъ ни клочка рецептовъ. Между тѣмъ больной уже почувствовалъ облегченіе, обрадовался, похвастался передъ знакомыми, всѣхъ удивилъ и соблазнилъ. Докторъ—по имени Галли Матьё—вошелъ въ моду и получилъ обширную извѣстность и практику. Его стали приглашать нарасхватъ и, конечно, затруднили ему личныя посѣщенія: надо было придумать новый способъ. Онъ сталъ, вмѣсто себя, разсылать своимъ паціентамъ печатные листки, въ заголовкѣ которыхъ стояло его имя, а подъ нимъ разнообразные остроты и каламбуры. Отсюда производятъ обычай называть безсвязный и безсмысленный вздоръ, словесную чепуху именемъ и фамиліей оригинальнаго и счастливаго цѣлителя душъ и тѣлесъ. Впрочемъ, у народа для пустослововъ, вздорныхъ болтуновъ, умѣлыхъ городить такую чепуху, отъ которой вянутъ уши, придумали слово алалой (по звукоподражанію, какъ уже сказано раньше, отъ алалыкать или картавить, нечисто произноситъ буквы и слова).

---

## ВЪ МАѢ РОДИТЬСЯ.

*Въ маѣ родиться* (жениться), *вѣкъ промаяться*—суевѣрно предполагаютъ и наши коренные русскіе люди и даже поговариваютъ такимъ убѣжденнымъ и рѣшительнымъ образомъ: «въ маѣ добрые люди не женятся». Въ послѣднемъ смыслѣ и дѣйствительно такъ въ хозяйственномъ деревенскомъ быту: некогда разводить веселье и [illegible] опоры въ чужой и молодой силѣ жени[illegible] начинаются полевыя работы одна за другою [illegible] обиліи, что «лба перекрес[illegible] некогда [illegible] му-

жика да въ маѣ перепутья»,—того, чѣмъ бы довелось ему угостить прохожаго и проѣзжаго. Запасного стараго ничего уже нѣтъ—надо усиленно хлопотать о заготовкѣ свѣжаго и новаго. Женятся осенью, когда оказывается достатокъ съ излишкомъ, на который можно и подарковъ накупить, и угощеніе добрымъ сосѣдямъ предложить. По окончаніи полевыхъ работъ и досужее время къ услугамъ. Таковъ законъ для русской земли искони, откуда идетъ и предразсудокъ, обезславившій весенній мѣсяцъ май.

Въ Римѣ, въ маѣ мѣсяцѣ, отправлялись праздники ночнымъ привидѣніямъ, называемымъ лемуріами. Тогда запирались всѣ храмы, и всѣ сватьбы того времени почитались несчастливыми, отчего произошла пословица: «malum mense Majo nubere» (худо жениться въ мѣсяцѣ маѣ). Вотъ откуда ведетъ начало и русскій предразсудокъ, особенно сильно распространенный въ образованномъ обществѣ и отсюда, черезъ дворню, проникшій и въ среду простого народа. Намъ она погодилась и полюбилась по созвучію: въ маѣ жениться—цѣлый вѣкъ маяться, что фактически доказывается ежегодно и наглядными примѣрами, и статистическими цифрами браковъ въ обѣихъ столицахъ.

---

## ВЫКРУТИТЬСЯ СѢНОМЪ.

Выраженіе «выкрутиться сѣномъ», сколько помнится, въ Великороссіи неизвѣстно, да, къ тому же, и всѣ подручныя справки приводятъ къ одинаковому заключенію. Дальнѣйшіе разспросы показали, что это крылатое слово извѣстно въ Польшѣ, откуда

перебралось оно въ Малороссію. Слово объясняется слѣдующимъ бытовымъ анекдотомъ: «При дворѣ польскаго короля жилъ панъ Смоликъ. Его уговорили пріятели купить въ складчину бочку самой лучшей венгржины (венгерскаго) и выпить ее всю разомъ до послѣдней капли тутъ же въ погребѣ, не выходя за дверь его. Стали пить. Съ первыхъ стакановъ Смоликъ раздумалъ исполнить уговоръ. Когда товарищи порядочно подвыпили, онъ побился объ закладъ, что всѣхъ ихъ вытянетъ изъ погреба веревкою, свитою изъ сѣна, котораго очень много валялось на полу между бочками. Давши въ руки одному клокъ сѣна, онъ началъ крутить изъ него веревку и при этомъ, конечно, пятился задомъ, налаживаясь прямо къ выходу и прикрикивая: «держи крѣпче!». Когда Смоликъ совсѣмъ выпятился изъ погреба, то привязалъ веревку къ крюку на стѣнѣ, по счастью попавшемуся ему тотчасъ же на глаза,—а самъ давай Богъ ноги.

---

## УЛИТА ѢДЕТЪ—КОГДА-ТО БУДЕТЪ,

а во всякомъ случаѣ нескоро: надо очень подождать, потому что, какъ прилипъ этотъ слизень къ листу или вѣткѣ, такъ и не движется. Деревенскіе ребятки совѣтуютъ посулить ему «пирога-гороховика», тогда улитка начнетъ высовывать два рога, а сама, все таки, остается на прежнемъ мѣстѣ. Выбрался же этотъ медленный ѣздокъ для поговорочнаго примѣра (какъ такой, который на томъ же мѣстѣ, гдѣ родился, и погибаетъ) — по созвучію съ женскимъ именемъ Улиты (Іулиты). Имя это въ дерев-

няхъ любимое, а какая же тамъ баба и въ особенности въ нынѣшнія времена необычайнаго развитія отхожихъ промысловъ не исполняетъ всѣхъ безъ исключенія мужскихъ работъ и не дѣлается умнѣе очень многихъ мужчинъ, особенно когда овдовѣетъ?

---

## ХОТЬ ТРЕСНИ.

Хоть разорвись, ничего не подѣлаешь; хоть тресни, хоть лопни, а дѣло заканчивай!—внушительно велитъ судьба злосчастному и приказываетъ подневольному и подчиненному суровый хозяинъ или строгій начальникъ, зачастую сами непривычные и неумѣлые производить заказанную работу. Этому суровому приказанію выучилъ едва ли не тотъ хвастунъ, который, посмѣиваясь надъ чужими пчелами, хвалилъ своихъ.

— Ульи тѣ же, а пчелы ростомъ въ кулакъ.

— Какъ же онѣ попадаютъ въ улей, пролѣзаютъ въ узенькой летокъ (или лазокъ)?

— Пищитъ да лѣзетъ. У насъ строго: хоть тресни да полѣзай.

---

## НА-ФЫРОКЪ И НА ПОПА.

На голомъ перстѣ,—именно, на большомъ пальцѣ правой руки, сгибая его взадъ, дѣлаютъ между обоими сухожиліями ямку: это—соколокъ. Привычные къ употребленію нюхательнаго табаку этой ямкой пользуются какъ табакеркой, насыпая туда чихательнаго зелья ровно на двѣ понюшки и на добрый пріемъ за одинъ разъ. Тѣ, которые носили табакъ

въ рожкѣ, нюхали его не иначе, какъ съ этого «соколка», другіе же съ ногтя того же большого пальца, прижатаго къ указательному, и этотъ способъ назывался уже нюханьемъ «на-фырокъ».

Въ послѣднемъ словѣ въ грамматическомъ смыслѣ вышла особая часть рѣчи, нарѣчіе, столь своеобразная и замѣчательная въ нашемъ богатѣйшемъ языкѣ, дѣйствующемъ съ бо́льшею правильностью и свободою, чѣмъ всѣ наши казенныя и учебныя грамматики. Въ данномъ случаѣ характерно слитіе союза не только съ существительнымъ именемъ (въ именит., винит. и предл. падежахъ), но и съ нарѣчіемъ. Образовавшіяся чрезъ такое сліяніе нарѣчія бываютъ не только поразительны, но и знаменательны своею неожиданностью. Такъ напр., «на-попа», столь употребительное и извѣстное въ средѣ рабочихъ всякаго рода,—значитъ: стойкомъ поставить хоть что-нибудь, торчмя, напр., товарный тюкъ или квасную бочку. Натощакъ ѣдятъ пироги и ставятъ ихъ на-попа: начинкой къ себѣ на видъ, съ намѣреніемъ сдобрить ее сверху подливкой изъ рыбной ухи или мясного супа. Ставятъ на-попа или тѣмъ же торчкомъ рюху уличные мальчишки въ игрѣ «городки или рюшки» выбитую изъ кона деревяшку, и т. д.

---

## ПИРОГЪ СЪ ГРИБАМИ.

У императрицы Елизаветы Петровны былъ любимый стремянной, человѣкъ атлетическаго сложенія, крѣпкій тѣломъ и духомъ Гаврила Матвѣевичъ Извольскій, котораго она иногда навѣщала въ его уютномъ ж[illegible] [illegible]чалась любимой своей яишни-

цей-верещагой, блинами, домашней наливкой и проч. Она позволяла ему говорить прямо правду, вѣря тому, что Извольскій преданъ былъ ей душой. Это придавало Извольскому извѣстную смѣлость, которая не могла нравиться придворнымъ и могла при случаѣ простираться до обидныхъ дерзостей и незаслуженныхъ оскорбленій. Елизавета любила также награждать Извольскаго. Разъ замѣтивъ, что онъ нюхаетъ табакъ изъ берестяной тавлинки, она подарила ему серебряную вызолоченую табакерку устюжской работы съ чернью. Гаврило поклонился до земли, но, взглянувъ на подарокъ, примолвилъ, что лучше бы, когда царица пожаловала золотую. Елизавета благосклонно выслушала просьбу и хотѣла уже идти и перемѣнить, но стремянной замѣтилъ, что эта серебряная будетъ у него будничною, а та, золотая, праздничною.

Другой разъ на имянины этого Гаврилы императрица прислала ему пирогъ, начиненный рублевиками. Когда онъ благодарилъ за подарокъ, она спросила его:

— По вкусу ли пирогъ съ груздями?

— Какъ не любить царскаго пирога съ грибами, хотя бы и съ рыжиками?

Завистливымъ придворнымъ какъ-то разъ удалось словить этого невоздержнаго на языкъ и зазнавшагося баловня на какомъ-то неосторожномъ словѣ. Вслѣдствіе доноса онъ попалъ не только въ опалу но, какъ водилось, въ оно строгое время, по выговоренному «слову и дѣлу», — прямо въ страшный Преображенскій приказъ. Тамъ онъ высидѣлъ нѣсколько времени и былъ прощенъ лишь по особому ходатайству своей жены.

Съ той поры, когда хвастались передъ нимъ бли-

зостью ко двору, особенно тѣ женщины, которыхъ царица допускала къ себѣ временами, когда, лежа на софѣ или въ постели, любила слушать старинныя сказки или городскія новости, — всѣмъ таковымъ хвастунамъ Гаврило Извольскій сталъ совѣтовать обычнымъ своимъ выраженіемъ:

— *Ѣшь пирогъ съ грибами, а языкъ держи за зубами.* Не разглашай, что бывалъ во дворцѣ и говаривалъ съ государыней. А не то жилы вытянутъ, въ уголь сожгутъ, по уши въ землю закопаютъ!»

«Такія угрозы, заимствованныя изъ Преображенскихъ и константиновскихъ застѣнковъ, нерѣдко тогда употреблялись, когда хотѣли кого-либо пристращать» (по свидѣтельству московскаго археолога и бывшаго цензора Ивана Михайловича Снѣгирева). Стало быть едва ли не здѣсь, въ этомъ анекдотическомъ случаѣ, слѣдуетъ искать нарожденіе нашего, столь всѣмъ извѣстнаго, мудраго пословичнаго совѣта и теперь строго предлагаемаго на подходящій часъ и въ опасное время.

---

## ПОДЪ КРАСНУЮ ШАПКУ.

Только въ недавнее время, какъ запугивающее, выраженіе это стало забываться въ виду всесословной воинской повинности. Дрожь и трепетъ наводило оно, когда обращалось въ особенности къ тѣмъ, которые не освобождены были, какъ дворяне, отъ тяжелой солд[illegible]мки. Надѣвали шапку не красную, а лиш[illegible]орая не имѣла ко-



зырька, но встарину дѣйствительно всякій сдатчикъ, ставившій за себя рекрута, обязанъ былъ снабдить его красной шапкой, бердышемъ и прочимъ.

---

## ТУРУ НОГУ ПИШЕТЪ.

Безсмыслица одной очень старинной пѣсни и другой таковой же сказки, смущавшая насъ съ дѣтскихъ лѣтъ и со словъ нянекъ, останется таковою, если отправиться за объясненіемъ къ слову туръ, дикій быкъ или зубръ, нѣкогда водившійся по всей Руси (теперь только на Кавказѣ въ горахъ и въ Бѣловѣжской Пущѣ Гродн. губ.), воспѣтыхъ въ былинахъ и упомянутый въ извѣстномъ завѣщаніи Владиміра Мономаха дѣтямъ. Поется въ «старинахъ»: «что царь дѣлаетъ?» — Туру ногу пишетъ. Стулъ подломился, царь покатился. Коза пришла:— «Гдѣ коза?» Въ горы ушла.—«Гдѣ горы?»—Черви выточили.—«Гдѣ черви?»—птицы поклевали, и т. д. Когда же вспомнимъ, что на сѣверѣ издавна, а въ Архангельской губ., до сихъ поръ «туро́къ» и «туръ» означаетъ печной столбъ, основаніе котораго, называемое ногой, всегда расписывается красками очень пестро, то выраженіе становится совершенно понятнымъ. Печка обыкновенно складывается изъ необозженыхъ кирпичей на деревянномъ фундаментѣ — этомъ самомъ туркѣ — который и обшивается у богатыхъ крестьянъ досками и раскрашивается всего чаще красной краской фута на два или на полтора отъ пола. Оказывается, такимъ образомъ, что не только не молвится, но и не поется слово спуста.

# НАСТОЯЩІЙ КАВАРДАКЪ.

Сытая и обезпеченная жизнь досталась на долю уральскихъ казаковъ, но зато невеселая и тяжелая служба. Не будемъ говорить о несчастныхъ походахъ въ Хиву и Туркменскую степь, кончавшихся изморомъ цѣлыхъ отрядовъ. Достаточно упомянуть о казачьей службѣ на сторожевыхъ постахъ внутри Киргизской и Туркменской степей, чтобы понять тяжелыя невзгоды жизни и походовъ въ необитаемыхъ пустыняхъ. Это, большею частію, степи, покрытыя толстымъ слоемъ сыпучихъ песковъ и отдѣльными песчаными холмиками, называемыми барханами, или тѣ же пески въ перемежку съ твердыми солончаками и солеными грязями. Съ трехъ сторонъ облегли эти унылыя, мертвыя пространства землю Уральскаго войска, вдоль которой протекла богатая рыбой рѣка Уралъ,—по старому Яикъ—золотое донышко. Онъ-то и кормилецъ всего войска. Изъ-за него, въ теченіе 250 лѣтъ, казаки не нуждались въ обработкѣ полей и хлѣбопашествѣ на земляхъ, которыя оказались чрезвычайно плодородными, производящими наилучшую во всей Россіи пшеницу.

Придя сюда, вотъ уже триста лѣтъ тому назадъ, казаки расположились селеніями преимущественно на берегахъ Урала съ притоками. Здѣсь отсиживались они отъ хищныхъ кочевниковъ и отсюда производили удалые набѣги въ степь для устрашенія и наказанія туркменъ, хивинцевъ и киргизовъ. Тревожная боевая жизнь [illegible] отвагѣ, переѣзды по необитаемой голодной [illegible]—осторожности не только противъ живого [illegible], но и про-

тивъ того, который подкрадывается незамѣтно и тихо, но бьетъ также навѣрняка и кладетъ на-смерть послѣ долговременныхъ и мучительныхъ страданій. Этотъ врагъ — голодъ, отъ котораго не всегда въ силахъ спасти и гостепріимный киргизъ, будучи самъ полусытымъ и круглый годъ въ проголоди.

Отправляется ли казакъ на долгій срокъ сторожевой службы въ степь, ѣдетъ-ли онъ разыскивать скотъ, который либо самъ отшатился, либо отогнали киргизы,—во всякомъ случаѣ уралецъ безъ съѣстныхъ запасовъ не пускается. Между этими припасами едва-ли не главное мѣсто занимаетъ неизмѣнный кавардакъ — ломти красной рыбы (всего чаще осетра), просоленные и провяленные на горячемъ солнышкѣ и имѣющіе большое подобіе съ балыкомъ. Онъ нарѣзывается ремнями исключительно для домашняго потребленія и въ продажу не поступаетъ. Тѣмъ не менѣе, не смотря на свою глухую неизвѣстность, въ своемъ мѣстѣ и въ нужное время, кавардакъ служитъ великую и неоцѣнимую службу. Запихнетъ его казакъ на походѣ въ рукавъ, и, не слѣзая съ коня, сытъ и доволенъ. Кавардакъ ему пища и лакомство и веселый собесѣдникъ, подобно тому, которыми являются для оставленныхъ дома казачекъ арбузныя и подсолнечныя сѣмечки. Онъ же служитъ за газету и книгу и подсмѣняетъ бесѣду, когда все переговорено и въ глухой степи нѣтъ ни малѣйшихъ поводовъ къ обмѣну мыслями. Ѣдетъ казакъ—и грызетъ кавардакъ. Онъ же, да еще развѣ пѣсни про удалые подвиги, коротаетъ и докучное время, и томительный путь, но очевидно не онъ, въ своемъ настоящемъ невинномъ значеніи, принятъ въ разговорный языкъ въ извѣстномъ условномъ смыслѣ.

Мы (не казаки, а городскіе жители) привычно называемъ этимъ неподходящимъ словомъ всю ту безтолочь, раздоры и ссоры, которые развели и замутили искусно пущенныя въ оборотъ сплетни и всю ту хлопотливую суетню отъ безтолковыхъ и опрометчивыхъ распоряженій, которая кончается такими пустяками, что въ нихъ и не разобраться. Какъ бы въ поясненіе такой мути и путаницы въ дѣлахъ человѣческихъ,—во многихъ мѣстахъ варятъ настоящій кавардакъ въ родѣ болтушки. Въ нее, какъ въ солянку, годится всякая всячина и чѣмъ больше, тѣмъ лучше, на удалую, что выйдетъ: лукъ и толченые сухари, соленый судакъ и свѣжая рыба. Въ густой и мутной болтушкѣ, когда станешь ѣсть, — ничего не разберешь, кромѣ хруста на зубахъ песку, который также полагается въ числѣ приправъ и принадлежностей этого невзыскательнаго бурлацкаго варева, невкуснаго и свареннаго въ разсчетѣ лишь на привычные и голодные желудки. На Волгѣ кавардакомъ зовутъ ловцы пшенную кашу, которую, къ нашему великому удивленію, варятъ тамъ съ рыбой, въ явное доказательство, что русское горло, что бердо: долото проглотитъ.

---

## СБУХТЫ-БАРАХТЫ.

Кто поступаетъ такъ, какъ понравилось ему на первой взглядъ, безъ всякаго предварительнаго обсужденія, не имѣя никакой надобности и безъ всякой опредѣленной цѣли, — у того, коне[illegible] очень часто выходятъ безтолочь и неудачи. [illegible]-кихъ поступковъ объясняется ко[illegible]

«зря», сокращеннымъ изъ «назря», на глазъ, на зрѣніе, какъ глянулъ или глянулось, или понравилось, такъ и сдѣлалъ. Впрочемъ, въ нашемъ языкѣ, богатомъ на всякаго рода эпитеты до поразительной роскоши, существуютъ для объясненія того же понятія другія, однозначущія выраженія человѣческихъ дѣлъ и поступковъ. Таковы: на обумъ, опрометчиво, какъ-ни-попало, безтолково, ни съ того —ни съ сего и т. д.,—все таки, выходитъ «зря, что головой въ копну» и «спустя рукава». Но если уже очень силенъ порывъ «на-обумъ» и слишкомъ печальны послѣдствія, то говорятъ о поступкѣ «сбухты - барахты». Кто - то придумалъ какую-то бухту, назвалъ ее Барахтой, но до сихъ поръ мы не встрѣчаемъ еще такого знатока и бывальца, который бы указалъ намъ, гдѣ находится и какого моря часть представляетъ собою эта бухта Барахта. Никому, какъ и первому автору этого выраженія, не отказано въ правѣ и возможности необдуманно говорить «съ дуру, что съ дубу», или, что одно и тоже, поступать «сбухты-барахты» и, въ самомъ дѣлѣ, при несчастномъ случаѣ биться руками и ногами, какъ упавшіе въ воду: «бухъ и барахты». Для барахтанья достаточно подручной и спопутной рѣченки, а грудныя дѣти умѣютъ это дѣлать, на утѣшеніе родителямъ, и на мягкой перинкѣ.

---

## СИЛА СОЛОМУ ЛОМИТЪ.

Отвѣчая заинтересованнымъ (на вопросы, полученные по почтѣ) прошу ихъ обратить вниманіе на самый составъ указаннаго выраженія въ логическомъ и грамматическомъ смыслѣ.

Подъ соломой мы привычно разумѣемъ остатки, въ видѣ стеблей, отъ обмолоченнаго хлѣба всякихъ сортовъ и представляемъ ее себѣ не иначе, какъ цѣлымъ ворохомъ, непремѣнно кучей, сгребенной лопатами въ горку, въ рыхлую груду. Отсюда охапками или тѣми же ворохами солома берется на подстилку и на крыши, на шляпы и другія плетенья разнаго рода, на поташъ и даже на подпояску сноповъ. Вынутый изъ «соломы» одинокій сухой стебелекъ, отъ котораго отбитъ колосъ и которымъ можно лишь въ зубахъ поковырять, называется «соломиной», для надлома которой не требуется силы и смѣшно было бы вспоминать это слово и говорить объ немъ. Безсознательно требовательный къ законамъ родного языка и руководимый навыкомъ по слуху и правиламъ завѣщанными дѣдами и прадѣдами, народъ нашъ строгъ къ себѣ въ этомъ отношеніи. Ни въ какомъ случаѣ мы не имѣемъ права подозрѣвать нелѣпицы или темнаго смысла въ изрѣченіи, которое онъ твердо установилъ въ пословицу, обычно выработанную житейскимъ опытомъ. Если бы онъ желалъ выразить смѣшную безсмыслицу, то сказалъ бы точно и правильно: «сила соломину ломаетъ». Между тѣмъ говорится вѣковѣчная правда, равно извѣстная и испытанная всѣми народами міра: «ломитъ сила солому»,—т. е. могучее и властное побѣждаетъ слабое, хрупкое и ломкое. «Сила все ломитъ» (а не ломаетъ)—говоритъ общеупотребительная поговорка. Ломать, переламывать можетъ и слабая рука новорожденнаго младенца, но ломить и ломиться въ состояніи лишь увѣренная въ себѣ крѣпкая сила: она напираетъ, валитъ налегая, опро[illegible] руша. Къ тому же слѣдуетъ по[illegible] надобится че-

ловѣческихъ усилій, чтобы, пройдя всѣ степени земледѣльческаго труда, добыть, про домашной обиходъ, ворохъ соломы. Сколько мужественнаго геройскаго терпѣнія требуется для того, чтобы, послѣ трудовъ праведныхъ, имѣть возможность и право подослать соломки, чтобы на ней отдохнуть, поваляться и выспаться. Силою одного человѣка это можно сдѣлать, но обычно требуется на такія работы соединенный трудъ, помочь или толока. Послѣ работы испытаются: и ломота въ спинѣ, особенно когда жнутъ на корню выспѣвшій хлѣбъ и сажаютъ его для просушки въ овинахъ,—и ѣдкая боль въ рукахъ и плечахъ, и истома во всемъ тѣлѣ, когда на токахъ отбиваютъ спѣлое зерно и добываютъ солому и мякину, т. е. высохшіе стебли и избитые цѣпами колосья. «Нивка—нивка!—отдай мою силку!» — отчаянно кричатъ суевѣрныя бабы, катаясь по жнивью, когда кончатъ вязать послѣдній снопъ и завязываютъ ему бороду.

Некуда больше идти за объясненіями: если и жилъ-былъ на свѣтѣ извѣстный царь-горохъ, то про царицу-солому еще нигдѣ не слыхать ни въ сказкахъ, ни въ пѣсняхъ, ни даже въ загадкахъ. Ни миѳологическія и историческія, ни бытовыя и юридическія, да и всякія другія справки не представляютъ никакого выхода для толкованій, заподозрѣннаго въ безсмыслицѣ изрѣченія, кромѣ приведеннаго сейчасъ.

---

# ЕМЕЛИНА НЕДѢЛЯ.

Болтуна и враля, принявшагося за свое привычное и досадное ремесло, слушатели останавливаютъ, когда онъ сильно и бойко развяжетъ языкъ,—выраженіемъ: «ну, мели Емеля, твоя недѣля!» Породилъ ее, очевидно, обычай, издревле установившійся въ крестьянскихъ хозяйствахъ особенно во многосемейныхъ, держащихся старинныхъ уставовъ и прадѣдовскихъ порядковъ — работать по очереди, въ сроки, всѣмъ бабамъ-невѣсткамъ и взрослымъ дочерямъ-невѣстамъ. Эти занятія уряжаетъ либо свекровь, либо, за ея смертію, старшая невѣстка, занимающія въ семьѣ должность большухи-заказчицы. Большею частію каждая изъ младшихъ работаетъ по-недѣльно. По-недѣльно бабы стряпаютъ, мелютъ крупу и зерно на ручныхъ жерновахъ.—«Вотъ ты, баба, зерна мели,—говоритъ мужъ женѣ:—а много не ври, а мели хоть день до вечера!» По-недѣльно бабы смотрятъ за коровами, доятъ ихъ и сливаютъ молоко, и т. д. Это объясненіе, конечно, не отрицаетъ права и не отнимаетъ возможности искать его и въ очередяхъ отправленія церковныхъ службъ и духовныхъ требъ соборными священниками въ городахъ и большихъ селахъ. Издревле они правятъ требы недѣльными «чредами». Въ самомъ словѣ «треба», по толкованію В. И. Даля, не только заключается смыслъ отправленія таинства и священнаго обряда, но предполагается связь со словомъ «требити», т. е. очищать отъ всякія скверны плоти и духа, какъ требятся плевелы при вѣяніи хлѣба. Что же касается до значенія очереди въ с[illegible] чреды, то она обязательна не только священни[illegible]

но и архіереямъ для засѣданій въ Святѣйшемъ Синодѣ. Собственно же для священниковъ, по давнему народному обычаю, нѣтъ череды только лишь на мельницѣ: когда священникъ или дьяконъ привезутъ свой хлѣбъ, мельникъ старается поставить ихъ на очередь прежде всѣхъ другихъ, ожидающихъ помола. Для этихъ установленъ другой законъ, точно и безпрекословно соблюдаемый въ деревняхъ и ясно высказанный пословично: «не попалъ въ свой чередъ, такъ не залѣзешь впередъ»; «жить на ряду,—вести череду» и «чей чередъ, тотъ и беретъ» — правила, неохотно соблюдаемыя лишь въ большихъ городахъ и особенно въ столичныхъ, противъ чего недавно придуманы и приняты такъ называемые «хвосты» въ театральныхъ и желѣзнодорожныхъ кассахъ, и т. п.

---

## ЧОХЪ.

«На чохъ здравствуй!» — поздравляй, желая добраго здоровья тому человѣку, который, невольнымъ образомъ, напряженно чихнулъ, — таковъ обычай: повсемѣстный въ Россіи. Онъ исчезъ лишь въ большихъ городахъ и въ средѣ интеллигентныхъ обществъ, гдѣ не только выговорено, но и примѣнено къ дѣлу твердое убѣжденіе, что «на всякой чихъ не наздравствуешься». Свято соблюдаемый въ селахъ и деревняхъ обычай старины примѣнимъ не только къ людямъ, но и по отношенію къ животнымъ, напримѣръ, къ лошадямъ, вызывая оригинальное исключеніе. Чихнувшему коню слѣдуетъ поздравствовать, но тотчасъ же и обругать, напримѣръ, такъ: «будь здорова, чортъ бы тебя дралъ».

Съ глубокой древности чиханье считалось извѣстнаго рода знаменьемъ. Когда Ксенофонтъ убѣждалъ свое войско сдѣлать нападеніе, то каждый чихалъ, и это заставило прибѣгнуть предварительно къ очистительной молитвѣ. Напротивъ, тотъ же Ксенофонтъ избранъ былъ полководцемъ только потому, что каждый чихалъ во-время его рѣчи. Полагается, стало быть, чихать во-время и кстати. Чиханіе съ полночи до полудня признается вреднымъ. Точно также нехорошо чихать за столомъ. Съ полудня до полночи, напротивъ, чиханіе—хорошій знакъ. Особенно же много обѣщаетъ оно, когда при совѣщаніи оба собесѣдника чихнутъ одновременно. Къ Ѳемистоклу, во время жертвоприношенія, привели троихъ плѣнныхъ. Каждый чихнулъ вправо, и жрецъ указалъ Ѳемистоклу на это, какъ на предвѣстіе побѣды. Если кто чихнетъ при разговорѣ, то это принимается за подтвержденіе справедливости сказаннаго. Уже Телемакъ подчихивалъ на слова Пенелопы въ «Одиссеѣ».

У насъ, впрочемъ, этотъ непокинутый обычай успѣлъ уже подвергнуться насмѣшкѣ, выразившейся непонятными привѣтами и отвѣтами. Чихнувшему говорятъ: «салфетъ вашей милости!»—находчивый привычно отвѣчаетъ на это: «красота вашей чести!» Въ прошломъ вѣкѣ, когда въ языкъ ворвалось множество странныхъ выраженій даже въ средѣ высшаго и фешенебельнаго общества, говорилось тамъ серьезнымъ тономъ,—теперь этотъ привѣтъ посылается въ шутку. Удер … этотъ
языкъ, и этотъ привѣтъ по заимст … дѣ
лакейскаго сословія, когда еще … ъ
оно богатыми барами, во вре
ва. Охотнѣе теперь желаютъ

рублей на мелкіе расходы!» Теперь болѣе убѣждены въ томъ, что «въ чохъ, да въ жохъ, да въ чотъ нельзя вѣрить», а потому и придумано такое бранное пожеланіе: чохъ на́ вѣтеръ, шкура на̀ шестъ, а голова—чертямъ въ сучку играть!»

---

## ГЛУПАЯ БАБА И ПЕСТУ МОЛИТСЯ.

Пословица народилась отъ побасенки, какъ одна старуха вздумала помолиться Богу въ церкви. На селѣ она съ роду не бывала и, встрѣтивъ на пути мельницу, приняла ее за храмъ Божій: къ тому же и на мельницахъ она съ роду не бывала. Знавала только поповъ, которые наѣзжали, по указнымъ праздникамъ, «со славою». Приводилось и ей давать имъ «отсыпного»: мукой, крупой, пшеномъ; откупалась и печенымъ хлѣбомъ, свѣжими яицами, и т. п. Спрашиваетъ она бородатаго старика, всего выпачканнаго мукой: «Не вы ли попы будете?» — Мы. «А гдѣ у васъ тутъ Богу помолиться?» Онъ ей указалъ на толчею: — Вотъ тутъ! А въ ней, по обычаю, ходятъ на рычагахъ деревянные бойцы-песты, да постукиваютъ, и все себѣ толкутъ, не уставая и не останавливаясь по указанному издревле закону: «пестъ знай свою ступу». Глупая баба и помолилась песту: больно ужъ онъ сильно ворочаетъ и словно бы и самъ шепчетъ какую-то молитву, подсказываетъ.

Такой же путь для розысковъ объясненія темныхъ пословицъ въ народныхъ сказкахъ, притчахъ, разсказахъ и побасенкахъ указываютъ и прочія родственныя намъ племена. Между прочимъ мнѣ при-

велось встрѣтиться въ Бѣлоруссіи съ очень распространенною пословицею, очень непонятною съ перваго раза, но нашедшею полное и ясное объясненіе въ сказкѣ. Говорятъ: «пускай тотъ середитъ, кто вверхъ или на небо глядитъ». Оказывается, что шла себѣ путемъ-дорогой лисица и нашла поджаренную говядину, а подлѣ налаженную желѣзную пасть. Догадавшись, что это ловушка, она не притронулась къ мясу, а дождалась медвѣдя. Спрашиваетъ его: «куманекъ-голубчикъ, ѣлъ ли ты что нибудь сегодня?» — Нѣтъ, кумушка-голубушка, не случилось. — «Ну, пойдемъ, я сведу тебя въ такое мѣсто, гдѣ хорошая пища лежитъ. Сама бы я съѣла, да сегодня середа: вѣдь я католичка». Подвела лиса медвѣдя къ той говядинѣ. Лишь только онъ сунулся къ ней, какъ желѣзо обхватило его поперекъ и подняло кверху. Лисица взяла кусокъ и съѣла. Медвѣдь съ навѣсу говоритъ: «кумка-голубка, вѣдь у тебя сегодня середа».—Эхъ, кумокъ-голубокъ: нехай той серадзиць, кто у гору (вверхъ) глядзиць»!

---

Въ прогнившихъ насквозь бревнахъ деревянныхъ, преимущественно сосновыхъ, жилыхъ строеній, нерѣдко заводится насѣкомое изъ того множества породъ этихъ животныхъ, которыя питаются древесиной, пробивая въ деревьяхъ прихотливые лабиринты. Одно изъ такихъ, послѣ выхода изъ яичка въ видѣ гусеницы и послѣ превращенія этой послѣдней въ червячка или личинку, знакомо не только всѣмъ деревенскимъ людямъ, но и столичнымъ дачникамъ. Обладая, какъ всѣ личинки насѣкомыхъ, необыкновеннымъ прожорствомъ, эта гусеница докучна безпрестаннымъ стукомъ, подобнымъ бою ча-

совъ или глухимъ ударамъ молотка. Такой стукъ нервныхъ людей способенъ доводить до полнаго отчаянія, а для суевѣрныхъ служитъ, подобно весеннему пѣнію кукушки, поводомъ къ загадыванію на число лѣтъ, какое доведется прожить тому человѣку на свѣтѣ. Стукнуло насѣкомое послѣдній разъ и замолкло — значитъ *стукнулъ послѣдній,* по счету, *годъ или часъ жизни.* Пришелъ конецъ,— конецъ концовъ и дѣлу всему аминь!



# ИЗДАНІЯ А. С. СУВОРИНА

*въ книжныхъ магазинахъ „НОВАГО ВРЕМЕНИ“ А. С. Суворина: въ Петербургѣ, Москвѣ, Харьковѣ, Одессѣ и на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ. Въ Сибири—въ книжномъ магазинѣ Михайлова и Макушина въ Томскѣ.*

**АВЕРКІЕВЪ, Д. В.** Лихо. Историческая повѣсть. Ц. 1 р.

— Хмѣлевая ночь. Историческій романъ. Ц. 1 р.

— Драмы. Томъ I. Слобода Неволя.—Фролъ Скабѣевъ. — Каширская старина.—Темный и Шемяка. Ц. 3 р.

**АЛАРКОНЪ, Н.** Повѣсти и разсказы. Пер. съ исп. Ц. 75 к.

**АНДРЕЕВСКІЙ, С. А.** Стихотворенія. 1878 — 1885. Ц. 2 р.

**АНТОНОВЪ, А**, врачъ. Общедоступная гигіена. Ц. 75 к.

**АРСЕНЬЕВЪ, А. В.** Карта для нагляднаго обозрѣнія исторіи и хронологіи русской литературы, для классанаго употребленія. Къ картѣ прилагается особою книгою «Словарь писателей древняго періода русской литературы» (862—1700 г.). Изданъ подъ ред. О. Ѳ. Миллера, проф. Спб. унив. Ц. 2 р.

**АХШАРУМОВЪ, Н. Д.** Во что бы то ни стало. Романъ. Ц. 2 р. 25 к.

**ВАРАНЕЦКІЙ, П. В.** Лѣсоохраненіе. Книга для лѣсовладѣльцевъ, лѣсничихъ и слушателей учебн. лѣсн. зав. Ц. 2 р. 50 к.

**БАРАНЦЕВИЧЪ, К.** Старое и новое. Повѣсти и разсказы. Ц. 1 р.

**ВАШИЛОВЪ, А.** Русское торговое право. Практическій курсъ по наброскамъ лекцій, читанныхъ въ Имп. Училищѣ Правовѣдѣнія. Вып. I. Введеніе. Торговыя правоотношенія. Ихъ субъекты (до товариществъ). Ц. 2 р.

**БЕККЕРЪ, К.** Древняя исторія, вновь обработанная В. Мюллеромъ, профессоромъ Тюбингенскаго университета. Части I и II. Съ 165 рис. и 2 раскр. картами. Ц. каждой 1 р.

**БИБИКОВЪ, В.** Маруся.—Старый портретъ.—Первая побѣда.—Мыслитель. —Изъ дневника.—Литературный вечеръ.—Забытая тетрадь. Разсказы. Ц. 1 р.

**БИЛЬРОТЪ, ТЕОДОРЪ**, д-ръ. Общая хирургическая патологія и терапія. Руководство для учащихся и врачей, обработанное А. Винивортеромъ, проф. хирургіи въ Люттихѣ. Со множ. рисунк. Изд. 5-е. Оставшіеся экз. продаются по **пониженной** цѣнѣ вмѣсто 4 р. 50 к. **за 3 р.**

**БИНЕ и ФЕРЕ.** Животный магнетизмъ. Пер. съ франц. Съ рисунками въ текстѣ. Ц. 2 р.

**БЛАГОВО, Д.** Разсказы бабушки изъ воспоминаній пяти поколѣній. Съ портретомъ. Ц. 3 р.

**БОГОСЛОВСКІЙ, Н.** Аракчеевщина. Ц. 2 р.

**БОГОСЛОВСКІЙ, В.** Лечебныя мѣста Европы. Курорты съ мин. водами, климатич. станціи, морскія купанья, лиманы и грязелечебныя заведенія. Съ бальнеологическ. картою. Ц. 2 р. 50 к.

**БОРОВИКОВСКІЙ, А. и ГЕРАРДЪ, Н.** Системат. сборникъ рѣшеній Гражданскаго кассаціоннаго департ. правит. Сената за 1877 г. Т. I. Матеріальное право. Т. II. Судопроизводство. Ц. 6 р.

**БОРОВИКОВСКІЙ, А. Л.** Женская доля по малороссійскимъ пѣснямъ. Ц. 60 к.

— Законы гражданск. (Сводъ законовъ т. X, ч. I). Съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражд. Кассац. Д-та Пр. Сената. Изд. 6-е, исправл. и дополн. **(съ текстомъ законовъ по новому офиціальн. изданію и съ этимъ текстомъ согласованы объясн.).** Спб. 1889. Ц. 6 р.

— Законы гражданск. (Сводъ законовъ т. X, ч. I). Съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражданскаго кассаціон. департ. прав. Сената. Изд. 5-е, исправл. и дополн. Ц. 6 р.

— Уставъ гражданскаго судопроизводства съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражд. кас. деп. пр. Сената. Вып. 1-й (Общія положенія). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Вып. 2-й (Порядокъ производства въ мировыхъ судебн. установленіяхъ). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Вып. 3-й (Порядокъ производства въ общихъ судебныхъ мѣстахъ. Кн. II, разд. I. Гл. I—IX). Ц. 2 р. 25 к.

— То же. Вып. 4-й (Порядокъ производства въ судебн. мѣст. Прод. общ. ст. 566—791). Ц. 1 р. 50 к.

— То же. Вып. 5-й (Порядокъ производства въ об[illegible] мѣстахъ. Прод. [illegible]). Ц. 1 р. 75 [illegible]

БОРОВИКОВСКІЙ, А. Л. Уст. Гражд. Судопр. Вып. 6-й (Прод. ст. 924—281). Ц. 1 р. 50 к.

—То же. Вып. 7-й (Окончаніе: ст. 1282—1824, и приложенія). Ц. 2 р.

— Дополненія (рѣшенія, опубликованныя во время печатанія предыд. выпусковъ и «продолженіе» 1886 г.). Ц. 1 р.

—Уставъ гражданскаго судопроизводства съ объясненіями по рѣшеніямъ Гражданскаго Кассаціоннаго Департамента Правительствующаго Сената. Изданіе переработанное: помѣщенныя въ І-мъ изданіи объясненія изложены въ болѣе сжатомъ видѣ и введены новыя объясненія. — Цѣна 6 р., съ перес. 7 р.

— Алфавитный указатель обьясненій къ Уставу Гражд. Судопроизводства. (Общій для I и II изданій). Ц. 50 к.

БОРОДИНЪ, А. П. Его жизнь, переписка и музыкальныя статьи. (1834—1887). Ц. 1 р. 50 к.

БОРОЗДИНЪ, К. А. Закавказскія воспоминанія. Мингрелія и Сванетія съ 1854 по 1861 г. Съ 5 портретами. Ц 2 р.

БУЛГАКОВЪ, Ѳ. И. Художественная энциклопедія (Иллюстрированный словарь искусствъ и художествъ). Т. I. Ц. 3 р., въ папкѣ 3 р. 25 к.

— Тоже. Томъ II. Ц. 3 р., въ папкѣ 3 р. 25 к.

— Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства. Т. I. Съ изобрѣтенія книгопечатанія по XVIII в. включительно. Ц. 3 р. 50 к.

БУРЕНИНЪ, В. Литературн. дѣятельн. Тургенева. Съ портрет. И. С. Тургенева. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 25 к.

— Критическіе очерки и памфлеты. Ц. 1 р. 25 к.

— Изъ соврем. жизни. Фельетонные разсказы Маститаго Беллетриста. Ц. 1 р. 50 к.

— Былое. Стихотворенія. Ц. 1 р. 75 к.

— Стрѣлы. Стихотворенія. Изд. 2-е, дополненное новыми стихотворен. Ц. въ перепл. 1 р. 50 к.

— Пѣсни и шаржи. Новыя стихотворенія. Ц. 1 р. 50 к.

— Мертвая нога. Таинственный процессъ. — Романъ въ Кисловодскѣ. Разсказъ. Изд. 3-е. Ц. 1 р.

— Критическіе этюды (Гоголь. — Гончаровъ. — Біографія и письма Достоевскаго. — «Власть тьмы» гр. Толстого. — Журнальный походъ противъ гр. Толстого. — Лермонтовъ. — Памяти Пушкина. — Глѣбъ Успенскій). Ц. 1 р. 50 к.

— Смерть Агриппины. Драма въ 5-ти дѣйств. Ц. 1 р.

БѢЖЕЦКІЙ, А. Н. Путевые наброски. Въ странѣ мантильи и кастаньетъ (За Пиринеями — Мадридъ — Севилья — Гренада — Біаррицъ — Парижъ). Ц. 1 р. 25 к.

— Военные на войнѣ. — Святочные разсказы. Ц. 1 р. 50 к.

— На пути. Разсказы и очерки. Ц. 1 р. 50 к.

— Дѣтская любовь. Повѣсть. Ц. 1 р.

БѢЛЯЕВЪ, А. П. Записки декабриста (1803 — 1850). Ц. 2 р.

БЭКЕРЪ, САМУЭЛЬ. Выброшенные моремъ. Романъ для юношества. Переводъ съ англ. Съ иллюстраціями. На велен. бумагѣ. Ц. 2 р.

БЭРЪ, МИХ. Струэнзе. Тр. въ 5-ти д. въ стих. и прозѣ. Перев. съ нѣм. А. Н. Плещеева. Ц. 1 руб.

ВАНЪ-ДЕНЪ-БЕРГЪ Краткая исторія Востока (египтянъ, ассиріянъ, вавилонянъ, мидянъ, персовъ и финикіянъ). Съ 24 гравюрами и виньетками. Ц. 60 к.

ВЕРНЪ, ЖЮЛЬ. Путешествіе вокругъ свѣта въ 80 дней. Съ 55-ю рисунками. Ц. на вел. бум. 2 р.

— Дѣти капитана Гранта. Путешествіе вокругъ свѣта. Въ 3-хъ частяхъ. Съ 167 рисунк. Изд. 2-е. Ц. 3 р. На вел. бум. 5 р.

— Приключенія капитана Гаттераса. Съ 252 рисунками. Ц. на велен. бум. 4 р.

— Плавающій городъ. Съ 25 рис. 150 стр. Ц. 1 р. На велен. бум. 1 р. 50 к.

— Путешествіе вокругъ луны. Съ 43 рис. Ц. 1 р. 25 к. На велен. бум. 2 р.

— Восемьдесятъ тыс. верстъ подъ водой. Путешествіе подъ волнами океана. Въ 2 частяхъ. съ 107 рисунками. Ц. 3 р.

— Приключенія трехъ русскихъ и трехъ англичанъ. Съ 51 рис. Ц. 1 р. 50 к.

ГЕЛЬВАЛЬДЪ, ФРИД. Естественная исторія племенъ и народовъ. Со множеств. иллюстрацій. Сочиненіе это, заключающее въ себѣ исторію развитія культуры племенъ и народовъ земного шара, иллюстрировано художникомъ Келлеръ-Лейцингеромъ: типы расъ, предметы ихъ домашняго быта, и пр. 2 большихъ тома, 1418 стр. Ц. 15 р.

ГЕКЕРЪ, ОСКАРЪ. Ганзейцы (Die Brüder der Hansa). Истор. ром. Съ иллюстрац. Ц. 1 р.

ГЕКСЛИ. Введеніе въ науку. Ц. 30 к.

ГЕТЕ, его жизнь и избранныя стихотворенія. 2-е дополн. изд. Ц. 1 р., въ изящн. перепл. 1 р. 60 к.

**ГИЛЬДЕРЪ**, Уильямъ. Во льдахъ и снѣгахъ. Путешествіе въ Сибирь для поисковъ экспедиціи капитана Делонга. Съ 57-ю грав. Ц. въ переп. 2 р. 50к.

**ГЛИНКА**, М. Записки и переписка его съ родными и друзьями. Ц. 3 р.

**ГОМЕРЪ**. Иліада. Переводъ Н. И. Гнѣдича. Ц. 75 к.

**HOMERI ILIAS.** Pars I. C. I—XII. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

— Pars II. C. XIII—XXIV. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

**HOMERI ODYSSEA.** Pars I. C. I—XII. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

— Pars II. C. XIII—XXIV. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

**ГРЕЧЪ**, Н. И. Записки о моей жизни. Съ портретомъ. Ц. 3 р. 50 к.

**ГРИГОРОВИЧЪ**, Д. В. Акробаты благотворительности. Пов. Ц. 1 р.

— Гуттаперчев. мальчикъ. — Карьеристъ. — Алексѣй Чемезовъ. Ц. 1 р.

**ГРУНДВИГЪ**, Свендъ. Датск. народ. сказ. Ц. 1 р.

**ДАНИЛЕВСКІЙ**, Г. П. На Индію при Петрѣ I.—Потемкинъ на Дунаѣ. Историч. романы. Ц. 1 р. 50 к.

— Княжна Тараканова. Историч. романъ.—Уманская рѣзня (Послѣдн. Запорожцы). Историч. повѣсть. Ц. 1 р. 50 к.

— Мировичъ (1762—1764 г.). Историческій романъ. Ц. 2 р.

— Сожженная Москва. Истор. ром. Ц. 1 р. 50 к.

**ДОДЭ, АЛЬФОНСЪ.** Королева Фредерика (Les rois en exil). Романъ Ц. 1 р. 50 к.

— Жены артистовъ. Очерки нравовъ. Ц. 40 к.

**ДРУЖИНИНЪ**, А. Полинька Саксъ. Повѣсть. Ц. 50 к.

**ЕВРЕИНОВЪ**, В. Гражданское чинопроизводство въ Россіи. Историческій очеркъ. Ц. 1 р.

**ЕСИПОВЪ**, Г. В. Люди стараго вѣка. Разсказы изъ дѣлъ Преображенскаго приказа и Тайной канцел. Ц. 1 р. 50 к.

— Тяжелая память прошлаго. Разск. изъ дѣлъ Тайной канцеляр. и друг. архивовъ. Ц. 1 р. 50 к.

**ЖЕНЕНЪ.** Маленькій герой. Переводъ Е. Н. Ахматовой. Съ рисунк. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к.

**ЖИТЕЛЬ.** На отдыхѣ. Деревенскія письма. Ц. 1 р. 50 к.

— Сусальныя звѣзды.—Книга раздора. Ц. 1 р.

**ЗАГУЛЯЕВЪ**, М. А. Русскій Якобинецъ. Романъ изъ франц. революціи. Ц. 1 р.

**ЗАХАРЬИНЪ**, И. Н. (Якунинъ). Тѣни прошлаго. Разсказы о былыхъ дѣлахъ. Ц. 1 р. 50 к.

**ИВАНОВЪ-КЛАССИКЪ.** Веселый попутчикъ. Письма съ дороги, замѣтки на лету, картинки изъ путевыхъ воспоминаній и дорожныя пѣсни. Ц. 1 р.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРІЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.** Текстъ А. Г. Брикнера, профессора Дерптск. университета. Гравюры на деревѣ: Панемакера и Маттэ въ Парижѣ, Кезеберга и Эртеля въ Лейпцигѣ, Клосса и Хельма въ Штутгартѣ, Зубчанинова, Рашевскаго, Шлипера и Винклера въ Петербургѣ. Заглавный листъ, заглавныя буквы и украшенія художника Панова. Ц. 15 р.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРІЯ ЕКАТЕРИНЫ II.** Издана по тому же плану, какъ и «Ил. Исторія Петра Вел.» и заключаетъ въ себѣ до 300 портретовъ, типовъ, бытовыхъ сценъ и воспроизведенныхъ имущественно съ рѣдкихъ подлинниковъ Екатерининскаго времени. Текстъ А. Г. Брикнера, профес. Дерптскаго универс. 3 тома. Ц. 18 р.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ** портретная галлерея. Собраніе портретовъ знаменитѣйшихъ людей всѣхъ народовъ, начиная съ 1300 года, съ краткими ихъ біографіями. Фототипіи съ лучшихъ образцовъ. Изданіе выходитъ выпусками, по 8 портретовъ въ каждомъ. Цѣна каждому вып. 2 р.

**ИСТОРИЧЕСКІЕ** разсказы и анекдоты изъ жизни русскихъ государей и замѣчательныхъ людей XVIII и XIX столѣтій. Изд. 2-е, дополн. Ц. 1 р. 50 к.

**ИШИМОВА**, А. Исторія Россіи въ разсказахъ для дѣтей. 3 части. Изд. 6-е, исправл. Ц. за 3 части 3 р. 50 коп.

**КАЙГОРОДОВЪ**, Д. Собиратель грибовъ. Карманная книжка, содержащая описаніе важнѣйш. съѣдобныхъ, ядовитыхъ и сомнительн. грибовъ, растущихъ въ Россіи. Съ 14-ю раскраш. таблицами. Спб. 1888. Ц. 1 р. 25 к., въ переплетѣ 1 р. 75 к.

— Изъ Зеленаго Царства. Популярн. очерки изъ міра растеній. Со многими рисунк. Ц. въ изящномъ переплетѣ 3 р. 50 к.

— Черная семья (Птицы вороньяго рода). Съ 3-мя хромолит. таблицами. Ц. 25 коп.

— Изъ царства пернатыхъ. Популярн. очерки изъ міра русск. птицъ. Выходитъ выпусками. Ц. кажд. 1 [illegible]

**КАРАТ**[illegible] Ц. Лѣтопись н[illegible] ъ наводненій. [illegible] кг. Ц. 50 коп.

3

**КАРНОВИЧЪ**, Е. П. Историческіе разсказы и бытовые очерки. Съ 50 гравюрами и портретами Ц. 3 р. 50 к.

— Замѣчательныя богатства частныхъ лицъ въ Россіи 2-е исправлен. и дополн. издан. Ц. 2 р.

— Родовыя прозванія и титулы въ Россіи и сліяніе иноземцевъ съ русскими. Ц. 1 р.

— Историческія повѣсти. I. Переполохъ въ Петербургѣ.—II. Лимонъ. Ц. 1 р.

**КАРТИНЫ ЖИЗНИ.** Сборникъ очерковъ и разсказовъ: Г. Андерсена, А. Доде, Э. Золя, Гюи де-Мопассана, Ж. Ришпена и Захеръ-Мазоха. Переводъ А. Н. Чудинова. Ц. 75 к.

**КЕНИГЪ**, Г. Карнавалъ короля Іеронима. Историч. романъ. Пер. съ нѣм. Ц. 2 р.

**КИНГСТОНЪ**, У. Г. Д. Молодой раджа. Разсказъ изъ жизни и приключеній въ Индіи. Съ 44 рис. Спб. Ц. 1 р. 50 к.

**КЛЮЧЪ** къ русскимъ упражненіямъ учебника французскаго языка. Д. Марго. Изд. 5-е, исправлен. Ц. 35 к.

**КНАКФУСЪ.** Рембрандтъ. Очеркъ его жизни и произведеній. Съ 155 снимками съ картинъ, гравюръ и рисунковъ Рембрандта. Пер. съ нѣм. Ц. 5 р.

**КОЛОКОЛОВА**, М. Письма матери къ матерямъ. Цѣна 40 к.

**КОСТОМАРОВЪ**, Н. И. Черниговка. Быль второй половины XVIII вѣка Ц. 1 р. 50 к.

— Кудеяръ. Историческая хроника. Ц. 2 р.

**КРАМСКОЙ**, И. И. Его жизнь, переписка и художественно-критическія статьи. 1837 — 1887. Съ факсимиле и 2 портретами. Ц. 3 р. 50 к.

**КРЕНКЕ**, В. О сельскомъ хозяйствѣ, 3-е исправл. и дополн. изданіе. Выпускъ I. Ц. 60 к.

— Азбука для народныхъ школъ. Ц. 7 к.

**КРЕСТОВСКІЙ, ВСЕВОЛОДЪ.** Дѣды. Историческая повѣсть изъ временъ Императора Павла I. Ц. 2 р.

— Въ гостяхъ у эмира Бухарскаго. Съ 3-мя портретами. Ц. 2 р. 50 к.

**КРЕСТОВСКІЙ**, В. (Псевдонимъ). Обязанности. Ром. Ц. 1 р. 25 к.

— Повѣсти: Томъ I. Старыя дѣвы. — Стоячая вода. — Пансіонерка. — Братецъ. Ц. 2 р.

— Повѣсти: Томъ II. Матери. — Домашнее дѣло.—Два памятные дня.—Свиданіе. Ц. 1 р. 50 к.

— Повѣсти: Томъ III. Семья. — Искушеніе. — Учительница. Ц. 1 р. 50 к.

— Повѣсти: Томъ IV. Идеалы и фразы.—Деревенская исторія. — Дневникъ сельскаго учителя. Ц. 1 р. 50 к.

— Очерки и отрывки. Книга первая: За стѣною. — Вѣра. — На вечерѣ. — Недописанная тетрадь. —Старый портретъ, новый оригиналъ.—Старое горе. Ц. 1 р. 50 к.

— Очерки и отрывки. Книга вторая: Нѣсколько лѣтнихъ дней. — Въ дорогѣ. — Разговоръ. — Доброе дѣло. Изъ связки писемъ, брошенной въ огонь. Сцены: I. Утренній визитъ. — II. У жениха и невѣсты. — III. Для дѣтскаго театра. Ц. 1 р. 50 к.

— Большая Медвѣдица. Романъ въ 5 частяхъ. Издан. 3-е, вновь просмотрѣнное авторомъ. Ц. 3 р.

— Испытаніе. Романъ. въ 2-хъ част. Ц. 1 р. 50 к.

— Провинція въ старые годы. I. Свободное время. Романъ. Ц. 1 р.

— Провинція въ старые годы. II. Кто-жъ остался доволенъ? Ром. Ц. 1 р. 25 к.

— Провинція въ старые годы. III. Послѣднее дѣйствіе комедіи. Романъ. Ц. 1 р. 25 к.

— На память 1850 — 1881 (Анна Михайловна.—Послѣ потопа.—Здоровье. — Прощаніе). Ц. 1 р. 50 к.

**КРЕСТОВСКАЯ**, М. В. I. Раннія грозы.—Испытаніе. Ц. 1 р. 50 к.

— II. Внѣ жизни. — Уголки театральнаго міра. Ц. 1 р. 50 коп.

**КРОТКОВЪ**, В. Пыркинъ и Чепуркинъ.—Послѣдняя жертва катастрофы.—Во время войны—дома. Ц. 1 р.

— Частный повѣренный.—Гладкія взятки.—Первобытное состояніе. Ц. 1 р.

**ЛАУБЕ.** Графиня Шатобріанъ. Истор. романъ. Ц. 2 р.

**ЛЕББОКЪ**, Д. Ж. Муравьи, пчелы и осы. Наблюденія надъ нравами общежительныхъ перепончатокрылыхъ. Переводъ съ 5-го англійскаго изданія Д. В. Аверкіева. Съ приложеніемъ статьи переводчика: «Муравьиные слѣды». Съ рисунками въ текстѣ и 5-ю хромолит. табл. Ц. 3 р.

**ЛЕЙКСНЕРЪ, ОТТО.** Нашъ вѣкъ. Общій обзоръ важнѣйшихъ явленій въ области исторіи, искусства, науки и промышленности въ теченіе послѣдняго столѣтія. Со множ. портретовъ государей, полководцевъ, госуд. людей, ученыхъ, поэтовъ, литераторовъ, путешественниковъ, изобрѣтателей, рисунковъ,

спиковъ съ картинъ извѣстныхъ, художниковъ автографовъ и проч. Пер. съ нѣм. in-8. Два большихъ тома, 1520 стр. текста и 105 стр. указателей. Ц. за 2 т. 18 р.

**ЛЕРМОНТОВЪ**, М. Ю. Юношескія драмы. Изд. подъ ред. Н. Ефремова. Ц. 1 р. 50 к.

**ЛѢСКОВЪ**, Н. С. Собраніе сочиненій въ 10-ти томахъ. Подписная цѣна 20 р.

— Сказъ о тульскомъ лѣвшѣ и о стальной блохѣ (Цеховая легенда). Ц. 40 к.

— Три праведника и одинъ Шерамуръ. Изд. 2-е. Ц. 1 р.

**ЛѢСНАЯ** волшебница (The Lady of the Forest). Повѣсть для юношества. Переводъ съ англійскаго. Цѣна 75 коп.

**МАГАФФИ**. Древне-греческая жизнь. Переводъ съ англійск. Съ примѣч. М. Стратилатова. Ц. 60 к.

**МАЙКОВЪ**, Л. Н. Очерки изъ исторіи русской литерат. XVII и XVIII столѣтій. (Симеонъ Полоцкій. — Одна изъ русскихъ повѣстей Петровскаго времени. — Къ характеристикѣ Ломоносова какъ ученаго. — В. И. Майковъ. — Литературныя мелочи Екатерининскаго времени. — Нѣсколько данныхъ для исторіи русской журналистики). Ц. 2 р. 50 коп.

**МАРКОВЪ**, В. В. Илья Муромецъ. Поэма. Ц. 60 к.

— Трилистникъ. Ц. 30 к.

**МАСАЛЬСКІЙ**, КОНС. Стрѣльцы. Истор. ром. Ц. 1 р. 50 к.

**МАСЛОВЪ**, А. Н. Завоеваніе Ахалъ-Теке. Изд. 2-е. Съ 2-мя портретами М. Скобелева и факсимиле, съ прил. «Матеріаловъ для біографіи М. Скобелева». Ц. 1 р. 50 к.

**МЕРИМЕ**, П. Варфоломеевская ночь. Истор. ром. Ц. 1 р.

— Карменъ. Романъ. Ц. 40 к.

**МИЛЮКОВЪ**, А. П. Царская Свадьба. Историческая повѣсть изъ временъ Іоанна Грознаго. Ц. 1 р.

— Литературныя встрѣчи и знакомства. Ц. 1 р.

— Разсказы изъ обыденнаго быта (3-е испр. и доп. изданіе). Ц. 1 р.

**МЛЕКОПИТАЮЩІЯ** въ описаніяхъ КАРЛА ФОГТА и картинахъ ШПЕХТА. Переводъ съ нѣм. Большой томъ in-folio, 454 стр. Съ 448 рис. въ текстѣ и 40 отдѣльн. рис. Ц. въ роскош. тиснен. золот. и краск. перепл. 23 р.

— То же. РОСКОШН. ИЗДАНІЕ на велен. бум. Ц. 30 р., въ роскош. тисн. золот. и краск. перепл. 43 р., съ зол. обрѣзомъ 45 р.

**МОЛЧАНОВЪ**, А. Н. Путевыя письма, повѣсти, разсказы и набр. Ц. 60 к.

— Между миромъ и конгрессомъ. Письма въ «Новое Время» изъ Константинополя, Измида, съ Принцевыхъ острововъ, изъ Дарданеллъ, Галлиполи, Санъ-Стефано и Филиппополя. Ц. 2 р.

**МОРДОВЦЕВЪ**, Д. Л. Царь и Гетманъ. Истор. ром. Изд. 2-е. Ц. 2 р. 50 к.

— Авантюристы. Истор. пов. Ц. 80 к.

**МОРСКОЙ**, Н. Аристократія гостинаго двора. Картины нравовъ. Ц. 1 р. 50 к.

— Содомъ. Ром. Ц. 1 р. 50 к.

**НАШИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ и ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДѢЯТЕ**... Сочиненіе автора ... временной Россіи». Ц

**НЕВѢДѢНСКІЙ**, М. Н. Катковъ и его время. Ц. 3 р.

**НЕМИРОВИЧЪ-ДАНЧЕНКО**, В. И. Святыя горы (Русскій Аѳонъ). Очерки и впеч. Ц. 80 к.

— Годъ войны. Дневникъ рус. корреспондента (1877—78 г.). 2 тома. Ц. 4 р.

— Цари биржи (Каиново племя въ наши дни). Ром. Ц. 2 р.

— Стихотворенія. Изящно изданный томъ. Ц. 2 р. 50 к.

— Кама и Уралъ. Очерки и впечатлѣнія. Ц. 3 р.

**—?— О ЖЕНЩИНАХЪ** мысли старыя и новыя. Издан. 8-е. Ц. 1 р. 50 к.

**ОСТРОВСКІЙ**, А. и **СОЛОВЬЕВЪ**. Драматическія сочиненія: Счастливый день. — Женитьба Бѣлугина. — На порогѣ къ дѣлу. — Дикарка. Ц. 3 р.

**ОТКЛИКЪ**. Литературный сборникъ, изданный студентами Спб. университета въ пользу нужд. студ. и слуш. выс. женск. курс. Ц. 1 р. 50 к.

**ОХОТА И ОХОТНИКИ**. Разсказы Псковича. Ц. 2 р.

**ПАЛЬМЪ**, А. Петербургская саранча. Ром. Ц. 1 р. 50 к.

— Старый баринъ. Ком. Ц. 65 к.

— Гражданка. Сцены. Ц. 65 к.

**ПАССЕКЪ**, Т. П. Изъ дальнихъ лѣтъ. Воспоминанія. 2 тома, съ пятью портретами и видами храма Спасителя. Ц. 4 р.

**ПЕЛЛИКО** да **САЛУЦЦО**. Мои темницы. Воспоминанія. Переводъ съ итальянскаго. Съ 18 рис. Ц. 1 р.

**ПЕРВАНОГЛУ**, І. Ан... ъ Комненъ. Раз... изъ Визант. ист. ...нѣм Ц. 1 р.

ПЕШЕЛЬ. Народовѣдѣніе. Перев. подъ ред. Э. Петри съ 6-го изданія, дополненнаго Кирхгофомъ. Ц. 4 .

ПИСЬМА графа П. Василія. Лондонское Общество.—Вѣнское Общество. Перев. съ франц. Ц. 1 р. 50 к.

ПЛЕЩЕЕВЪ, А. Н. Подснѣжникъ. Стихотворенія для дѣтей и юношества. Ц. 1 р.

— Женщина въ XVIII вѣкѣ (по Гонкуру). Ц. 80 к.

ПОЛЕВОЙ КСЕН. М. В. Ломоносовъ. 2 т. Ц. 2 р.

— Записки. I т. 581 стр. Съ указателемъ личн. именъ и съ 2-мя портрет. Ц. 3 р.

ПОЛЕВОЙ, Н. Клятва при Гробѣ Господнемъ. Русская быль XV вѣка. Ц. 1 р. 50 к.

ПОЛЕЖАЕВЪ А. Стихотворенія, съ біографическимъ очеркомъ, портретомъ и снимками съ рукописей. Изд. подъ ред. П. А. Ефремова. Ц. 2 р. 50.

ПОНОМАРЕВЪ, С. И. Москва въ родной поэзіи. Сборникъ стихотвореній и характеристикъ русскихъ и славянскихъ писателей, относящихся къ Москвѣ. Перечень русскихъ писателей, родившихся и умершихъ въ Москвѣ, и проч. Ц. 1 р. 25 к.

П—Ъ, С. Къ царскому юбилею, 1855—1880. Собраніе прозаическихъ и стихотворныхъ отрывковъ, относящихся къ Государю Императору Александру II, со дня Его рожденія до 19-го февраля 1880 г. Ц. 40 к.

ПОЭ, ЭДГАРЪ. Необыкновенные разсказы. Переводъ съ англійск., кн. I и II. Ц. каждой 60 к. Кн. III. Ц. 1 р.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РОССІИ. СѢВЕРЪ (Петербургъ. — С.-Петербургская губернія. —Эстляндская губ. —Финляндія.—Олонецкая губ. —Архангельская губ.). Съ 5-ю планами и 2-мя карт. Подъ ред. Р. С. ПОПОВА. Ц. въ пер. 3 р.

— Вып. II. ЗАПАДЪ. (Прибалтійскія губ.—Сѣверозападныя губ.—Привислинскія губ. Царство Польское). Съ планами Варшавы, Вильны и Риги. Ц. 2 р.

ПЫЛЯЕВЪ М. И. Старый Петербургъ. Большой томъ въ 471 стр. Въ этой книгѣ собраны свѣдѣнія объ исторіи и жизни Петербурга въ концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтій. Источниками для этого труда служили не одни только русскія и иностр. сочиненія, но и изустные разсказы петербургскихъ старожиловъ. Въ книгѣ 86 рис. въ текстѣ и 26 на отдѣльныхъ листахъ, изображающихъ петерб. мѣстности, зданія и типы въ разныя эпохи, а также портреты историч. лицъ и бытовыя сцены. Съ приложеніемъ указателя личныхъ именъ и мѣстностей, зданій и проч. Ц. 8 р., въ изящн. переплетѣ 9 р. 20 к.

— То же, удешевленное изданіе. Съ 122 грав. Ц. 3 р., въ перепл. 4 р.

— Драгоцѣнные камни, ихъ свойства, мѣстонахожденія и употребленіе. 2-е, значительно дополненное изд. Ц. 2 р. 50 к.

— Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Съ 104 гравюрами. Ц. 4 р., въ пер. 5 р.

РИШЕ, Ш. Сомнамбулизмъ, демонизмъ и яды интеллекта. Ц. 1 р. 50 к.

РОЗЕНТАЛЬ. Общая мышечная и нервная физіологія. Пер. подъ ред. И. Р. Тарханова. Ц. 2 р.

РОСТОПЧИНСКІЯ афиши 1812 года. Библіографическое изданіе въ 300 экземпляровъ. Ц. 3 р.

РУММЕЛЬ, В. и ГОЛУБЦОВЪ, В. Родословный сборникъ русск. дворянскихъ фамилій. 2 большихъ тома. Ц. 10 р.

РУССКАЯ ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ. Собраніе портретовъ замѣчательныхъ русскихъ людей, начиная съ XVIII столѣтія, съ краткими ихъ біографіями (фототипіи съ лучшихъ оригиналовъ). Галлерея эта выходила всего въ количествѣ 500 экз., по мѣрѣ изготовленія портретовъ, выпусками, каждый изъ 6-ти портретовъ большого формата, съ краткими біографіями. Цѣна каждому выпуску 2 р. Вышло 19 выпусковъ. Полный экземпляръ въ роскошномъ перепл. 42 р., съ перес. 45 руб.

РУССКІЙ КАЛЕНДАРЬ на 1890 годъ. Ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ переплетѣ 1 р. 60 к.

САЙМЪ, ДЖЕМСЪ. Краткая исторія нѣмецкой литературы. Ц. 60 к.

САЛІАСЪ (графъ). Петербургское дѣйство. Историч. ром. (1762 г.). Изд. 2-е. Ц. 4 р.

— На Москвѣ. Истор. ром. изъ временъ чумы 1771 г. Ц. за 2 т. 4 р.

— Атаманъ Устя. Поволжская быль. Ц. 2 р.

— Поэтъ - намѣстникъ. 1785—1788. Ц. 1 р.

— Свадебный бунтъ. Историческій ром. Ц. 2 р.

САМСОНОВЪ, Л. Н. Пережитое. Мечты и разсказы русскаго актера (1860 — 1878). Изящное изданіе на цвѣтной бум. Ц. 2 р.

САХАРОВЪ, Н. П. Сказанія русскаго народа. Народн. дневн. — Праздники и обычаи. Ц. 75 к.

**САХАРОВЪ, Н. П.** Сказанія русскаго народа. Русское народное чернокнижіе. — Русскія народ. игры, загадки, присловья и притчи. Ц. 75 к.

**СЕНТСБЕРИ, Д.** Краткая исторія французской литературы. Ц. 40 к.

**СИМЕОНЪ ПОЛОЦКІЙ.** Мѣсяцесловъ въ стихахъ (перепечатка изъ Псалтыря съ мѣсяцесловомъ), переложенный стихами іеромонахомъ Симеономъ Полоцкимъ. Москва, въ Верхней типографіи, 1680 г., въ листъ. Съ заставками (заглавныя въ нѣсколько красокъ) и друг. украш. Печатано въ двѣ краски. Ц. 2 р.

**СКАЛЬКОВСКІЙ, К. А.** Новыя путевыя впечатлѣнія. Ц. 1 р. 25 к.

— У скандинавовъ и фламандцевъ. Путевыя впечатлѣнія по Швеціи, Даніи и Бельгіи. Ц. 1 р.

**СМАЙЛЬСЪ, С.** Путешествіе мальчика вокругъ свѣта, жизнь въ Австраліи и переѣздъ черезъ Америку. Изд. 3-е, исправленное, съ 9 рис., картою и приложеніемъ статьи изъ путешествія БОВУАРА: Общество и природа въ Австраліи. Ц. 1 р. 75 к.

**СМИРНОВА, С.** У пристани. Ром. Ц. 1 р. 50 к.

**СОВРЕМЕННАЯ РОССІЯ.** Очерки нашей государственной и общественной жизни. Изд. 2-е, исправл. и дополнен. 2 тома. Ц. 2 р. 50 к.

**СОЛОВЬЕВЪ, Н. Я.** На порогѣ къ дѣлу. Деревенскія сцены. Ц. 75 к.

**СОЛОГУБЪ, В. (графъ).** Тарантасъ. Путевыя впечатлѣнія. Ц. 1 р.

— Воспоминанія. [illegible] портретомъ. Ц. [illegible]

**СТИВЕНСОНЪ** [illegible] Клубъ самоубійцъ [illegible] сказъ. Ц. 40 к.

— Странная исторія доктора Джикиля и Мистера Хайда (Strange Case of d-r Jekyll and m-r Hyde). Ц. 50 к.

— Принцъ Отто. Повѣсть (Prince Otto by R. L. Stevenson). Ц. 1 р.

— Черная стрѣла. Повѣсть для юношества временъ войны Алой и Бѣлой розы. Пер. съ англ. Ц. 1 р.

**СУВОРИНЪ, А. С.** Татьяна Рѣпина. Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Изд. 2-е. Ц. 1 р.

**СУВОРИНЪ, А. и В. БУРЕНИНЪ.** Медея. Драма въ четырехъ дѣйств. въ стихахъ и прозѣ. Изд. 2-е Ц. 1 р.

**СУХОМЛИНОВЪ, М. И.** Изслѣдованія и статьи по русской литературѣ и просвѣщенію. Т. I. Введеніе.—Матеріалы для исторія образованія въ Россіи въ царствованіе Императора Александра I.—А. Н. Радищевъ. Ц. 3 руб.

— Тоже. Томъ II-й. (Н. И. Новиковъ, авторъ истор. словаря о русскихъ писателяхъ.—Приложеніе: указатель авторовъ, помѣщенныхъ въ словарѣ Новикова 1772 г.—Ф. Ц. Лагарпъ, воспитатель императора Александра I.—Приложенія. ИмператоръНиколайПавловичъ—критикъ и цензоръ сочиненій Пушкина. Полемическія статьи Пушкина.—Появленіе въ печати сочиненій Гоголя.—Князь П. А. Вяземскій.—Н. А. Полежаевъ и его журналъ «Московскій Телеграфъ». — Три повѣсти Павлова. — Снятіе опалы съ славянофиловъ. — И. С. Аксаковъ [illegible] 40-хъ годахъ. Ц. 3 р. [illegible] — ТАНЦЫ, балетъ, [illegible] исторія и мѣсто [illegible] наишныхъ искусствъ. [illegible] Изд. 2-е. Ц. 2 р.

**ТАТИЩЕВЪ**, Изъ прошлаго русской дипломатіи. Историческія изслѣдованія и полемическія статьи. Ц. 4 р.

**ТВЭНЪ, МАРКЪ** (Самуэль Клеменсъ). Принцъ и Нищій. Историч. ром. для юношества всѣхъ возрастовъ. Съ 150 рисун. Изд. 2-е. Ц. 2 р.

— Приключенія Тома. Перев. съ англ., съ 109 рис. Ц. 2 р.

— Приключенія Финна. Съ 172 рис. въ текстѣ Пер. съ англ. Цѣна въ хромолитогр. папкѣ 3 р.

— Американскія разсказы. Пер. съ англ. Ц. 50 коп.

**ТРИРОГОВЪ, В.** Община и подать. Собраніе изслѣдованій. Ц. 2 р.

**ТРУБАЧЕВЪ С.** Пушкинъ въ русской критикѣ. (1820—1880). Ц. 2 р.

**УСПЕНСКІЙ, Н.** Разсказы. Ц. 1 р.

**УЭЛЬКЕНСЪ.** Древнеримская жизнь. Переводъ съ англ. (съ примѣчаніями М. Стратилатова). Съ 14-ю грав. Ц. 60 к.

**ФЕДОРОВЪ.** Абиссинія. Историко-географическій очеркъ. Съ картою. Ц. 75 к.

**ФЛОРИНСКІЙ, В. М.** Домашняя медицина. Лечебникъ для народнаго употребленія. Изд. 4-е, испр. Ц. 3 р. 50 к.

**ФОФАНОВЪ К.** Стихотворенія. Ц. 1 р. 50 к.

**ФРЕНЦЕЛЬ.** Въ золотомъ вѣкѣ. Истор. ром. Ц. 2 р.

**ФРИМАНЪ, Э. А.** Очеркъ исторіи Европы. Перев. Стратилатова. Съ 6-ю карт. Ц. 60 к.

**ФУРМАНЪ, П. Р.** Дочь шута. Ром. изъ временъ Императрицы Анны Іоанновны. Ц. 1 р. 50 к.

**ФУРМАНЪ, П. Р.** Русскій граверъ. Истор. пов. 1725 и 1726 гг. Ц. 75 к.

ХМЫРОВЪ, И. Азбука Икса Задачникъ по алгебрѣ и геометріи, съ подр. рѣш. и отвѣтами. Ц. 2. р. 50 к.

ХРУЩОВЪ, И. И. Къ исторіи русскихъ почтъ. Очеркъ ямскихъ и почтовыхъ учрежденій отъ древнихъ временъ до царствованія Екатерины II. Съ портретами, снимками и картами. Ц. 2 р. 50 к.

ЧЕРКАСОВЪ, А. Записки охотника Восточн. Сибири. Изд. 2-е, испр. и доп. Съ рисунк. Ц. 4 р.

ЧЕХОВЪ АН. Въ сумеркахъ. Очерки и разсказы. Изд. 3-е. Ц. 1 р.

— Разсказы. (Счастье.— Тифъ. — Ванька.— Свирѣль.— Перекати-поле.— Задача.— Степь. — Тина. — Тайный совѣтникъ.— Письмо.—Поцѣлуй). Изд. 3-е. Ц. 1 р.

— Хмурые люди. Разсказы. Ц. 1 р.

ЧУЙКО, В. В. Шекспиръ, его жизнь и произведенія. Съ 33 гравюрами. Ц. 5 р.

ЧЮМИНА, О. (Михайлова). Стихотворенія. (1884—1888). Ц. 1 р. 50 к.

ШАШКОВЪ, С. С. Исторія русской женщины. Изданіе 2-е, испр. и доп. Ц. 1 р. 75 к.

ШИЛЛЕРЪ, его жизнь и избранныя стихотворенія. Съ 43 рисунками. Ц. 1 р. 50 к., въ изящн. переплетѣ 2 р. 10 к.

ШОПЕНГАУЭРЪ, А. Свобода воли и основы морали. Двѣ основныя проблемы этики. Ц. 2 р.

—Житейская мудрость. Афоризмы и максимы. Изд. 2-е, дополн. Ц. 2 р.

ШПАЖИНСКІЙ, И. В. Драматическія сочиненія. Томъ I (Маіорша.— Легкія средства. — Кручина.—Фофанъ.—Прахомъ пошло!). Ц. 1 50 к.

ШТЕРНЪ, А. Всеобщая исторія литературы. Перев. съ нѣмец., допол. библіограф. указ. Ц. 2 р.

ШТИНДЕ, В. Госпожа Бухгольцъ на Востокѣ Пер. съ нѣм. Ц. 1 р.

ЩЕГЛОВЪ, И. Дачный мужъ, его похожденія, наблюденія и разочарованіе.—Въ горахъ Кавказа. Картинки минеральныхъ нравовъ. Ц. 1 р.

ЭБЕРСЪ. Дочь египетскаго царя. Истор. ром., разсказанный для юношества О. Шапиръ. Съ рис. Ц. въ переплетѣ 2 р.

ЭЛЬПЕ. Калейдоскопъ, изъ области теоретическаго и прикладного знаній. Изд. 2-е, исправлен. и дополн. Ц. 1

— Обиходная рецептура. Ц. 1 р. 50 к.

ЭНГЕЛЬГАРДТЪ, А. Н. О хозяйствѣ въ сѣверной Россіи и примѣненіи въ немъ фосфоритовъ. Сборникъ сельско-хозяйственныхъ статей. 1872 — 1888. I т. 522 стр. Ц. 2 р.

ЯКОВЛЕВЪ, П. (И. Я. Павловскій). Очерки современной Испаніи 1884—1885. I т. 632 стр. Ц. 3 р.

— Маленькіе люди съ большимъ горемъ. Разсказы. Ц. 1 р.

ѲЕДОТОВЪ, А. Ф. Про бѣлаго бычка. Комедія въ 4-хъ дѣйст. Ц. 1 р.

# ДЕШЕВАЯ БИБЛІОТЕКА.

*При выпискѣ книгъ „Дешевой Библіотеки" можно обозначать, вмѣсто названія книги, нумеръ, подъ которымъ она здѣсь обозначена.*

1. ГРИБОѢДОВЪ, А. С. Горе отъ ума. Ком. въ 4 д. въ стихахъ. Съ біограф. и портр. автора. Изд. 9-е. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

2. ФОНВИЗИНЪ, Д. И. Двѣ комедіи: I. Бригадиръ. Въ 5 д. II. Недоросль. Въ 5 д. Съ біограф. и портретомъ автора и объяснительнымъ словаремъ. Изд. 6-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

3. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Повѣсти. Изд. 5-е. Ц. 20 коп., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

4. МЕРЗЛЯКОВЪ и ЦЫГАНОВЪ. Русскія пѣсни. Съ очеркомъ жизни обоихъ поэтовъ. Изд. 3-е. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к., на вел. бум. 20 к.

5. НАРѢЖНЫЙ. Бурсакъ. Ром. Изд. 3-е. Ц. 35 к., въ папкѣ 43 к., въ перепл. 60 к., на велен. бум. 65 к.

6. ЛОМОНОСОВЪ, М. В. Избранныя сочиненія въ стихахъ и прозѣ. Съ портр. и біограф. М. В. Ломоносова. Изд. 2-е. Ц. 40 к., въ папкѣ 48 к., въ перепл. 60 к.

7. КСАВЬЕ-де-МЕСТРЪ. Параша-Сибирячка. Разсказъ. Изд. 3-е. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

8. АНЕКДОТЫ и остроумныя изреченія, выбранныя изъ сочиненій лучшихъ древнихъ писателей. 4-е изд. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ переплетѣ 30 к.

9. КУКОЛЬНИКЪ, Н. В. Историческія повѣсти. Кн. 1-я (Авдотья Лихончиха. — Купецъ Капустинъ. — Прокуроръ). Съ портрет. Петра Великаго. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ

папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к., на вел. бум. 30 к.

10. — То же. Кн. 2-я. (I. Сказаніе о синемъ и зеленомъ суквѣ.—II. Часовой). Съ портр. князя Я. Ѳ. Долгорукова. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

11. — То же. Кн. 3-я (Позументы. — Новый годъ). Съ гравюрой: Солдаты Петровскаго врем. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к., на вел. бум. 30 к.

12. ВЕНЕВИТИНОВЪ. Полное собраніе стихотвореній. Съ біограф. и портр. автора. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

13. ХЕМНИЦЕРЪ, И. Полное собраніе басенъ и сказокъ. Съ біограф. и портр. автора. Изд. 2. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к. въ перепл. 35 к.

14. КУКОЛЬНИКЪ, Н. В. Историческія повѣсти. Кн. 4-я (Чернышевскій миръ.—Остапъ и Ульяна. —Старый хламъ). Изд. 2. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к., на вел. бум. 30 к.

15. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Великій кн. Димитрій Іоанновичъ, прозваніемъ Донской. Ц. въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к., на велен. бум. 20 к.

16. КАПНИСТЪ, В. Ябеда. Ком. въ 5 д. Съ портр. и біограф. автора Изд. 2-е. Ц. 15 коп., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

17. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Царствованіе Ѳеодора Іоанновича (Правленіе Бориса Годунова.—Убіеніе царевича Димитрія.—Состояніе Россіи въ концѣ XVI в.). Ц. въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

18. КУКОЛЬНИКЪ, Н. В. Повѣсти. Кн. 5-я (Запорожцы Историч быль временъ Екатерины Великой). Изд. 2-е. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ переплетѣ 30 к.

19. МАРЛИНСКІЙ, А. (А. А. Бестужевъ). Аммалатъ-Бекъ. Кавказ. быль. Съ портр. автора. 2-е изд. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

20. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Царствованія Бориса Ѳеодоровича и Лжедимитрія. Ц. въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

21. МАРЛИНСКІЙ, А. (А. А. Бестужевъ). Страшное гаданіе.—Два вечера на бивуакѣ. Вечеръ на кавказскихъ водахъ въ 1824 г. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ переплетѣ 45 к.

22. — Мулла - Нуръ. Быль. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

24. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Царствованіе Василія Іоанновича Шуйскаго и междуцарствіе. Ц. въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

25. МАРЛИНСКІЙ, А. (А. А. Бестужевъ). Фрегатъ Надежда. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ переплетѣ 45 к.

26. — Мореходъ Никитинъ.—Романъ и Ольга. — Замокъ Эйзенъ. — Шахъ Гуссейнъ. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ переплетѣ 45 к.

27. ПОЛЕВОЙ, Н. А. Повѣсть о Суздальскомъ князѣ Симеонѣ. Историч. пов. Изд. 2-е. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

28. КОХАНОВСКАЯ Кирила Петровъ и Настасья Дмитрова. Пов. Изд. 2-е. Ц. 25 коп., въ папкѣ 33 к.

29. — Послѣ обѣда въ гостяхъ. Повѣсть. Изд. 2. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к.

30. — Старина. Семейная память. Повѣсть. Изд. 2-е. Ц. 20 коп, въ папкѣ 28 к.

32. МАРЛИНСКІЙ, А. (А. А. Бестужевъ). Наѣзды. Повѣсть 1613 г.— Измѣнникъ. Изд. 2-е. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

33. КУКОЛЬНИКЪ, Н. В. Повѣсти. Кн. 6-я (Сержантъ Ивановъ, или всѣ за одно. — Вольный гетманъ Панъ Савва.—Староста Меланья). Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

34 и 35. ДИККЕНСЪ, Ч. Оливеръ Твистъ. Ром. въ 2-хъ ч. Изд. 2-е. Ц. 50 к., въ папкѣ 58 к., въ перепл. 80 к.

36. ДАНИЛЕВСКІЙ, Г. П. Историческ. разсказы. I. Царь Алексѣй съ соколомъ. — II. Вечеръ въ теремѣ царя Алексѣя. — III. Екатерина Великая на Днѣпрѣ. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

37. — Украинскія сказки. 8-е изд. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

38. БОГДАНОВИЧЪ, И. Душенька. Древн. пов. въ вольн. стихахъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

39. ШЕКСПИРЪ, В. Гамлетъ. Траг. въ 5-ти дѣйств. Перев. съ англ. Н. А. Полевого. Съ допол., варіантами по другимъ переводамъ. 2-е изд. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на вел. бум. 50 к.

40. ПОГОРѢЛЬСКІЙ, А. Монастырка. Ром. въ 2-хъ ч. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

41. СОЛОГУБЪ, В. А (графъ). Повѣсти и разсказы. Кн. I. Аптекарша.— Метель. — Неоконченныя повѣсти. Съ портретомъ автора. Изд. 2-е. Ц. 20 к.

42. — Тоже. Кн. II. Исторія двухъ калошъ.—

Нечистая сила.— Воспитанница. Изд. 2. Ц. 25 к.

43. СОЛОГУБЪ, В. А. (графъ). Повѣсти и разсказы. Кн. III. Большой свѣтъ. — Медвѣдь. Изд. 2-е. Ц. 25 к. Три книги въ одномъ перепл. 1 р.

44. ШЕКСПИРЪ, В. Король Лиръ. Траг. въ 5-ти дѣйств. Перев. А. В. Дружинина. Съ предисл. и замѣчан. о трагедіи и о характ. ея Кольриджа, Шлегеля, Бонниля, Джемисонъ, Дружинина. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на велен. бум. 50 к.

45 и 46. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Письма русскаго путешествен. Со статьею Ѳ. И. Буслаева, съ портр. автора и рисунк. 2 т. Ц. 1 р., на вел. бум. 2 р.

47. ШЕКСПИРЪ, В. Отелло, венеціан. мавръ. Тр. въ 5 д. Перев. П. И. Вейнберга. Съ предисловіемъ и мнѣніями о характерахъ трагедіи Фернивала, Джонсона, Кольриджа, Шлегеля, Крейссига, Рюмелина, Мезьеръ. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на вел. бум. 50 к.

48. ДЕЛЬВИГЪ, А. баронъ. Полное собраніе стихотвореній. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к., на вел. бум. 40 к.

49. ОЗЕРОВЪ, В. Эдипъ въ Аѳинахъ. Траг. въ 5-ти дѣйст. въ стихахъ съ хорами. — Дмитрій Донской. Тр. въ 5-ти дѣйств., въ стихахъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 коп.

50. ЛѢСКОВЪ, Н. Повѣсти и разсказы. Кн. I. (Скоморохъ Памфалонъ. —Спасеніе погибавшаго). Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

51. — Кн. II. Очарованный странникъ. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ переплетѣ 40 к.

52. АБЛЕСИМОВЪ. А. О. Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ. Комич. опера въ 3 д. Изд. 2-е. Ц. 8 к., въ папкѣ 16 к., въ перепл. 28 к.

53. ШЕКСПИРЪ, В. Макбетъ. Траг. въ 5 д. Пер. А. Кронеберга. Съ предислов. и мнѣніями о «Макбетѣ» Кольриджа, Галлама, Найта, Гензе, Мезьера, Рюмелина. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к., на велен. бум. 50 к.

54. ДАНИЛЕВСКІЙ, Г. П. Семейная Старина. Кн. I. Прабабушка. — Тѣнь прадѣда. Ц. 10 к.

55. То же. Кн. II. Дѣдовъ лѣсъ. — Бабушкинъ рай. Ц. 15 к. за обѣ книги въ папкѣ 33 к., въ переплетѣ 45 к.

56. ШИЛЛЕРЪ, Ф. Духовидецъ. Пер. М. Коршъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

56. ЛЬВОВА, А. Марина Мнишекъ. Историч. поэма въ 5 ч. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

57. ЛѢСКОВЪ, Н. С. Повѣсти. Кн. III. Запечатлѣнный ангелъ. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

58. ШЕКСПИРЪ, В. Король Ричардъ III. Др. въ 5 д. Перев. А. Дружинина. Съ предисловіемъ и примѣчаніями. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ переплетѣ 45 к.

59. МОРДОВЦЕВЪ Д. Л. Кумъ Иванъ. Историч. быль. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

60. ДОСТОЕВСКІЙ, Ѳ. Бѣдные люди. Ром. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

61. ШИЛЛЕРЪ, Ф. Марія Стюартъ. Тр. въ 5 д. Перев. А. Шишкова. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

62. ДМИТРІЕВЪ, И. Сказки, басни и апологи. Съ портр. и біограф. автора. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.-

63. ФЛОБЕРЪ, Г. Саламбо. Ром. Ц. 40 к., въ папкѣ 48 к, въ перепл. 60 к.

64. ПОГОРЕЛЬСКІЙ, А. Черная курица или подземные жители. Волшебная пов. для дѣтей. Ц. 5 к., въ папкѣ 13 к., въ перепл. 25 к.

66. ЛѢСКОВЪ, Н. С. Котинъ Доилецъ. Пов. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

67. ПОЛЕВОЙ, Н. А. Дѣдушка русскаго флота. — Параша Сибирячка. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

68. ЭЗОПЪ. Избранныя басни. Перев. съ греч. В. Алексѣева. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

69. ЛѢСКОВЪ, Н. С. Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ. Три очерка. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

70. КВИТКО - ОСНОВЬЯНЕНКО. Гр. Ѳ. Панъ Халявскій. Ц. за 2 части 50 к., въ папкѣ 58 к., въ перепл. 75 к.

71. ВѢЖЕЦКІЙ А. Н. Сраженіе. — Разстрѣлянный. — Нарочный. — Испытаніе волонтеровъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

72. КАРАМЗИНЪ, Н. М. Исторія государства Россійскаго. Т. I. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

72. — То же. Т. II. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

73. ЛѢСКОВЪ, Н. С. Инженеры - Безсребренники. Изъ исторіи о трехъ праведникахъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

**74. МАРЛИНСКІЙ, А.** (А. А. Вестужевъ). Лейтенантъ-Бѣлозоръ. Ц. 15 коп., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

**75.** — Латникъ. Разск. партизанскаго офицера. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к

**76. ЧЕХОВЪ, Ан.** Дѣтвора.—Ванька. — Событіе.—Кухарка женится.—Бѣглецъ.—Дома. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

**77. КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Исторія государства Россійскаго. Т. III. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**77.** — Тоже. Т. IV. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**78. ДАВЫДОВЪ, Д. В.** Стихотворенія. Съ біогр. и портр. автора. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

**79. КОЗЛОВЪ, И.** Три поэмы. Чернецъ. — Княгиня Наталія Борисовна Долгорукая.— Безумная. Съ біограф. и портр. автора. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

**80. БАЙРОНЪ, лордъ.** Невѣста Абидосская. Турецкая повѣсть. Перев. И. И. Козлова. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ переплетѣ 30 к.

**81. ЕВРИПИДЪ.** Медея. Траг. Перев. съ греч. В. Алексѣева. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

**82. КОТЛЯРЕВСКІЙ, И. П.** Москаль - Чаривныкъ. Малоросс. опера въ 1 д. Ц. 7 к., въ папкѣ 15 к., въ перепл. 27 к.

**83.** — Наталка Полтавка. Малорос. опера въ 2-хъ дѣйст. Ц. 7 к., въ папкѣ 15к., въ перепл. 27 к.

**84.** — Енеида, перелицеванная на малорос. языкъ Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**84. БОМАРШЕ, П.** Севильскій Цирюльникъ или безполезная осторожность. Ком. въ 4 д. Перев. А. Чудинова. Съ біограф. автора. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

**85. ДОЛГОРУКАЯ, Н. В.** Княгиня. Записки. Съ портретомъ и рисунками. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**86. ПОХОДЪ** Аргонавтовъ. Древнія греческія сказанія Съ рис. Ц. 10 коп., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

**87. БОМАРШЕ, П.** Безумный день или женитьба Фигаро. Ком. въ 5 д. (1784). Пер. А. Чудинова. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**88. КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Исторія государства Россійскаго. Т. V. Ц. 20 коп., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**89. ШЕКСПИРЪ, В.** Коріоланъ. Траг. въ 5 д. Перев. А. Дружинина. Ц. 25 к., въ папкѣ 33 к., въ перепл. 45 к.

**90. ОДОЕВСКІЙ, Ѳ. В.,** князь. Сказки и разсказы дѣдушки Иринея. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ переплетѣ 35 к.

**91. КАРАМЗИНЪ, Н. М.** Исторія государства Россійскаго. Т. VI. Ц 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**92.** — То же. Т. VII. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**94.** — То же. Т. VIII Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 ак.

**95.** — То же. Т. IX. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**96.** — То же. Т. X. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**97.** — То же. Т. XI. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**98** — То же. Т. XII. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**99. ЕВРИПИДЪ.** Гипполитъ. Траг. Съ греч. перев. В. Алексѣевъ. Съ введ. и примѣч. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ переплетѣ 30 к.

**100. ЛАМАРТИНЪ, А.** Іоанна д'Аркъ (Орлеанская дѣва). Съ рисунками. Ц. 12 к., въ папкѣ 20 к., въ перепл. 32 к.

**101. ЕВРИПИДЪ.** Ифигенія въ Авлидѣ. Др. Съ греческ. перев. В. Алексѣевъ. Съ введ. и примѣчан. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

**102.** — Ифигенія въ Тавридѣ. Др. Съ греч. перев. В. Алексѣевъ. Съ введ. и примѣч. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ переплетѣ 30 к.

**103. ЭСХИЛЪ.** Прикованный Прометей. Перев. съ греч., съ введ. и примѣч. В. Алексѣева. Ц. 10 к., въ папкѣ 18 к., въ перепл. 30 к.

**104. МОЛЬЕРЪ.** Школа женъ. Ком. въ 5 д. Перев. въ стихахъ В. Лихачева. Ц. 15 коп., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

**105. ЕКАТЕРИНА II.,** императрица. Избранныя сочиненія. Кн. I. Педагогическія сочиненія. I. Разговоръ и разсказы.—II. Гражданское начальное ученіе. — III. Сказка о царевичѣ Хлорѣ.—IV. Записки. — V. Сказка о царевичѣ Февеѣ.—VI. Инструкція князю Салтыкову. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**106.** — Тоже. Кн. II. Были и небылицы. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

**107.** — Тоже. Кн, III. Драматич. сочиненія. О время! — Г-жа Вѣстнико-

ва съ семьею.—Передняя знатнаго боярина. - Горя богатырь Косометовичъ. —Новгородскій богатырь Боеславичъ. Ц. 20 к., въ папкѣ 28 к., въ перепл. 40 к.

109. ТЕРПИГОРЕВЪ, С. Н. (АТАВА). Разсказы. I. Въ раю.—II. Аверьянъ Михѣевъ и его жильцы. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

110 ОДОЕВСКІЙ, В. Ө. Повѣсти. Кн. I: Бригадиръ.—Балъ. — Насмѣшка мертвеца.—Послѣдній квартетъ Бетховена. — Импровизаторъ. — Себастіанъ Бахъ. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

111 — Кн. II: Княжна Мими.—Княжна Зизи. Ц. 15 к., въ папкѣ 23 к., въ перепл. 35 к.

ПУШКИНЪ, А. С. Собраніе сочин. въ 10-ти т. более 4,100 с.). Съ біогр. А. С. Пушкина, съ порт., факсим., видами мѣстностей, гдѣ жилъ поэтъ. Съ алфавитн. и хронолог. указ. ко всѣмъ его произв. Изданіе 3-е. Ц. за 10 том. 1 р. 50 к., въ изящномъ перепл. 3 р. 50 к., въ папкѣ 2 р. 30 к.

**Изящные коленкоровые переплеты отъ 20 до 50 коп. за томикъ; папки по 8 коп.**

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 22 августа 1890 г.